

在艾川网搜索古籍书城
获取更多电子书
入驻商家

福建府縣志輯

中國地力全集

乾隆福州府志(一)

中國地方志集成

福建府縣志輯①

乾隆福州府志(一)

上海書店 ● 巴蜀書社 ● 江蘇古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

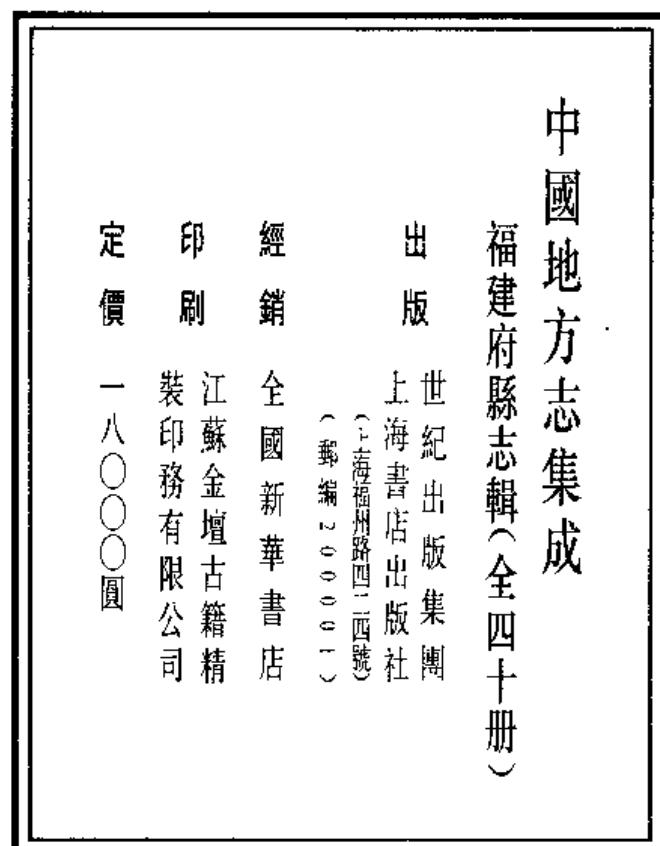
中國地方志集成·福建府縣志輯·1·乾隆福州府志
1 / 上海書店出版社編. - 上海: 上海書店出版社,
2000. 10
ISBN 7-80622-424-6

I . 中... II . 上... III . ①地方志-中國②地方志-
福建-福州府 IV . K29

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 27749 號

責任編輯
封面設計

盧建幸
范一辛



2000年9月第一版 2000年9月第1次印刷

ISBN 7-80622-424-6 / K · 113

docsriver文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

《中國地方志集成》編輯指導委員會

委員（以姓氏筆劃為序）：

史念海 朱士嘉 任乃強 吳豐培 沈燮元
來新夏 胡道靜 洪煥椿 陳橋驛 梁寒冰
傅振倫 韓長耕 譚其驤 鄭家駒 顧廷龍

《中國地方志集成》編輯工作委員會

主任委員：

薛正興 俞子林 段文桂

委員（以姓氏筆劃為序）：

林國華 胡慧斌 段文桂 俞子林 姜小青
黃葵 黃維達 楊宗義 路倞 薛飛
薛正興

《中國地方志集成》序

傅振倫

歷史與方志，異流而同源。王守仁、章學誠有「五經皆史」、「六經皆史」之論，既可解釋為六經是古代史料，也可解釋為六經是古史的起源。《文中子》說，聖人述史有三：「《春秋》與《書》、《詩》也。」劉知幾又分古史為六家。經書既是史學的起源，也是方志的起源。

六經之作，起於上古。周置五史，其中有典籍及記事之官。列國諸侯也各有記事之史。其所典守的地理書與地圖和記注的志乘、檮杌與春秋之類，都藏於周官。小史掌邦國之志，外史掌四方之志，職方掌天下之圖。所以司馬光《河南志·序》、馬光祖《景定建康志》都以為郡書起源於《周官》所掌。近乎自然地理的《尚書·禹貢》和近乎人文地理的《山海經》已可證明方志的萌芽，由來已久了。後漢以來，有偏方載籍的「方記」如《越絕書》、《吳越春秋》、《華陽國志》，有左圖右書的圖經如《巴郡圖經》，有地方雜記的《鄴中記》、《荆楚歲時記》，有都邑的編集。《諸州圖經集》開其端，《區宇圖志》、《元和郡縣圖志》踵其後。《太平寰宇記》更增加風俗、古跡、人物、姓氏、藝文、土產、四夷等內容，遂成為以行政地區為主的一方地理、歷史、文獻完整的記錄，樹立了後世方志的典範。是後，歷代修志，從未中斷，明清以來，方志繼續撰集更有顯著的發展，有大一統的總志，有統部的通志，有統部所屬府州縣等志。下至鄉鎮亦往往修志。清人公私修志有五千六百八十五種，且有出自名家之手者；民國志也有一千二百五十五種。法國、蘇聯有地方博物館，而無地方志書。西方國家有地域地理志，而無以行政

區劃為主兼該地理、歷史、人物、文獻的中國特有形式的方志。這種優異的文化傳統是我國的驕傲，是值得自豪的。中國古今方志九千多種，據《中國地方志聯合目錄》統計現存八千二百六十四種，不下十一萬卷，佔傳世典籍十分之一以上，誠可謂汗牛充棟、浩如烟海了。

