

武夷志略

二

docriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

武夷山人徐表然德望甫

邑人孫世昌登雲甫刷梓

五曲諸勝

并題詠

六曲諸勝

并題詠

七曲諸勝

并題詠

八曲諸勝

并題詠

九曲諸勝

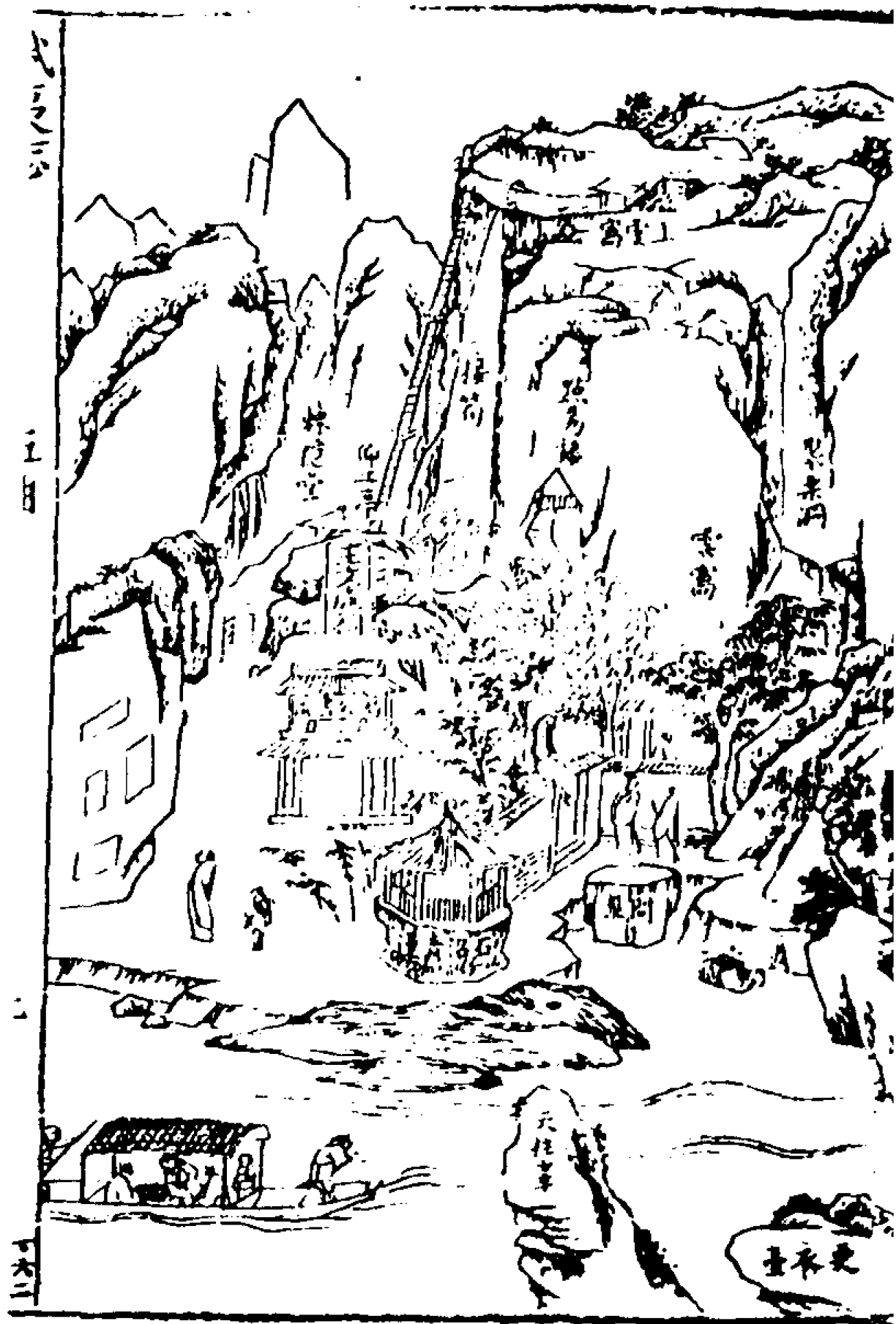
并題詠

武夷雜詠附錄



docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



天柱峯

臺水更

天柱峯

○五曲諸勝

羅漢岩 以其頂禿骨露故名下有石室曰○羅漢
洞洞頂即○鉄笛亭故址舊名○奪秀亭宋胡寅
與劉衡建爲遊陟之所劉善吹鉄笛胡贈以詩有
更煩橫鉄笛吹與衆仙聽之句劉沒亭廢宋文公
一日與客尋其故址俄有鉄笛聲發于林外悲壯
回鬱衆皆驚異文公因復作亭直以鉄笛名之廢今
玉華岩 在隱屏北岩穴幽邃白石羅列玉光瑩然
故名中有玉華洞舊名○幽微碧玉洞天下有○

崇玄館

平林渡 在書院溪口丹壁青林雲樹連陰自是一
景遊轅往來者由此而渡

大隱屏 高峰峭拔夷上銳下方正如屏頂有道院
諸勝從接筓緣梯而上詳接筓下有朱文公精舍

詳見書院及雲窩等景

伏羲洞 在隱屏峰左洞中有石如列卦然

文公書院即隱屏精舍宋淳熙間朱文公卜築精舍于隱

屏之下與門人為講學之所內有○仁智堂○隱

求堂○止宿寮○觀善齋○寒棲館○石門塢○
晚對亭○鉄笛亭○釣磯○茶竈石○魚艇諸景
各有題詠後改稱書院至正間燬于兵我朝正統
