

在文川网搜索古籍书城  
入站商家  
docsriver 文川网  
古籍书城  
获取更多电子书

臺

北

市

志

卷首上

臺北市文献委員會

監修吳伯雄  
主修王月鏡

臺北市志卷首上

臺北市文獻委員會編印

# 臺北市志卷首上

## 目錄

### 序文

序	許水德	一
序	吳伯雄	一一

### 轉載臺北市志原序

序	吳三連	四
序	高玉樹	六
序	周百鍊	八
序	張豐緒	一一
序	林洋港	一二
序	李登輝	一四

docsriver文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

序 邵恩新 一六

序 楊金樸 一七

凡例 一九

綱目 二七

卷首上 二七

卷首下 大事記 二七

卷一沿革志 史前文化篇 二七

封域篇 二七

城市篇 三〇

卷二自然志 地理篇 三四

博物篇 三八

氣候篇 四〇

卷三政制志 行政篇 四三

五一

自治篇	六〇
選舉篇	六四
戶政篇	六八
役政篇	七五
地政篇	八一
公共建設篇	八五
衛生篇	九一
司法篇	九九
警政篇	一〇二
社會組織篇	一〇七
社會福利篇	一〇九
氏族篇	一一八
風俗篇	一二七
語言篇	一三三
宗教篇	一三七

卷五財政志	人口篇	一四七
	市政歲計篇	一五二
	稅捐篇	一五四
	市有財產篇	一五八
	金融篇	一六一
	商業篇	一六七
	物價篇	一七〇
	合作事業篇	一七三
	公用事業篇	一七七
	交通篇	一八二
	郵電篇	一八七
	工業篇	一九〇
農林漁礦篇		一〇〇
教育行政與學校教育篇		一〇五
社會教育篇		一一〇
卷七教育志		一一〇八

