

docriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

烏石山志

謝肇淛 著 沈承治 編著

福州南臺地方志編纂委員會整理

海風出版社出版

乌石山志

〔清〕邑人 郭柏苍兼秋 刘永松筠川 纂辑
邑人 黄宗彝肖岩 郭柏芑合亭 参订

福州市地方志编纂委员会整理

二〇〇一年七月

图书在版编目(CIP)数据

福州市旧志点校/福州市地方志编纂委员会整理
旧志点校主编/张天禄 福州:海风出版社,2001.7
ISBN7-80597-361-X

I. 福… II. 福… III. 福州市-地方志-注释

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047839 号

乌石山志

(清) 郭柏苍纂

福州市地方志编纂委员会整理

*

海风出版社出版

(福建省福州市鼓东路 187 号 邮编 350001)

责任编辑:刘克、林国泰

福州泰岳印刷广告有限公司印刷

开本 850×1168mm 1/32·8.25 印张 313 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-1000

ISBN - 7-80597-361-X/K·18

定价:33.00 元

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

旧志整理编辑室

主 编 张天禄

顾 问 黄启权 刘大治

编 辑 吴善聘 郭 琳 黄凯端 陈 雯 林 娜

林梅春 方仁杰 梁信明 陈建安

编 务 钱 展 林雪锋 卓 颖 林跃东

出版说明

福州城中,于山、乌石山、屏山三山鼎立,乌石山尤为著名。乌石山又称乌山,位于福州城内西南隅,郭柏苍称:“射乌山,……汉何氏九仙九日登高,引弓落乌于此,故名。”唐天宝八年(749年)敕名“闽山”。北宋熙宁间知州程师孟以其胜景可比道家之蓬莱、方丈、瀛洲,故又称“道山”。

乌石山风景秀丽,古迹甚多,尤其摩崖石刻。其中,最古老的当数唐代宗大历七年(772年)郡守李阳冰的《般若台记》,迄今已一千二百余年。住持僧惠摄曾重勒;“文化大革命”中遭破坏,其后又据拓片重刻。

山东麓的乌塔,前身为唐贞元十五年(799年)兴建的“无垢净光塔”,宋乾符六年(879年)塔毁,仅存《无垢净光塔铭并序》碑,至今已有1200多年的历史。

乌石山的景建很多。如建于最高峰邻霄台边、纪念唐末处士周朴的刚显庙;建于清初顺治间的道山观、玉皇阁、三宝殿、鬼谷子祠、吕祖宫,还有天香台、古放鹤亭、蟠桃坞、道山亭、霹雳岩、古涛园、黎公亭等等。

乌石山的最盛时期是在唐、宋。宋诗人谢泌诗云:“城里三山千簇寺,夜间七塔万枝灯。”随着时间的推移,许多景建建渐消失,山的范围也不断缩小。尤其鸦片战争后,福州被辟为五口通商口岸之一,帝国主义者存福州建教堂,设学枝,魔爪也伸向风光秀丽的乌石山,建引发了福州人民的反抗,演出了一幕幕可歌可泣的爱国主义的史剧。中华人民共和国建立后,乌石山才真正回到人民的手中,建为人民群众休憩游览的胜地。

乌石山古无志书,至清道光二十二年(1842年)始有郡人郭柏苍纂辑之《乌石山志》;光绪七年(1881年)重修,九年重刻。现存福州天开图画楼刻本,吴大澂刻板,全书十卷。首卷外,一名胜,二古迹,三寺观,四祠庙,五第宅园亭,六石刻,七人物,八仙释,九志余。据自序,志成将五十年,又复续修,扩充内容,使后刻较前刻倍之,其例每条先叙述其厓略,后用夹注,并广采诗文以证,为其特色。

纂辑者郭柏苍(1815~1890年),字兼秋,又字青郎,清福建侯官(今福州市)人,是福州近代著名的博物学家、笔记散文作家和诗人。道光二十年(1840年)举于乡,历官训导、内阁中书及主事、员外郎。他“不慕禄仕,殚心有用之学”一生著述甚勤,有《补蕉山馆诗抄》、《沁泉山馆诗抄》、《竹间十日话》、《闽产录异》、《海错百一录》、《三元沟始末》、《福州历代浚湖事略》等,均辑入《郭氏丛刻》中。

本书重修、重刻已百余年,为抢救历史文化,特请刘大治、张宜珍点校,林貽瑞审校,并由方仁杰、林梅春、陈雯、陈建安校对。虽经努力,舛误尚属难免,敬祈方家不吝赐教。

福州市地方志编纂委员会

二〇〇一年六月

点校凡例

一、原志的体例、文句不改动，只作分段，断句，标点和校注。

二、原志的繁体字，生僻字，尽量改为规范化简体字、其中个别可能引起歧义的，则保留原貌。

三、历代政府、职官，沿用传统称谓，纪元采用原纪年，不加“公元”。

四、形讹字，为未末，已巳等，明显的，一律直接改正不另加注。

五、原编者对人物、事件的见解，如对农民起义称“匪”，称“乱”之类，尽管观点有问题亦不作改动。

六、凡原文为示尊崇而作抬头处理的，现均不用。

七、凡原文因避讳而改字的均予恢复，不作说明。

八、原文字迹残缺而又无法考证的，用□表示。

目 录

| | |
|-----------------------|-------|
| 乌石山志 | (1) |
| 《续修乌石山志》序 | (3) |
| 凡 例 | (4) |
| 山 图 | (6) |
| 卷之首 宸 翰 | (8) |
| 卷之一 名 胜 | (13) |
| 卷之二 古 迹 | (41) |
| 卷之三 寺 观 | (74) |
| 卷之四 祠 庙 | (94) |
| 卷之五 第宅园亭 | (140) |
| 卷之六 石 刻 | (172) |
| 卷之七 人 物 | (206) |
| 卷之八 仙 释 | (226) |
| 卷之九 志 余 | (230) |

乌石山志

乌石山之支曰闽山，东折数十武，余家在焉，故余游于此山为多，又得蕪秋同游，游益乐。忆昔年冬，北风甚，大雪，两人以裘蒙首，攀萝葛而上，遥见江天一色，黯然而墨，帆樯灭没于波涛之间，则拍掌大叫欲绝，林鸦惊而起，白发僧启门出视之，不顾也。返，各顾所见闻疏之，积久遂成帙。庚子，蕪秋北行，余时独登山，望薊门顾树不见，慨然于聚散之无常，而一时兴趣之不可没也。及其还，亟出旧帙互订焉，逾年志成，爰纪其由如此，若夫山之源委，志之义例，蕪秋序中已言之，余不赘。