戊辰公八世孫洵澍復爲萬建奉公之神以文肅
黃公幹文節蔡公元定文簡劉公燾文忠真公德
秀配正德間代巡周公文儀檄縣重葺規制視昔
益宏特置祀田百畝以供祀事及修治費附土守
者司之仍編門子一名

雲莊山房 宋劉公燾建今廢

上雲窩 在接筭峰腰鉄象岩上宋羽客陳丹樞朔
白玉蟾爲記其事有有水月亭今廢

下雲窩 在接筭峰下麓即切溪草廬萬曆間長樂
少司馬陳省建內有○賓雲堂○研芳樓○樓真
閣○聚樂洞○遲雲亭外有○停雲亭在溪邊石
崖上鐫石沿青蓮四字及問樵臺諸景

鉄象岩 在接筭下頑黑偃伏如象

石門 累石爲門穹窿倚險爲接筭之門戶進此有
仙九岐路坊額萬曆辛亥年建

撞冠石 在石門之內石上刻昇真元化之洞六大
字宋開禧壬寅建陽游九言書 又刻云 淳祐
九年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂秉南
偕山東彭永年雨中來

棘隱堂 在撞冠石前宋女真劉妙清剏白玉蟾爲
之記今廢

仰止亭 在接筍梯下萬曆庚辰年建

接筍峯 狀如立筍中有痕三斷而復續上有亭院
仙蹤泉池竹樹琪花瑤草夾徑爭榮繡壁丹崖頃

刻變幻不一高數十仞連接三梯而上梯窮鑿石
爲徑峭壁凸出名曰○鷄胸徑險莫躋因穿崖橫
貫鉄纜數尋登者從梯而上捫鉄纜而壁側行石
徑斷處復橫木爲棧至一小亭曰○定心亭過此
一磴孤懸詰屈陡逼兩旁洞裂下俯萬丈名曰○
龍脊攀躋絕頂夷曠四達則爲○隱屏真境○玄
元道院○仙奕亭別有○痴願窩○棲霞所廼汪
麗陽劉古松樓真處也峰雖峭立削壁而甘泉日
湧四時不竭亦天地間別一乾坤也 有刻石