體育篇

一一一

學校篇

一一四

卷八 文化志

文化事業篇

一一七

文學篇

一二九

藝術篇

一三〇

文獻篇

一三三

勝蹟篇

一三七

卷九 人物志

宦績篇

一四四

賢德篇

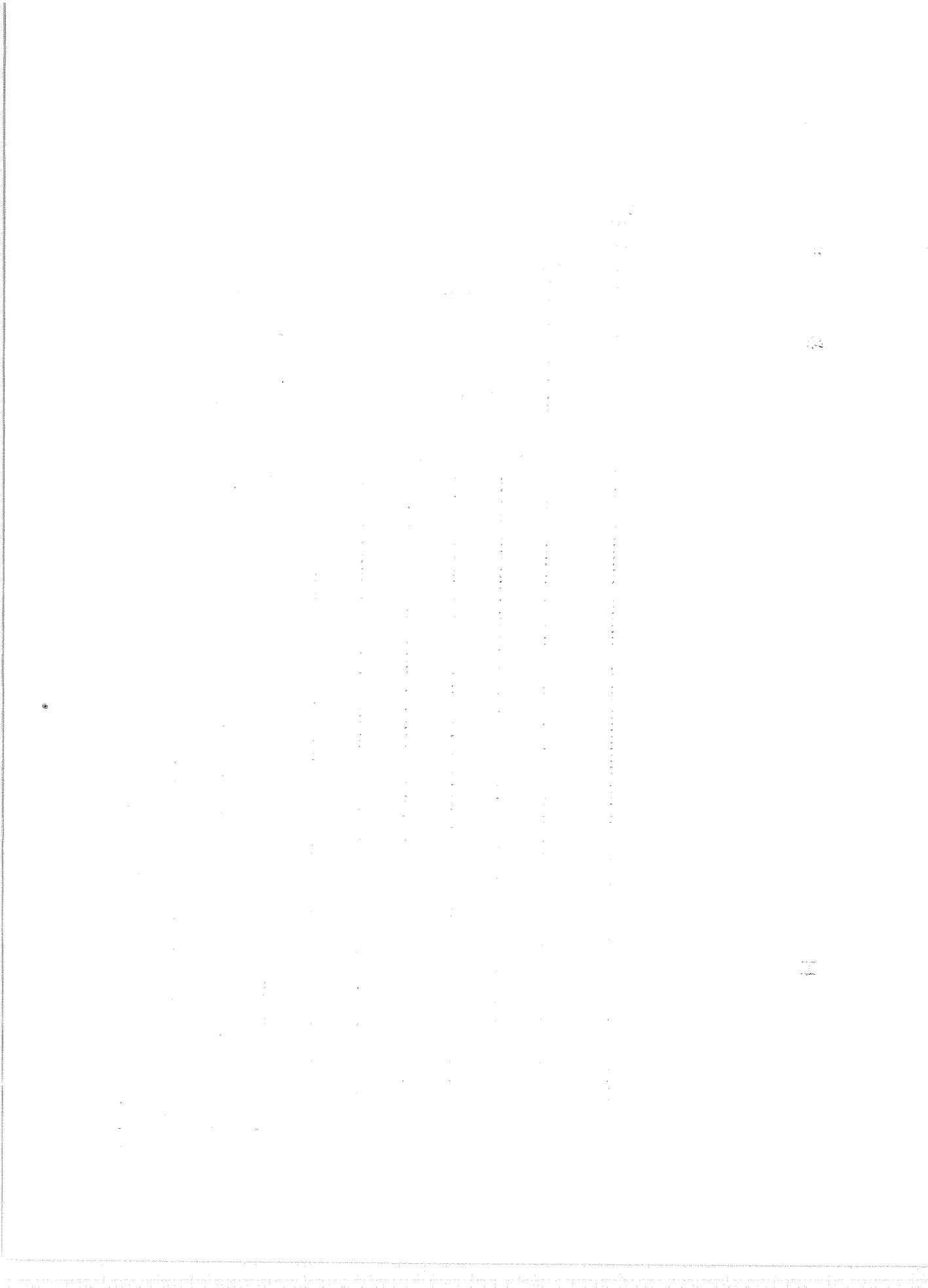
一五〇

卷尾

一六八

輿圖

一六八



# 序文

序

許水德

中華民國七十五年歲次丙寅初春，臺北市文獻委員會有纂修直轄市志之議，余適守於是土。閱其凡例、綱目，欣然贊之。乃集各局、處長組織指導委員會，籌經費，供典冊，協力同心，共襄盛舉。並約主事諸先生會於一堂，敬謹告之曰：志者，史之緯也，史記一代，而周行宇內；志著一邑，而通貫古今。數千百年來，有「君」之史，無「民」之史。「君」之史，史法綦嚴，民間薄物細故，一切利害所在，皆鄙棄不錄。志，識民生、物候也，然因於史，陳義遂狹。承筆政者復蹈常襲故，不敢稍逾前人窠臼，僅於歲時、風土、異聞軼事、藝文雜記中，略及黔黎情隱而已。諒非創地方志者之初衷，亦吾人深所慘憾也。

今者，風潮遞變，萬態紛紜，語其外象，雖勝於往昔，惟社會風氣澆漓，人心日趨浮競，孔子「道之以德，齊之以禮」之主張，實為史家當務之亟。史之責任如是，志之標致自亦如是。因之新志之纂修，必以時代演進為樞機，民生樂利為目的。既不厚古薄今，更不踵事增華，以「有理有事」為繹述基礎。使世之覽者，考古今之變，察淳漓之由，晉而培養愛國家、愛民族、愛鄉梓之高貴情操，幸甚，幸甚，於是乎序。

序文

一

序

吳伯雄

伯雄奉長臺北市之翌年，值市志梓成，主事者請序於余，余未董斯役，而得弁言簡端，何幸之如也。

嘗聞「志」者，志一郡一邑之事，舉凡古今建置、沿革、山川、道里、風土、人文；暨政治、經濟、衛生、物產等，無論鉅細美惡，悉據而載之。政府施政，藉為考鏡；國史編修，賴以權輿，顧不重哉。

昔司馬遷稱孔子作春秋，隱、桓之間則章；哀、定之際則微，厥旨深矣。蜀人陳遘瑋稱：「志豈易作耶，事非博之難，而難於核；文非工之難，而難於直；去留與奪，非古之難，而難於今。華之學，競之筆，綜其煩，操其衡，乃稱能志」。二說語雖統束，而作志者宗之，守為法度。故訪事務必嚴，秉筆務求公。魯魚亥豕，墨一漏萬，俱非所宜也。

本市志書，始創於民國四十三年，次第刊行，計達十卷三十餘篇。曩曾略加瀏覽，輒以為綱舉目張，不免失諸拘；纖巨畢陳，不免濫於駁。拘與駁，皆不足信今而傳遠，他毋論矣。況所收資料，至四十年為斷代，迄於現世，已逾三十餘載。生齒之蕃滋；法制之因革；與夫社會之轉型；風會之移遷，相校相飭，何止什百。且五十六年七月後，市制由省轄升格院轄，國際地位，如日中天，

公共設施，突飛猛晉。靈秀不彰，觀省未備，寧無憾乎。

許前市長水德先生，有鑒及此，倡議重修。爰於七十五年元月，責文獻委員會任其事；聘委員曾迺碩教授為總纂；延學者專家七十餘人，分門纂訂，散者收，遺者掇，紊者理，躋者更，三易寒暑，卒竟全帙。嗟夫，志果不易作耶，在於力不力耳。余聞諸任事、秉筆先生，執業以還，念茲在茲，釋茲在茲。每當風瀟雨晦，酷暑嚴寒，猶況瘁於道途，綢繆於燈火，未敢稍自暇逸，致負咎於邦人士囑托之重也。諺曰：「握鉛懷槧之功，過於勒鼎銘鐘之烈」。興言及之，不禁望淡北山川而神往也，是為序。

