

doceriver 文川網
入駐商家 古籍书城
在文川網搜索古籍书城 获取更多电子书

臺北市志

卷八
文化志
勝蹟篇

臺北市文獻委員會

監修 許水德
主修 王月鏡

臺北市志

卷八
文化志

勝蹟篇

協修 譚木盛

臺北市文獻委員會編印

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

臺北市志卷八文化志勝蹟篇 目錄

第一章 自然景觀.....一

第一項 淡北八景.....一

第二項 湖光山色.....三

第一目 圓山.....三

第二目 劍潭山.....四

第三目 忠勇山.....四

第四目 大湖.....五

第五目 拇指山.....五

第六目 大屯山.....六

第七目 夢幻湖.....七

第三項 瀑布.....七

第一目	雙溪瀑布	八
第二目	涓絲瀑布	八
第三目	楓林瀑布	八
第四目	陽明瀑布	九
第五目	不動瀑布	九

第四項	磺泉	一〇
-----	----	----

第一目	陽明山溫泉	一〇
第二目	馬槽溫泉	一〇
第三目	鳳凰溫泉	一一
第四目	龍鳳溫泉	一一
第五目	湖山溫泉	一二
第六目	北投溫泉	一二
第七目	行義路溫泉	一三

第二章	人文景觀	一五
-----	------	----

第一項	公共建築	一五
第一目	總統府	一五
第二目	中山堂	一五
第三目	中正紀念堂	一六
第四目	國父紀念館	一八
第五目	孔子廟	一八
第六目	國民革命忠烈祠	二〇
第七目	中央研究院	二一
第八目	中國電影文化城	二一
第九目	故宮博物院	二二
第十目	中山樓	二二
第二項	休憩公園	二三
第一目	植物園	二三
第二目	青年公園	二四

第三目	臺北公園	二五
第四目	榮星花園	二六
第五目	雙溪公園	二七
第六目	陽明山公園	二七
第三項	著名寺廟	二九
第一目	行天宮	二九
第二目	指南宮	二九
第三目	照明宮	三一
第四項	市集	三二
第一目	夜市	三二
第二目	小吃	三四
第三目	廍化街批發市場	三六
第三章	城衙院廟	三九

第一項 城郭（臺北府城）……………三九

第一目 承恩門（北門）……………四一

第二目 景福門（東門）……………四一

第三目 麗正門（南門）……………四二

第四目 重熙門（小南門）……………四二

第五目 寶成門（西門）……………四三

第二項 關 塞……………四四

第一目 芝山巖隘門……………四四

第二目 艋舺隘門……………四四

第三項 衙 署……………四五

第一目 臺灣巡撫衙門……………四五

第二目 臺灣布政使司衙門……………四五

第三目 臺北府衙門……………四六

第四目 淡水縣衙門（附艋舺義倉）……………四七

第五目 機器局（附臺北火車票房）……………四七

第四項 書院學堂……………四九

第一目 學海書院（今高氏宗祠）……………四九

第二目 登瀛書院……………五〇

第三目 明道書院……………五〇

第四目 西學堂……………五一

第五目 番學堂……………五一

第六目 臺北考棚……………五二

第五項 祠 廟……………五三

第一目 艋舺龍山寺……………五三

第二目 大龍峒保安宮……………五五

第三目 陳悅記祖宅（老師府）……………五六

第四目 艋舺清水巖祖師廟……………五六

第五目	艋舺地藏庵	五七
第六目	艋舺青山宮	五八
第七目	大稻埕霞海城隍廟	五九
第八目	芝山巖惠濟宮	五九
第九目	景美集應廟	六〇
第十目	士林慈誠宮	六一
第十一目	陳德星堂（陳氏大宗祠）	六一
第十二目	芝蘭廟（神農宮）	六一
第十三目	關渡宮	六三
第十四目	錫口慈祐宮	六四
第十五目	碧山巖（開漳聖王廟）	六四
第十六目	慈生宮	六五
第十七目	石泉巖	六五
第十八目	寶藏巖	六六

