

# 莆田縣志

PUTIAN XIANZHI

莆田的文物与古蹟(草稿)

(文教衛生資料之一)

莆田縣縣志編集委員會

1963年10月

## 莆田的文物与古蹟(草稿)目录

(一) 历史文物與古蹟.....	(1)
一、古代建筑.....	(1)
(1) 城堡寨.....	(1)
(2) 墩台.....	(7)
(3) 鼓、隄.....	(8)
(4) 橋樑.....	(12)
(5) 衙署.....	(16)
(6) 學校.....	(18)
(7) 寺觀.....	(20)
(8) 祠、廟、闕.....	(31)
(9) 塔、坊.....	(37)
(10) 墓葬.....	(41)
二、名人故居.....	(48)
三、古文化遺址.....	(71)
(1) 新石器時代文化遺址.....	(71)
(2) 陶、瓷窖址.....	(78)
四、民間收藏.....	(79)
(二) 革命文物.....	(88)
(三) 帝國主義、國民黨對文物的破坏與 掠奪.....	(92)
(四) 解放后保護文物與古蹟的輝煌成就.....	(112)

# 莆田的文物与古蹟 (草稿)

## (一) 历史文物与古蹟

### 一、古代建築

#### (1) 城堡寨

**莆田縣城** 莆田設縣始於公元568年(陳光大二年)。自那時起到宋代置興化軍治以後計415年中間，沒有建築縣城。現在所指的縣城，肇建於公元983年(宋太平興國8年)，直到公元1608年(明萬曆36年)，將重城周圍砌以磚石后才全部竣工。先言經過六次修建，歷時615年。這座古城的西北，山岡曲抱，迴環掩護，東南河流交錯，縈帶沮深，背山面水，據高臨下，地勢險要，易守難攻，自古與「銅延平」(即今南平)，「鐵邵武」兩城齊名，號稱「右興化」(宋代莆田屬興化軍，元屬興化路，明清屬興化府，故別稱莆田為興化)。如以建築牢固，城牆高闊來看，則城樓雄壯，雉堞宏整，還遠在延、邵兩城之上。

**第一次築土城。**宋太平興國8年，興化軍治山游洋(今的仙遊舊邑)移設莆田，開始內築子城，保護官署，外築土牆以環民居，周有七里三百十八步，現在城牆巷就是它的遺址之一。

**第二次築磚城。**公元1210年(宋宣和3年)，擴大城址，用磚築城，周有七里八十三步，高1.5丈，基厚7.5尺，城門有五個：東名「望海」，南名「望仙」(即今的東門、南門)，西名「肅清」，北名「望京」(址在今的舊西門街、舊北門街)，東北名「寧真」(即今的觀橋頭)。各門上建有敵樓，共計5座，今均無存，在城外從北引澗水繞城作護城濠。

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

**第三次築石城**。公元1221年（宋紹定3年），磚城崩壞，改用石築，上覆以磚，城周一千二百九十八丈，高1.8丈，五個城門上各建樓堞，這次修建費時一年半以上，花去建築費計一萬四千六百緡，楮幣六萬六千八百元。

**第四次築新城**。公元1379年（明洪武12年），因增加軍士防禦倭寇，城窄不能容納，乃築新城。新城越出舊城濠，跨烏石山東下，歷前后埭與舊城合鑿，周有二千八百三十丈，高1.8丈，基廣1.6丈，城門改爲四個，廢寧真門，東西門照舊名，南門改名「迎仙」，北門新開，名爲「拱辰」，各建樓在其上，置兵馬司盤詰出入行人。城的里外用石砌，城上建有雉堞2962個，警舖49個，敵樓27座，城外北引延壽溪水，南引木蘭溪水匯爲護城濠，長1770丈，廣2.6丈，深2丈，設東西水關兩處，東關可通舟楫，西關瀾以石盾，只能容水而已。今東關尙存（即現在汽船站水關），西關已廢，遺址在雷山。另外西北傍山一帶，鑿有旱濠，長53丈，深廣與水濠相同。公元1558年（嘉靖37年），因倭寇犯莆，再添建雉堞，砌關埭口，並在西北隅增築敵樓兩座。

**第五次築外城**。公元1564年（明嘉靖43年）當時來閩剿倭總兵戚繼光令地方官在城外西北築牆高7尺，自北門至西水關築土牆450丈，西水關至西門築石牆634.5丈，置有敵樓6座，稱爲外城。公元1567年（隆慶元年）以牆過高，防守不便，在埭下設付墻，過了三年，重修內城的東、北兩城門樓，並改東門名「鎮海」，西門名「永濟」，南門名「迎和」，北門仍舊名「拱辰」。外城早已湮沒，遺址今無可考。

**第六次築重城**。公元1581年（明萬曆9年），鑒於城西北隅的烏石山，一半在城外，一半在城內，外高於內，不利防守。公元1359年（元至正19年）泉州萬戶阿里迷丁率兵攻陷興化城，公元1562年（明嘉靖41年），倭寇陷城，皆是由此處而入，於是擴築西北隅的城垣，將城外山岡圍在其內，築爲重城，長85.8丈，高2丈，闊1丈，置敵樓1座，警舖2個，雉堞182個。公元1608年，（萬曆

36年)，將重城砌以磚石，並開濬護城濠，四周六百餘丈，各深6尺。自此迄至清亡，沒有再擴建，只屢有重修。

公元1939年（民國28年），抗日戰爭的第三年，國民黨軍隊（第三戰區長官司令部）以所謂「攻守便利」、「拆城池、淪陷后易于反攻」，下令拆毀本省沿海十二縣的城垣。當時羣衆曾譏笑說：「未戰就先說淪陷，還談什麼反攻」，莆田拆城自同年8月開始，國民黨大肆征調民夫，勒令每戶出一丁參加拆城，不出丁的納款代役，而官紳相勾結，利用職權盜賣、霸佔城石和磚，大發「國難財」。次年三月，城始拆完，從此千年古城，只存殘垣遺址。

**平海城** 公元1368年（明洪武元年），因為防禦倭寇，設平海衛，轄平海、莆禧、湄洲、南日至江口環海二百餘里內的軍事，置有正三品指揮使一員，從三品指揮同知二員……，統軍六千名。

公元1387年（洪武20年），江夏侯周德興拆東角遮浪隄石築平海城，周八百零六丈，高1.8丈，基厚1.4丈，堞1310個，警鋪30個，城門四個，即南門、東門、大南門、小南門，上各有城樓。

城屹立在海邊，三面以海為濠，北面傍山築台。城內有衛署、校場、旗樓、衛學和谷倉。登城遠眺，東見大海島嶼，明郡守陳效在平海點兵時賦詩，有「極目大東青一點，問人云是小琉球」之句。西望湄洲諸澳歷歷在眼。公元1563年（明嘉靖42年）2月，倭寇退至平海城，城部份被毀，同年8月修復。

民國28年，城與莆田城同時被拆毀，今僅存殘垣遺址。城門邊存有明建平海衛的石碑一塊。

**莆禧城** 明洪武元年，在莆禧設守禦千戶所，隸屬平海衛管轄，置正五品正千戶一員，從五品付千戶二員……，有軍士一千名。

洪武20年，也為防倭，與平海城同樣拆東角遮浪隄石，同時建築，城周590丈，高1.3丈，基厚1.2丈，堞1049個，警鋪24個，城門4個上有各樓，城的東南北三面阻海，遙與湄洲島相望，西

固鑿山爲壕，長210丈，深8尺，闊2丈。城內有千戶所署和教場、谷倉等。

民國28年，與莆田城、平海城同時被拆毀，今亦只有殘垣遺址。

**古譙樓** 屹立在城內鼓樓前。公元983年（宋太平興國8年），興化軍治移設莆田時創建。即當時所築的子城舊址，亦名牙城。公元1136年（紹興6年）樓毀於火，同年8月重建，置更鼓刻漏在樓上，成爲全城報時的地方，俗稱鼓樓，樓下左有宣詔亭，右有班春亭。公元1502年（明嘉靖41年），倭寇陷城，樓又被燬，公元1571年（隆慶5年）重建，立匾額曰「登蘭雄鎮」。公元1692年（清康熙31年）復燬，公元1717年（康熙56年）重建。公元1803年（嘉慶8年）重修直到現在。