章學誠曾論地方修志，有二便，有三長。地近跡真，有裨信史。偌大數量的方志，真不愧為鉅大知識寶庫，其中蘊藏著大量學術研究資料，如天文氣象、地理、自然災異、經濟、科學技藝、重大歷史事件、少數民族、文化教育、文物古跡、人物傳記、文獻掌故、社會民俗、外交、中外文化及經濟交流等等自然和人文的科學資料，所以宋人司馬溫公稱之為「博物之書」，明人方鵬指為「一邑之全書」，清人章學誠譽為「一方之全史」。其史料或不見國史及其他載籍，即便見諸國史而多是語焉而不詳者。所以，方志不僅是中華民族的優秀文化遺產，也是世界文化寶庫的燦爛明珠！

國家歷史和地方志乘，語其功用，實是博大精深。它不僅是人類文明進化的記錄，學術研究的珍貴資料，還是古為今用、推動人類社會發達的憑藉。它更能發揚國人的民族意識和熱愛家國的觀念，使後世讀者緬懷先民斬荆披棘，開疆辟土，辛勤勞動生產，締造文明的艱辛過程，思有以發揚光大，進而促進社會持續發展，由郅治之世，而更邁入大同世界，共臻繁榮昌盛之域。後漢荀悅撰《漢紀》，說立典有五志，晉干寶續加闡述，唐劉知幾又廣以三科、八目，皆以史志資鑒，致用為主。《管子》則說「疑今者察之古，不知來者視之往」，《韓詩外傳》也說，「明鏡所以照形，往古所以知今」。他們概括了史志的實用價值及社會價值，可謂允當。方志之可貴，亦在於此。

江蘇古籍出版社、上海書店、巴蜀書社諸同仁，深知方志的重要，為了保護、繼承和利用

這一珍貴遺產，以保存文獻，弘揚文化，決議整理、影印出版《中國地方志集成》一書，由專家、學者組成「編輯指導委員會」及「編輯工作委員會」，籌劃進行。他們本着在方志中力求完整、覆蓋面廣、實用性強諸原則，從九千種舊志中優選三千餘種，都四萬七千餘卷，攝影縮印為九百餘冊，保存原貌。其中有通志、府志、州志、廳志、縣志、鄉鎮志、山水志、寺廟志、園林志等等。偽滿、汪偽和日本佔領台灣等時期所修的方志、雜志，亦擇要選錄。另外，還編製書名索引及全書總目，以便檢索。皇皇鉅製，誠中國方志薈萃之總集，希世之瑰寶！宋元以來，由於地方經濟大規模地發展，出現了一批富於經濟價值、社會價值的鄉鎮志，它對當代改革、開放尤有實用價值，所以《集成》的編印，先自《鄉鎮志專輯》始，依次及於《山水寺廟園林專輯》，並陸續出版府州縣志、通志等。

這次整理祖國豐富的歷史文化遺產——方志的工作，計劃宏偉，曠古未有，誠為千秋壯舉。這部通時達變，富有實用價值的寶典，必將對我國經濟和文化建設起到難以估計的作用。對於推進文史哲宗教旅遊等領域的研究也是極其重要和必需的。

編輯弁言

地方志是我國特有的文化遺產，它蘊藏着各地區的自然、社會和人文方面的豐富資料，是內容廣泛、記述翔實的地方史籍。它同宏觀的國家史籍相輝映，是瞭解和研究我國歷史的重要文獻，具有極大的科學價值。隨着現代化建設事業的發展，地方志的作用越來越得到普遍的重視。它不僅是許多學術領域的研究者挖掘不盡的資料寶庫，而且是各地區經濟文化建設中經常查閱的歷史檔案。但是，歷代地方志刊行數量甚少，歷經滄桑，佚失頗多，僅存的一些，也散藏於各地，有的已流於國外。又限於過去印製物質條件和收藏保管條件，舊志的長久流傳和廣泛利用，是相當困難的。有鑒於此，江蘇古籍出版社、上海書店、巴蜀書社於一九八七年決定通力合作，將全國各地所藏而較有使用價值的歷代志書彙集起來，輯為《中國地方志集成》，影印出版，以便於全國各地、各部門充分利用，廣為流傳，完整收藏，以期在搶救歷史遺產、弘揚民族文化、促進現代化建設、造福子孫後代方面，盡到應有的責任。

據有關專家對全國館藏的調查，全國現存的歷代方志約八千餘種，十一萬卷。《集成》從中選擇收錄三千餘種、四萬七千餘卷，包括各地的通志、府志、州志、廳志、縣志、鄉鎮志，以及山水志、寺廟志、園林志等。選收以資料較豐富、使用價值較大為原則，兼顧地區分佈和版本價值。我們的宗旨是使《集成》成為覆蓋面廣、編印質量高、實用價值大的大型叢書。所謂覆蓋面廣，即全國各府、各縣志書都有收錄，另有鄉鎮志和山水、寺廟、園林志專輯，使各地的歷史面貌都能得到較為全面的反映。所謂編印質量高，即所收志書盡量選用版本珍貴書品較

好的底本；如有殘缺，力爭從他本複製補齊，模糊不清之處，盡量加以修描；未刊稿本的修改批注字跡，各種圖表等一概存真；印製質量力爭達到較高水平，務求所收志書能完整清晰地展現於讀者面前。所謂實用價值大，即所收方志以晚近時期修纂的為主，取其涵蓋時間長，記述方面廣，包容材料多的優點，無論是自然環境的變遷，社會狀況的演化，各種制度的沿革，都對當代或後人有較大的查考價值。因此，《中國地方志集成》與其他地方志「選印」、「叢書」等是有顯著區別的。

《集成》全書近一千鉅冊。這是一件浩大的文化建設工程。為了順利開展工作，特由江蘇古籍出版社、上海書店、巴蜀書社的有關負責人組成編輯工作委員會，主持編輯事宜。為了保證所收志書皆為價值較大的上乘之作，特聘請全國的方志學、文獻學、歷史地理學、版本目錄學等方面的著名學者組成編輯指導委員會，負責學術審定。《集成》的編輯出版，得到國家和社會各方面的熱情鼓勵和大力支持，尤其是中國地方志指導小組和全國各地的圖書館、博物館、檔案館等藏書單位的鼎力相助，密切配合，使這套叢書的出版得到有力的保證。這是我們應在這裏特別致謝的。