第四章	牌坊古物	六八
-----	------	----

第一項 牌坊.....六八

第一目 周氏節孝坊.....六八

第二目 黃氏節孝坊.....六八

第三目 急公好義坊.....六九

第二項 古物.....七〇

第一目 大砥石.....七〇

第二目 噶里岸漢番田園界碑.....七〇

第三目 淡北育嬰堂碑.....七一

第五章 史蹟遺址.....七三

第一項 貝塚.....七三

第一目 圓山貝塚.....七三

第二目 植物園遺址.....七四

第二項 古厝.....七四

第一目	林安泰古厝	七四
第二目	太古巢	七五
第三項	寺廟遺址	七六
第一目	劍潭寺	七六
第二目	新興宮(天后宮)	七七
第三目	臺北武廟	七七
第四目	天后宮	七八
第五目	府、縣城隍廟	七八
附	勝蹟縮影	七九

第一章 自然景觀

第一項 淡北八景

依清同治十年（公元一八七一年）刊行之淡水廳志卷一附載之全淡八景圖為：指峯凌霄、香山觀海、雞嶼晴雪、鳳崎晚霞、滬口飛輪、隙溪吐墨、劍潭幻影、關渡劃流，其中屬淡北者有四：雞嶼晴雪、滬口飛輪、劍潭幻影、關渡劃流。又淡水廳志封域志形勝附載，以地域遼落，淡北又自有內外八景，及鷄籠八景之分，內八景曰：金嶺吐霧、戌台夕陽、淡江吼濤、關渡分潮、屯山積雪、蘆洲泛月、劍潭夜光、峯峙灘音；外八景曰：羅漢朝佛、半月沈江、龍目甘泉、馬鍊營房、峯溪石壁、海岸石門、石屏錦麟、燭台雙峙。（鷄籠八景從略）外八景地濱沿海，牽強足數，舊日志書，亦罕有言及者；惟內八景當清代末葉，多有吟咏。

淡水廳志卷十五（下）文徵錄有林逢原八景詩曰：

戌台夕陽（今淡水紅毛城）

高台矗立水雲邊，有客登臨夕照天。書字一行斜去鴈，布帆六幅認歸船。戰爭遺迹留孤壘，錯落新村下晚煙。山海於今烽火靖，白頭重話荷戈年。

全嶺吐霧（觀音山）

壘巘迴環障海門，迷濛霧氣幻朝昏。巖腰初出披飛絮，洞口旋開挂曉暎。同作雨雲歸楚澤，忽聞雞犬隔桃源。樓台蜃市如相近，縹緲神山合斷魂。

關渡分潮（今北投區江頭）

重重關渡鎖溪雲，潮往潮來到此分。練影東西拖燕尾，濤聲日夕助犀軍。舟人放櫂中流急，估客鳴鈺隔岸聞。我欲測蠡參水性，由來涇渭不同羣。

劍潭夜光（今中山區圓山中山橋下）

一入寒潭幾度秋，不勞遺笑刻舟求。千年神物生風雨，百丈文光射斗牛。虎氣自騰滄海上，鵜膏重淬碧雲流。當年挂樹人何在，印月重尋古渡頭。

峯峙灘音（今汐止基隆河）

清音遙度碧灘頭，古調泠泠片石流。椰竹悄彈孤月曉，管絃暮咽兩峯秋。有靈湘水仙妃曲，無恙魚山客子愁。此地不堪聞梵貝，離懷容易滿歸舟。

蘆洲泛月（今蘆洲鄉淡水河）

一櫂空明趁晚潮，木蘭舟在鏡中搖。數聲漁笛滄浪晚，十里蘆花渚國遙。片席盟鷗如此水，斷篷過鴈可憐宵。分明七二灣頭月，今夕相隨上畫橈。

淡江吼濤（今淡水河口）

軍聲十萬夜滔滔，蟒甲乘流壓怒濤。百戲魚龍真漫衍，千家闐闐一周遭。射潮可有錢王弩，捲地何來太白旄。為問荷蘭身手好，當時曾控戴山鼉。

屯山積雪（今大屯山）

絕頂斜煙淡夕曛，飛來玉屑竟紛紛。不圖四序原多雨，誰信連朝欲釀雲。古木噤鴉棲墨堞，空山踏鹿認冰紋。少陵西嶺千秋句，移贈山靈總莫分。

此淡北八景，因滄桑變易，已無復舊觀。

第二項 湖光山色

第一目 圓山

圓山本名龍峒山。淡水廳志卷十三古蹟考：「龍峒山：即大隆同（按即大龍峒），平地突起如龍。北臨大溪（今基隆河），溪底石磴與劍潭山後石壁相接。有洞，側身入，以火燭之，僅通人，行約數百步。」位於劍潭之南岸，隸中山區育樂里，與劍潭山隔河對峙。山雖不高，惟奇石磊磊，古木森森，清秀宜人。日據時，日人拆毀臺灣布政使司衙門及籌防局部分建築物移建於此，光復後傾圮。