序文

## 轉載臺北市志原序

序

吳三連

地方有志，由來久矣。徵諸禹貢，其敍九州五服，凡名山大川、田賦土壤、草木貢篚之屬，無不蒐錄周詳，雜然併列，殆即志之濫觴。

周之世，內史掌邦國之志，外史掌四方之志，而坤輿之博厚，盡在其中矣。下逮秦漢，降及晉隋，文人學士，曾采集舊聞，考據載籍，測度山川，衡察萬物，以專籍論述，傳之後世。後人承其餘緒，究其旨歸，而郡、縣之志由是興。郡縣志者，周官四方志之流行也。

臺北地方之闢拓，始於清康熙中葉，初隸於臺灣府諸羅縣，邑令周鍾瑄撰諸羅縣志十二卷，以幅員遼闊，資料有限，遂語焉不詳。雍正九年，改隸淡水廳，廳志成於同治九年，兩者相距百五十載，相互校勘，多所闕失。故論者或曰：是有志實無志也。

光諸元年，臺北置府，及十三年，臺灣建省，臺北遂成省會。時當中法戰爭後，民困滋深，急於存恤，自無暇於方志。嗣邁甲午戰敗，廿一年臺灣痛遭割讓，自此淪於異族統治者歷五十載，典

章文物毀棄幾盡，所賴抗日志士，愛國詩人，致力護持民族文化，鄉先賢林獻堂、蔣渭水、蔡培火等更於民紀十年先後發刊臺灣青年雜誌，倡導民族運動，創立文化協會，以行動抗拒日人同化陰謀。我中華固有文物，在此甌脫之區，幸得維繫於不墜。國難如斯，方志之作，自有俟於後世矣。

民國三十四年，抗戰勝利，臺灣光復，百廢待興，執政者未加意於文事。三十九年中樞遷臺，先總統 蔣公復行視事，臺北為戰時首都，三連奉命主持市政，以承二次大戰之餘燼，又值大陸軍民撤退，北市人口激增，一切設施俱不敷供應，方亟亟於健全鄰里基層，增設學校，開拓道路，規劃綠地，以及增設公車、自來水供應，整飭環境衛生，凡百措施，均以提供市民福祉、配合戰時首都需要為旨歸。然而一國無史，將無以昭先人開拓之偉業、歷代政教之弘規。地方無史，又何以示方輿之因革與夫人文風俗之衍變。予旣忝長本市，旋於四十一年夏特設臺北市文獻委員會，專其責成，并躬自承乏主任委員一職，聘淹博嗜古、積學深思之士，共襄盛業。歷十載而志稿初備，又數載而志書告成。今主事者懷其全帙，問序於予，自維卸任已久，然而忻悅之情不能抑。覺茲鉅製，深感諸君子不辭勞瘁，夙夕搦管運思，徵引廣博，考訂精詳，而其文辭工雅，義理嚴明，更具見史才史識。欽敬之餘，猶幸三十年後，分沾其榮。史記商君列傳有云：民不可與慮始，而可與樂成。噫嘻，昔之所視為艱鉅之業者，今成弘典矣。北市有其史，自有惠於全市乃至後世，又豈僅予一人之忻悅而已哉。爰樂為之序。（轉載自民國七十三年六月印行之臺北市志卷首）

## 序

高 玉 樹

周官小史掌邦國之志，外史掌四方之志，以察民俗，以稽吏治，志之繫於政教者重矣。當是時，史有專職，志有專長，網羅雖博，而綜覈綦嚴。是以故府所藏，素為專家學者所憑藉，在於是。迨周制日湮，列國之史浸廢，於是郡邑各自為志，始纂既竟，數十、百年輒一續之，庶可辨土壤、審謠俗、昭勸鑒、鏡治忽，上以繼遺芬，下以弘隱德。故昔賢有云：世有千年不刊之書，而無百年不葺之志，以此也。

本市乃海外之奧區，風物清嘉，山川秀麗。然有清上葉，並無建置，僅立大加蚋一堡隸於諸羅縣，嗣改轄於淡水廳，荆榛雖啓，運會未開，靈氣聲名，知者寡矣。

嘉、道而下，人文蔚起，圜圓雲興，儼然通都壯邑。奈地位偏限於堡、莊，史、志無從措置。致使推遷升降，綿邈難詳；偉績忠謨，諮討非易。每念及茲，未嘗不撫膺而嘆息。

民國四十三年六月，玉樹被選任為臺北市長，時編修市志工作，業經前任吳江雨先生督促文獻委員會擬訂凡例、綱目，積極進行中。並預定自四十五年起，以每年兩篇速度，次第付梓。至四十六年夏玉樹秩滿前，已有部份志稿完成。雖政務苛煩，亦曾一一展閱，快慰之情，難以言喻。五十三年，玉樹馮婦重來，詢及方志，云成書已近半數。遂令寬其經費，助其工技，務期早觀厥成。

歲在甲子，主事者以志首卽將纂行，請撰數言以為序。因振筆而言曰：北市，今國際之名都也，然志僅淡水寸編，能無憾乎！然一書之成，亦有時數存乎其間：著作之道，難在得乎其人。前有千古，後有來者，士君子身處其中，凡一事可傳者不為之傳，一行足表者不為之表，聽其滅沒零落，又豈憾之而已。所幸今日與事諸賢，奮同此志，或司採訪，或司圖說，或司纂錄，或司編修，究心於舊聞，銳力於新事，終成一邑之寶書，用佐千秋之治理，胥在是矣。謹述經過以為序，並申感篆於萬一。（轉載自民國七十三年六月印行之臺北市志卷首）