譙樓是三層的大建築物。基層用石砌，上二層爲木構。1926年底，國民革命軍入莆后，共產黨員陳國柱等召集工人、農民、學生等代表，在樓上舉行縣農民協會成立大會時，國民黨陳乃元、何子揚等人，糾集華亭陳俊承匪幫入城，並組織流氓、地痞混入，搗毀會場，使會議半途而散。這就是我縣革命鬥爭史上的「鼓樓頂」事件。

現樓之第二層大門右邊，尙存有清嘉慶年間「重修天一樓記」和「興安古譙樓」的石碑各一塊，嵌在壁上。

**崎頭堡** 公元1560年（明嘉靖39年），倭寇猖獗，羣衆爲了自衛，出資自築，周四百零五丈，高1.2丈。公元1563年（嘉靖42年），堡被倭寇攻陷，部分被毀，公元1574年（萬歷2年）鑿於堡外山高於堡牆，不利防守，乃將堡址闢廣一百餘丈，圍山入內。堡於清乾隆間已圯，遺址今在埭頭公社的石城附近。

**定庄堡** 現在黃石公社的定莊。清康熙年間威略將軍、提督吳英所築。堡在其宅花園內，今堡的周圍還有花園圍牆的基址，假山石什陳其間。此堡傳爲吳英養虎之處，后人因稱爲「虎牢」。堡周45公尺，高14公尺，厚1.45公尺，用磚石土灰混合建築，極爲堅固，現大部份尙完 整。

## 古 寨

莆田有寨始於宋代，明初已有六大寨，迄清初劃界后，更拆「界外」民房的磚石、木料以築寨和寨內的兵房、官廳，每寨輒費三、四千金，其時農民被驅築寨，受拷掠鞭撻致死的，為數不少。現將自宋迄清建築而尚有遺址的寨列表如下：

寨名	年 代	作 用	規 模	設 置	現 狀	備 註
迎仙寨	公元1071年創建（宋熙寧4年）公元1387年重建（明洪武20年）	宋為防盜 明為防倭	寨周150丈，高1.8丈，牆厚1丈，壕308丈，警舖8個，門2個，上各有樓。	宋明清之時，均置有巡檢司（元制無考）	現在涵江公社的門口，存有石築寨門一個。	明初莆田六大寨之一
吉了寨	宋代創建 明代重修	同	同上	宋名「緊寨」，明屬仙遊縣，改名「吉了」，改屬莆田，設巡檢司，清初隸於凌厝司。	現在忠門公社的吉了，尚有殘垣。	同上
冲沁寨	公元1357年（明洪武20年）建	防倭	與迎仙寨大致相同，	明設巡檢司，清裁。	現在笏石公社的冲沁，尚有殘垣。	同上
嵌頭寨	同上	同上	同上	明設巡檢司，清初改隸於涵江司。	現在埭頭公社的嵌頭，有殘垣。	同上
齊山寨	同上	同上	同上	明設巡檢司，清裁。	現在黃石公社的齊山	同上
小嶼寨	同上	同上	同上	明初設巡檢司，嘉靖13年，巡檢司移設仙遊白隔嶺	現在忠門公社的小嶼，尚有殘垣。	同上

太平寨	元末	元末兵亂，寨避難、自衛。		無	現在新縣，因亂平太 公社的白山遺址
大洋寨	公元1590年（明萬曆18年）建	鎮壓農民起義軍	寨周160丈，高1.3丈	明設巡檢司	現在新縣，明萬曆16年，農民在 公社的寨大，石寨柯守岳起義 尚完整大洋起義
壺山寨	無可考	未詳	寨係台式	未詳	現在黃石公清30被 公山下道光寨屋，台 道年拆存土
宁海寨	清順治18年，康熙年間具體未詳	防禦鄭成及監視羣衆越界	與大洋寨大致相同	設把總一員，守兵80名	現在黃石橋國寨縣局興公會 公社的民。3年，偽局與理築 兜。3年，被產與理築 官賣衛建堂
天馬寨	同上	同上	同上	設把總一員，守兵50名	現在黃石沙國僑局拍化會石 公社的民。6年，產石興公會 隄。6年，官寨與理築育因對一 縣將賣衛建善后反斥存一

百美寨	同	上同	上同	上	設把總一員， 守兵75名	現在涵江美 公社的尾	
岩灣寨	同	上同	上同	上	設把總一員， 守兵40名	現在涵江岩 灣公社	
東蔡寨	同	上同	上同	上	守兵15名	現在涵江東 蔡公社	
美瀾寨	同	上同	上同	上	設把總一員， 守兵30名	現在笏石美 瀾公社	
瀨溪寨	同	上同	上同	上	設把總一員， 守兵76名	現在華亭瀨 溪公社。尚 有殘垣	
長嶺寨	同	上同	上同	上	歸瀨溪寨管轄	現在華亭長 嶺公社。尚 有殘垣	
南島日 水寨	公元137防 年建(明 洪武20 年)	倭			明設把總管興 化、平海、泉 州三衛的舟師 ，級別比清把 總高。	遺址無考	明初福建 五水寨之 一
江口橋 中水寨	清康熙年 間建	防禦鄭成 功軍隊			設把總一員， 水兵60名	同	上

## ( 2 ) 墩台

舊傳莆田歷史上最早設立的墩台，在離廣業新縣東四十里的越王峯，又名越王台。據漢書朱買臣傳，越王是漢時東越王之弟餘善，與鄧相殺，武帝遣兵討伐，餘善竄身於此山，築台十餘層，但另有一說是越王無諸避地於此。宋時侍郎林光朝有「登越王台」詩云：「千年嶺海共橫渠，一帶風烟撲採樵」的句。現在山上還存有石礎遺址，旁有三巖峯特

立，此處傳爲當時越王舉烽火之所。明洪武初爲了加強海防禦後，北自江口，南至莆禧、小嶼，分三路置墩台59所，以看守瞭望，傳報聲息，遇有倭警，夜舉烽燧，晝舉狼烟，使環海二百餘里得能互相策應，后因年久，墩台多荒沒，至萬歷末年，所存的僅有17處，其中屬於平海衛管轄的有小澳、蔡山、石城、礮前、埕口、新浦、石獅、湖邊、澄港、崎頭、三江口、石井等12墩，屬於莆禧守禦千戶所管轄的有文甲、山柄、山西、火頭、東湖等5墩。以上三路17墩，每路各設千（百）戶一員，每墩置軍五名守望。清順治18年至康熙9年間，陸續將明代墩台廢爲荒址，另築新墩17處，由寨管轄，防禦鄭成功軍隊。其地點如下：

宁海寨轄東華、五龍、惠洋、海邊四墩。

百美寨轄張井、南埕、白墓三墩。

江口寨（即迎仙寨）轄后郭、余浦、舖尾、魏塘四墩。

瀨溪寨轄南門、雙牌、五里亭、北墩四墩。

（以上每墩置軍五名守望）

明清兩代墩台，今在黃石、忠門公社，尙可找到遺址。

### （3）陂堤

**木蘭陂** 莆田古代最鉅大的水利建築物。位在木蘭溪畔，今名陂頭，木蘭溪發源於德化，匯德化、永春、仙遊三縣360條瀾水流入莆田，東趨三江口，入興化灣。未築陂前，莆田南洋溪海鹽淡不分，農田只靠幾個水塘灌溉，雨多易澇，雨少易旱，人民時受其害。陂築成后，溪海分家，鑿溝渠導溪水南繞，全長113公里，灌溉農田15萬畝。陂上風景秀麗，春季水滿，山光水色，交相輝映，有「木蘭春漲」之稱。