江蘇古籍出版社、上海書店、巴蜀書社

一九九〇年十一月

凡例

一、本《集成》共選收中國地方志三千餘種，種類包括通志（存目）、府縣志、鄉鎮志、山水志、寺廟志等。

二、本《集成》所選收的地方志，其編纂年代的下限為一九四九年。

三、本《集成》選收地方志，以實用價值高為原則，主要選收記事涵蓋時間較長的，收錄資料較多的志書。在一地多志時，一般選取最後一次修的志書。

四、本《集成》所選收的府志、州志、廳志、縣志，依我國現行區劃，按省、直轄市、自治區編輯成輯，鄉鎮志、山水志、寺廟志等則集為專輯。

五、本《集成》所選收的志書，凡有續修，或有校記、勘誤、考證、補編等文字，都加以搜集，附印於原志之後。

六、本《集成》所選收的地方志，每種均加出版說明，說明影印所據的版本。原書如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上都予以換頁、補頁、修描，使全書清晰、整齊。

七、本《集成》所選收的地方志，按纂修年或記事所止之時間在書名前冠以年號，增修本按增修時間冠年號，鄉鎮志、山水志、寺廟志等不冠年號。

八、本《集成》每輯第一冊編有總目，每冊均新編頁碼，每冊頁碼自為起迄。

福州府誌序

旌陶以為器弗精其

模不可得而市也輪

軒以為輿弗納於軌

不可得而驅也守相

以為民師帥不慎持

其樞鑰不可得而整

齊也賢守易直子諒

呂宅心而制度損益

復綜核載籍圭臬前

賢因以筆之於書昭

法程而垂典則斯則

所謂有綱紀文章者
矣夫圖志之作自古

重之周禮大司徒掌

土地之焉以辨物生施

政教而職方氏按圖

辨地周知財用穀畜

穀要使同貫利推之

鄉遂縣鄙簡兵教稼

於是乎詳興事擾昧

於是乎集然則外史

所掌四方之志蓋厝

注之權輿弛張之鈐

鍵雖大小繁簡各殊

要皆長吏才力精神

所為彷徨而周旋者

也如徒以名邦勝蹟

採摭英華有裨掌

故其視紀載為已淺

矣福建於周為七閩

地處閩中自無諸建

國風氣孟唐而開至

宋明而盛海濱邹魯

之稱有自来矣

聖天子仁澤涵濡聲靈旁

鬯閩地數千里名城

大都拱護東南而省

會則節使軍府駢轍

之地所以控制上下

游者也余恭膺

簡命總制浙閩次第規畫

之餘因得考所屬政

績顧恒謂治省郡與

外郡殊治福州與他

省郡又殊何者分省

畫疆勢取居中鎮外

而福州層巒巨浸在

在晉邊地要衝所屬
介山海之間民無蓋
藏仰給上游溪峒巖
深易動以肆闖間
利而巧文而不慚故
為守者接馭教養恒

什倍其心力以求濟而
又一城之中或行商販
之所參錯鹽筴軍儲
之所也貯朝貢舶舶
之所往來徵調轉輸
之府總匯章程不立

則奸宄益滋令甲不
執則觀聽易惑此太
守徐君勤勤於郡志
之脩輯殆亦樞鑰在
心而叅求所以整齊
之法者歟我

國家

列聖相承幅輁廣袤開闢未

有邇年恭遇

大清一統志告成出自
內府賚及羣工周書至
會之篇唐人賦貢之

固不足方其盛矣顧郡

志尤有不可廢者蓋紀

載典章朝廷職要郡國

職詳邦域既分統轄攸

屬按志而核之其間版

籍戶口賦額百由登耗

坊庸對蒞農功所由庶

興服用儀節習尚所由

淳漓方物懋遷食價所

由贏絀以及名卿碩士鍾

靈遇化之區廣谷大川

設戍安屯之所莫不條

分縷析較若列眉為

政者補偏救弊於以成

其禮俗登之仁壽馴彼

驕悍而蒸我秀髦不獨

宏綱鉅典衣被前光印

郊墟之遺事田叟之風

謠一話一言皆黃堂聽治

所日懸其格式律令者

也誰但稽圖數典妄說

其關遺乎哉夫志者德

也誌古以範今德今以垂

後也太守居表率之地

能自別利器於十屬中

對之風聲則自茲以往

直以陶之運鉤輿之轉

軸推移變化而無乎不

利由是志也以希踪前

朝賢守嚴虞程蔡行

廣州府志

序

丙子年補刻

多讓焉余嘉是書充

成有裨政治而足垂久

遠因著其大指若_{卷五}至_{卷五}於

排纂體例紀述源流博

奧詳明太守天祿石渠

之彥弭筆優為之不待

贊矣是為序

太子太保兵部尚書兼

都察院右都御史總

督福建浙江等處地

方軍務兼理糧餉世

毅騎都尉長白喀爾

廣州府志

序

丙子年補刻

吉善譏

丙子年補刻



福州府志序

國家

列聖相承覆育四海沐日浴月之鄉莫不

涵濡聲教彙合車書幅員之

廣古今未有乾隆十六年

領行大清一統志三百五十六卷繡

福州府志

序

壤綠字職方所紀載固足

彪炳萬世矣歲辛未余自

豫移撫閩疆甫下車知福

州府事徐景熹即以脩府

志為請維七閩介在島夷

噶夷之間亟三國吳時始