## 序

## 周百鍊

臺灣距今三百餘年前，尚屬溟濛荒服之地，至其土著出沒何時？及漢人何時入臺肇闢？徵諸史籍，多無記載，其所得故老之傳言者，則自明代中葉始。及至荷蘭、西班牙，先後竊據鯤南淡北，始正式發現漢人、土著聚落，自是即掀開臺灣歷史首頁，從而獲悉臺灣啓地，乃先南部而後北部，而本市開闢雖晚，其後繁榮發展，反凌駕全臺各邑之上，析其原因，雖云臺北之地理形勢較優，要皆賴我明清兩代先民、志士，披荆斬棘，胼手胝足於前；苦心規劃，慘淡經營於後所致。

臺北之開發，至清光緒元年欽差大臣沈葆楨奏准設臺北府於艋舺後，始着手規劃建設。四年，知府陳星聚擬定築城計畫就官民募捐，八年興工築城，並同時劃分街衢戶地，興建官衙廟宇，招建商鋪住戶，由是人口漸增，商業日盛。迨至臺灣建省，巡撫劉銘傳駐節臺北，乃復大肆擴建，一方面向江浙富商募資創辦公司，一方面建設鐵路、郵電、交通、及中西學堂、與各施政便民機關，自是我臺北市非僅官商雲集，繁華遠邁全臺，而其典章文物，亦燦然冠於他邑。其後日人據臺，承劉氏之遺業，雖有若干增建及擴展，然以心存殖民統治，志在役民取財，有關裕民、智民、及輔民自治等，固從未慮及也。

民國三十四年，臺灣光復，政府大力實施善後建設，一面革故鼎新，建立地方自治，一面創興

docsriver文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

百業，以利民生，至此，我臺灣同胞，始完全恢復中華民國國民自主、自由之生活。三十八年政府播遷來臺，駐蹕本市，使本市非僅一躍而為戰時首都，抑且為全國人文薈萃之中樞重地。三十九年先總統 蔣公在臺復職，更揭櫻建設臺灣為反共復國基地，一時百政俱舉，萬象爭榮，宛然國際名都矣。

五十六年七月一日，本市由省轄市昇格為院轄市，翌年七月一日，並以北投、士林、內湖、南港、景美、木柵等六郊區納入幅員之內，都市計畫、基層建設，乃大肆展開，不旋踵間，高樓林立，大厦連雲，現代化之公共設施，日臻完備，至若市容之壯觀，街道之寬敞，環境之整潔，商業之繁盛，交通之便捷，猶餘事也。六十一年後，蔣經國先生，在接長行政院、及當選第六任總統期間，為求厚植反共國力，及貫徹先總統 蔣公「建設臺灣省為三民主義模範省」、「建設臺北市為三民主義模範市」之指示，更展開十大經濟建設，擴大民主憲政基礎，宏揚固有優良文化，開發現代尖端科技，其突飛猛進，大有一日千里之勢。故臺北市今日之繁榮富庶，與夫社會之安和樂利，不僅在我國歷史上震爍今古，即就現代化之神速，亦已為世界各國人士嘆為奇蹟。

綜上以觀，臺北自清光緒元年起，至民國三十四年臺灣光復止，其間由荒寂而繁華，由繁華而都市化，歷時僅數十年。有清一代，並無專志；日人據臺，雖編有市政廿年史，然其體異志殊，難資正鑑；光復後，政府倉卒臨民，於兵燹中百廢待舉，亦未遑加意文事。四十年，本市第一任民選市長吳三連先生有鑒及此，深感臺北久乏史志之書，無以舉舊跡以彌前失；識新事以昭來茲！因於

翌（四一）年成立臺北市文獻委員會以專其責。嗣經歷任市長加意扶持，不數年間對本市之疆域、地理、政制、社會、財政、經濟、教育、文化、乃至風俗習慣、藝文、人物等各類文獻資料，均已搜羅採輯甚豐，除逐年編輯刊印各類文獻書籍外，並於七十一年完成出版「臺北市發展史」巨著，是本市非僅史實日趨豐厚，輿圖文物亦有適量之典存也。