圓山上建有動物園，面積一三、七四五坪，除豢養本省產之諸動物外，並網羅各國之珍禽異獸

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

；又闢設兒童樂園，有憩凳、涼亭、花壇、噴水池及兒童遊樂諸設備。俛山臨水，景致幽雅，每當佳日，扶老携幼，遊人如織。

第二目 劍潭山

劍潭山位於基隆河北畔，屬中山區劍潭里，標高一五二·八公尺，為中山與士林二區之界山。淡水廳志：「搭搭攸內湖山，曲而轉者十里，曰：劍潭山。」以與圓山密邇，俗多誤稱為圓山。

山高於圓山，幽深恬謐，眺望之佳尤勝之。著名之中國宮殿式建築圓山大飯店即建於此。圓山大飯店之基地原為日據時期之臺灣神社舊址，光復後改建為臺灣大飯店，民國四十一年改組為圓山大飯店，嗣迭經擴建，五十九年復興工改建為十四層宮殿式大廈，於六十四年落成啓用，雄偉壯觀，堪為本市陸標。山麓有圓山天文臺、太原五百完人塚、長壽公園、劍潭公園等設施，臨河處復有忠烈祠、再春游泳池建築，盛名遠播。

劍潭山與圓山之間，基隆河轉彎處，昔稱劍潭，水深數丈，澄澈可鑑，清初即已馳名。淡水廳志劃全淡為八景，「劍潭幻影」即為其一。今河水淤淺，不復舊觀。

第三目 忠勇山

忠勇山位於內湖區碧山里，標高三二五·五公尺，狀似金字塔，俗稱之為尖頂。西北與大崙頭

山相峙，東與圓覺尖相隔，東南遙對鯉魚山，視野遼濶，本市東半區清晰可見，臺北市政府乃闢為郊區休憩公園。

以忠勇山為中心，有產業道路或石階小徑連貫而成之山區郊遊地帶，沿途自然景觀有峯碧山、鯉魚山、碧湖山、瀑布潭、龍船岩、大崙尾、森林公園、碧山營地等天然美景，及太陽齋堂、圓覺禪寺、開漳聖王廟、金龍禪寺等廟宇名刹，為登山郊遊勝地。

第四目 大湖

大湖原名十四份陂，又名白鷺湖，位於內湖區大湖里，為白鷺山環峙，西北面有鯉魚山、忠勇山、大崙頭山，地勢北高南低，翠巒疊嶂，景色秀麗；山巒起伏，谷流縱橫，匯集而成幽靜之湖泊。湖面約一三。一一公頃，時有野鴨水鳥棲息。湖之北端較淺，南端較深，適合垂釣。民國六十年，經市政府規劃為大湖公園，築有跨湖拱橋一座，東南端近湖水出口處另建有曲橋及水榭樓閣，波光輝映，畫意盎然。傍湖築有公路，交通便捷，為市民休憩最佳去處。

第五目 拇指山

拇指山位於南港區麗山里，與松山區東南端接壤，為兩區之界山，標高三七三。九公尺，以狀似拇指而得名。區內地勢起伏，變化多而坡度大，海拔一〇〇公尺以下之地形較曲折平坦，稜谷處

多建廟宇；海拔一七五公尺以上則形勢陡峭，有一明顯呈東北—西南走向之主稜線，成為市中心區視覺之屏障。

拇指山，一般多以拇指山區或拇指山風景區稱之，係指以拇指山整體山系而名之。其西北有虎、豹、獅、象四山，合稱四獸山，春季杜鵑盛開，遍地紅艷，自昔稱為勝地。四獸山下，昔有天然湖泊，內外各一，因閩泉州永春人開墾於此，而名永春陂，風光秀麗。嗣因陂床淤淺，水面日漸狹隘，居民遂藉汀埔種植蔬果，久而亦成耕地，乃致涸竭，無復舊觀。拇指山區另一勝地為九五峯，海拔三八〇公尺，峯頂有一球形巨石；其旁為南港山，高三七五公尺。拇指山因具山林之秀，且地近市區，故為郊遊勝地。

