

13.05

docstiver.com
入驻商家
在文川网搜索书籍开城 发现更多好书



莊君璣著

晉江新志

虞生



上册

泉州志编纂委员会办公室

晋江新志

庄为玘

泉州志编纂委员会办公室

一九八五年十二月



内 容 提 要

本书为私人编纂的晋江县志，系整理旧志之作，下限至一九四九年。全书采用记事本末体，其特点是以分期法为主，分类法为副，注意突出时代特点和地方特色，为编纂地方志一种新体例。此书为尝试工作，可供各地编写新的方志和研究地方史工作者的参考，也可作为了解泉州港史概况的参考书。

全书共分二册。上册有通史志、古代志、近代志共三卷，分别记述晋江县的地理、沿革、社会 and 历代重大事件的主要发展过程及其因果关系；下册有制度志、专题志、人物志、资料志、文选志共五卷，分别记述晋江县的县政、名城、古港、华侨、宗教、人物、胜迹和文献、资料等方面的演进史实或重要事例；最后附有大事年表，本书总的精神是编修新方志的一种理想，一种实例。

数字
如
船
PDG

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

晋江新志序

朱士嘉

《晋江新志》出版，得遂庄为玠教授半个世纪来的宿愿，也是方志学界的一件喜事。

从三十年代起，庄先生就为他的这部巨著呕心沥血，集十多年的功夫，修成第一次刊本。再过十多年又有第二次刊本。这次付印，是在原来基础之上改写和增补的。

怎样撰写？庄教授自己说：“与其旧瓶装新酒，不如新瓶装新酒。”这也就是说：一部新志，不但内容要新，而且形式也要新。通观全书，庄教授的确在这两个方面，都作了很大的努力。仅就目录而论，首述通史，给人全貌；继分断代，逐段记明；再论制度，分项阐清；尤有专题，突出特征；末列人物，例同各志。在凡例中，作者又说：本志采用记事本末体，补以人物、大事；并据社会发展史的通例，记述一县的实际；也选有资料、诗文，以作例证。晋江县本为泉州之首邑，自古以来，泉州在我国政治、经济、文化上都有其特点。庄教授以新体例、新内容，突出本地特征，真可谓匠心独运，别树一帜，给人观感一新。

在志书体例上，清代章学诚虽然提出“志乃史载”、“方志乃一方全史”的主张，但是他并不以此为满足，也有过“纪传，事同而人隔其篇；编年，事同而年异其卷”的考虑。庄教授借鉴古人，毅然以“因事命篇，不为常例”作为新志的形式，这种不计非议，大胆尝试，创立新体的探索精神，是令人

十分敬佩的。

在党的百家争鸣、百花齐放的方针指引下，庄教授以耆暮之年，犹奋力操笔，发挥余光余热，为太平盛世作出自己的贡献。这种为事业的发展，尽心尽力，勇于献身的表现，也为方志学界的继起者作出了榜样，是值得今天积极编修社会主义新方志的同志们很好的借鉴的。

朱士嘉于武昌临湖轩

一九八五年十二月十一日



三修《晋江新志》自序

庄为玑

方志是地方之志，也就是地方史。世界有世界史，中国有中国史，中央有国史，方志或称一统志，地方有省、县志，省、县志便是地方史。地方史可以补充国史的不足，起着瞭解地方特殊情况的作用。自从唐代以来一千多年中，全国都有官修地方志的历史传统。地方志即可以由官修，也可以由私人编写，都是以反映地方历史为目的的著作。

《晋江新志》是对旧志而言。旧志指封建政府编修的方志，是以维护封建伦常为目的，为封建统治阶级服务的方志。例如清乾隆的《晋江县志》是以记录政府的政迹和绅士传记为主要内容的。《晋江新志》则是新时代的产物，以晋江人民服务为目的。社会的性质不同，新志的内容也和旧志大有不同。新志既要有新的形式，也要有新的内容，故本书称新志以别于旧志。