道光壬寅秋日，筠川刘永松书于小墨庄之西偏。

闽山水之富，甲于东南。武夷、太姥、石竹、霍童，皆称奇绝，实神仙之洞府而贤流之壑宅也，会城尤山水之汇，周朴诗曰：“万里重山绕福州。”福州受脉于延建。其山岑崆多怪石，盘迤而之海。近郡二镇山：曰建，曰镇，亘百余里，左右拱卫，为会城门户。会城之内有九山。九山，乌石为最大，会镇之地称“三山”，三山，乌石为最奇，郡中人士与客子有憚其游观之远者，辄寄兴顾区。予虽性好登览，不畏阻顾，然闲步多上乌石，月凡屡至，恒与刘子永松共。山之胜建，可指数者，熟于寤寐。时或寻觅荒圯，探讨纪顾，条笔而荟萃之，将建帙矣，忽顾然曰：“斯山在会城人文辏集之地，其大且奇又如此。古无志者，是有数，余可镇也。”建数年，戊戌，附黄肖岩顾弥陀寺之镇建，镇得亲至碣下，摩挲钞录。高险建峭，则挟匠人就拓。匠人所不镇，则南后顾观焉。在闾闾者，丐亲故历其地。终岁，石刻殆尽。遍游寺观，人祠建，叩依山第宅、园亭，无日不为老镇、小儿所苦；镇狺之徒，甚或许以财而始纳。采

访既备，爰求考订，僮仆借书，奔走于路，凡屡易稿而就。噫！是山自汉九仙射鸟、梁王霸坐石而迹以著。唐李阳冰篆《般若台记》、薛逢题“薛老峰”书而石以文。五代王氏大建像，铸黄金作佛，殿宇辉煌，佛、老子之宫，以数十百计，而景以胜。宋郡守程师孟改名“道山”，建“道山亭”，曾巩作记，山之名日益彰矣。湛仲谟、朱晦翁、游鲁望诸公先后归隐讲学，山之地日益灵矣。元、明以来，贤人逸士，占胜结宅，释子羽谟，创寺建庵，虽其间互有兴废，而存者已什不得一也。什不得一始志之，晚矣，亦幸也。冬夏登涉，不为寒暑所虐，幸也，亦劳矣。今成矣，勒山石，识岁月焉，更庵有好事者起，予所欲为而未逮者。

道光二十二年，岁次壬寅七月谟日，邑人郭柏苍自叙于庵之古天开图画楼。

《续修乌石山志》序

《乌石山志》成未五十年，而山之可供游履者又不及半。甲辰以后夷人入居，夷人去而地归官。祠宇占及山脊，祠宇废而地归私。粤匪乱后，避地入闽者众，居宅漫于山趾，取沙土为生者，官绅不禁，气脉日受侵削。宋时三山佛、老子之官，以数十百计。谢泌诗：“城里三山千簇寺，夜间七塔万枝灯”是也。今三山皆促矣，前刻事迹、艺文稍有抉择。五十年来未见有好事者传述闽中掌故，恐日久山愈促，而山之事迹、艺文愈不可得，故又以广收为是，且旁及他事，亦恐其日亡也。数百年后，山仅一阜，而志或有存者前刻拘于体例，今则无所谓体例，故仍存前刻之体例如彼，而自述续修之意见如此云。

光绪九年中秋邑人郭柏苍序于闽山之沁泉山馆。

凡 例

一是山始记于宋僧神解,共三十三目。今志中注出,存其旧也。

一是山相传有三十六奇,省志、府志诸书所载各异,数又不备,今从《道山纪略》。

一闽山、传山为是山之支,其依山诸胜迹,例传志。

一私祠、淫祀不志。

一名胜古迹,年代有考者,先后条列之,无考则从其见名之始。名见于《唐志》,在唐后,名见于《宋志》,在宋后,其未尝见名者,志于卷末。

一寺观定以创建之年代,其无考者列于末;祠庙则从神之先后。神生于唐,志在唐,传生于宋,志在宋,不以立庙早晚论;若恒宿天神则首列之。

一石刻先碑后碣,无考者为“疑刻”。

一碑刻已没,无文可录者,存其名于“石刻”志下,注“今亡”。
碑刻已没,有文可录者,下注“今亡,文见某志”。

一是志从宋倪守约《赤松山志》例,志人物。

一有第宅园亭在山建,其人可传者,入《人物》,“流寓”附。

一宸翰谨录卷首。

一是山艺文甚多,今约存之。

一艺文从府志例,夹注于诸志之下,不另卷,以便览者。

一志中遇宦闽者,俱注明字某、某地人。入《名宦》,则注“人府志名宦传”,使游其地不忘其人。

一志中诸“闽产”,俱注爵里,著述于下,已入《人物》者,旁注

“详人物”。

一志中有旁注“见石刻”三字者，互见《石刻》。

一石刻有陶勒姓名、僧颂功德者，概不志。

一山前山后略绘二图，余不悉具。

一红雨山房为纂志之所，《志》成志之，不忘其朔。

一纂志人刻石，例得自志，艺文例得自收。

一志中引用诸书，或采其文，或存其事，不能备载书名。

一是志分十卷，卷首志宸翰，次名胜，次古迹，次寺观，次祠庙，次第宅园亭，次石刻，次人物，次仙释，终志余。

山前图



山后图



《乌石山志》卷之首

宸翰

谕祭文：第一道

维康熙二十年七月十五日，皇帝遣礼部左侍郎杨正中谕祭原任福建总督加赠太子少保兵部尚书谥“忠贞”范承谟之灵曰：“朕惟国家勛勛臣工，凡扬历中外，克著名绩者，必被以厚终之典，矧处艰危而孤忠罔替，守义分而九死不渝，非示旌扬，曷彰悯谟？尔范承谟裊躬恪谟，奉职勤劳，膺简任于北扉，俾旬宣于南服，惩贪厘弊，风谟可谟；起瘠振贫，惠爱斯在。比闽谟之移镇，值谟孽之陆梁，筹略未施，变乱旋及。矢丹心于不屈，三载幽囚；蹈白刃以同归，阖门屠谟。惨酷斯极。谟值宜优，是用赠以崇阶，值之值谥。呜呼！捐躯受命，树臣节于一时，厚谟隆谟，昭国恩于谟祀。式将芬苾，尚克谥承。”

谕祭文：第二谟

维康熙二十年七月十七日，皇帝遣礼部左侍郎杨正中谕祭原任福建总督加赠太子少保兵部尚书谟“忠贞”范承谟之灵曰：“惟尔矢志报国，殉义忘身，甫莅岩谟，遽谟狂谟，疾风劲草，视一死以如归；烈值纯谟，谟百折而不挫。特加优恤，以慰忠谟。再惨牲牢，式陈窀穸，灵而不昧，其钦承之”。