陂築於溪海涵湧的地方，宋時經過三次建築始成。民間流傳有不少的神話和傳說，形容築陂工程的艱巨；歌頌勞動人民的智慧與力量，以及陂的偉大工程。

第一次築陂的時間在公元 064 年（宋治平元年），長樂婦女錢四娘攜帶鉅金來莆，在將軍岩前（俗稱樟林）築陂，開渠從鼓角山向西南行，將引水灌溉南洋平原。但因其處地高水急，陂成溪洪突漲，將陂冲壞。錢四娘惋惜功敗垂成，憤而投水自殺。民間流傳有「一手拿也十八，雙手捧也十八」的傳說，描寫錢四娘當時築陂，每天開工資時，因為工人很多，不能逐一分發，只把錢放在簍中，讓工人自動去取，而工人個個自覺，每人只取十八錢，無一人貪心多取。這個傳說，一方面形容她在築陂時，的確是花錢多，花工大；另一方面則歌頌了勞動人民的高貴品質，他們和錢四娘站在一起英勇地為征服自然而鬥爭。

錢四娘死后，其同邑進士林從世，復攜金十萬緡來莆，選擇在溫泉口築陂，因兩旁堤岸突起，出口狹隘，水流湍急，所以也沒有築成。這是第二次築陂。

公元 1075 年（宋熙寧 8 年），侯官長者李宏攜錢七萬緡應詔來莆，繼錢林兩人之后，開始第三次築陂。他得到僧智日的幫助，找出了過去築陂失敗的原因：一是築的過上；一是築得過下，不適溪流水勢，因此選擇在錢下林上之間，即為今址築陂。此處溪廣水漫，僧智日替他測量築陂範圍，插竹為標，使他勝利的紮下石柱成陂門 32 孔，縱橫鈎鎖，並在上下數里之間砌以長石，遏阻浪潮，同時築迺瀾橋，開大溝 7 條，股溝 109 條，趕溪水過橋入溝，灌注南洋農田。由於僧智日具有科學技術的知識，幫助李宏完成前人不能做到的事業，對人民有巨大的貢獻，所以過去有些人就把他神化起來，稱他為「神僧」，神通無窮，流為迷信傳說。

元時，在陂北設萬金陡門，引溪水與延壽溪匯流，溝通莆田南北洋水利，並將陂門減為 29 孔。明時將陂門木板，易以石築，只留一孔，以松木為閘，遇漲啓板，減流刷沙入海，俗呼脫沙陡門。解放后人民政府加強管理、養護，使這個將近千年的古代水利建築，益顯得堅固結實，現在陂深 7.25 公尺，闊 110.84 公尺，有陂門 28 個，陂墩 28 個，冲沙閘 1 個，它對人民的貢獻，隨着水利綜合利用的發展，也愈來愈大。1959 年 9 月由省人民委員會公布為全省重點保護的文物單

健。

后人爲了紀念錢四娘、林從世、李宏和僧智日的功績，建有錢妃廟、李長者廟與馮禪師廟，兼祀林從世（詳見祠廟記載）。歷代莆田名人如鄭樵、劉克莊、余闓等人，都曾爲木蘭陂和廟題記，今只存其文，不存其碑了。

**延壽陂** 莆田最早建築的古陂。唐建中年間（公元780—783年），邑人吳興在縣城七里地方的渡塘，墾海爲田，築長隄以退海潮，壘石成陂。公元1056年（宋嘉祐元年），北匯太平陂水，元延佑時（公元1314—1320年），南匯木蘭陂水，流經北洋172村，灌溉農田七萬多畝。

莆田南北洋水利，北稱吳興，南稱李宏，兩人修建水利有功。民間流傳有吳興入水斬蛟與蛟俱斃的迷信傳說。今陂的附近有地名「吳公潭」，傳爲吳興斬蛟的處所，另有地名「吳刀」和「漏頭」，傳爲吳興斃蛟后，蛟頭與刀流至該地，因而以名。

**使華陂** 位在縣城西北五里，西距延壽陂二里，創築時間無可考，明萬曆間重修，陂長253.12公尺，頂寬1.2公尺，高5公尺，採用大塊石頭堆積而成，截南來蘆溪水，分引兩圳，灌溉下鄭等9個村，益田三千多畝，解放后修建陂北進水口，改涵洞爲閘門，在企溪建倒缸吸管，灌田面積增到一萬二千多畝。

此地宋時爲驛道，建有使華亭，早已圯廢，遺址無可考。

**太平陂** 一名太和陂，位在蘆溪上游蓮花石下。公元1056年（宋嘉祐元年），知軍劉堯引水從溪右沿山作圳，用溪石壘砌爲陂，深6.85公尺，長92公尺，渠道綿延崇聖、靈慈等28個村，灌溉農田六千畝。解放后，人民政府不斷進行新建、擴建，益田面積激增到二萬三千多畝。並建立水力發電站，供應工農業生產和居民用電。

**南安陂** 舊名南陂上下洋二陂。公元177年（宋太平興國二年）節度使陳洪進在江口迎仙溪上游院里，截北茭蘆溪水，築陂作圳，引水繞山麓，東行十餘里，流經29個村，灌田一萬多畝。慶历和紹興年間，邑人蔡襄、方廷實重修，明清兩朝亦有重修。解放后人民政府新築渠道、水閘、石、木渡槽……，現在陂長376.29公尺，闊4.41公尺，深2.94公尺，比前更堅固、更完整，灌溉多已改為自流。

過去陂碑甚多，惜多散失，現在江口的東嶽廟大門右邊，尚存有清代「重修南安陂碑記」兩塊；天竺寺存有「南安陂善后章程」碑一塊，均尚完整。

**鎮海堤** 莆田南洋三面臨海，海潮自黃竿嶼直抵木蘭陂下及各浦港。此隄位在東角遮浪，是南洋遏阻海潮的屏障。公元813年（唐元和8年）觀察使裴次元，首築石隄，圍墾埭田，保護洋田，公元1387年（明洪武20年），江夏侯周德興拆去隄石，以築平海、莆禧兩城，隄僅泥築，公元1397年（洪武30年）土隄崩，白浪長驅至壺公山下，一片沃壤盡成澤國。自此至嘉靖13年138年中間，屢築屢崩。嘉靖13年，知府黃一道、同知原鑑，接受羣衆意見，用巨木爲隄，內實亂石，築磯殺潮，堤又恢復石築，公元1661年（清順治18年）莆田遭「覆界」之禍，隄被夷界外，未及三年，此隄及界外的其他水利工程蕩爲海港。康熙20年復界后又修復土隄。公元1720年（清乾隆59年）海潮溢隄，農田遭淹沒，是年晚禾絕粒。嘉慶間，羣衆尋舊址未坏的再築。公元1827年（清道光7年），邑人陳池養依靠羣衆力量，重建石隄，次年竣工，計填青龍港30丈，築石隄1114丈、底闊8尺、面闊4尺、高1.1丈，縱橫疊砌，灌滿灰漿，設東西兩石涵，以洩埭水；築土隄長1114丈，高1.1丈，面闊3尺，底闊5尺；另築內隄以捍水，又辦亂石十一萬五千塊坦坡護隄。

解放后，人民政府加強養護，現在堤比前更爲堅固。

#### (四) 橋樑：

**熙寧橋** 俗稱闊口橋，莆田縣城到黃石，在闊口被海阻隔，其地古為白湖渡，宋熙寧間造舟為浮橋，橫跨海面，橋上可通車馬，鄭叔僑有詩描寫浮橋云：「千尋水面跨長橋，隱隱晴虹臥海潮，結駟直迎黃石市，連轡橫斷白湖腰」。

石橋建築時間，舊誌記載不同。一說：「公元1126年（宋靖康元年）太守江常合衆力鞭石累址築橋，繼任太守張讀續成（按張讀於1129年去職）。橋長四十尋（按每尋八尺），廣二十之一」。另考林光朝作林回年墓碣又謂：「白湖舊有浮樑，紹興初伐石海上，欲髣髴泉之洛陽橋，一時有力者又欲移此橋於木蘭陂下，謂是處江流且縮，兩堤突起，回年謂說正相反，惟江闊岸下，則無喧庭撞擊之患，今橋成且五十年矣，是役也紅泉（按紅泉即黃石）之人不愛力，而回年之力為多」。根據上述記載推測，造橋之初，林回年參與其事，力爭將橋築在今址。又據乾隆縣誌鄉賢傳載：回年於紹興初，傾貲倡衆更造白湖石橋，並砌黃石至莆田之路20里。