今當臺北市市志歲事，凡沿革、自然、政制、社會、財政、經濟、教育、文化、人物、雜錄等十卷、三十六篇，實已縱橫兼顧，巨細無遺。就時間言，列疆域地理、政制沿革於一貫，由此可觀其遞遷隆替也。就空間言：羅政治設施、人文事物於一體，由此可察其得失盛衰也。是臺北市志之體制，已採志史交融方式。至觀其立綱分目，井然有序，述事狀物，條理分明。為彰往跡，則博采考證，務盡精確。欲明事功，則佐以圖表，益徵詳實。其事物雖經緯交織，而表裏層次分明。分則系統獨立，合則脈絡互通。是其編輯方法，則又採科際整合矣。蓋非如此，不足以綜攬今日臺北全局，盡窺北市全貌。唯其如此，方可予後來主政者，資為借鑑，於未來學術研究者，用為範本。更於復國建國之際，供為重建大陸地方之藍圖。是今日臺北市志之編成，非僅為臺北負有承先啓後之大任，抑且負有復國建國之重責。其體制之完備者，有如此，而其功用之宏偉者，又如彼，是臺北市志，行將傳流千古而不朽，獨耀中國史冊者必矣！捧讀之餘，其始而悚驚，既而敬佩，終而不得不為臺北之有是志而慶賀焉！茲不惴固陋，謹綴數語，用向主持編修是志者敬！參與編纂是志者謝！更為未來研究、實用是志者幸也！是為序。（轉載自民國七十三年六月印行之臺北市志卷首）

## 序

張 豐 緒

豐緒猥以菲材，荷蒙中樞特達之知，於民國六十一年畀以臺北市長之重寄，受命之日，深感惶恐，蓋以北市非僅已升格為直轄市，並為樞府所在之戰時首都，觀瞻所及，舉世瞻目，加之人文薈萃，工商輻輳，市政建設尤經緯萬端，百事待舉，苟非深具經驗，熟悉地方政情者，殊難勝任愉快，更無論百尺竿頭，更進一步也。

所幸曾主持縣政有年，到職伊始，除秉承層峯指示外，惟有入境問俗，因地制宜，而地方志書，惠我尤多，蓋志書於全市之人文地理、山川形勢、氣候物產、風土人情，以及凡百庶政，胥有詳細記述，閱之即不難窺其門徑，斟酌損益，知所舉措，況蕭規曹隨，古有明訓，歷任諸賢於市政建設早已繪就藍圖，足資參考借鏡耶。豐緒承乏市政四年得免隕越者以此。

茲者臺北市文獻委員會鑑於市政發展，日新月異，市志亦亟需增補續修，以期完備，卷首並已編纂完成，索序於余，余以「志」者「記」也，記事之書，亦政治之書也，昔宋代司馬溫公積時十八載而成「資治通鑑」，察其大要，多重於國家之治亂興衰；至方志則側重於一地之民情風俗、人文地理、典章經制、社會變遷。是凡有志於服務基層，建設地方，造福桑梓，貢獻社會者，固應熟讀司馬溫公之資治通鑑，亦不可不察及方志焉。用是略書淺見，以就正於大雅君子，是為序。

(轉載自民國七十三年六月印行之臺北市志卷首)

序

林 洋 港

史者，國之書也；志者，郡邑之書也，郡邑之書，猶國之史也。春秋之際，晉、楚、齊、魯諸國，各有史，編年紀月，以錄國事，上供天子諮詢，次備太史采聽。秦廢封建為郡縣，不但詩亡，史亦亡矣。然有心世變之士，常因其歲月之所歷，就其地而紀之，若地理，若食貨，若封建，若職制，若公署，若庠序，若祀典，若郵政，若選舉，若人物，若宮室、寺觀、祥異、詞翰，條分縷析而載之，使後之覽者，上下數千百年，瞭然盡在目中，因革損益，足資參證，先聖所謂文獻之徵，諒在是也。

夫郡邑有志，由來已久，考之禹貢，其敍九州五服，凡名山大川、田賦土壤、草木貢篚之屬，無不雜然並列，豈非志之所由始乎。洎後三輔黃圖、荆楚歲時、洛陽伽藍、襄陽耆舊等書繼出，志之雛型益具。及唐、宋，郡邑志可數百家，雖未普及全域，係於政教者重矣。

明代建國，編修方志。清承其遺，踵事增華，各郡各邑，無不有志。康熙、乾隆，迄於光、宣，地方志書，幾達五千餘種。卷帙浩繁，正史難望其項背。

民國肇造，政體更新，當局為提升國人文化水準，暨接待外籍人士之諫訪，通飭各省一律剏修新志。不年餘，報竣者千餘種。邇後陸續發現，著目總數多達七千餘種。惟詳細核閱，仍非全豹，

卽以臺灣省而言，除康熙三十三年高拱乾輯印臺灣府志，乾隆六年劉良璧輯印重修臺灣府志，乾隆十一年六十七輯印續修臺灣府志，康熙六十年王禮輯印臺灣縣志，雍正二年周鍾瑄輯印諸羅縣志外，他如乾隆二十九年覺羅四明輯新修臺灣府志，與夫重修臺灣縣志、新修臺灣縣志、鳳山縣志、彰化縣志、噶瑪蘭廳志、淡水廳志、澎湖廳志等，均不載。斌斌郁郁之觀，難邀舉世共賞，惜哉。