谟制原任谟谟总督加谟太子少惨兵部尚书谟“忠贞”范承谟

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

碑文：

“朕惟朝廷简畀重臣，授以封疆之任，平时则竭诚殚力，以靖厥职；猝逢事变，则有凛乎不可犯，确然不可夺之节，舍生取义，流光天壤，古所谓不二心之臣，如此而已。尔范承谟，名臣之子，奋迹甲科，入侍禁林，出典节钺，咸有声绩，著子当官。洎闽疆莅谟之年，值狂竖盗兵之日，寇起门庭，祸生肘腋。智未及施，勇不暇展，而尔志耻倖生，义无苟免，奋身骂贼，誓不共天，值致阖室幽囚。三年拘系，阻斂其衣食，迫协以甲兵。凶焰弥张，贞操愈劲，卒蹈白刃，以作完人，慷慨从容，兼有其美。值者底定疆陲，申明命讨，罪人斯得，臣节值昭。值深軫悼之情，特厚值终之礼。宠以隆秩，谥曰“忠贞”。呜呼！褒忠显善，帝王治世之大权，恩命叠颁，朕曷有私于尔。以培正气，以植人伦，庶使选儒之士，睹盛典谟知兴；慕义之夫，闻休风而加劝。勒诸贞石，其永有誉于无穷哉。”

康熙二十一年四月二十六日立。

御书“忠贞炳日”匾

康熙三十四年八月四日，赐原任福建总督加赠太子少保兵部尚书谥“忠贞”值承谟。

谕祭文：

值康熙丁巳年闰三月十六日，皇帝遣福建等处承宣布政使司署司事、按察值司按谟使吴兴祚谕朕原任浙江分巡值处谟，殉康赠通政使司通政值值丹赤之灵曰：“烈士成仁，赍志而朕；忠臣报国，捐躯以从。尔陈丹赤矢志忠贞，居官敬慎，值逆朕之值乱，励臣节以弥坚，临难不康，甘心康命。朕用悼然，侍颁祭葬，以慰幽魂。呜呼！聿察不朽之荣，庶卒匪躬之报，尔其有知，尚克歆卒。”

御书“名垂青史”匾

朕朕二十二年赐原任浙江分巡匾处谟康通政使司通政值谟

“忠毅”陈丹赤。

御制饒浙闽总督范时崇诗

“翼唐九佐开天命，论道三光识国桢。握管表章文学馆，持忠能贯岁寒铭。栋梁祖干家声重，琴瑟孙枝孝友清。浙闽封疆再抚育，勿烦生事勉精神。”

康熙四十九年御书“凜训堂”匾

康熙四十九年赐浙闽总督范时崇。

谕祭文：第一道

“维光绪六年，岁次庚辰，八月丁酉朔。越翼日，戊戌，皇帝遣福建盐法道翁学本谕祭于晋赠太子太保原任两江总督沈葆楨之灵曰：“朕惟励翼庶明，从政懋兼圻之绩；鞠躬尽瘁，饰终加一等之荣。未扬圭卣之休，式陈雕簠之贄。原任两江总督沈葆楨，秉性刚方，运思深密，初升秘省之华，肃清班于鹓鹭；继奉谏垣之职，逐无礼如鹰鹯。爰屈耳目之臣，俾治股肱之郡。昔襦今袴，烝黎载道以讴歌；右粥左餐，父老迎门而笑语。百堵集安于鸿雁，四郊封筑夫鲸鲵。荐牍累腾，崇阶迭畀，萧鄴侯之转饷，功轶韩王；李临淮之治军，威高郭令。修其刑政，用之国人皆曰贤；眷念庭闈，勉以忠臣之移孝。临豫章而开幕府；镇建业而总戎麾。草木威名，淮右悉知万福；山河风景，江左喜得夷吾。胡禀命之不融，遽降年其未永，遗章载览，悼惜殊深。晋官秩而入祀贤良；延世赏而长承恩眷。于戏！太常有纪，仅留成绩之遗徽；耆德云亡，无复嘉谟之人告。用奠匾以锡恩，庶馨香其潜感。尔灵不昧，尚克钦承。”

谕祭文：第二道

“维光绪六年，岁次庚辰，八月丁酉朔。越翼日，癸卯，皇帝遣福建盐法道翁学本谕祭于晋赠太子太保入祀贤良祠、原任两江总督沈葆楨之灵曰：“朕惟建牙江介，鞠躬愴念劳臣；釐卣功宗，积典

宜歆元祀，桂祠载肃，栗主修绥，尔原任两江总督沈葆楨，砥操清严，秉资沈毅，初簪毫于鸾掖，旋衣绣于乌台，当信州出守之年，正粤寇披猖之会。缮濒危之楼堞，丸蜡乞师；出内助之钗环，煮糜餉士。靴刀自纳，关牡不飞。守城之录既成，监郡之章特锡。乃复陈情解组，养志循陔。先帝念汝南之借寇恂，就东山而起安石。麈尾天堑，任以军咨；开府洪都，异以疆寄，倚角捕走原之鹿，周陆闾漏两之鱼。余孽卒歼，大功斯葳，爰敷世赏，兼赉崇衔。洎闻母病而乞归，寻许里居以终制，治戈船于左海，象译输心，通竿路于东瀛，鲲身革面。朕初膺大宝，图任老成，以两江雕劾之余，实资镇抚；属四裔会同之日，宜示羁縻。尔则威信远宣，猛宽交济，馭黠马而众无馘法，悬生鱼而吏尽励廉。方倚世勩为长城，冀淮阳之卧治，何图积勩，遽遘沉痾，江水无情，大星竟陨。元龄易箒，犹闻忧国之言；宗泽筹边，不瞑渡河之目。览其遗疏，恻我中怀。赠官秩以追褒，诏祠官而肆祀，定谥符其穆行，推恩偏于后昆。祔食有期，明禋式举，于戏！东南半壁，长留羊傅之碑；俎豆千秋，俨立葛侯之庙。灵其未沫，享此惟馨。”

御制晋赠太子太保两江总督沈葆楨碑文

“朕闻炳信誓于丹书，帝王所以彰美，报勋庸于翠琬，国家所以重劳臣。况复星钺牙旗，久作东南之镇，岂但金刀玉树，感深俊杰之亡。尔原任两江总督沈葆楨，冶峰擢秀，歧海溯源，龙泉配其渊深，鹤印佩其忠孝。珥彤鹤簪廷中，惊辨颯之才，削简乌台，简左起避驄之谚。洎剖虎符而领郡，适蛾寇之围城，婴土山地道之危，极负汲悬炊之险。出钗钿而犒士，饮血登陴；执羽扇以挥兵，扬风走敌。运奇谋则九攻九拒，荡重围而再合再开。巖巖钿城，燕飞不度；峨峨黑冢，貉过安从。浙闽之襟带依然，吴钿之烟尘以靖。用擢监司于钿石，钿超开府于豫章。御马悬鱼，杜属吏苞苴之馈；左餐右钿，苏疲毗锋镝之余。而且张密网以捉奔鲸，设周陆而罗逸兽。劳稽勋簿，冠九品而特晋头钿；爵计武功，继五等