我国史书的体例，先秦便有编年和纪传二体，详细内容可参见唐刘知几的《史通》。纪传和编年这二种体裁各有它的特点：纪传体是用个人传记的方法来处理历史。因此一部廿四史都是以“人”为中心来纪事，编年体是以年代来处理历史，是以“时”为中心来纪事。二者都不是以“事”为中心来编写历史的。自汉代以来《史记》采用纪传体的编写方法。这种体裁成为历代修志正统的体裁。二千年来，不管是国家史或地方史，都采取《史记》的体裁来编写，称为“纪传体”。宋代以

后，司马光采用《春秋》编年体的办法，来编写国家的历史，称为“资治通鉴”体；后来演进为“纲目体”。

宋朝袁枢在“通鉴”的基础上来编写历史，以“事”为中心，不采用以人或时为中心的纪传或编年。至此，我国历史著作的体例，有纪传、编年和纪事本末三者鼎立，成为中国历史书的三大流派。各地方志，大都纪传为传统的编法，很少用编年或纪事本末来写作的。即使是清朝章学诚这位方志学家，仍然是承认“纪传体”为正统的体例。但他曾指出：纪传体有它的长处，也有它的短处。章学诚说：

一朝大事，不过数端，纪传名篇，动逾百千。不特传文互涉，抑且表志载记，无不牵连。逐篇散注，不过使人随事依检。至大纲要领，观者茫然。盖史至纪传而义例愈精，文章愈富，而于史之宗要，愈难追求，观者久已患之①。

他虽然已发觉纪传体的缺点，但他仍然认为纪传体是正统的体例。如他在有名的《方志立三书议》一文中说：

仿纪传正史之体而作志，仿律令、典例之体而作掌故，仿文选、文苑之体而作文征。三书相辅而行，阙一不可。合而为一，尤不可也②。

他既编了《湖北通志》，又编了《湖北掌故》和《湖北文征》。他认为“方志”应该包括三个部份，其中作志是史著，仍采用《史记》的方法；而保存史料，即采用“掌故”和“文征”，即过去所谓“文献”，好象目前所谓“史料汇编”。章氏特别重视保存地方“史料”，这个见解是可取的。但是章氏提出的“州县请立志科议”，虽然在当时是新的见解，在目前各地已经有了

①章学诚：《章氏遗书》“史篇别录例议”。

②章学诚：《文史通义》卷六外篇1。

档案馆、图书馆，可以保存史料。因此，现在的“修志办”的做法，集中各方面的力量来修志，不必设立一个固定机关，是比较妥当的。总而言之，章氏对方志学理论是有贡献的，而其思想体系仍然是封建思想意识，这是章氏在理论上的不可取之处。

下面，我想讲讲这次修订《晋江新志》的过程。

《晋江新志》是我在郑德坤博士指导下，于1934—1935年编写的。当时，我读了顾颉刚先生的论文，顾氏在提到方志和族谱时说：

在古书里大量未行整理的，是地方志和族谱，为历史学两个未开发的金矿①。

在他的启发下，我开始从方志学下功夫，增强了我对研究方志学的信心。经过十多年的努力，于是有1948年的第一次刊本；再过十多年，复有第二次刊本。可是，在十年动乱期间，真是风云变色，草木皆兵，生命尚且难保，还有什么心思去搞方志？岁月催人老，匆匆已逾古稀之年，本来不敢妄想有重新操笔之机。幸而雨过天晴，出现太平盛世，又使我希望之火燃烧起来，我要发挥我的余光余力，尽一切努力坚持重修新志。

问题在于“社会主义方志”应该怎样编写，才能体现新时代的特点？毛泽东同志说过：

这些旧形式到我们手里，给了改造，加进新的内容，也就变成了革命的、为人民服务的东西②。

这些话使我认识到，社会性质已经起了根本变化，《晋江新志》也必须来一个根本的改造，加进新的内容，才可以适应新时代的要。但是要求怎样改造，确是一个根本的问题。根据党的