通中國其俗好義而尚文

在昔已然自楊龜山得伊

川之道而南而羅李繼之

其後子朱子產於崇安倡

明聖學一時薰其德教

皆知以孔孟為依歸此海

濱鄒魯之稱斯由來也福州

為省會之地統志所載辭

嚴義秩舉其大綱即福

建通志羅列全省十郡其

節目六間有未備則郡志

之脩誠不可已矣顧福州郡

docsriver文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

志之脩其紀載有宜異於他

志者數端凡居民材用必自

其地所謂廣谷大川異制民

生其間者異俗為治者不可

不辨也福郡負山帶海生齒

繁庶無不墾之地無不耕之民

而終歲民食常仰資於上游

各郡亟於商賈負販百貨則

皆來自海洋自制府高文良

公請開海禁每年商舶多

出夏歸十餘年以來百物流

通市集充牵米穀之至自外

洋者歲不下百十萬而臺灣

一郡地土肥美多產米穀不

獨下游列郡全資其臺米即

福郡各屬尤不無利賴馬議

者憲及米糧出洋輒為厲禁

殊不知外洋本不缺米方且

運載內地為有差米反出外

洋之理若臺灣有米不令就

近接濟內地則必遠販他省

矣為閩地民食計近則資於

臺灣遠則資於外洋以流

通為接濟寫防範於安集福

郡為然下游列郡尤為切要

按之地勢民情利弊昭著惟是

官以遷次而難得久任法以徑

時而昧其本末今徐君於海口

要隘開洋治未並悉載入志內

庶後之有心者得以按籍而稽

權其利弊輕重而不為俗說

可惑此他郡志之所無而福州

府志之所首重者也自來治

閩者胥以習俗强悍閩狠為

患而以余觀之其士夫有力者

皆知急公尚義慕善不倦遇

橋梁道路及貢院考柵凡有

興作不惜傾資巨成其事其

士子向學者皆知秉禮度義

比戶絲歌於理學之薪傳常

思有以繼續之而留心徑術其

著撰尤復甚富即福州一郡

而言幾及數百種此非其習

俗之美乎夫芳草宜剪嘉禾

固可宜植徐君於其籽義之

大者則志之而於撰述之書皆

詳紀其姓氏凡皆以鼓舞其

趨善力學俾知聲教之為

矣。古又福州府志之異於他志

者也會城五市門外即近大

洋余嘗乘舟親至其地登

山㠯望則島嶼歷歷在目皆

有險要可守而前明劉香老

鄭芝龍為寇出入自如心以為

怪乃歷稽舊冊按之近時設

汛之地何處可以防內何處

可以禦外皆語徐守詳覈而

載之海防此又福州府志之

異於他志者也自餘疆域建

置之類固可因其舊而增脩

之耳徐君績學能文三世臣
翰苑起家勤於吏治識大體
致以脩志為亟即其盡所職
之一端也覽方域而可以知所備
經理閱形勝而可以知所禦
考官職則思勿貽曠廢之
謂按兵賦則思勿忘綜覈之宜
視土物即當默驗虧盈采謠
俗即當徐圖化導景前徽
庶得有所擇求蓋治道之綱
維民生之利病胥於志乎備
余尤願徐君設誠而致行以

寶見諸政治而利閭閻則是志

之脩不僅塗飾文具而有以副

聖天子設官分職治益求治之盛心也夫

是為序

賜進士出身資政大夫兵部右侍郎

巡撫福建等處地方提

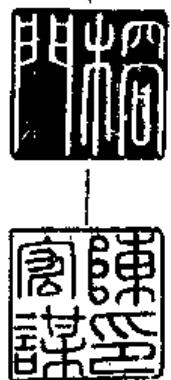
福州府志

八序

九
西子年譜

督軍務兼都察院右副都御

史加一級紀錄五次陳宏謀撫



福州府志序

福郡有志始於晉陶

夔至宋梁克家乃益

詳備兩公者皆守郡

之官也夫才異而官

不異時異而志不異

福州府志

一
序

事不師古曷克永垂

且遇佚前人光矣趾

其後者庸詎能弗釐

耶乾隆己巳景熹由

編

天子命守福郡循省汝庸

肩茲鉅任夙夜怵惕
弗敢寧既視事相其
圭臬權厥鈞黍爰及
志帙誣其斷脫蓋自
明萬歷至今無起而
續其紀載者嘻其疏

甚矣諺諸前中丞潘
公公喟曰茲事重大
亦無先於此者夫書
瀨則疑不耀事久積
則苑而聽益熒將何
以敷治是必圖之予

志愈益決徧索陶夔
本不可得唐林諝宋
林壹程兩志亦缺唯
梁氏三山志暨明林
氏諸志則諾無及碑
乘裨補闕畧而閩地

藏書之家多散佚麻
沙板近少雕鏤四方
書賈憚險遠數擣載
至則微文之難也而
閩才人如明王懋宣
謝在杭紅雨樓徐氏

兄弟諸人今久不易
得則考獻之難也然
予志愈益決且舊先
求諸星野以定斗牛
安之次言天者必務
諸人也次建置沿革

詳稽二十二史言古
者必務諸今也嶺徼
乃地利之大而山川
形勝疆域城池海防
水利橋渡坊鄉悉準
諸此我祀乃政典之

大而軍制壇廟學校
寺觀冢墓悉準諸此
官民始盛於唐宋凡
職官名宦封爵公署
選舉人物風俗藝文
第宅園亭興於後者
過於前焉財賦莫盛
於東南凡賦役戶口
榷政鹽法恩郵物
產饒於後者倍於前
焉有古蹟而光若不
泯矣有祥異外祀而