清順治中，鄭成功兵攻莆田，橋面燬於戰爭，公元1703年（康熙42年）提督吳英重修，民國28年，國民黨以抗日為名準備炸橋，被羣衆阻止，今橋還存有國民黨鑿下的炮眼。

現在橋北豎有宋紹定2年林靖之書的「熙寧橋」三字石碣一塊，橋東豎有宋建四角鐵橋塔一個，塔身已向西傾斜。明末，橋的東西兩邊，原有抗清的民族英雄、東閣大學士朱繼祚書的「古白湖」和「長虹鎖鑰」的石碣各一塊，今都移存在城內第一幼兒園內。

**延壽橋** 公元1127年（宋建炎元年）邑人李富創建，橋長30丈，廣1.5丈，橋孔十三門。這裏，古時為莆田往興化縣的必經地方。明宣德間，橋被洪水沖斷，往來以舟為渡，常常覆舟，溺死人命，正統5年（公元1440年）重建。正統13年，興化縣裁撤后，五百多年以來，仍為縣城通廣業山區的孔道。

橋駕壽溪之上，造型玲巧，橋下碧波無瀾，游魚如梭。過去一般「文人雅士」，每在此遊艇垂釣，賦詩取樂，因此其地素有「綬溪釣艇」之稱。

現在橋北豎有宋龍圖直學士陳宓書的「延壽橋」三字石碣一塊，高7.5尺，廣2.8尺，每字大1.8尺，蒼勁奇崛，今尙完好。另有神道碑五塊，系明林潤、姚弘謨、朱執、唐鶴徵和清傅作揖所書。

**江口橋** 舊名龍津橋，亦名尚陽橋，羣衆俗稱江口橋。宋朝

以前，江口有迎仙市，此地即爲迎仙渡，莆榕官道所經要道，創建時間無可考。公元1133年（宋紹興3年）郡誌僅載，其時已有橋。

橋原34孔，明宣德間減爲25門，以殺水勢，公元1458年（天順2年）橋坏，莆田、福清互譏重建，原因皆由工程艱巨，造樑（即橋面）需花錢五十萬，並要入深山鑿伐塊長24丈、廣厚各2尺的巨石10塊；造墩需要大如床榻和几面的石1700塊，同時還得於水底，用大量的石和松木紮成「地牛」護基。這在當時的運輸條件下，的確不容易。公元1466年（成化2年），太守岳正發動羣衆千五百名築橋，石工獻計將舊迎仙橋的殘梁，藉海舶乘潮運出，以大爲梁，以小爲墩，將橋造成。兩岸景色秀麗，春季尤佳，故其地有「錦江春色」之稱。

民國22年，福厦公路通車，橋用混凝土改建。

**瀨溪橋** 爲木蘭溪入莆田的第一道橋樑，古時此爲莆陽渡。

未建橋前，莆田西部南北爲木蘭溪所隔，交通不便。公元1143年（宋紹興13年），建浮橋以通，公元1183年（淳熙10年），丞相陳俊卿在今址造石橋，長15.4丈，高3.9丈，南北交通稱便，今爲福厦公路的要衝，橋墩如巖，橋面改爲木構。

民國期間，橋被國民黨兩度破壞，一爲十九路軍在閩成立人民政府時，遭國民黨飛機轟炸；一爲抗日戰爭時，橋與福厦公路同被破壞，羣衆來往只靠渡船。

**兼濟橋** 莆田城內僅有的三孔古石橋。俗名觀橋，公元1210年（宋宣和3年）與莆田磚城同時建築。為當時「寧真門」外的護城濠橋。

公元1467年（明成化3年），太守岳正疏濬舊濠，以其地名兼濟河，橋亦名。同時在橋上建亭，橋旁置欄，畫彩絢耀。橋的南北兩端，各建有坊，名「忠貞坊」、「壽康坊」，公元1562年（嘉靖41年）倭寇陷城，橋、亭、坊等被毀殆盡，以後只建石橋石欄，今尚完好。

**迴瀾橋** 公元1077年（宋熙寧10年），李宏建築木蘭陂，同時在陂南選擇溪水迴瀾地方，建造石橋，追水流入南洋溝渠，灌溉15萬畝農田。此橋雖小，但在莆田水利建築工程中，佔居重要地位。

**新港橋** 古為新港渡，官道所經之地。公元1129年（宋建炎3年）建木橋，元延祐間，改木橋為陡門，是木蘭、延壽兩陂溪水入海口處之一。往來行人從陡門橋上過，故名陡門橋。

**漁滄溪橋** 常太漁滄溪從葛溪導仙遊涵水，流趨於碧瀾，循使華、延壽兩陂灌溉莆田南北洋農田。兩岸往來單橋以通，橋創建於何時未詳，公元1191年（宋紹熙二年）重修，橋凡六孔，作拱門式，長36丈，現在其地已建為東圳水庫，橋為庫水所淹沒，但在水庫水淺時，橋仍可露出。

**新橋** 址在涵江新橋頭。古時橋兜為寧海鎮。由涵江往寧海鎮，中被海隔。宋建炎間，李富在今址造橋跨海，長12丈，闊1.2丈，旁有石欄。從此涵江通寧海、黃石、笏石等地稱便。

現在橋東豎有明代「重修新橋記」和「捐金題名」的石碑兩塊。

**寧海橋** 橋在橋兜，其地古為寧海鎮，因此得名。橋像「巨龍騰空」溝通莆田東部的南北洋交通。木蘭溪海匯聚的滾滾流水，經過

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

此溪出三江口，排入興化灣。

公元1334年（元統2年）龜洋寺僧越浦募緣創建。橋南建有吉祥寺。這次建造不牢，不幾年間，橋被潮沖崩壞。公元1400年（明洪武33年）羣衆集資重建，橋有14墩15門，長82丈，廣2丈，高3.8丈。以后210年中間，四圯四築。公元1680年（清康熙19年）邑人吳英又重建，花銀七千三百多兩（吳英捐六千兩，余爲羣衆集資），將橋長增至百丈，闊改爲1.2丈。公元1732年（雍正10年），最后一次重建，花銀五千多兩，歷時15年才成。這次用巨石75塊當橋面石，每塊長約2丈，厚約五尺，比江口橋橋石厚一半以上。因此民間僞人寡恥，流行有「臉皮比橋兜橋石還厚」的俗諺。

這橋在莆田所有橋梁中，建築工程最爲艱巨。勞動人民在造橋中發揮了無比的智慧。他們創造性地從埭頭大埕山將巨石拖套在兩艘海船的中間，石浸於海，因受水的浮力所載，重量減輕，船張帆前進，石就隨船而行。同時乘海潮漲滿時候，搖船靠墩落石。

從橋上東眺大海，水天相接，黎明觀日出，萬道金蛇逐浪盪漾，一輪旭日，從海底躍出，似金球滾跳海面，頃刻萬變，人稱「寧海初日」，每年陰歷五月初五日，在此觀日出，其景尤奇。

橋的兩端，立有明代石像「護橋將軍」四尊，高均逾丈。抗日戰爭期間，橋遭日寇水雷、飛機炸壞一孔及橋南石像兩尊（頭斷），今均修復。1959年9月，由省人委會公布爲省重點保護的文物單位。