①顾颉刚：《中国地方志综录·序》及《中国史学入门》。

②《毛泽东选集》，人民出版社直行本，857页。

“百家争鸣”的方针，我想，县志也可以用多种形式来写，不必拘于一格。纪传体、编年体、纪事本末体都可以拿来试一试，哪一体能够得到人民的欢迎，须由人民来鉴定。我认为，与其旧瓶装新酒，不如新瓶装新酒。不但内容要新，形式也要新，才可能称之为“新志”。于是，我决定试用以纪事本末体为主要体例来重写新志。章学诚对纪事本末体也曾给以较高的评价，他说：

若夫纪事本末，其源出于《尚书》……纪事本末代演“春秋”于纪传矣；“通鉴”取纪传之分，而合之以编年；纪事本末又取“通鉴”之合，而分之以事类，因事命篇，不为常例，转得《尚书》之遗法①。

这说明章学诚也认为“纪事本末”为最理想的体例。因此，我决定采取“因事命篇，不为常例”这样一种方法来试编《晋江新志》。

新志的形式已定，必须决定它的内容。“一定的文化是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济……这是我们对于文化和政治、经济的关系及政治和经济的基本观点②。”要增加什么新的内容，实在一言难尽。总的说来，必须根据时代精神和地方特点来写新志，才合乎社会主义原则。这是我对社会主义新方志的看法。

《晋江新志》现在已是第三次修订，前后将近五十年，从青丝搞到白发。其间三次的变迁，是值得回顾的。

五十多年前（1933年）我开始学习方志学，想用新的理论来改革旧的方志。于是在郑老师的指导下，撰写了《方志学改革论》和《泉州方志考》，分别发表于《厦门大学学报》

①章学诚：《文史通义》卷六外篇1。

②《毛泽东选集》人民出版社直行本656页。

1935年第六期和1936年第七期，这两篇是新志写作的发端。我服膺司马迁的名言，历史必须“通古今之变，成一代之言”，方志也必须有它自己的范围和方向，故确定以“晋江流轶”为其研究范围，以“方志入史”为其方向。“史志”和地理科学的“地志”根本不同，这是两个学派的不同点。我读了连横的《台湾通史》，他在日寇统治下不畏强暴，编写“通史”，为故乡保存文献的精神，深深激励着我努力去编写新志。从此以后，我便进行搜集、积累资料的工作。当时我依靠晋江文献馆、海疆资料馆、厦大图书馆和私人的藏书，来搜集资料。

我决定和晋江县文献会陈盛明先生合作，把乾隆版《晋江县志》翻印为铅字本，以使人认识“旧志”的真面目。旧志实可分两部份，前半部为“纪”，有舆地、规制、版籍、学校、秩祀、官守、武卫、选举八志；后半部为“传”，分为列传、忠义、孝友、循绩、仕绩、文苑、清修、笃行、乐善、隐逸、封荫、耆寿、列女等门。旧志作为官府的纪录和缙绅的传记，其间贯穿着纲常伦理的封建意味；而对于人民的生产、生活的发展变化，较少反映出来，根本无法体现出时代的精神和地方的特点。

“新志”的篇目是否继承旧志的一套呢？我是持否定的看法。

1948年第一版的铅印本，仍然是“分类法”，是受到何乔远《闽书》分廿二类，以求体例划一的影响：“不年表、不世家、不列传。先生曰：‘迁、固，史也；予，志也。故皆为志焉’。”^①我认为《闽书》对“通志”是一个改革，学习先贤的创作精神，而不墨守成规。但《四库全书总目提要》对