耳目胥周矣以其肇
肇大者蓋先定其規
模而後次第就理也
夫史特雜於志耳在
福郡則有福郡之志
在福甌今日則有福

郡今日之志欲依丙
辰通志及甲子鄭志
而有所不敢為其起
倒發凡之殊也欲嚴
前府志而有所不可
為其文弊質窮之餘

也殫精竭慮集思廣
益勞形案牘之餘一
燈熒然常至丙夜弗
休寧詳母畧寧嚴母
濫文雅不足尚有遺
書獻雖無徵今資者
舊開局於辛未之夏
歲事於甲戌之春敢
曰一方信史聊以藉
簡稽而備掌故云爾
且夫閩郡凡十福領
其首持節憲府開閩

重鎮而遙委於守其
地慾其勢重文武智
譖之所宅禮樂政刑
之所先討論考質有
其序焉不敢紊也有
其全焉不敢脫也矧

除耿遂兵革不試山
高水清風俗淳美揆
奮恬熙典制洽和海
濱鄒魯編摩紀述擬
諸形容其乾坤之貌
乎其日月之容乎是

故郡志闇修非無才
與時也情所畏也予
竊不自量起而任之
質諸上官商諸十
邑諸君子今得如于
卷豈能繼晉之陶案

景運郅隆歌詠太平百餘
年於茲矣閩自康熙
二十三年啟土臺灣
郡自康熙十四年勦

朝

我

之深之後亦曰其官

同其志全焉耳弇鄙
不文挂漏未贍後之
覽者尚其諒之

乾隆甲戌春三月

賜進士出身翁翰林院編

福州府志

序



修中憲大夫知福州
府事錢塘徐景熹序

圖說

周禮職方掌天下之圖閭居第二是圖昉于周秦分
閩中郡蕭何收秦圖籍具知天下阨塞郡圖由秦入
漢矣故漢淮南王云閩越以地圖察其山川要塞也
稽古典冊左圖右史志猶史也圖可親乎圖郡城志
內也圖八邑志外也圖學宮以興秩節鐘鼓管絃之
化也圖府廨數政臨民退食自公之所也此其肇
大者舉之若某地某景其圖無所關畧之志諸圖