臺灣光復，瞬屆四十寒暑，百廢俱興，人文蔚起。昔日舊志，悉數重刊；邇近新修，次第勒成。芳徽丕振，謨績畢彰，不獨揚海疆之先型，尤足溥邦家之雅化。

臺北市初無志籍，以致山川形勢、創建因革、氏族源流、財賦盈虛、人才消長、風俗淳漓、名山物產諸端，稽之難信。故老相傳，輒多失實。今臺北市文獻委員會諸賢達，不辭勞瘁，廣事蒐羅，殫心諮詢，從事市志之纂修，幾歷寒暑，卒成鴻編，舉凡山之所以立，水之所以走，人物之所以貞奇，古跡之所以雄偉，風氣士俗之所以常變，纖毫畢備，鉅細無遺，對爾後市政建設，具有重大意義。昔人有云：「記言紀事之書，大之國史，小之邑乘，乃生民之真血脉，宇宙之大文章，存之則天日常旦而不夜；去之則人心雖靈而亦頑」。名言至理，誠足信也。

（轉載自民國七十三年六月印行之臺北市志卷首）

序

李登輝

志者史也，而實異於史也。昔南豐曾子固論墓志銘有云：「史必善惡兼書，銘則有善而無惡，若其人之無善，則無可銘銘。」然志何獨不然，故凡賢士之文章，才人之技藝，閨閣之懿行，與夫山川勝概，風俗淳純，物產豐盛，皆一一登其絢奇，表其優異，揚其芳躅。甚且廉能之宦，方正之賓，浪遊之客，亦無不舉其光風，錄其事蹟，記其餘韻，善善美美之中，未嘗不深寓譚惡之意。蓋人之欲善，由來尚矣。志之為功，豈在勉內修、鑄矩範，而使人人興附驥之心乎！

或曰：修志何難也，余曰：修太平之志易，修亂離之志難，修起創之志尤難。本市自明鄭遣軍北戍，唭哩岸之地乃啓。匝年，復遣兵民溯淡水河而上，拓其兩岸平野。營盤坑、南勢溪、東西夾、鶯山、鶯歌山等處，漸有人煙，村聚雛型略備矣。

清康熙二十二年，鄭氏屈，廷議以臺灣孤懸滄海，難策久安，欲棄之。施琅具疏力爭，始設一府三縣。府曰臺灣，附郭首縣名與府同；府之南曰鳳山；府之北曰諸羅。諸羅幅員遼闊，自萬松、新港以迄雞籠後山皆屬焉。峯縱岫錯，溪湧河吞，延袤凡九百餘里，吾市位其北陲，榛莽滋多，道路險阻，政令傳播，有踰月或數月始得至者，故歷任邑侯，視之若荒遠也。

乾嘉而下，墾民屢集，智者籌謀經劃，勇者冒險耕作，農業之利因之日進，一年成穫，可供四

、五年之需。戶有蓋藏，人皆贍足，殷實富盛，不遜中土。光緒十一年，劉銘傳任巡撫，建街設肆，大拓工商，類如腦、磺煮鍊，茶、青焙燼，金、煤開採，無不戮力以赴。並闢大稻埕為商埠，舳艤唧接，遠及南北洋。歲入釐金，至數百萬兩，挹注之功，農家亦沾其潤，裨益國計民生，更無論耳。管子云：「倉廩實而知禮義，衣食足而知榮辱」。君子懷於斯言，紛建絳帳於通衢曲巷，一時教化覃敷，文風丕振，英才輩出，科第聯翩。真神州之隩區，南服之名邑也。

無何，甲午一戰，竟割臺澎以酬和。精忠豪武之士，群起保鄉衛土。事雖未成，論者壯之。五十一年艱難歲月，諸父老秉彝常之性，歷刦彌新，終至迎接勝利，重光故土，固祖國同胞生死有以成全，亦禮義持約所必然。今本市已臻國際都會之林，追念前修，每憾文獻無徵，志事未備。僅有之淡水廳志，或嫌過於鋪張，或患疏於遺闕，致使殖賢貸者，碩儒闕師，孝子貞婦，暨夫抗節犯難者，潛德不彰，幽光泯滅，嗟乎痛哉。所幸臺北市文獻委員會有鑒及茲，傾二十年之力纂成臺北市市志一帙，都十志三十六篇，事叢而實，文質而約，無嚮壁虛造，無枝詞曲筆，是所謂至善也。甲子初夏，主其事者請序於余，爰以為文誌之。（轉載自民國七十三年六月印行之臺北市志卷首）

## 序

邵恩新

恩新參與臺北市政為時雖短，但知有臺北市志之印行。光復未久，政府即於臺省縣市普遍設立文獻委員會，負責方志之修纂工作，有其機構乃得有其業績，淺見以為：參閱臺北市志者，首應感佩當時主政者之卓識。至於市志內容，恩新既以前任臺北市長作序，本不宜自我揄揚；且文心雕龍序志云：「銓序一文為易，彌綸群言為難」，在未翻閱全書之前，何敢遽予評斷？惟就常理論之，臺北市為我國戰時首都，中樞所在，人才薈萃，約聘編纂較易，臺北市志應為水準以上之製作；惟臺北為我國文化學術中心，方家所在多有，讀者條件亦高，能否滿足各界要求，亦未可知，文獻會工作同仁，應具有開闊之胸襟，兼容並蓄，詳記各界意見，在續修時作更大之努力。