^①何乔远：《闽书》郑之玄《序》。

何氏却加以非议，认为“纲目诡异，多乖志例”。甚矣！方志改革之难也。

1948年《晋江新志》第一版铅印本问世，第一册十余万字。当时的理想是要写出一部“一气呵成，生气盎然”的新志。何谓“一气呵成”？必须把这个地方的过去、现在、未来联成一气，使人们从过去历史中认识人民自己的力量，以推动社会的发展；各篇之间不是孤立的，而是有内在联系，不致杂乱无章。既然要一气呵成，就必须古为今用，略古详今，将时代特点写出来。何谓“生气盎然”？就是把地方的特点写出来。各地风光有如人面。山城有山城的特点，港城有港城的特点。晋江一县为名城，为古港，“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回”，此描绘山海古城的特色也，如能把它的地方特色跃然纸上，则不致有千篇一律、呆板沉滞之病。这便是我当年写新志的理想。新志篇目，先通史，次断代，次专史，终史料，所谓通史以时、地、人、事四者为主；所谓断代，分为历代志至民国志，新旧各从其例；所谓专史，分吏、户、礼、兵、刑、工六科为六政志（后增为十政志）；所谓史料，分文献、文物、调查、掌故、文征、丛谈。全书，凡三十卷，六十万言。百有八篇，发凡起例，自辟蹊径，白话修志，自我创始。是时厦门大学校长汪德耀先生惠予题辞曰：

此书之作，为方志中有新裁者，文用白话，以广流传；事详现代，以作津梁。就历代志言，是名山之业；就地方志言，有年鉴之用。行见此书出版，史志学中又创一新型矣。

惜乎现全书仅存六分之一，余皆未刊，仅存断简残篇耳。

1965年《晋江新志》第二版出版（油印本），作为讲义。此次改编从“分类法”改为“分期法”是最大的变化。全

书简明概括，仍分为通史、断代、专史、史料四部份，所不同者：以断代为主，分为古代志（唐至清），近代志（晚清至民国），现代志（建国以后至1965年为止）。第二版，凡三十万字，自古代以至现代全部编成，补偿第一次发刊的不足。该书虽曾重印，仍失之简略。

1985年《晋江新志》第三版由泉州志编纂委员会办公室铅印出版，重点放在古代志和近代志，以为新编市志保存史料；现代志则删去，待日后续写。篇幅扩为六十余万字。这次改写，共用了一年半的时间。首先是以分期为基础讲通史，以表现社会的发展和时代的精神；其次是突出地方的特点，分写各种专题志；最后总结全书资料。此为第三次内部发行的新志，不敢认为理想已经达到，只是聊偿夙愿，借以自慰而已。记得吴玉章同志自励诗云：“春蚕到死丝方尽，人到期颐亦不休”。撰写新志是我几十年来的心愿，我终于在耆耄之年，能勉力做个结束，亦平生一快慰事。朱士嘉教授鼓励我说：

厦门大学历史系教授庄为玠写过《晋江新志》，是解放后第一部私人编写的县志，有他自己的见解，主张打破历来分类编写的办法，代之以按时期编写的方法，这是一个值得讨论的问题①。

这部新志经得泉州志编纂委员会办公室的赞助，陈泗东、安永绥、杨清江等同志的大力支持，并由沈玉水同志全部校订，才有可能与读者见面，特此致以衷心的感谢。

①朱士嘉的来信，刊于《中国地方史志通讯》1981年第2期29页。

原 序

林惠祥

方志之作，似属笃旧之业。何也？一言方志，即令人想象为地方官吏费资开馆，抄袭陈套，以成其古色古香而不合时宜之典籍；然而此非所谓于庄先生之《晋江新志》也。庄先生以个人修志，为政府省志馆之费，为地方备文献之征；前后亘二十载，成书达六十万言。其立志可嘉，其毅力可佩，此固已异于曩者之修志循例矣。

然而居今日而言修志，虽有其志趣与毅力，若无革新志学之才识，亦不足以言修志。盖方志之陈套已不适于今日，此其意，识者多能言之；然而对方志改革之道，有详尽之研究，且能实行之以修成新志者，则殊未多觐。即有一二，亦尚未能斟酌尽善，甚矣新志学之难也。