福州府志

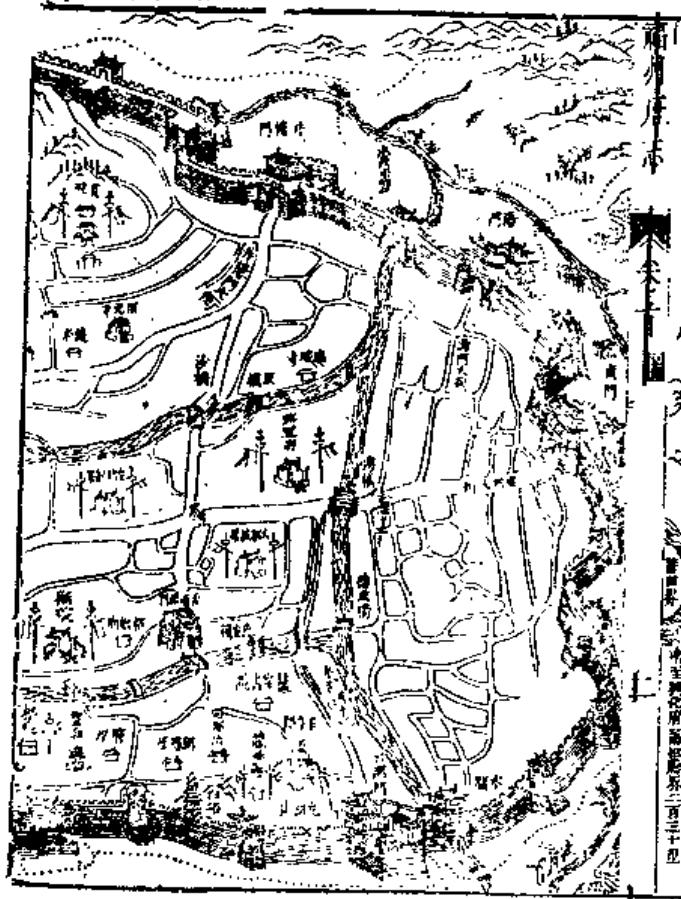
卷首圖說

十一府州福

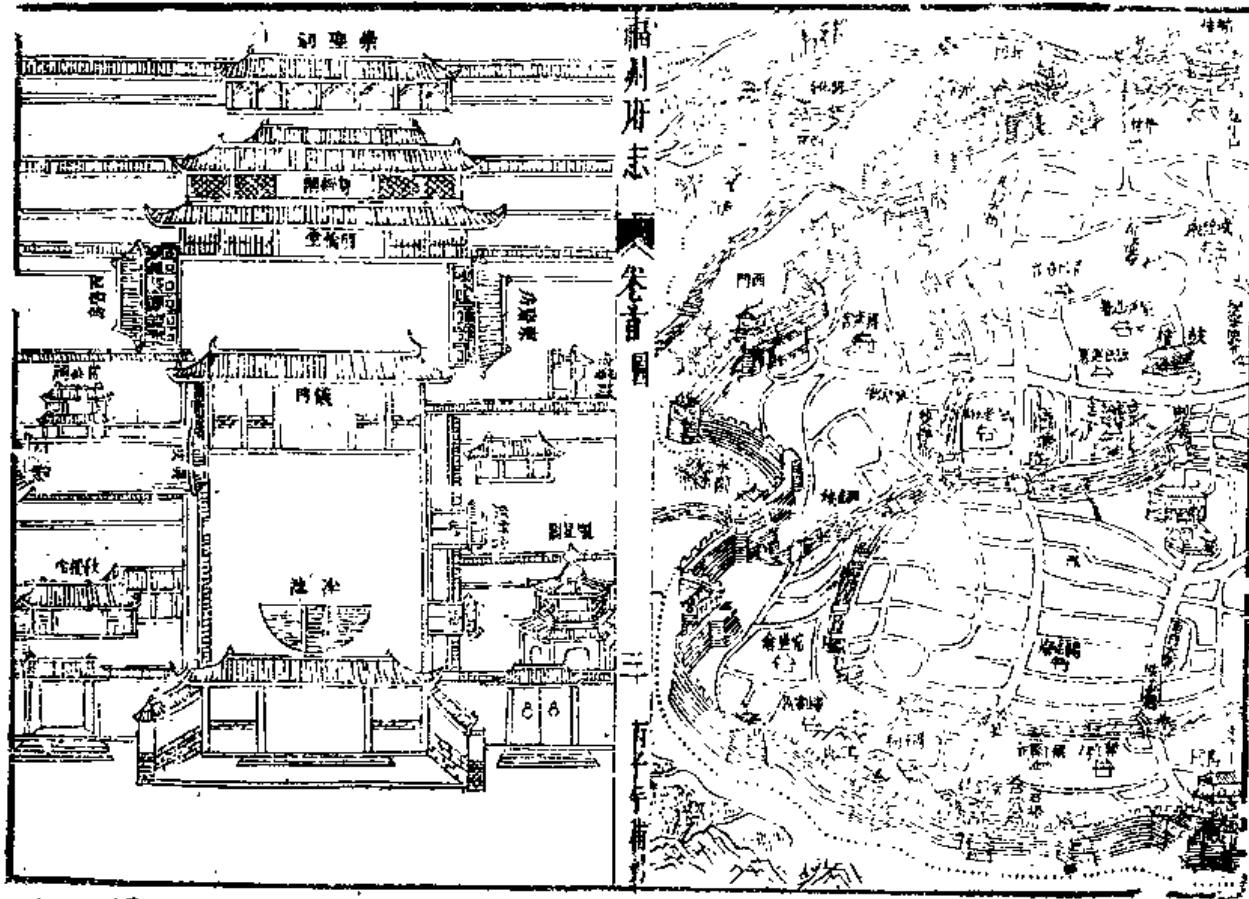


The image displays four large, bold Chinese characters in a traditional calligraphic style. The top row contains the characters '金' (Jīn - gold) on the left and '玉' (Yù - jade) on the right, which together form the idiom '金玉满堂'. The bottom row contains the characters '富' (Fù - wealth) on the left and '贵' (Guì - status) on the right, which together form the idiom '富贵'. All characters are rendered in a dark, monochromatic tone against a light background.