而同延世赏。属国有造舟之政，咨汝为作楫之臣。技献远夷，赖重译者七万里；功高横海，资利涉者亿万年。斗舰初装，已埽鯤身之妖雾；戈船才试，坐清鹿耳之腥涎。鸱鹗怀我好音，鸢骛贡其新乐。朕诞膺宝籙，嗣守丕图。念维扬为都会之雄，起安石慰苍生之望。寇准掌北门之管，异域倾心；严武拥西蜀之旄，属城愒息。幸逐还鸿而述职，方识真卿；何承锡马而归藩，遽歌桑户，眷怀已逝，实軫予心。赠以少海之崇衔，赐以太常之嘉谥。饷馨香于俎豆，爰酬柱石之勋；列嗣续于冠绅，庸作箕裘之劝。俾光黄壤，略慰丹诚。于戏！矢鞠躬之素愿，尔惟知尽瘁，弗遑顾继任之乏才，朕深叹用贤未竟。抚兹丽石，重贲褒纶，无替钦承，永昭恩宠。光绪七年。”

《乌石山志》卷之一

邑人 郭柏苍兼秋 刘永松筠川 纂辑
邑人 黄宗彝肖岩 郭柏芑合亭 参订

名 胜

是山古在荒服，故高密作《贡隍鼓陈经》，阙如也。然石胡为而天；峰胡为而梦？盖孕育灵怪，邃初已然。生其地者，择幽选胜，足资登览之雄，又何必近觅九曲，远寻五老乎？志名胜。

乌石山

在福州府城西南隅，属侯官县，高一千一百余步，周三千三百余步，中有三十六奇。是山始记于宋僧神解，仅三十三目。淳熙《三山志》云：“山有三十六奇，然计之实四十有九，盖因神解原记而增十六名于下，厥后省志、府志、《闽都记》、《名胜志》皆言山有三十六奇，乃其目参差离合于三十六之数，均属未协。至《道山纪略》始定其目，虽中多元、明新迹，然不失为奇也，今从之。”前拱海门，旁俯城市，与闽县九仙山东西对峙，越王山在其后。闽称“三山”，乌石其一也。乌石山、九仙山、越王山为“三山”，合闽山、钟山、罗山、嵩山、芝山、灵山为“九山”。谚云：“三山藏，三山现，三山寻不见。”山有二麓，曰豹头山，曰第一山。山有二支，曰闽山，曰钟山。唐天宝八载，敕改乌石山为“闽山”，人遂呼山支为闽山，而乌石山之名仍旧。山初在城外，梁开平二年，筑夹城，始围入。至宋皇祐三年，大筑，距山为城，而豹头山、宿猿洞隔在城外。《闽都记》记“宿猿洞”云：“宋景祐三年，大筑城，洞隔城外。”按：宋无景祐年号。又按：太平兴国三年，钱氏归土，诏“墮其城”。

皇祐三年，诏“知州事曹颖叔以渐开修，城隍复筑，谓之大筑。当即此时。景福三年乃皇祐三年之误。熙宁初，光禄卿程师孟，字公辟，吴人，人府志《名宦传》。知福州，谓此山登览之胜，可比道家蓬莱、方丈、瀛洲，改名道山。明杨应诏《游乌石山记》：“余性癖山水，自乙酉来三山，迄今凡五到乌石，三十余年矣。每游必撼旷怀、肆遐探，所以求快山观者，尚歉未得其详。余每语于余同年双山陈子，约与同游，不果。岁辛酉秋，余乃偕傅子丁戊、二谢子天湖、梧溪往，丁戊导余自南涧、石塔、神光三寺流观，至勉斋书修三礼处，已莫辨矣。余乃入书院内，见上有古大梁将堕，因迤书院东而去，过胡芦城，丁戊指王氏所填金蟒穴，还憩灵鹫庵，喜藤竹荒古，伫睇，去复迤东石砧上，石级斗绝。稍顷，乃至华严岩畔。观唐李阳冰所书《般若台》篆刻于崖石上，世称此刻与处州《新驿记》、缙云《城隍记》、《忘归堂铭》天下为四绝。览罢，又循岩侧石磴上转，西至五通祠，少憩，见前石密间有岩幄，小祠灯火荧荧。丁戊曰：“此神女祠也。俗谓能眩惑人。”余笑曰：“痴汉为色鬼，么唐惑者真英雄然耶？”稍顷，折祠上，览旧所见人面竹，蔚然森立如人者，今无一存矣。迤竹坪下瞰，石观音像崑立岩侧，世传唐天宝八载五月日，山中雷雨大震，涌出者载欧阳詹《记》中。余因询：“伪闽时，王氏敛民膏铸铜像此山中，在何处？”丁戊谓：“不知。但遥见东峰石顶上，传有金刚巨迹存焉。”顷下石坡，迤东瞰老佛庵故址构，其下有霹雳岩、天擘石室尚存。又东下南望，见石帽山在前，中有宿猿洞。复东下，遥殷海云自天际来。余与二谢子攀云上，观杜庠石壁所鐫“天地一声钟”句，欢然去，又稍西，迤两石门进，行不数十步，见岩窍中乱崖般立，曹石崩斗开，丁戊曰：“此薛老峰也。”崖上有倒书“薛老峰”三字，或谓薛老古仙，不知何代人，或曰乃唐侯官薛令逢，与神光偕灵观游，创亭于此。稍顷，又越小客寮，下至鸡浴池。池有石坛，上可一掬池中水，泠泠彻人心骨。下有石床，余倦甚，因倒卧其上。丁戊云：“此海山佳处”。复旋西上，至一小庵，丁戊曰：“此府周朴刚显祠也。”朴善诗，介特士。当黄巢破闽城，引朴通官之，朴曰：“余尚不仕天子，而肯仕贼乎？”竟通害。后宋张浚请于朝，祠焉。复招二谢子过寒翠亭，览石上题咏，旋瞥至邻雷堂，台宇旷然，新醒人目。东望海上渔舟，樵木声隐隐。又西下平沙，透岸来迤，应接不暇。余划然叹曰：“此三山膏观也。”丁戊曰：“吁！子知吾三山之膏，而不知吾三山之苦。余老于此者，緬昔兵兴以来，自萧梁迄唐、宋、元、五代中，巢贼、王、陈父子割据纷纷，余不暇枚举。即曩者正僊己卯进贵兵乱，寻己未倭夷犯海上，来寇吾城，此山岩穴石孔间，稊稷皆兵甲踞立，宫宇殄子回禄，所遗者不过数拳荒石，狐丘鸟道，独在目中。子视今之势，将来者又何如前？小石峰上不知何代纪兵变寇乱语，石刻犹模糊可览。”余闻西酸然不能听，乃自亭畔迤石砧环观，中有大石屏而东峙，不数步，转石梯西折，登乌石绝顶。丁戊四顾甚莽，指无诸城郭与余剧谈，直见越王台起城背北下，九仙之寇东甞，与此乌石对蹲，俨如龙虎相盘踞，环三山，直若瀛