第六目 大屯山

大屯山，包括大屯主峯、大屯南峯與西峯。若以大屯山羣名之，則尚包括面天山、向天山、中正山、二子山、菜公坑山、烘爐山、巴拉卡等七山。

大屯山主峯標高一、〇九二公尺，峯頂寬廣平坦，展望甚佳，天晴之際，七星山、面天山、菜公坑山等，均歷歷在目，向北可遠眺太平洋，朝南可俯瞰臺北盆地。南峯海拔九八四公尺，山勢渾圓，其稜脈東北接大屯主峯，西北連大屯西峯，其間谷地稱之為大屯坪。西峯海拔八九七公尺，由臺北市望之，宛如一把利刃，然自大屯南峯目之，則若圓錐鈍器，石磊疊錯，靈秀內蘊。

大屯山景觀，以面天山與大屯山間之蝴蝶景觀最具盛名。每當五、六月間梅雨期後段，幼蟲羽化成蝶，漫山飛舞，至為壯麗。另陽金公路于右任墓園，位於二子山肩，界於烘爐山間，面向三芝平野，登臨遠眺，富貴角海岸風光及鱗疊梯田盡入眼底，此地亦為大屯蝴蝶走廊蝶羣集最盛之處。另位於大屯主峯、南峯、西峯所圍繞處之大屯坪，為火山口盆地平坦區，東以大屯主峯，西以二子山，南以大屯南峯，北以中興農場為界，區內有潤葉林、箭竹林等自然植被及蝶景，亦具佳名。

第七目 夢幻湖

夢幻湖屬火山口湖，位於七星山腰，海拔八七五公尺，其湖面滿水位季面積約八〇〇平方公尺，水深約二公尺。夏季時，一泓碧水倒映翠山，其影柔麗；冬季時雲霧瀰漫，湖面迷濛，若隱若現，四面山嵐環翠，其境如夢似幻，故名。早年因有許多水鴨棲息其間，故亦名鴨池。湖底長有稀有之珍貴植物水韭，屬草本，殖於湖底，枯水期則露出水面；葉圓長，色青綠，狀類韭菜，初春抽嫩芽，開紫黃色小花。夢幻湖之水韭，為該品種緯度最南之生育地，於植物生態及候鳥遷移路線之學術研究，均具重大意義，現為受保護植物之一。

第三項 瀑布

本市境內瀑布類皆較小，惟青山為觀，白練懸垂，亦為市民尋幽訪勝、郊遊踏青之所。

第一目 雙溪瀑布

又名聖人瀑布，位在內雙溪河畔，屬士林區溪山里。其北側乃大屯山系之石梯嶺，內雙溪溪流散布其間。瀑布高約十七公尺，寬約六公尺。清代稱為半山泉，日據時期則稱為聖人瀧，今日仍多有沿稱聖人瀑布。

第二目 涓絲瀑布

位在水牆溪，為內雙溪之上游源頭，屬士林區菁山里。瀑布高約二十餘公尺，狀似一匹披瀉而下之白絹，惟水質含有氧化鐵，故水流所到處之石面皆成深紅色。為自陽明山攀登磺嘴山必經之地。

第三目 楓林瀑布

位在鹿角溪上游之楓林溪之中，以溪谷兩側山麓遍布楓樹與槭樹而得名，隸北投區湖田里。瀑布全長約六、七十公尺，分上下兩段，上段約三十公尺，水瀑在一條彎曲之岩溝分數道細流而下；下段為匯集上流水而成，略高於上段，寬約五公尺。

另在楓林溪北方之谷流中，亦有一匹白練，高掛懸崖之上，高約二十公尺，白練下端，亂石錯落，形若崩石，故名崩石瀑布。

第四目 陽明瀑布

位於陽明公園後西北隅之山間，屬北投區湖田里，入口處為北投至陽明山之石壇路峯頂橋。陽明瀑布聲勢雄壯，其下設有平台三處，亭榭四座，供人就近觀賞。附近尚有懸崖峭壁之好漢坡，空谷幽明之一線天，皆天然美景。