又志書有著錄一項，在昔為易，在今實難，蓋昔時知識不若今之普及，有識之士或忙於治民，或惜墨如金，加以傳刻印刷費時，故行世之文無多，輯錄較易；今則印刷術精進，個人亦勇於表達，廣求知音，致日有新書問世。而治文獻者則苦矣，全部著錄既不可能，即僅輯著書名作者恐亦不免於遺漏。根本之道則在人人重視文獻，凡有所著述即惠送當地文獻委員會一分，文獻會縱不能全部收藏，亦應摘其綱旨留待後人，如此則今後文獻必更為豐富，作者著述亦不致因時間更替而湮沒也。質諸高明，以為然否？是為序。（轉載自民國七十三年六月印行之臺北市志卷首）

## 序

楊金欉

古人著述，輒以序冠其端，蓋陳作者意趣及其內容之奧蹟也。本市文獻委員會纂修臺北市志次第完成，亦循例請余序，余閱綱目數過，欣然振筆曰：臺北古之遐荒也，先民居之，不耕而飽，不織而溫，以花開草長驗歲時，以日入月出辨晝夜，有生理之蕃孽，得自然之樂託。連雅堂臺灣通史稱之裸體束腰，射飛逐走，游牧之代也。

明朝中葉，浙、閩寇亂頻仍，商不敷本，民不足耕，販海者乃乘機而起，帆檣東指，雞籠、淡水適其衝。或業漁，或經商，獲利卽歸，歸而復至，行役維艱，不之計。隆、萬之交，漢番交易益為興旺，金包、八里等地，遂有漢人占籍矣，雖然丁戶無多，但於我民族擴張之歷史時代，實具肇基衍碩之義。

永曆十五年，鄭成功移師入臺，投所據逆臣洪承疇、楊明朗、黃芳度等眷口數百人於淡水，使拓其地。成功薨，嗣藩經復遣三將軍屯雞籠，墾墾哩岸，天惠之利，田土之宜，於焉漸啓。

歸清之後，漳、泉、潮、惠諸州，萬眾俱來，臺北盆地及其四週，一時盡闢，雖其間遭時多故，然前茅後勁，締造惟殷，卒成萬古千秋之局。

民國三十八年，政府遷臺，經營擘劃，月恆而日升，曾幾何時，本市地位早與國際通都大邑，並駕齊驅。

五六年七月，市制升格，舉凡幅員之擴充，街衢之規劃，市容之更新，教育之普及，工商之發展，文化水準之提升，均有適當之變易及長足之進步。金樸何幸，得守名區，追懷景命，眷念前修，豈特憑之式之已也。

今臺北市志樂觀厥成，十卷三十六篇中，天時地利無不備，疆域建置無不錄，謠俗風土無不載，職官政事無不書，嘉言懿行無不具，表忠勸孝敬節崇義發幽闡潛無不詳。其於人心風氣之間順，典型功德之彰明，足以導之，激而揚之。

尤有進者，夫志之為志，宏揚地方文獻外，貴在鑑往知來，信而有徵。所謂鑑往知來，即不僅可供史家之研究，且足資當前施政之參考。茲按各篇繩要，是志之廣泛捨前述諸端，尚有市民大眾共所關心之工商物價暨公用事業，即金樸向所秉理之電力工程，亦涵蓋其中。尤難得者各種制度之起源及演變，亦窮理盡微，纖細未遺。從事市政工作同仁，若能就其主管事務有關篇章詳加鑽探，對今後施政計畫之策訂，必有可資借鏡之處。

所謂信而有徵，重在所採史料之詳實並註明出處，文獻會今春起分區舉行耆老座談會，徵史料於廣大市民，即係致力於當代文獻之採集及查證工作。而今日情況，工商在社會上已佔較大比重，如何使工商年報尤其各公會之報告書統計書等均能有計劃並持續送達文獻會，同時文獻會亦能作有系統之整理歸案，以適時留存文獻資料，備他日重修志書之用，應為當前一重要課題。至於太史公揭舉「貫穿經傳」，文心雕龍史傳篇標示「貫乎百氏，被之千載，表徵盛衰，殷鑒興廢，……」則仍為修志治史之不變原則，願與全市父老及全體工作人員共勉之。

(轉載自民國七十三年六月印行之臺北市志卷首)

## 凡例

一、中華民國五十六年七月一日臺北市升格為直轄市，迄已廿載，尚未纂修專志。謹遵內政部七十二年臺內民字第153235號令頒地方志書纂修辦法，市志十年一修之規定，創修直轄市志，曰臺北市志。

二、本市全面發展之成就，國際評為世紀奇蹟。本志斷代，上起原始，下迄七十年底。

三、本志旨在以臺北市空間為範圍，明確記述中華民族生生源流及發展歷程，成為一方寶典，既供國史要刪，施政根據，復作文學、藝術、科學資源，教學材料，以及觀光指導。昔者藏諸名山，以待其人，今當置諸案頭，用供參閱。是地方史乘，兼具百科全書實效。