**小西湖橋** 公元1467年（明成化3年），太守岳正在城內闢小西湖，廣15丈，湖內遍植荷花，兩岸亭榭錯列，又在湖的兩端築堰蓄水，南堰爲城中通后塘孔道，人行堰上，遂有橋名。堰下條石平鋪，細水緩流其上，湖水光如明鏡。每當皎月當空，景色尤佳，故有「西湖水鏡」之稱。

湖成，岳正吟小西湖詩中有：「林樹青似滴，城郭隱如無」的句，已在刻石爲碣，邑書生林焯見到，叮囑石工留「似」字勿刻，岳正聞知往訪林焯，詢問其故，林焯指出上句「似」字，下句「如」字，未免合

掌，應將「似」字改爲「欲」字更妙。岳正悅服拜謝。所以現在橋旁所存之岳正手書「小西湖」詩刻，系照林烱所改付刻。

**柳橋** 離縣城南門外里許，宋建炎間李富創建，歲久圯廢，沒有重建，直至公元1628年（明崇禎元年），侍郎彭汝楠退休在家，於其地闢築「岸圃別墅」（詳見名人故居），始改址再建，自書「古柳橋」三字，附有小記，今碣有二塊，大小相差不多，莫辨真偽。一存柳橋寺內（現作頂墩小學），一倒橋旁（橋於1958年被洪水沖壞）。

白杜橋

六步橋

### （5）衙署

莆田自宋迄清，將近千年時間，皆爲興化軍治、路治，府治的所在地。明清兩代，曾一度爲海防緊張，在莆田添設軍事衙門。節制嶺與泉漳濱海軍事。

**興化軍署** 公元983年（宋太平興國8年），興化軍治由游洋移設莆田，在今譙樓內建築軍署，規模宏大。署有正廳、簽廳、正己齋、和簡堂、杜籍堂（宋代邑人考中進士題名處）、清心堂（壁上原刻有曹修古詩和徐師閱荔枝譜）、靖共亭、五芝亭、宣詔亭、望壺樓、扶春館……今均無存，其東爲「廣節指揮營」址，現作縣人民委員會署；其西爲「通判廳」、「教授廳」等，今作爲民居（明初軍署作興化衙）。

**興化府署** 明洪武年初，改興化軍爲興化府，在今城內人民體育場建造府署。內有同知、通判、推官、知事、經歷、照磨、檢校、司獄司等衙和東架庫、豐盈庫、皆東亭、戒石亭……。外有戟門、旌善亭、申明亭、承流坊、宣化坊……。

嘉靖41年，倭寇陷城，府署被毀，知府奚世亮全家設於府內古井殉節，今在井旁存有奚世亮衣冠塚。

嘉靖44年重建府署，恢復舊觀，並新建有寅賓館，急遞鋪……。迄民國廢府，15年將其地建爲中山公園，18年改爲體育場。

**莆田縣署** 宋元兩代，縣署設在今城內體育場。明洪武初，以其地建興化府署，遷縣署於今的縣人民委員會現址。署內有縣丞衙、主簿衙、典史衙、正堂、六房吏舍、監獄、戒石亭、土神祠……。大門左右有旌善、申明兩亭；署外街道（即今民主路）兩端有坊二座，南名「善俗坊」，嘉靖10年扁曰「文獻名邦」，44年改扁「莆陽文獻」，萬曆16年，復名「文獻名邦」，直到民國35年文獻路大火被燒；北名「淳風坊」。嘉靖44年扁曰「海濱鄭魯」，萬曆16年，改扁「靈蘭雄邑」，直到解放前才拆。

縣署曾於嘉靖41年，倭寇陷城時被毀，隔三年后重建，添建有黃賓館等。自清迄民國，原有建築物被漸廢殆盡。

**貢院** 古時科舉考試的地點。宋時通令全國，在軍治所在考試進士（貢士），興化軍自公元1139年（紹興10年）至公元1175年（淳熙2年）凡十二次都以今的廣化寺普門庵為考場，紹興10年應試的多達六千名，而以今的華岩寺作揭榜處。淳熙3年，始在城內龍門下建造貢院。元明仍舊，只試秀才，清初改貢院為督學試院，就原址增建東西廂考棚，名叫東西廡，亦為考秀才地點（即今中共莆田縣委會）。

**協鎮公署** 今的城內中山堂和南市場，即其舊址。明嘉靖38年倭寇猖獗，在此設分巡福寧道鎮署，節制福興泉漳濱海軍事，署內建有正堂、燕堂、洗心亭等，署外有轅門、射圃、牌坊等，萬歷間添建大樓一座。清康熙6年為防禦鄭成功軍隊，將其地設為協鎮公署，置從一品總兵官，掌理濱海諸縣軍事。今中山堂內的大禮堂和樓房，係原來遺址。至民國北洋軍閥和國民黨統治時期，駐軍指揮部多設在該處，內設有拘留所，特別在第二次國內革命戰爭時期，曾有不少的共產黨員和革命羣衆，被拘禁在內。

**校場** 興化府校場有二：一在城內東岩山下，即今九五醫院和前「東職」學校的所在，場廣230步，周圍一里零五步，舊時周築垣墉，大門扁曰「詰戎」。外建英威坊一座，場內建演武亭、將台、關王廟。以上今均無存。一在離城四里許的舊使華橋北，周2里130

步，明隆興間，廢爲農田。

## ( 6 ) 學 校

莆田設立學校，始於宋代，官學有府學、縣學、衛學，皆與孔子廟合建，明代還有社學。官學之外，宋有書院，明清有義學和私塾，現述其著名而有遺址的如下：

**興化府學** 莆田最早設立的官學。唐代，此處已建有孔子廟。公元999年（咸平二年）詔撥錢三十萬重修孔廟作軍學，至咸平6年竣工。莆田縣學附設其內。明清設府，將軍學改爲興化府學。

府學的建築，歷代興廢多次。其中以公元1562年（明嘉靖41年）府學被倭寇燒毀，公元1564年（嘉靖43年）御史林潤請帑三萬兩重建的，那一次規模最宏。那時左爲孔廟，廟東啓聖祠（祀孔子父親叔梁紇），廟西齋沐所，廟后米廩，前有東西兩廡，祀四聖十哲。廟門左有祭器庫，西有樂器庫，廟門外東邊爲合志祠（祀倡議建學的宋著作郎方儀，修葺學宮和恢復學田的元直學林應槐並戴有功三人），名宦祠（祀歷代有名的郡守97人），廟門外西邊爲鄉賢祠（祀邑鄉賢222人），林公祠（祀請帑建學的明御史林潤），再前卽爲櫺星門；右爲明倫堂，堂東有尊經閣，原有藏書甚多，清光緒廢科舉后，書散佚無存。堂西有會文樓，樓有爲饌堂。明倫堂前爲月台泮池與拱橋，清時府試在此揭榜。橋東有「志道」、「依仁」兩齋，其后爲教諭署。橋西有「据德」、「游藝」兩齋，后爲訓導署。橋前大門之東建文昌祠，西築碑亭（后改土神祠），外面路南有「指南所」，有號房40間，路左豎「聖域高第」坊，右豎「賢關名卿」坊。

另舊傳明亡時候，府學諸生，有投於泮池殉節的二、三十人。

現在，這里作莆一中校址，舊有建築物僅有孔廟正殿、兩廡、四齋、泮池拱橋……，多已改建。正殿於清康熙7年重修，斗拱結網式，藻井彩繪，四根石柱幾可二人合抱，高逾三丈，殿門龍柱，雕工亦精。

**莆田縣學** 公元1331年（元至順2年）在宋代葬公池

舊址，即今莆田電廠廠址，興建縣學，建制與興化府學大致相同而較小。所不同者，縣學以薛公池爲泮池，造曲橋，點綴以亭，景緻優美，引人入勝。

明中葉時，四方稱美莆田於宋代中進士的877人，諸科特奏的49人，其中狀元7人，神宗時，徐鉉與薛奕二人同科文武狀元，神宗曰：「一方文武魁天下」。明代自洪武3年至嘉靖7年的158年中間，莆田中舉人的1111人，進士324人，狀元2人，探花4人，會元1人，因此地方官在縣學內豎有「文獻甲天下」的匾額，今移存在第一文化館三樓上。現在莆田電廠尚存有明嘉靖間被倭寇燒毀，隔三年重建的縣學孔廟大成殿、魁星樓、櫺星門和泮池曲橋等，但多已改礎。