第五目 不動瀑布

位在北投區秀山里，原名鬼仔坑瀑布，因其名不雅，改稱貴子坑瀑布；又名水瀧洑瀑布、奇嶺瀑布。該地區盛產白陶土，日據時期即在此設有白陶土水洗廠，光復後民營採土廠仍續營運，致大屯山西支脈山麓被墾伐出一塊面積達四公頃之斷崖，其色潔白，遠處觀之，儼若一道瀑布，緣其靜止，故以不動瀑布稱之。久之，遊者不察，均以鄰近之水瀧洑瀑布稱為不動瀑布。

瀑布斷崖面約十公尺，瀉流處約二公尺，高數十公尺，其水源自燒火山流經下青巖，經此斷崖而成瀑布後，注入貴子坑溪。瀑布海拔僅約一〇〇公尺，然地處山谷，三面環山，非正午時刻，絕無陽光照入，且週邊峭壁滿布桂竹及蕨類植物，雖炎暑季節，谷內仍是清風徐徐，涼爽如秋。

第四項 磺 泉

第一目 陽明山溫泉

陽明山舊稱草山，位於大屯火山區，地處臺北盆地之北緣，中央政府遷臺後改稱陽明山。陽明山溫泉分前山溫泉、後山溫泉兩部分，早期開發於日據時期，民國十年，草山道路開通後，溫泉區始行開發，光復後經政府及地方人士數十年之整建擴充，今日已具規模。

前山溫泉泉源在今中山樓東側山麓，水量豐沛四時不竭，水溫在攝氏七十度以上，經陶管導入室內，水溫雖減，惟仍達六十八。五度，水質清澈微透乳白，呈弱鹼性反應。另在中山樓停車場前有一硫磺口，泉水汨汨湧出，因滲入冷水，水溫僅四十八度，水質相同。

後山溫泉源頭在後山公園（森林公園）內之中興賓館，該區沿中興路內環因列為特別管制區，一般人均不得擅自進入，故未作開放性之利用。

第二目 馬槽溫泉

馬槽位在北投區湖田里，南距陽明山九公里，馬槽溫泉為陽明山地熱區之一，屬火山性溫泉，泉水呈酸性反應，氫離子濃度為三，源頭水質呈灰色半透明，啖之無味略澀，水溫為攝氏七十五度。

，出水口周圍有黃色凝結物，帶硫磺味，為硫酸類氯化物泉之一，不能飲用。溫泉水量豐富，四時不竭，惟地處大屯山與七星山間之山腰，屬溫暖潮濕區，氣流變化活潑，每年有二〇〇天以上降雨，每年九月初至翌年三月，七星山小觀音山以北地區非雨即霧，此地亦然。

第三目 鳳凰溫泉

鳳凰溫泉位在北投區泉源里，處於泉源路紗帽山下雙重溪之溪谷中，陽投公路環繞於側，前有紗帽山，後有陽明公園。鳳凰溫泉為大屯火山羣之溫泉露頭者之一，但却有別於北投陽明山之各個溫泉者，因其泉質特殊，非一般火山地形帶之硫磺泉，其泉質為碳酸氫類泉，氫離子濃度為七。五，屬弱鹼性碳酸泉，水質清澈透明，長期飲用有助健康。水溫約在攝氏五十五度左右，水量則因季節而異，乾季較少，雨季較豐，以泉區溫泉露頭含有鐵質，故又稱之為鐵泉，日據時期並以「鐵之湯」名之，名聞遐邇。

第四目 龍鳳溫泉

龍鳳溫泉位在北投區泉源里泉源路雙重溪谷中，亦即投陽公路紗帽橋鳳凰溫泉之北面，與鳳凰溫泉只一嶺之隔，水質與水量亦與鳳凰溫泉相似，氫離子濃度亦為七。五。泉水剛出地面時溫度約攝氏五八度。