嘉靖己未冬十月七日縉雲樊獻科按閩之暇偕
督學使君宗臣訪汪劉二真人于大隱屏之巔獻
科因題其居曰懷仙館名其泉曰仙掌露宗臣爲
文記之獻科復書此志之

文峰 與隱屏相對壁立卓如文筆

晚對峯 與文公書院相對舊名紫石屏又名小隱
屏宋劉建康嘗從文公游卜示於此峰之下以對
書院名仰高堂文公因作晚對亭以向之遂更是
名益以見道合心照

武夷志畧

五曲



天柱峯

天柱峯 在晚對峰側峭拔特立如匝琢成昔魏王
子騫于此上井下有○三敲庵○迎綠亭今廢
更衣臺 在天柱峯右平正如几相傳子騫于此更
衣登天柱峰近構有崑石山房綠石磴從梯而上
皆異卉奇花茂林脩竹天成一佳境也

○五曲題詠

羅漢岩

徐文沔

五曲溪頭羅漢岩
金沙雙樹儼瞿曇
遠公一去無由
見惟有頭陀在石龕

玉華洞

傅汝舟

碧玉岩前一洞天
春風歲歲起雲煙
崇真瑤館今猶
在誰解叅同說太玄

平林渡

徐表然

野潦沙溪急
暝流平林煙
雨暗生愁無端
却伴巫雲

去淹盡蘆花兩岸秋

伏羲洞

劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞
欲識太古心水流雲不動

又

蘇伯厚

石洞深藏古聖蹤冷然六月洒寒風要求象外無窮
意都在先天未畫中

又

鄭善夫

武夷亂峰攢紫蓮丹房想在彩雲邊分君一粟庖羲

洞閑弄明河抱月眠

大隱屏

朱文公

秋聲入庭戶殘暑不敢驕
起起汗漫期兩袂正風飄
蒼馬此家山名號列九霄
相與一來集曠然心朗寥
棲息共雲屋追尋喚漁舸
一水屢縈迴千峰鬱岩堯
蒼然大隱屏林端聳孤標
下有雲一壑仙人久相招
授我黃素書贈我雙瓊瑤
茆茨幾時建自此遺紛囂

又

蔡沉四首

昔予隱屏東扁舟夾雙龍
浩歌碧雲間萬壑生清風

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

群仙幔亭宴玉女雙髻蓬夕景落寒岩照曜金芙蓉

其二

昔余隱屏西垂間卧幽棲岩花雲端發野鳥林際啼
仙掌神所刻石崖天與齊月華結清夢啁晰聞金鷄

其三

昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐
千厓互紆鬱萬象中渾涵居然歲月深寒花露稔稔

其四

昔余隱屏北飄然度岩側誰知神仙居自與塵世隔

瑤艸霜更青琪花雪仍白橫玉叫寒雲萬里天一色

又

陳夢庚

大隱屏前風月閒何人手種玉琅玕深深五曲東流
水永作千年洙泗看

又

張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事事幽倚樞有時臨大
隱披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦
浪憂一曲考亭祠下水直應江漢與同悠

隱屏精舍自序

并詩一
十二首

文公朱熹

武夷之溪東流九九曲而第五曲爲最深蓋其山自
北而南者至此而盡聳全石爲一峯拔地千尺上下
平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隕稍下則反
削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓
坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨
山勢從西北來四屈折始過其南乃復繞山東北亦
四屈折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剝鬼
刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇
而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使

人心目曠然以舒窈然以深若不可極即精舍之所
在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁
智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿
以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢
固累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以俟
學者之群居而取學記相觀而善之義命之曰觀善
之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書真誥
中語命之曰寒樓之館直觀善前山之巔爲亭曰望
大隱屏景正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出

山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以鉄笛說具
本詩註中寒樓之外乃植椶列樊以斷兩麓之口掩
以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯
之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來
者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以
久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北
岸竈在溪中沉巨石屹然可環坐八九人四面皆深
水當中科臼自然如竈可爨以淪茗凡溪水九曲左
右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍

乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊態以至於人物之尚羊猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發於予所欲言而不及者乎哉