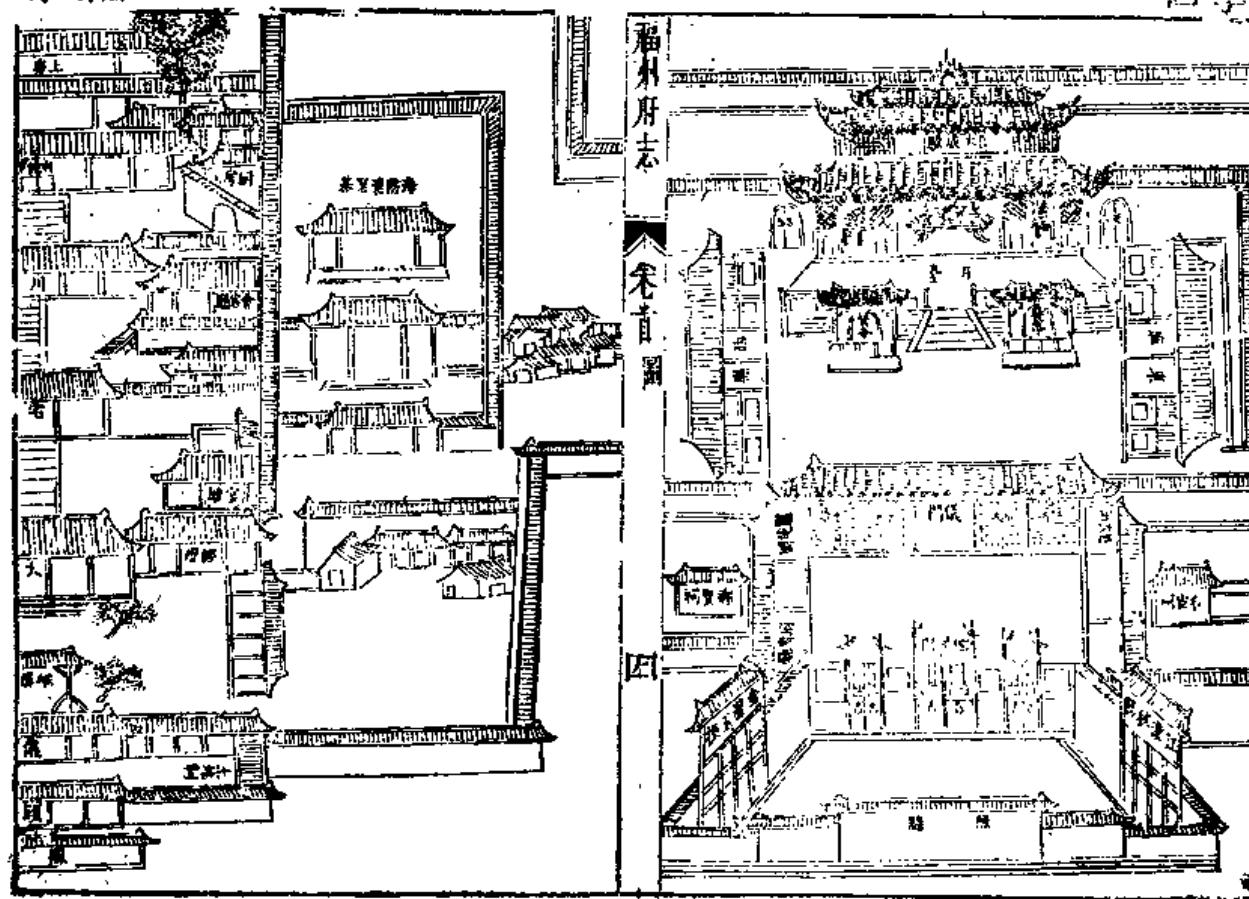
卷之三



福州府

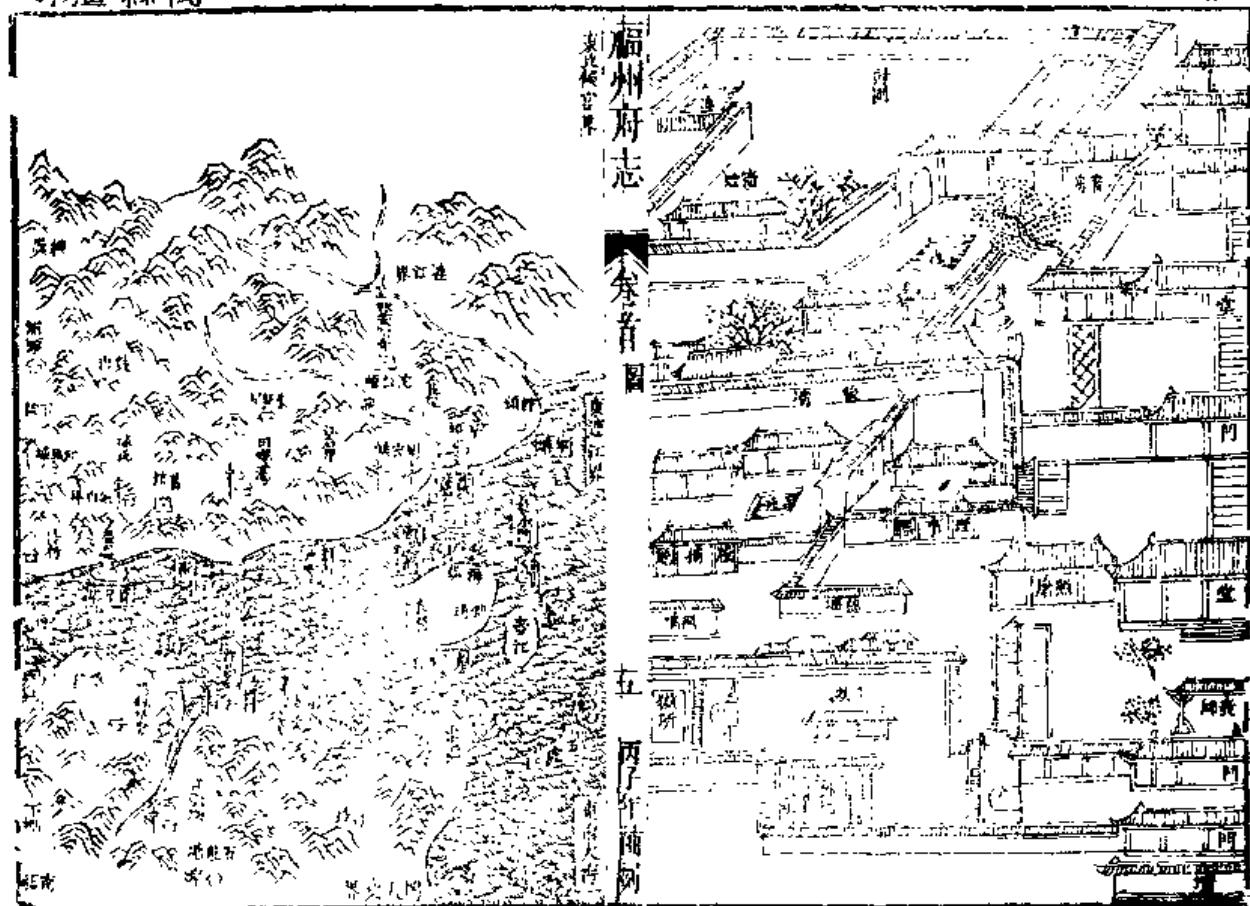


福州府



同游

閩縣溫寧



福州府志

卷首圖

丙子年仲列

卷之三

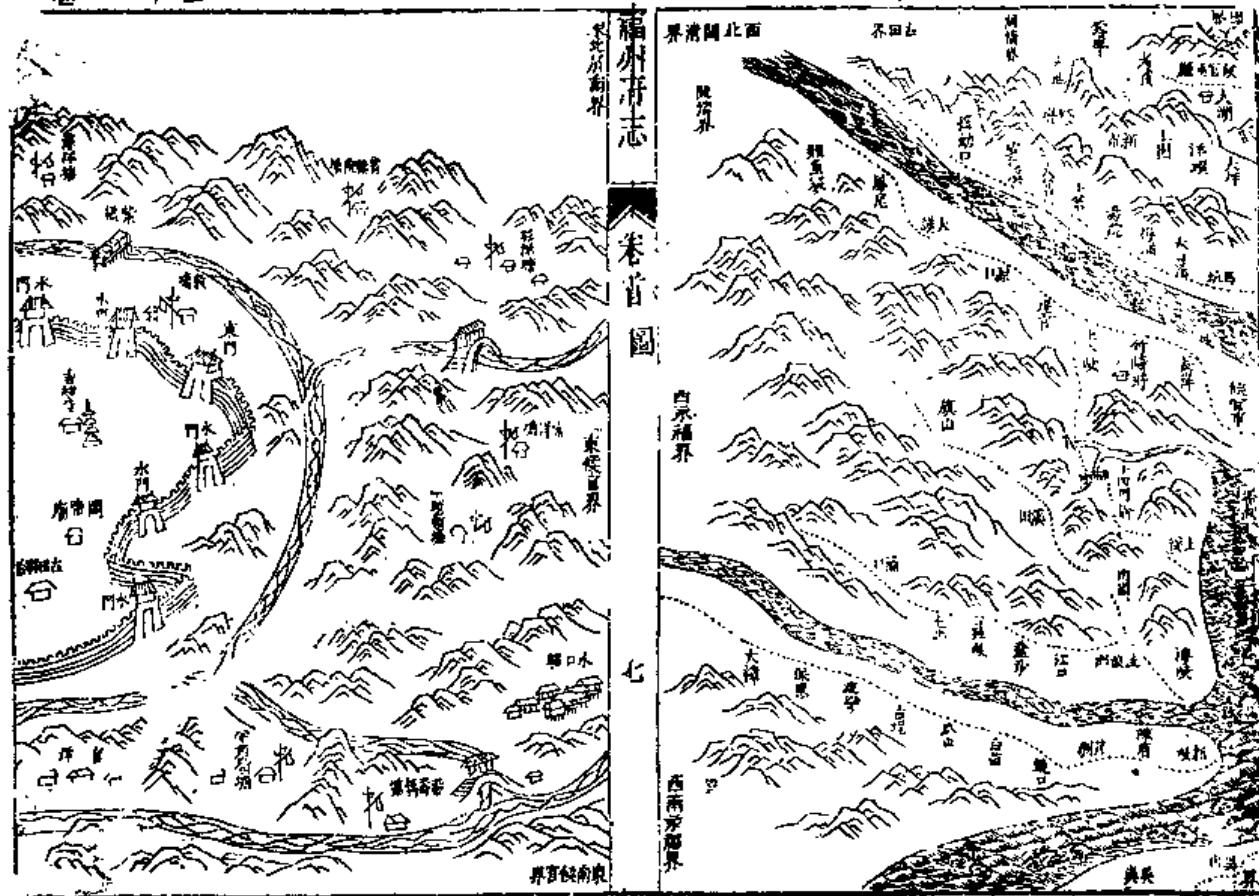