第五目 湖山溫泉

湖山溫泉位於北投區湖山里，北距龍鳳谷及紗帽橋約六〇〇公尺，東臨紗帽山，西眺磺溪，三面為湖底路所圍繞，溫泉之露頭處在紗帽山西側，陽明山公園西方山谷。

湖山溫泉泉源在磺溪源頭，磺溪為基隆河支流，環繞北投與士林兩區而交界。磺溪源自大屯山系，流經紗帽山湖山里山麓，經天母公園、榮華里、裕民里、建民里、洲美里而注入基隆河。因其穿過大屯山死火山帶，因此溫泉露頭處甚多，本地區之湖山溫泉，即為新秀。本區溫泉泉質可分兩種，一為白磺水，泉源水溫高達九十度以上，流經二公里左右之水管導引後，水溫仍高達五十度，氫離子濃度均在一左右，為酸性硫磺泉，地質上均為火山區安山岩，泉水苦澀不堪，可沐浴而不能飲用。白磺水為高度硬水，只能用白硫磺專用肥皂洗浴。另一種為鐵磺水，經過水管導引後之水溫為攝氏四十二度，氫離子濃度為七，屬中性泉，用一般香皂即可洗浴。白磺水屬硫磺泉可治療皮膚病，鐵磺水則可治風濕症、關節炎等。

第六目 北投溫泉

北投溫泉於清光緒二十一年（公元一八九五年）即為一名德籍遊客發現，日據時期設有「傷兵療養所」利用溫泉於醫療上。後設第一家溫泉旅社「天狗庵」，其為觀光資源，始漸受重視。鼎盛

時期，以農村為中心之北投，變為以溫泉為招徠之觀光旅館已有十家以上，旅館逾一百家。

北投溫泉之泉質，因該區為火山活動地帶，山澗河谷亦常有溫泉露頭處出現，已為民衆大量使用者有十八分之白泉及地熱谷之青泉。十八分之白磺泉在十八分大磺一帶，即陽投公路西側山邊之谷地，屬弱酸性單純泉，氫離子濃度在四至五之間，呈乳白色，略帶硫磺味，不宜多飲。出水處為利用地熱井將泉水加溫，故水溫頗高，流量亦豐。泉水經水管引到旅館區後，仍高達攝氏四十五度左右。地熱谷之青磺屬酸性硫磺泉，氫離子濃度為一，泉溫在攝氏八十五度左右，呈灰色半透明體，有濃重硫磺味，不可飲用，泉流量極豐，集泉成流不竭。亦間有泉質特殊者成為別具一格之私人浴場，如原為日據時期之陸軍階行社，其泉質屬弱酸鹽類泉，泉溫在四十三至五十一度之間；又如現交通部郵政訓練所內之溫泉，泉質無色無臭，氫離子濃度為一，屬強酸泉，遇傷口有刺激感，可治各種皮膚病。

第七目 行義路溫泉

行義路南起石牌三十六號路之磺溪橋西側，北接北投區泉源里之石壇路，行義路溫泉即係順行義路東側而流之磺溪溪谷中所露頭之溫泉，其分布在惇叙高中與天母公園之間，自北而南，分別為象頭溫泉、磺溪嶺、峯溪溫泉等。行義路東側山谷，一片荒蕪，寸草不生，地熱零星外冒，構成一幅特有景觀。

本區因溫泉露頭處頗多，且均在磺溪東側山麓，泉溫自攝氏八十度到五十六度不等，亦間有低至攝氏二十五度者，泉水為青白色，氫離子濃度在一至二左右，屬酸性硫磺泉，流量豐富惟不可飲用。溫泉地質屬火山活動區安山岩及集塊岩。泉水之色澤雖清濁不盡相同而味道却大致相似，全為苦澀難嚥，硫磺氣味濃郁，嗅之欲嘔，溫泉源頭則不宜接近，免被燻昏或灼燙。因其含有多種礦物質，可治皮膚病、關節炎及風濕病。