武夷精舍一

神山九折溪浚泝此中半水深波浪濶浮綠春渙渙
上有蒼石屏百仞聳雄觀斬岩露垠堦突兀倚霄漢
淺麓下縈迴深林久叢灌胡然闕千載逮此開一旦

我乘星村船輟棹青草岸榛莽喜銖鉏面勢窮考案
居然一環堵妙處豈輪奐左右盡奇峰躊躇極佳玩
是時芳節闌紅綠紛有爛好鳥時時鳴王孫遠相喚
暫遊意已愜獨往身猶絆珍重舍瑟人重來足幽伴

仁智堂

二

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱東室

三

晨應林影開夜枕山泉響隱求復何求無言道心長

止宿寮

四

故人肯相尋共寄一茆宇山水爲留行無勞具鷄黍

觀善齋五

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒樓館六

竹間彼何人抱甕靡遺力遙夜更不眠焚香坐看磬

晚對亭七

倚筇南山巔卻立有晚對蒼峭盡寒空落日明幽翠

石門塢八

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

鐵笛亭 九

何人轟鍊笛噴薄兩岩開千載留餘響猶疑笙鶴來

釣磯 十

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈 十一

仙翁遺石竈宛在水中央啜罷方舟去茶煙裊細香

漁艇 十二

出載長煙重歸裝片月輕千岩猿鶴友愁絕權歌聲

又精舍詩 二首

一室空山裏，緘塵迴莫侵。若非同臭味，誰肯遠過臨。
徒策凌州壑，清詩動玉琴。谿邊一回首，平地足崎嶇。
又
琴書四十載，幾作山中客。一日茅棟成，居然我泉石。

文公書院

即隱屏精舍

劉說道

千古聖賢心，九曲山水宅。遺像儼若生，空庭苔蘚積。
猶想擁地爐，深夜談太極。

仁智堂

袁 樞

九首

此身本無累，動靜隨所寓。結廬在岩谷，自適山水趣。

朝來挹雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智慮

隱求室 二

本是山中人歸來山中友豈同荷蓀老未結躬耕耦
浮雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋 三

出處紹前哲典刑資後生虛堂懸青鏡視者心自明
古人不難到功用在力行緬懷朋簪盍耿耿中夜情

寒樓館 四

岩前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴聲在函丈席

竹間有餘地，營館招羽客。
靜夜絃高絃，待月寒林際。

晚對亭 五

落日鬱蒼煙，空山轉寒碧。
石屏倚天立，端峭一千尺。
無言獨與對，足以永終夕。
何用向時流，抵掌恣譚劇。

缺笛亭 六

當年跨鶴翁，想在雲深處。
缺笛忽龍吟，萬壑披霖霧。
遙知發天秘，踏破蒼苔路。
吹與衆仙聞，來看晚題句。

釣磯 七

投轄出東溟，持竿歸九曲。
溪翁來問訊，笑失雙髯綠。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

潭邊舊釣石
瑩滑磨青玉
竟日謾垂綸
忘機看鷗浴

茶竈

八

摘茗蛻仙岩
汲水潛虬穴
旋然石上竈
輕泛甌中雪
清風已生液
芳味猶在舌
何時擢孤舟
來此分餘啜

漁艇

九

溪田山路斷
月白沙汀冷
有人掀短篷
擊棹歌聲永
聞之三嘆息
渙然發深省
歸去萬石灘
理我釣漁艇

釣磯

劉邊

百尺苔磯嫩
碧沅紫陽仙
子幾經秋游
魚何事偏深

逝不道人間有直鈎

又

江一源

暫捲絲綸上釣磯
鷺濤飛灑濕輕衣
一聲長嘯江天
晚賸有清光動少微

茶竈

陳夢庚

儘誇六碗便通靈
得似仙山石乳清
此水此茶頂此
竈無人肯說與端明

晚對亭

丘 宏

蒼山開青屏
屹立儼無對
下有岸幘人
意氣壓空羣