四、本志為志九，並卷首、卷尾，凡十一卷。卷首上含序、凡例、總目錄、輿圖，下曰大事記。卷一曰沿革志，分史前文化、封域、城市三篇。卷二曰自然志，分地理、博物、氣候三篇。卷三曰政制志，分行政、自治、選舉、戶政、役政、地政、公共建設、衛生、司法、警政十篇。卷四曰社會志，分社會組織、社會福利、氏族、風俗、語言、宗教、人口七篇。卷五曰財政志，分市政歲計、稅捐、市有財產、金融四篇。卷六曰經濟志，分商業、物價、合作事業、公用事業、交通、郵電、工業、農林漁礦八篇。卷七曰教育志，分教育行

政與學校教育、社會教育、體育、學校四篇。卷八曰文化志，分文化事業、文學、藝術、文獻、勝蹟五篇。卷九曰人物志，分宦績、賢德二篇。卷尾曰索引，附中西日三曆對照表、臺北市志纂修名錄、內政部審定文號表。

五、本志以志統篇，分門別類。篇為獨立單元，各以時為經，分明代、清代、日據時期、省轄市時期、直轄市時期，視史實列章次，章下分項而定細目。目名以具體顯明為好。其未能以時分章者，章亦用以分類。

六、大事記。循舊例及部頒修志辦法規定，採編年體，分明代、清代、日據時期、省轄市時期、直轄市時期，提挈綱領。

七、史前文化篇。臺灣是我國大陸棚岸前島，史前文化，固有淵源。為述史前遺址、文化層序及內涵，包含大金坑、芝山巖、圓山、植物園、十三行諸文化。

八、封域篇。襲舊志名稱，避與國家疆域混淆，依時期述其轄境、建置之變遷廣狹、地名演變由來，附製歷史地圖。

九、城市篇。敘述草萊開闢，城市循序發展，都會繁華，脈絡層次，力求明顯。整體發展，區域之地位，重要社區，商業區等，均予說明。臺北之都市特質形態，近廿年間，快速發展而變成，舉世無匹，因以立篇。

十、地理篇。記載地形、水文、流量、水質、地震，用以瞭解自然環境。

docsriver文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

十一、博物篇。重視都市化之自然生態，依動物、植物、礦物為序，分項別目，簡要介紹。

十二、氣候篇。分月令、溫度、降水量、風、濕度、雲量、蒸發量、氣壓、天氣狀況敘述之，兼以圖表顯示。

十三、行政篇。分時期記述行政之沿革、機關、首長，以及行政法規、行政訴訟。升格直轄市一事，敘明其經過。

十四、自治篇。敘述始於明鄭，止於民國七十年，要在光復後實施地方自治，著重自治規則、組織及民意機構。

十五、選舉篇。臺灣光復後，實施憲政，厲行民主政治。民主實踐在於選舉，本篇就地方、中央公職人員選舉，分項別目述要，並及選舉結果。

十六、戶政篇。述各時期戶政。光復後，戶政設施，多有新規。舉行戶口普查之結果，分析志之。

十七、役政篇。分述清代之防戍、武備、糧餉、班兵、武職、船政，日據時期之役政機關、徵兵、軍人扶助，光復後之役政機構、團體、役政幹部、兵員徵集、國民兵訓練召集、兵役勤務、軍人權益、後備軍人管理。

十八、地政篇。依時期分述，光復後尤重地政機關、地政法規、農地改革、實施都市平均地權、地籍整理、農地管理、土地利用、公共設施用地之取得、發展地政資訊系統。

十九、公共建設篇。以都市計畫、都市營建工程為主，而述道路、橋樑、下水道、公園綠地、公有建築、公用工程、防護工程。

二十、衛生篇。分述清代醫療設施，日據時期之衛生行政組織、保健、防疫、醫療設施、醫事行政、藥政管理，光復後之衛生行政組織、保健、防疫、工業衛生、衛生營業管理、醫療設施、醫事行政、藥政管理、護理行政、衛生教育、食品衛生、衛生檢驗、環境衛生、家庭計畫、生命統計。

二十一、司法篇。自清迄今，分期敘述司法制度及組織、訴訟程序、執行程序、行政罰之程序，直轄市時期實施審檢分隸，司法法規、程序變動甚大，諸如偵查中選任辯護人、緊急拘提權、治安法庭之成立及流氓管訓之程序、公務員懲戒，刑懲並進，是法治新建設。

二十二、警政篇。敘述清代之保安、軍隊、保甲，日據時期之軍隊、憲兵、警察，省轄市時期之警備保安機關、警察業務，直轄市時期之警察局、行政、保安、刑事偵防、防止經濟犯罪、違警、民防、消防救災、外事服務。

二十三、社會組織篇。敘述清代之三郊、茶郊、神明會，日據時期之組合、神明會，光復後二時期之人民團體主管機關、人民團體組織及人民團體輔導，暨有關之社會運動。

二十四、社會福利篇。敘述清代以來之社會救濟與福利事業。近年之勞工、兒童、老人、殘障、榮民福利，以及國民住宅、國民就業輔導與訓練，尤有可觀。