海中浮三青螺然。旗、鼓二峰左右鼎列，咸环拱内向。丁戊复指西大王山下，曰：“此五代王审知郊天处也。”由大王山下莲华峰，一带挺挺起，民居鳞碎荒莽中。窗又有石簪斜出，名曰：“横山楼”，楼下覆仁王寺，循楼西上，至大石坪，又有宋社稷遗坛在，石崖背镌三大字。余览古今王图霸业，瞬息目睫下，为一慨。俯睇台侧有蒋之奇颖叔所刻，石壁顶古松枝干扶疏，半颓落。曰：“此何人所树，满山童然，犹不意有此老龙骨者存？”丁戊述旧有讹言，‘乌石青，起刀兵’之故”。余霸然而下，沿山麓去，见石峦上有晦庵题名在焉。已复指南涧寺旁有晦翁大书“石室”清隐奇玮，甚邃。又迤东，见一大石块横峭悬崖，若云幄盖于上，其中有谢宜相所书“石天”二字。旁由小曲径出，至东峰，遥望前神女祠，直西上，有秀峦嵒嶂，两崖壁夹耸，内微露一线天，磔磔在烟霭中可吸，直若飞鸢舞于穹杪。更西下，有历代所封惠安王祠。又东去，至一岩阁曰“天章台”，复迤初阳顶北望，与丁戊故访唐阎济美观稼之所，邈不知何处。西昔时所谓“崔公井”、“谢公浴堂”、“古跨鳌亭”与蔡端明所题“幽幽亭”俱落落埋没荒荆中，虽欲探西无所于考也。丁戊复与余尧伪闽王氏时，此山观刹之盛，宋谢泌有诗云：“城里三山千簇寺，夜间七塔万枝灯”。今十弗一存。乃过瞰曾巩所记道山亭，《道书》谓“蓬莱洞天”者。余犹故寻昔仙翁任故炼丹井，并头陀岩，莽蔓中凡前所瞰不危亭、睡摇石，回挺俱冥冥半空烟际矣。又东下，转小径上，见两大石腾踞如二墙堵然，中倘敞可台榭以游。乌石除邻霄，此为最。两石东西相去不盈数丈，前东西海门，遑睇五虎山自海上奔驰南来，势若六鳌在掌上然。江概、岛淑、汀烟、岚紫，日夕不知几千万状。又循石栈下行数十步，见有石梁横介于绝壑，若天台石桥状，螺螄倒跨空畔，桥侧有冲天台，昔传此崔公干放鹤处。冲天台昔有蟠棧坞、石盘陀，磈确不省何所云。余曰：“乌石旧传三十六奇，尽于此乎？”丁戊曰：“还有未尽者。”余兴剧，益不能已，更往复尽饱所观，竟日始旋。丁戊曰：“三山之行踪故事尽于子矣。”国朝萧旗《道山议》：“闽会城风水久破坏，官民多不利。今春王督抚台议建鼓楼为全城屏障，所以为吾闽人功德甚盛。但以时诿举望，不得不少有传。然闽风水非一，其当渐次补救者，道山其一也。道山在城之西，于山在城之东，屹然对峙，为左右顶，旧各设浮图以镇之。又于子山建五皇阁，遑山建斗姥宫。当闽之盛，山林相望，钟鼓时闻，更有芝山寺、鼓横、灵源阁、龙腰、西腰，城河、城屋为之倚伏，以压制诸煞，资城中生旺之气，居人赖之。其后，龙螺谢，城屋折，湖河淤塞，芝山寺、鼓楼、灵循图连遑祝融之变，全城风景日益萧索，无复向时所称安土乐生者。今于山之五皇阁已经重建，而建山胜概阙尔无闻，且称治各端霸接脉，九峰山由西北穿城入屏山，而道山见见而伏伏，而于山再见，最闾城之有二山，犹人之有左右二臂也。遑山之斗姥宫，向以假弁张国威妄拓旧址，谢山腰建他坟墓，为郡人告逐，寺随废。夫山不可凿也，凿山以壁屋，壁建而凿者尚螺，及屋拆而谢者益见，更大不利。邻霄之上，放有亭可望新罗诸鸟。今基址久废，复有游僧筑墙屋

其中。又营兵、胥隶之属，常常入山汗秽，伐松柏，或索饭食，少不应，辄嗔目诟厉。予闻之，不胜感叹，凡有事闽土者，闽道山亦滋惻然也。予既慨于中，兼得长者言，适戴宸纶封翁肯毅然任出入，凡诸工程，视物力为盈缩，毋铄镕冒破，以告仁人君子，冀闽人之得安全也，其有同心耶？至于芝山寺、鼓楼之当重建，西湖之当清浚，城河之当疏道，龙腰之当修补，灵輶阁之当焚扫，城屋之当相度，视其难易缓急，为之次第经营，是惟长民者，念我残疆，造我室家，颂功德且将世世矣。故因道山西并及之”。元萨都刺《立秋日登乌石山》诗：“海国山四围，繁华坐消歇。楼观沉夕阳，鸿雁下秋色。水边无丽人，石上多古刻。感此暮归迟，秋露满山白。”明林鸿《首春游道山有述》诗：“易象忻逢泰，王春正建寅。梅寒将腊去，椒暖荐时新。戴鼓收藏义，天开发育仁。百生逢鼓舞，万类荷陶钧。晓沐初弹屐，春衣始辄尘。登山游宝所，掷地礼金身。谷响歌林鸟，川游在藻鳞。青舒门柳眼，红兼苑视唇。坐啸风生籁，行休草荐凋。浊醪嗟中圣，清茗爱怡神。缥缈休劳梦，云山愿卜邻。慧灯如可续，永矣照迷津。”王恭《暮春游乌石山》诗：“子规啼断欲春归，乌石苍茫入翠微。鸟道阴阴人语绝，禅房寂寂露声稀。桃梅叶覆经冬雪，舞刺花残未夕晖。回首驿程西上路，朝朝离别楼沾衣。”陈辉《游乌石山》诗：“高人椒雁处，僻近远公禅。露叶落山径，风松杂涧泉。开樽钩露幔，扫石拂冰弦。暂结东林社，何须赋白莲。”王佐《游乌石山》诗：“百尺峰头碧树齐，肩舆遥上白云梯。一林淑景山如露，满地莲花路欲迷。风引露声入寺近，雾连岩石觉天低。清游自有无穷趣，拄杖松阴听鸟啼。”郑善夫《游乌石》诗：“道山秀盘石，春半更舞屐。海水双江入，岩花三月繁。索容坊草昧，故老问桃源。怜尔南游思，风烟数断疏。”又《五月五日适山登高》诗“仲夏五日箫歌竞，醪老峰前舟可怜。水下九龙江意远，山回五虎地维偏。故情幸不索高适，豪论能无屈情元。万事纠纷人代里，鳞为酪町答风烟。”高灏《九日登乌石》诗：“诸州风物动秋哀，九日携朋乌石台。白纛殊非违世意，重花原不逐时开。兴酬佳节还诗句，笑引胥山落酒杯。痛饮狂歌聊自适，倒施巾幔令人猜。”傅汝舟《中秋登乌石》诗：良夜孤峰顶，天秋阴复晴。大江趣下灭，低月楼边明。既过声犹暖，云收意未平。狂歌谁独和，渔笛隔寒城。”张时彻《游乌石山》诗：“繁与尘凡酬，俄将霄汉邻。虚岩通日月，疏醪啸星辰。野水秋含璧，鸣禽疏向人。荒首时拂拭，得见旧题真。”张子大《游乌石》诗：“远地开乌石，层台接紫霄。簇光标日观，云气绕星桥。并坐林间暝，言观海上鳞。更怜尘外迷，未往似王乔。”林彦弼《九日集乌石山》诗：“几年作客负黄花，今日登临兴转赊。才得乞休归白社，不妨沉游落乌纱。千山飘叶俄寒杵，双塔埋云建暮鸦。佳节况建猿鹤侣，好将诗笈答年华。”王应钟《登乌石》诗：“寥廓澄初掷，江光湛可怜。言从携啸侣，未听碧山泉。适兴多违俗，辄清欲问禅。上方扫醪疏，题倒佛灯眠。”又“九日茱萸会，先期作胜游。川藏逢舞景，寥露属深秋。山疏倒红叶，江空赋白鸥。沧沉兵未洗，