**平海衛學** 原在平海城內，公元1443年（明正統8年）建。清順治18年莆田開始戡界。遷沿海居民於內地，衛學遷設城內廳樓之右文昌宮（即今城廂救火會會址）。康熙3年，又遷於洞橋頭「明宗書院」內（乾隆時改名興安書院）。

衛學也是東孔子廟，西學校，建制與府學、縣學大體相同，規模比縣學更小。其址現作倉庫，存有大殿泮池、拱橋等。

**涵江書院** 莆田最早的書院。宋淳祐間在紫瑣山（俗稱觀頂坡）建孔廟作書院。理宗御書「涵江書院」四字爲門額。

書院的肇建，系由宋代朱熹所倡議。先是宣貞元間，孔子的四十一世孫孔仲良爲莆邑令，子孫遂世居涵江。朱熹過莆訪得其宗派，乃爲報德，立廟作書院。

公元1465年（明成化元年），因書院廢燬，太守岳正於該山毀「三真君廟」，以其址另建孔廟作書院。廟南立「正學門」，內有方池，造橋池上，復築石級49級直達大成殿，廟北立石坊，匾曰「涵江書院」，仿摹宋理宗御書。

書院在明嘉靖41年倭寇犯莆；清順治10年鄭成功遣大鎮王大振率兵攻涵江時，兩次被燬。現在址作涵江實驗小學校舍，明代建築物除正學門、石坊外，其餘的都是公元1662年（清康熙元年）所建。

**水南書院** 址在黃石書稱。唐時爲裴觀察廟，紀念鎮海堤

的創建者裴次元。宋時初改爲紅泉宮，后又改爲「紅泉書院」，邑人林同年延請名儒林光朝在此講學，從學的數百人。世稱爲「紅泉學派」。

公元1512年（明正德7年），在此處創建孔子廟，以其后爲講堂，兩翼修東西齋三十間；前築泮橋、儀門，匾曰「水南書院」。

現在，這里作黃石小學校址。孔廟大殿於公元1685年（清康熙24年）重修，保存明代建築風格。其余的建築物都被倭燬，清康熙間重建。校內存有明末東閣大學士朱繼祚所畫的「古紅泉」碣一塊。

**壽澤書院** 址在涵江宮口，明嘉靖間建，相傳初爲魏忠賢生祠，魏被誅后，改作書院，從學的常至數百人。書院中堂匾曰「崇正」，大門匾曰「海濱洙泗」兩旁有書舍，后爲寢室。倭至被燬，公元1595年（萬曆23年）修復，清雍正時增建拜亭等，涵江巡司逐月在此課藝。

這個書院自明嘉靖間起，斷續直至解放前止，涵江一般「文人雅士」組織有「文會」，借會文以結社，樹立派別勢力，勾結官吏，漁肉人民。

解放前址作爲三青團興化分團的「涵江青年服務社」，現在改建爲「涵江電影院」。

**興安書院** 址在城內洞橋頭。舊爲府學射圃。公元1595年（明萬曆23年）分守徐卽登延豐城李才，集諸生在梅峯寺講學，知府林鳴盛以寺不宜當學校，乃在今址建立「明宗書院」，清初劃界，平海衛學移設在此。公元1740年（乾隆5年）改名「興安書院」。其余詳見上述的平海衛學記載。

（明清兩代，莆田各地設有社學、義學，民間流傳有「三家兩書室」的俗諺。）

## （ 7 ） 寺 觀

莆田共有寺（庵）121個，道觀2個。擇要敘述如下：

**廣化寺** 莆田的第一大叢林，矗立在離城五里的南山。自公

元558年(陳永定2年)首建「金仙院」到現在，已有一千四百年的悠久歷史。

公元589年(隋開皇9年)，將「金仙院」擴建作寺。關於寺的名稱，舊志有一則迷信的記載，謂隋初寺僧無際，運用「法術」，使蓮花經石內湧出白泉，過了一百多年，寺僧志彥被召入皇宮講解佛經，向皇帝奏報此事，因此在公元711年(唐景雲2年)，皇帝就將寺命名為「靈岩寺」，柳公權替寺寫門額……，公元845年(會昌5年)，武宗詔令天下廢寺，這寺也被廢，但隔了三數年時間，宣宗即位，又詔天下復寺，這寺就再興盛起來。宋太平興國初，將寺改名「廣化寺」，一直沿稱到現在。

寺的建築宏敞，在宋代極盛的時候，共有十個院，一百二十個庵，到明時還保持舊觀。清時始廢。明黃仲昭曾作「南山」詩一首云：「風景無端擁寺門，望中山色幾重分，泉聲滿室疑疑雨，樹影當窗半是雲；一派禪房依澗轉，數聲清磬隔林聞，靈岩一百二十寺，多少樓台鎖夕曛」。詩中明白描寫南山的自然形勝和寺的建築規模。

這個古寺與莆田的文化歷史有過密切的關係。寺左原有「湖山書堂」是梁時鄭露自永太來莆倡學，與弟莊、淑二人，在此築堂讀書的地方(詳見名人故居)。莆田科舉史上的第一個進士林藻，和其兄林蘊，好友歐陽詹也會在這裡讀書。宋末丞相文天祥為此堂題上「南山樾蔭」四字，石刻現存於寺內的「南湖鄧三先生祠」內。祠系后人將「湖山書堂」改建而成，明末丞相朱繼祚題「報本祠」三字，石刻嵌在祠之大門上。次是「普門庵」，宋代自紹興10年至淳熙2年凡36年的時間，興化軍在此考試進士十二次(三年一次)，其時莆田、興化、仙遊三縣的舉子都在此應試。宋高宗時狀元黃公度在此庵的壁上曾題詠有「庚午秋觀進士入場詩」，早已磨滅。三是「法海寺」，原為寺的藏經地方，自唐迄清歷代都有御賜經書，其中著名的有「傳燈錄」，「大藏經名」……因此成為傳播莆田佛教文化的策源地。以后改作方丈房，另建藏經樓藏經。四是「月峯院」，明代著名畫家陳柏獻在此繪畫授徒，院內有其達摩畫，筆法蒼勁，今已無存。

現在寺里還保存有不少的文物。「大雄寶殿」重建於公元1884年（清光緒10年）。年代雖近，但高達5.7丈，廣有5間，其宏壯為莆田所有寺廟之冠。殿前有公元1065年（宋治平2年）造的石經幢2座，上刻「佛頂尊勝陀羅尼經咒」，此外還有宋代舍利石塔一座，築在寺外東塔旁（詳見塔坊記載）；在西塔院旁，原來也有明代萬曆間建造的木構三級浮屠一座，清康熙時還會重修，後來圯廢，今僅有遺址。寺后的山上，有唐四門助教歐陽詹的古墓一處，清時立有界石。另有一墳，碣曰：「宋宮人斜」，舊志記載云是：「宋末有一宮嬪，隨二帝航海逃難，經過莆田得病死，乃葬在此處，清康熙間，雨大墳塌，有樵夫入其穴，取蟾蜍釵鏡回去，宮人憑巫自述為宋宮嬪……。」這樣記載既無真實史料根據，又屬荒誕迷信，不能相信。又在佛龕坑存有宋代林寬夫的詩刻一塊。詩云「訪客靈岩寺，尋香弄月池，天宮知有路，石磴自忘疲，薺茗中峯供，澄瀾古甃規，還登瑞泉閣，一覽盡雄奇」。