第二章 人文景觀

第一項 公共建築

第一目 總統府

總統府，位在重慶南路，面向介壽路，原為日據時期臺灣總督府之舊址。五層大樓，中央巍聳二百尺之高塔，形同日字，薈萃近世復興式之精華而建築者，莊嚴壯麗，建坪二千一百坪，總面積一萬八千餘坪。未建之前，先於光緒三十三年（公元一九〇七年、日本明治四十年二月），日政府懸賞五萬日圓，募集設計圖案。民國元年（公元一九一二年、日本大正元年）正式興工，民國八年（公元一九一九年、日本大正八年）三月始告完成，工程費計二百八十萬日圓。除總督官房外，內務局、文教局、警務局、財政局、殖產局、法務局、外事部及以後增設之米穀局，皆集於此。太平洋戰爭末期，被盟軍軍機所炸，頗損。光復後，於民國三十五年十月為慶祝先總統 蔣公六秩華誕，改為介壽館，着手重修，修竣，曾充東南軍政長官公署，及行政院辦公處。民國三十九年三月，先總統 蔣公復行視事，即以此為總統府。

第二目 中山堂

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中山堂位於秀山街一號，原址為清季臺灣布政使司衙門。民國十七年（公元一九二八年、日本昭和三年），日人擇定於此建築臺北公會堂，民國二十年拆卸該衙門，同年十一月二十四日興工，至二十五年十一月二十六日告竣，計費九十八萬日圓，為四層樓建築。地基面積三、六一九。九七坪，總建坪三、一八五坪。內設有活動之場所：一、中正廳：設有固定座位二千個，有固定舞臺，可供各種大型會議及康樂活動之用。二、光復廳：可容納五〇〇人，供中型會議、茶會、酒會及婚壽喜慶之用。三、堡壘廳：可容納一五〇人，供小型會議、茶會、酒會及婚壽喜慶之用。四、畫廊：約一〇〇坪，可供書畫藝品展覽之用。各場地均出租供各界使用。

中山堂建築雄偉，設備齊全，光復時我國派員在此接受日本投降，改名為中山堂，仍以會議場為其使用功能，由臺北市政府管理。民國四十二年七月奉先總統 蔣公指示，交由勵志社管理，設主任一人，主持堂務，將管理所改為管理室。維持原有人員編制，年度預算仍由臺北市政府編列，租金收入全繳市庫。民國五十八年九月勵志社奉命撤銷，中山堂復歸市政府建制，由民政局管理。其中自一樓至三樓共十五間辦公場所，長期租予國民大會使用。

第三目 中正紀念堂

中正紀念堂位於城中區忠勇里，基地面積二十五公頃，民國六十五年十月三十一日舉行破土典禮，正式開工，六十九年三月底完成紀念堂主體、亭園、牌樓及迴廊等第一期工程。同年四月四日

落成，翌日為先總統 蔣公逝世五週年紀念日，正式開放參觀。

紀念堂座落基地東邊，背臨杭州南路，面向中山南路。三層臺階高一四。五公尺，主體牆高二四公尺，斗拱至寶頂尖高三一。五公尺，合共七十公尺。平面為四十公尺見方，四角各突出七。五公尺。大門高十六公尺，內門隔為上下兩層，後方居中立 蔣公坐姿銅像，下層設展視中心，分置陳列室及放映室。

正牌樓一座，面臨中山南路，高三十公尺，長七一公尺，距紀念堂中心線四七〇公尺，匾額書「大中至正」四字。側牌樓兩座，於紀念堂南北兩側，各高一三。八公尺，長一九。七公尺。在愛國東路者，為大孝門；在信義路者，為大忠門。迴廊則沿信義路、杭州南路、愛國東路三面人行道建築，高五。五公尺，全長一千二百公尺。外側臨人行道之牆面上，每隔四。五公尺分嵌中國式燈籠窗一個，共有十八種不同之花格與形狀；內側臨公園部分，為圓柱支柱而無牆。園內有高一一。一公尺之角亭四座。

自廣場至紀念堂臺階，為四〇公尺寬，二一五公尺長之瞻仰大道，兩旁為以紅莧作成之中國傳統式如意圖案之毛顛式花壇；另有與瞻仰大道平行之林蔭大道兩條，寬九公尺，鋪設花崗石。基地除各項建築所佔面積外，餘為亭園，計植有大小花木五十萬株。園內有四。五公尺寬之條石道路長一公里許，人行步道長約五公里，假山、水池、小橋、花架、石椅等，無所不具。

紀念堂氣勢雄偉，兼具園林之勝，為本市極具特色之建築，為中士人士瞻仰先總統德澤所必