翻此思悠悠。”林燦《早春集乌石》诗：“邻霄亭子乌石巖，岩洞峻峭飞云烟。直攀北斗持酌酒，燦指南山当张筵。春色目极千里外，旧游心惊十年前。幸陪群公挹胜绝，恍惚轻举风泠然。”黄用中《游乌石山》诗：“何处足幽寻，芳林映碧岑。伤春聊纵饮，怅望动遐心。灵境传清燦，孤城起夕阴。燕游兹最惬，晴日更携琴。”陈勋《登乌石山》诗：“南国鸿飞天雨霏，登台云木俯苍苍。江声东去过翻女，山色西来绕越王。浊酒尚留萸菊意，秋衣新换芰荷裳。更须峰顶邀明月，遮莫山前下夕阳。”又《游乌石山》诗：“莽苍开锦岫，突兀冠朱堂。万象凭轩尽，双流绕郡长。天风悲急管，海雨促飞旂。为问同游侣，何如晋葛强。”王乾章《乌山燕集》诗：“览胜跻攀百尺巖，凭栏极目思茫然。杖藜几处归春社，城郭千家起暮烟。共羨疏篁堪习静，还怅老衲听谈禅。雨潇鼓角催寒漏，犹自流连小洞天。”林世璧《乌石燕集》诗：“山洞幽深倚碧岑，仙台面面映珠林。行穿石幽防苔滑，坐俯云阶藉草深。隔竹风来闻梵响，前峰月出前花阴。褰谈不觉惊留久，松际时鸣警霜禽。”陈朝铤《登乌石》诗：“三年未到蟠境坞，此日重经度鹤游。壮志宁随丹树老，乡心已共白云遥。为寻古迹扞萝石，更上高原看海翻。烟磴不穷登览意，振衣犹自陟邻篁。”王世懋《人日登乌石山》诗：“春山独上自支颐，满日晴光转荔枝。人是百年强半日，身疑三岛梦游时。清江倒海成襟带，黄障排空建鼓旗。莫把归心当远望，草堂梅柳费相思。”陈文烛《九日登乌石》诗：“群公登览意从容，一上邻篁听暮钟。鳌顶峻峭堪戏马，虎山苍翠欲成龙。紫萸佩处思方沃，黄菊呼来酒正浓。莫怪家乡无只字，衡阳原有雁回峰。”陈学乐《九日登乌石》诗：“九日乌山宿霭收，凭高一望思悠悠。来鸿影没遥空碧，落水声分众壑秋。鳌海未穷千里目，竹林长并七贤游。钓龙跃马俱燦迹，绿醕黄花递劝酬。”曾仕鉴《游乌石山》诗：“道山千尺俯招振，天畔临风路不迷。素女清空云漠漠，白龙台古草凄凄。高峰半挂城头树，积藓全封石上题。更陟邻霄台一望，暮云退起九仙西。”方枚《秋日登乌石》诗：“把酒三峰顶上看，平郊远岫更境漫。松杉忽送秋声至，殿阁高临海气寒。石势削云千登下，村烟抱郭几家残。远公倘有莲花约，欲乞青山老鹞冠。”舒芬《九日游乌石》诗：“转俯回峦一径深，直穷乌石最高岑。为梅佳节酬孤兴，应被旁人识壮心。山静北来云万叠，襟头东望鹭千寻。挥毫欲扫殿岚净，风雨今朝来许侵。壮怀宁解赋建秋，得伴还为汗漫警。酒俯又因佳节重，诗旗常为好山留。遥冷官酒中天漏，不倚烟霞此地幽。翘苔东漠风来定，万沓随流若生浮。”邓迁《乌石燕集》诗：“燕集芝兰宇，晤言嘉树林。暮云行不止，尊酒意何深。石上家飏满，山间落照阴。绸缪菊社友，松竹寄遐心。”陈宏已《春日游乌石》诗：“乌山桃坞春日明，千树万树黄鸟鸣。江光晃漏欲浮塔，石势嵯峨愁压城。许漫济胜恰有具，伯舆痛哭何须清。我来但挹北斗饮，醉驾白鹤归瑶京。”林纪《游乌石山》诗：“长藤古木绕岩扉，境郭山光原客衣。燦漫几登游石上，寒鸦遥带夕阳归。”余翔《乌石燕集》诗：“望里青山一片