這里，過去不僅是莆田的佛教勝地；而且山上蒼松翠柏，馳名全縣，有「南山松柏」之稱，所以也是一個名勝區。現在古寺受到人民政府的重視保護，時有羣衆前往遊覽。

**靈山寺** 在涵江公社的囊山。也是一座有千年歷史的古寺，公元881年（唐中和元年）創建，那時名僧黃妙應栖隱在此。公元886年（光啓2年），把原來寺名「延福院」，改作「慈壽寺」，后人俗稱「囊山寺」。

寺的規模幾與廣化寺相埒，明永樂間最盛，那時有僧一千多人，光是齋房就有三百餘間，其地建築物如大雄寶殿、藏經閣、禪堂、鐘鼓樓……應有盡有。寺后的山巔多怪石，故有「古囊列巖」之稱，同時古迹還也不少。寺后有石磴數百級直上時支岩，岩前兩巨石對立如門，旁有八小石簇擁，狀如窗櫺棊几，其右有石高廣五丈，名為「藥爐岩碣」，趨下有一平坦巨石，周約八尺，臥在草間，上存有宋蔡襄書的詩刻「六合萬嶺息，秋林月正輝，琴中傳不盡，石上坐忘歸」。岩東有龍潭瀑布，旁築「慧薰塔」，傳系黃妙應死后火葬之處。此外還有「石屏軒」、「海月堂」、「松風閣」、「蒼霞亭」等宋明古蹟，歷代名人有不少的題詠，現在大多已找不到石刻。

囊山的半山有一塊巨石，大可數餘，色白，形似鯢魚壳，人稱鯢魚石，受日月光照射，閃閃發光。遠近可見，石下有一巨洞，其中小洞無數，傳說共有一百二十個，人稱「百廿間」。又山麓古為莆田通福州的官道，宋朱熹到同安縣任主簿時，曾在寺中住宿作詩，他的詩中有「曉發漁溪驛，暮宿囊山寺」的句。現在山腰崖石上，刻有「與造物遊」四字，就是朱熹所題。

現在寺的建築物，系清光緒30年華僑捐金重建。

**龜山寺** 在華亭公社的龜山。公元822年（唐長慶2年），僧無了從廣化寺分行至此結庵。公元870年（咸通11年）建院九座，開闢茶園十八處，全寺有僧一千多人，到了明代，將院擴建作寺。公元1603年（萬曆31年），大宗伯陳經邦應僧勝權（道號月中）的請求，捐金功建法堂，他題有楹句云：「天半樓台山半寺，云中鐘鼓月中僧」。形容寺的規模宏敞，巍峙在峯巒重疊的羣山中，高聳插雲。

這個寺種植的茶葉，過去負有盛名，其中以「月中香」最為名貴，傳明代皇帝會下詔，要該寺每年精選名茶，以駝子盡載，運到北京獻給皇帝。

現在寺的建築物是清光緒30年，華僑捐金重建，解放前重修，石工雕刻精細。寺西存有寺的「開山祖師」唐僧無了的火葬塔。另在菜池前面，存有無了同時建寺的唐僧志忠的火葬塔。

**鳳山寺** 原在城內鳳山。清末廢寺，改作學校。這個寺是在公元1354年（元至正14年），將宋淳熙間重建的「萬安水陸院」（唐開元以前創建，原名敬善院）和「永福院」（宋太平興國間創建）合併而成。寺在元明兩代最盛，僧衆一度曾達三千人，當時寺址，東至現在金橋口；西至現在頂務巷（此處今猶存有寺的經幢一座）。明洪武初，在寺里設有僧綱司，凡值「聖誕」、正旦、冬至、千秋令節的先一日，府縣諸官皆到寺習儀，至期行慶賀禮。

現在這裏的建築物，是在明萬曆時重建，清康熙和道光年間所重修

的。原來寺的正殿和藏經閣，今作軍人俱樂部，大門、二門……改爲縣印刷廠廠址，法堂改爲文獻小學，操場內原有寺的五級木塔一座，已拆，只存塔基。（詳見塔坊記載）。

**梅峯寺** 在城內梅峯。其地爽塏，樹木蒼蔚，素有「城市山林」之稱。寺的前身爲觀音亭古刹，公元1085年（宋元豐8年），進行大規模的擴建，佔地百餘畝。公元1103年（崇寧2年）因峯多梅，賜額「梅林佛國」，后人遂把它簡稱爲「梅峯寺」。元明兩代，官在寺內附設學校，延師授徒。公元1562年（明嘉靖41年），寺被倭燬，倭於屠城時，將不少的年輕婦女，釘死於寺的壁上。萬曆間寺又重建。現在寺的建築物，系清康熙和光緒間所重修。解放后，華僑匯款修塑佛像，使之煥然一新。

這寺內原有宋紹興間鑄造的銅鐘一口，上有款識云，「紹興壬子住持僧惠澤、僧覺明募緣三鑄方成」。過去每日黎明時課鐘，其聲聞及城廂四郊。鐘聲在萬籟俱寂中，聽來特別清悠，因此詩人就把它稱爲「梅寺晨鐘」。舊志記載「聲聞江口」，這是形容鐘聲宏亮的描寫，若認爲是事實則失科學根據。公元1887年（清光緒13年），楚軍駐在鐘樓，不慎失火，樓燬鐘環，現在的鐘是以后新鑄的。鐘聲已大不如前了。

現在，中國佛教會莆田分會設在此寺內。

**東岩寺** 原名報恩東岩教寺，在城內山上（亦名烏石山，又名麟山）。公元990年（宋淳化元年）創建。寺的規模不大，現有建築物系明萬曆間重修的。

此寺因名山秀麗而著稱。山上綠蔭叢中名勝古跡不少：宋代建的東岩石塔和明代建的「三教聖祠」（原名東山草堂）環立東南；千年古樟一株，老而不衰，龍蟠掩映於南，更爲古寺增輝。其下有宋代朱熹題刻「文明氣象」、「讀書樂」、「忠信篤敬」。元代俞志甫和莊邦先兩人勒石的新雨題刻「左丞雨」與「右丞雨」；明代無名氏題刻「維岳降神」，「振采天池」等。山上過去還有「留雲閣」、「枕烟閣」和「三峯

亭」等瑰麗建築物。山麓在宋時民房櫛比，陳、林、柯諸姓聚族而居，陳文龍、陳瓚據興化城抗元，城陷，元兵將這一帶民房焚燬殆盡。現在僅有清康熙間創建的金剛閣一處，作為此寺的支寺。

東岩山之所以成為城內名勝，尤在乎有「東山曉旭」之勝。黎明於山巔觀東海日出，萬道金光，衝散雲海，奇幻萬變，因此遊山觀日出的，輒於前一晚，投宿此寺，藉能不錯過機會。

解放前，此地被國民黨匪軍劃為禁區，不准羣衆遊登。山上的西北亂石堆，不知有多少的革命志士被慘酷活埋，壯烈犧牲於此。解放后，東山名勝才又回歸人民懷抱，任人自由遊覽。

**苦竹寺** 在常太公社的九華山。唐會昌間（公元841——846年）創建，歷代均有重修。此寺雖不大，但山景宜人，所以歷代名僧與名人多有流寓在此。

唐時寺僧千靈，精於禪學，憲宗時奉召入宮講「四分律」，譽滿京都，共后入湘傳道，今湘省亦有苦竹寺，即此寺的衍派。明代著名的詩畫家楊舟，逗留此寺甚久，墨跡流傳莆田不少。

九華山的九峯攢簇如蓮花，岡壑秀挺，嵐光蒼翠欲滴，故有「九華壺峯」之稱。山上有一塊巨石，粘有蠶石，上刻模糊不明的篆文，人稱「仙篆石」，這種篆刻可能是原始社會鑿的一種標誌，我國西南及西北的山上，都曾發現過，又山海經記載：閩在占代洪水為患時期，尚在海中（大意）。宋代方羣遊九華山時，亦有「細看大石深孔竅，舟人操篙躡猶遠，乃知此山千歲前，洶湧當作海應瀾」的句。所以九華山古代是否為海，值得研究。