東南時事



docsriver文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

卷四

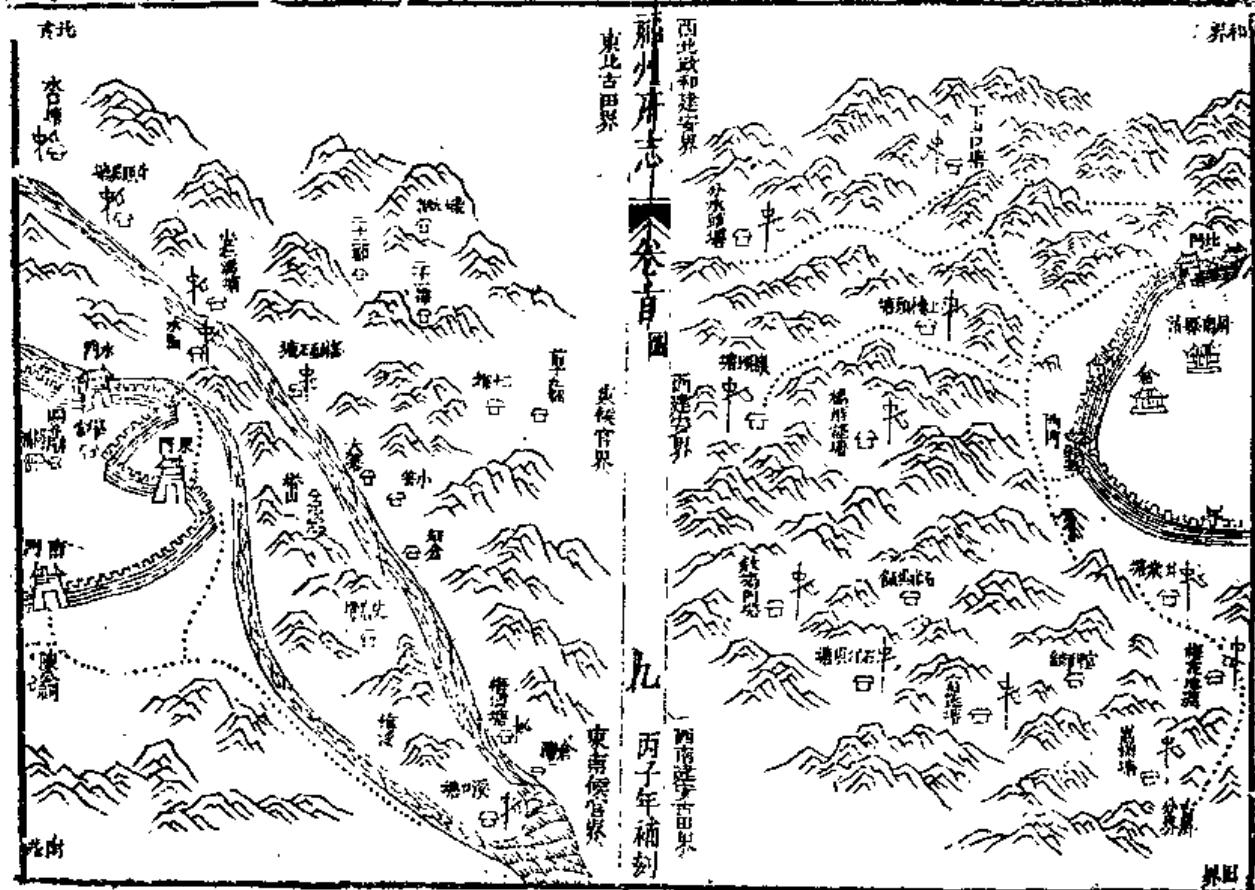


屏南縣

圖城志



圖城記



縣樂長