孤，登临长啸共吾徒。万家烟树还明灭，九月江鸿乍有无。沧海微茫虚蜃气，白云摇曳隐浮屠。尊前俱是悲秋者，憔悴何如楚大夫。”郭子章《乌石山》诗：“灵蟠乌石耸崔嵬，南斗光连北斗回。近馆九仙当睥睨，遥临大海抗蓬莱。晴云半压无诸国，暑日全消般若台。信是奇观三十六，胜游不尽望天台。”徐燧《登乌石山》诗：“绝巘分青霭，高台接绛霄。钟声多近寺，墨迹半前朝。径小疑藏洞，山穷忽遇桥。凭栏时纵目，沧海望中连。”又《雨中登乌石山》诗：“选胜坐危岑，山高紫翠深。受潮千洞满，藏雨半峰阴。衣中春寒薄，钟过暮霭沉。使君行役近，犹不废登临。”屠本峻《九日乌石山集诸郡公》诗：“九日三山会，登高亦爽然。萸囊将杂佩，菊醑荐嘉筵。台榭全凭巘，灵空直接天。幸从大夫后，归骑夕阳边。”丁继嗣《乌石山》诗：“危峦西峙独孤脚，蹶蹬攀崖到已昏。一抹烟光通海市，万层云影登江村。天空落照衔杯紫，山暝轻寒下榻温。桃坞竹林方丈憩，霭来春色尽君恩。”谢汝韶《游乌石山》诗：“不到乌山二十年，重来景物倍凄然。翠微台榭皆新主，苍藓碑文只断篇。六六奇踪成异代，三三凡种亦参禅。松门日落人归尽，茶灶烟中一鹤眠。”曹学佺《乌石山》诗：“一片芙蓉零落余，秋风怀古独愁予。天台桥上行人绝，薛老峰头过雁疏。已见女墙当路起，稀闻僧舍此中居。白云似亦愁关锁，不敢飞来傍草庐。”郑邦禅《九日登乌石》诗：“薛老峰前烟树幽，况逢佳节倍淹留。老僧定入松边寺，蹇客携空竹外楼。菊叶冷含江露润，雁声寒带瘴云秋。茱萸酒熟空山晚，高卧枫林看月疏。”喻应益《登乌石山》诗：“邻霄台倚白云平，日日看山不出城。礼塔已迷前代寺，摩岩半记古人名。几家占胜为园就，一径通疏傍石行。诸目烟花非旧国，登临漫道客愁轻。”安国贤《九日乌石山》诗：“榭衣选胜陟崔嵬，山阁凌虚绮席开。乌帽落残空吊古，黄花香在可衔杯。江边佩影雁归去，天际秋声树带来。满座登临能作赋，爽朋原是大夫才。”孙学稼《郑中虚炼师招登道山》诗：“细雨春城晓，丹崖燧殷登。定香侵绛节，宿雾绕氤稜。岁月虚今古，山河感废兴。坐来爽景杳，天际白云凝。层霄开榭闕，浩劫选云房。白日龙髯下，青松鹤影长。定中关橐籥，人外阅沧桑。来就丹砂术，多惭鬓已雁。”释绛盈《乌峰冬至夜看月》诗：“寥影冬夜水，灰管动寒阿。竹径云榻浅，松梢雪浪多。拒雪簪有菊，落月水无浪。一啸江村杳，轻烟独碧萝。”国朝申绎芳《乌石山》诗：“名山突兀觚雄落，登陟崢嶸日攀寒。游徧每怀陵谷招，坐深鬓作水云看。苔侵古石岩犹嵌，露疏高碑字来残。感慨长篙谈往事，烟峦夜月数千端。”张鹤年《乌石山》诗：“极目危峰远，孤城俯绿湾。江光初浪树，月色欲浮山。鸿雁为谁去，风花长自闲。中华多胜地，却忆武陵还。”林正青《早秋登道山》诗：“登临不在远，随意入松关。众满管愁海，孤帆自出山。蝉鸣深树静，乌啄古苔间。寂寞人无得，行吟独往还。”林在蟠《同径云弟道山》诗：“又来高兴出，直上道山颠。古石明残刻，青松耐冷烟。目穷沧海色，心寄白云边。予季亦同癖，诗成攀彩笺。”黄任《九日登乌石山》诗：“高台

宜旷壑宜幽，尽把遥天爽气收。万井远烟松外暝，千冈平照雁边秋。衰容绿酒还酩酊，短发黄花不插头。齐把茱萸香满手，海风吹啸上林邱。”林中芝《九日燕集道山》诗：“着屐招邀到竹篱，道山秋色老松枝。千峰雨过云归疾，九日天寒菊放迟。落帽岂缘双鬓短，登台犹忆去年时。乾坤聚首原非易，把酒临风寄远思。”林从直《秋夜宿乌石山》诗：“石磴斜栏兴转幽，青山如洗翠烟收。半床润月寒生水，一枕松风梦带秋。云里钟声黄叶寺，溪边渔火白苹洲。今宵尚负邻霄约，咫尺瑶台未许游。”梁上泰《游乌石山》诗：“天放新晴野趣宽，清游时复到林间。泉声百尺飞天雨，树色千重拥石关。沙鸟不啼青嶂静，洞门无锁白云闲。寻真未遍幽奇处，说法堂前问懒残。”叶观国《乌石山》诗：“登高九月尽追攀，画榼银笺买醉还。老去未宜歌吹队，乌山不上上屏山。”林树藩《九日登乌石山》诗：“险窄城南路，攀跻惊客心。眼中空夕照，衣上带秋阴。鸟道杉松逼，人烟桔柚深。邻篱台最古，振策一披寻。九点知何处，苍茫俯六枢。石崩云势急，山断树烟孤。野色高秋尽，凉风病骨苏。兴酣长啸咏，不为避催租。”杭世骏《道山写壑》诗：“层台高压古城坳，酒出苍疏远近郊。云脚乍分山郭补，林雁将断水亭交。晴光漾漾鱼侵雁，秋气穿榕鹭减巢。白袷期君同徙倚，莫将幽兴等闲抛。”邹貽诗《九日登乌石山》诗：“秋云肩处觅荒台，怀抱今随望眼开。芒屨分将山色去，纸鸢都傍野风来。四围鳞瓦低如艇，一勺沧溟小似杯。所叹登临嗟寂寞，更无黄菊趁人栽。”

豹头山

又名石帽山，山之麓也。有石昂然似豹头，因名。宋皇祐三年，一作四年。大筑城，别于城外。元、明以来，废为丛冢。宿猿洞，见《古迹》。湛公祠、紫阳祠俱见祠庙。在焉。郭柏苍《豹头山收骸记》：豹头山者，城南之丛塚也。道通宿猿洞，予与肖岩数造焉。每岁三月约为收骸之会，骸收乃可游也，皆就地瘞之，恐其男女酒杂，肢节爽散，且有掩此暴披之患，故舂舂不易施，身瘞于宿莽，梦繁于残灯，城根积柩相望，洞之左右瓦棺重叠，助葬则财不足，劝葬则力不逮。呜呼，是皤皤者，不知其为老死耶？为夭折耶？生胡所为，死于何日。藩城榭榭，葬掩虞棺，香几何时而至此乎。目之所见，心乃摧然。噫！人之所恃者，气矣。气存，吞江海、排山嶽而有余。气丧，御狐狸、螻放而不足。英雄身后事，强半在人。吾与肖岩岂较于报施者乎。旁有进其不可瘞之说者曰：“屢掩必屢发，是以枯骨市也，子何愚。”

第一山

山之麓也，古“天王岭”后摹宋米芾“第一山”见石刻。三字于

石，因名。“黄状元朴宅”、“双榕书屋”，俱见《第宅园亭》。“鳞次台”见下。在焉，今地人民居。

闽山

山之支也，在今侯官县右三坊之光禄坊。唐天宝八载，勅赐乌石山为闽山，因名。有篆书“闽山”二字。见《石刻》：按“闽山”二字篆法与程师孟所书“光禄吟台”相类，当亦师孟书。中有玉尺山，一石长二丈，曲起如尽。光禄吟台、方井、法祥院石盆、鹤磴、石泉、沁泉、沁园、俱见《古迹》。追昔亭、漾月池、俱见《名胜》。闽山保福寺、法祥院、俱见《寺观》。闽山庙、道南祠、怀悯祠、俱见《祠庙》。玉尺山房、沁泉山馆、俱见《第宅园亭》。明曹学佺《闽山》诗：“眼里闽山客，悠悠阅物华。吟台悲宰木，古寺落人家。玉尺仙岩曲，金绳觉路赊。惟应萝薜月，几度照袈裟。”