**紫霄寺** 在涵江公社渭陽的紫霄山上。原是一座唐代古剎。公元1562年（明嘉靖41年）被倭燬，四年后重建到現在。

山上怪石嶙峋，瀑在錯綜其間，有「雷轟」和「天台橋」、「羅漢洞」諸勝，故有「紫霄怪石」之稱。山巔有石竇拔孤立，俗稱「萬歲石」，其上名人題刻不少，現在尚存有：宋蔡襄詩刻「十里迢迢上紫霄，半空飛翠望中饒，雷轟羅漢峯前石，路入天台洞里橋」。明時周瑩續詩題

刻云：「淨世百年猶大夢，夕陽千古送寒朝，憑高不盡登臨感，極目長空去雁遙」。數百年來傳爲佳話。另有明代龜劉詩刻：「昔時天外看飛鷗，平步青雲上紫霄，今日重來山更好，歲寒松柏挺高標」（此刻完整無缺，作兩行，每字大5寸）。

**石梯寺** 在靈川公社的石梯。公元887年（唐乾符4年）創建。中間幾度興廢，最后一次重建於公元1588年（明萬曆16年），民國2年，被北洋軍閥孫寶鎔縱火焚燬。

辛亥莆田光復后，匝月不雨，全縣苦旱，地方官吏不但沒有救災賑濟，反而橫征暴斂，引起羣衆憤懣，卅六鄉人黃濂，平日爲羣衆排難解紛，備受尊重，乃聚衆數千人於靈公山上起義，抗糧抗稅。夜間在靈公、青山、天馬、筆架、雙髻諸山舉火壯大聲勢，曾一度進攻縣城。民國2年，黃濂在靈公山的根據地被北洋軍閥摧毀，乃率衆轉移石梯寺，再圖恢復，后因黃濂病死，起義羣衆散去，北洋軍閥孫寶鎔部隊將寺焚燬。

**伏虎岩** 別名石室岩，距城西三里。舊志記載：唐名僧黃妙應在此岩建道場。黃嘗騎虎而行，因此其地遂名「伏虎岩」。宋紹聖間在岩上建寺，哲宗賜額名爲「妙應寺」。明成化間廢圮。只剩遺址，殘碑斷礎湮沒於叢林灌莽之中。公元1577年（明萬曆3年）重建三寶殿、元帝祠（創建時間無考），新建大上堂、八仙閣、祖師殿，由是岩上台閣參差，益顯幽雅。明禮部尚書陳經邦退休后，嘗遊宿寺中，在此課子讀書。以上這些建築物后人屢有重修、改建，至今大部份尚存。

岩上屹立有明代建的磚塔一座（詳見塔坊記載），另有石室兩間，傳爲僧黃妙應靜修之處，其旁豎有宋代方左越題刻「伏虎岩」石碣一塊。此外還有「海印洞」、「空觀石」、「涅盤台」、「卓賜泉」、「曲水池」、「虎瀨」諸勝，把此岩的風景，點綴得更爲美麗。

岩上古松插天，濃陰蔽日，雲霧繚繞其間，遊人登上此岩，宛如凌雲御空，故有「石室藏烟」之稱。

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

**華嚴寺** 距城西三里許，與石室岩相近。公元852年（唐大中6年）創建，有浮屠七級。原在玉澗之北，公元857年（唐大中11年）刺史薛濼題以寺僧行標能講「華嚴大乘經」疏請于朝，將寺名爲「華嚴寺」。公元898年（唐光化元年）因舊塔焚，建三級新塔，並增建「妙峯堂」、「壁立軒」、「瓊秀亭」。宋代自紹興10年至淳熙2年凡36年時間，興化軍在廣化寺每三年考試進士一次，而以「瓊秀亭」作進士揭榜處。寺在明萬歷間已廢圮，清時移在今址再建，規模比以前差甚，僅存佛殿1座而已。

**薌林寺** 在廣業的夾際。公元869年（唐咸通10年）創建。宋紹興間，名儒鄭樵與鄭厚會在此寺著書。宰相陳俊卿會賦詩描寫當時的情景云：「流水三間屋，明公半席分，帝嘗招此老，天未喪斯文，人去留青竹，山空鎖白云，升堂時想像，金石恍然聞」。后人於其址建有「修史堂」，紀念鄭樵著述，今寺尚存，爲重檐歇山造，近代新修建築物。而「修史堂」已廢圮，僅存遺址。

**南峯寺** 五代時創建，原在夾際山之東，后移越王峯之南，故名「南峯寺」。公元1124年（宋宣和6年）。名儒鄭樵在峯的西麓結廬讀書。公元1389年（明洪武22年）寺遭火災，移在今址（即鄭樵讀書處）新建。現在其地爲莊邊公社的南峯。寺尚存在，單檐歇山造，近代改建的建築物。

**白雲寺** 在黃石公社的壺公山麓。公元1042年（宋慶曆2年）創建。宋末陸秀夫同二少帝被元兵所逐，南遷福建，經過莆田，傳曾駐驛於此寺。陸秀夫題有一詩云「松花冉冉點蒼苔，屋角梧桐次第開，人倚闌干猶未去，一雙白鶴破山來」，刻于巖上，至今猶存。后陸秀夫同二少帝逃至仙遊楓亭，停留三日，陸與當地一蔡姓女子結婚，至今其地傳有陸姓子孫。最后陸與少帝，同在廣東崖門投海自盡。

**資國寺** 在廣業與仙遊與太相近，創建時間無考。公元1324年（明洪武27年）重修。公元1496年（弘治9年）寺僧烏七三聚

衆數千人，反抗明朝統治，后在仙遊興太爲明朝軍隊所鎮壓。烏七三被殺，寺被燒毀，從此不復建。

**西岩寺** 這是一個富有民族鬥爭歷史意義的地方。今在城內的田尾。原爲明代尚書陳經邦所營的「西岩別墅」，其孫陳鍾岱廣置姬妾，日事歌舞其中。明亡，陳鍾岱激發民族意識，毅然拋棄公子歌兒生活，與邑中幾位名卿的兒子，參加邑人朱繼祚領導的抗清義軍，一度克服興化城，未幾失敗，陳鍾岱剃髮爲僧，變名「體玄」，將別墅改作「西岩寺」，終身事佛，不肯降清。其姬妾不願散去，也不肯降清，陳鍾岱另築「西隱寺」於附近，作爲姬妾出家之處。

此寺規模不大，構造玲巧，山門內有有鐘鼓樓兩座，從樓憑眺，每當太陽銜山，炊烟四起，蒼翠林梢與夕暉相吞吐，悠忽萬變，瑰麗無比。尤以暮雨初收之時晚眺，景色更佳。人稱「西岩晚眺」。

西岩宋時又名州峯，自古爲邑人登臨的勝處。宋明時其地丹荔、翠竹、花木茂盛。西岩寺附近還有宋代「春台」（亦名共樂台）遺址。「春台」爲邑人紀念興化軍知軍廖剛所築。廖剛於宋徽宗宣和6年，官監察御史，因忤奸相蔡京被謫來知興化軍，勤政愛民，邑人譽爲「春之風，冬之日」。廖離職后，邑人將原來的「共樂台」改建爲「春台」以紀念他。

**雲門寺** 公元1275年（元至元12年）創建。寺在城內校場坡，今作「九五醫院」的膳廳。清乾隆間重修，大殿斗棋疊式，仍保存明代的建築風格。

此寺也是明末清初莆田人民抗清鬥爭的據點之一，其時寺僧二勝，名徂修，吳門人，明崇禎末年諸生，精於詩書畫，富有愛國思想，藉託贖空門，暗中與邑人余颺、黃坦等人進行反清鬥爭；同時又在寺中，常藉講經機會，以隱語宣傳民族觀念，一時士女從者逾千，后來被清察覺，避於廣化寺而終，葬於南山蓮花峯，今其地尙存有「二勝和尚墓」。

**元妙觀** 在城內觀橋頭的西北。今作莆田師範的校舍。觀外有一條小河流過，系宋代「寧真門」外的護城濠，兩岸民居密集，菓樹錯