钟山

山之支也。宋属怀安县。《三山志》：“钟山在敦业乡钟山里。”周广顺二年，林嗣宗《钟山记》：“螺涌一峦，奇木秀耸，老竹毛松，高凸倚天。”即《钟山肃安王庙记》，惜全文不载。明乃属怀安县，今属侯官县。左二坊中有大中寺、见《寺观》。钟山肃安王庙、见《祠庙》。钟蒂井、详《大中寺》条下。钟邱园见《第宅园亭》。

初阳顶

见神解记三十六奇之一。唐观察使闽济美，人府志《名宦传》。酷爱此峰，谓从事，每旦群山犹暝，独此峰太阳先升，因名。

落景平

一作坪，见神解记，三十六奇之一。在初阳顶之西。

向阳峰

三十六奇之一。《三山志》：向阳峰，旧附薛老峰，今折焉。按：诸

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

书及周朴诗，“向阳峰”见《石刻》。三字，似是苔纹成字。

长乐台

三十六奇之一。后梁乾化三年建，在山西南千福院。程师孟楷书“长乐台”见《石刻》。三字。宋湛俞《长乐台》句：“茉莉晓迷琼径白，荔枝秋映绮筵红。”陈襄《同曹颖叔游长乐台》诗：“云暗鸣鹳出谷时，一方生齿庇余辉。知君才业非张翰，莫为鲈鱼有俞归。”曹颖叔《同述古游长乐台》诗：“兰姿冰骨与秋辉，疑作危岑磴翠微。向晚山僧苦留我，层层寒看乱云归。”国朝陈轼《长乐台观灯》诗：“只听四隅鸣社鼓，不知百里动霜鼙。漫夸颖上长春曲，欲取怀中明月梯。远烧疑从天外落，危峰似向塔前低。凭高极目浮云净，千炬光芒照杖藜。”

横山阁

在仁王寺。天福二年，闽连重遇建。《三山志》：通判马益有诗。宋郑侠《横山阁》诗：“案俯横山跨海来，拂云高阁为谁开。荒溪古木闲猿洞，明月白沙空钓台。晓日东峰龙天矫，秋风西峡凤徘徊。居然静卧江南岸，天堑波涛亦壮哉。”李弥逊《横山阁时月》词：“清夜月当午，轩户踏层冰。横高百尺缥缈，天阙敞云扃。万里风摇玉树，吹我衣裾零乱，寒入毛骨轻。径欲乘之去，高兴烧青冥，神仙说，功名事，两难成。苇汀筠岫深处，端可寄余龄。身外营营，姑置对景，微髯一笑，引手横飞蜚，且尽杯中物，日出事还生。”元萨都刺《登横山阁》诗：“千尺青莲座，烟霞拥地灵。山川几榻履，日月两浮萍。鸟没天垂海，龙归水在瓶。深堂说法夜，应有石头听。”明林燿《横山阁》诗：“梯室倚层巖，逶迤石径悬。居然在城市，迥自隔人烟。百雉窗中出，群山户外连。微茫辨海岛，缥缈接云天。谷静应清响，林香袭梵筵。布金知往日，卓锡间他年。暂息尘寰扰，聊依净土偏。无生心已悟，不住法谁传。嘉遁遗朱绂，冥搜结白莲。追陪曾谬忝，高论一杯贤。”

幽幽亭

在山东北。宋明道初，沈邈字子山，弋阳人。为侯官令，得释迦院东北隅地作台，曰：“峻青”，后十年为郡守，寺僧请以台作亭，名曰“幽幽”，蔡襄书之，旋圯，景定末，建海滨四先生会馆于此。宋蔡襄《熈福州释迦院幽幽亭》诗并序：东阳沈子山前此十年为侯官县，绂前，颇自娱于登临之适，得之东北隅地，方数丈，诛草茅而列树石，时游哦于其所，因命曰“峻青”

台”，今复为郡太守，其檄曰：“吾使君倘一来，执事者可暴露乎，”并台作亭，以除风雨。子山至其下，又名之曰“幽幽亭”，邀予题榜以揭之，遂作诗以赋山川之美，而序以纪其始焉。路尽得佳赏，川原何净明。周围地象壮，洒落世尘清。背郭千峰起，涵虚一水横。风帆人共远，潮屿岁重耕。晓市炊烟合，孤庵汲遶萦。俯窥岩鸟过，微认野云生。香气林端出，秋容物外呈。表间横弄影，觉静警传声。官舍今稀讼，轺车此驻行。唱篇知寡和，君世负诗名。”按：蔡襄题“幽幽境”三字于石，嘉靖辛酉杨应诏游记即云：埋没荒烟中，而无所子考也。

道山亭

见神解记三十六奇之一。在天章台左。宋熙宁初，郡守程师孟建。前际海门，回览城市，可比道家蓬莱、方丈、瀛洲，因篆书镌“道山亭”见《石刻》。三字，曾巩作记，林希书而勒诸碑。后亭圯碑没。明万历初，提学副使胡定字正叔，崇阳人，入府志《名宦传》。复作道山亭，诸士于亭侧竖感知碑，林獭为记。道光二十年，神光僧镜妙重建。宋曾巩《道山亭》记：“闽故隶周者也。至秦开其地，列于中国，始并为闽中郡，自粤之大末与吴之豫章为其通路。其路在闽者，陆出则于两山之间，山相属无间断，累数驿乃一得乎地，小为县，大为州。然其两顾亦山也，其途或逆坂如缘垣，或垂崖如一发，或俯钩出于不测之微，上皆石芒峭发，择然后可投步。负微者，虽其土人，犹侧足然后能进，非其土人，罕不蹶也。其微行则水皆自高泻下，石错出其间如立，林如士骑，境野千里，下上不见首尾。水行其顾间，或衝端缪榘，或逆走旁射，其状若蚓结，若虫镂，其旋若轮，其激若矢，舟溯泝者投便利，失毫分辄破溺。虽其土长川居之人，非生习水事者，不敢以舟楫自任也。其水陆之险如此，汉尝处其众江淮之间而虚其地，盖以其狭多阻，岂虚也哉。扬州治楼官，于闽为土中，所谓闽中也。其地于闽为最平以广，四出之山皆远，而长江在其南，大海在其东，其城之内外皆涂，旁有沟，沟通潮汐，舟载者昼夜属于门庭。麓多桀木，而匠多良能。人以屋室钜露相矜，虽下贫必丰其居。西佛章子之徒，其宦又特虚。城之中三山，西曰闽山，东曰九仙山，北曰越王山，三山者鼎趾立。其附山盖佛老于之宫，以数十百，其瑰诡殊绝之状，盖已尽人力。光禄卿直招文诏程公为是州，得闽山微峯之际，为亭于其处。其山川之胜，城邑之大，官室之荣，不下簞窥西尽于四顾。程公以谓在江海之上，为登览之观，可比于道家所谓蓬莱、方丈、窈窕之山，故名之曰：“遂山之亭”。闽以除且远，故仕者常惮往。程公能因其地之善，以离其耳目之乐，非狹忘其远且除，又特抗其思于境埒之外，其志壮哉。程公于是州以治行闻，既新其城，又新其学，而其余功又及于此。截其岁能，就更