此书则不然，著者以历史专家之素养，精究方志革新之道者有年，且以身为本籍人，于搜集材料上更能臻于完备，以著者之新志学固可应用于全国各县，非仅适合于本县而已。若就本县而论，自然更为适合，此固无待论也。以余管见，此书之长处在乎：

1、增减篇目：旧志篇目之适宜者，仍旧保留，旧志所无者，则酌量增加，如地理志、社会志、华侨篇、外侨篇，皆新增之篇也。由于增加篇目之多，使本书之篇幅亦较旧志扩大甚多。

2、改变体裁：著者自言以言方志，皆以纪传体为中心，今则改用纪事体，并以编年为辅助。余甚赞同此意。盖旧志注

意人，今则注重事，旧志重个人，今则重社会，此亦即旧史学与新史学不同之点。新史学就应用于方志，自然亦重事不重人。故著者之改变体裁，极为适当也。

3、发挥方志之效用：旧式方志范围既狭，效用亦微。杀青之后，不过为少数机关之度藏品，与社会上多数人无关系。今日若不修志则已，如欲修志，必须加以社会化，使之对社会上多数人，均有实际效用；不但记叙事迹，留贻后世而已，即对当时当地之政治措施，经济活动，教育事业，风俗改进，均可为参考之资，如此而后可尽方志之用。今世文明国家，常有年鉴之作，有全国之年鉴，亦有地方之年鉴，余常以为我国之方志，若能如外国之地方年鉴，便可发挥其实效。今者本书之范围体裁，及所修材料，俨如外国之地方年鉴，而叙述之详且过之，是可谓之方志脱胎换骨；如各地方志，均能如是，则方志之于一般社会，当如新闻之不可一日离矣。

著作以半生精力，成此巨著，凡在国人，莫不钦佩。况祥本籍亦属晋江，自然更为之忭舞。此书既成，即有乡先达及同学友为之筹划出版，祥更为之快慰无既。今者稿已付印，著者索祥为序，爰为鄙见所及，略述如上，然亦尚未足以尽本书之优点也，是为序。

林惠祥

1947年11月31日于国立厦门大学

目 录

第一卷 晋江通史志

- 第一篇 地理志..... (1)
 - 一、晋江地形..... (2)
 - 二、晋江气候..... (16)
 - 三、晋江资源..... (24)
 - 四、晋江地位..... (29)
- 第二篇 沿革志..... (32)
 - 一、晋江地名..... (32)
 - 二、晋江疆域..... (36)
 - 三、晋江沿革..... (37)
 - 四、晋江政区..... (41)
- 第三篇 社会志..... (52)
 - 一、晋江民族..... (52)
 - 二、晋江人口..... (60)
 - 三、社会发展..... (64)
- 第四篇 大事志..... (73)
 - 一、晋江建置..... (73)
 - 二、初兴时期..... (76)
 - 三、港城盛衰..... (79)
 - 四、历史分期..... (81)

第二卷 晋江古代志

- 第一篇 隋唐志..... (86)

泉 日

	一、隋置泉州	(86)
	二、景云迁治	(92)
	三、开元建县	(98)
	四、元和升州	(108)
	五、始建罗城	(110)
	六、黄巢入闽	(117)
第 (1) 篇	五代志	(119)
(81)	一、闽国治泉	(120)
(151)	二、兴“刺桐港”	(125)
(153)	三、扩建罗城	(128)
(155)	四、三姓祸泉	(132)
第 (2) 篇	两宋志	(139)
(157)	一、宋初治泉	(139)
(158)	二、大兴海港	(144)
(159)	三、造洛阳桥	(154)
(160)	四、元祐开港	(162)
(161)	五、南宋市舶	(176)
(162)	六、建清净寺	(188)
(163)	七、《诸蕃志》	(196)
(164)	八、造桥热潮	(211)
(165)	九、建东西塔	(216)
(166)	十、宋末泉州	(221)
第 (3) 篇	元朝志	(225)
(167)	一、至元治泉	(226)
(168)	二、泉州建省	(238)
	三、东方第一大港	(243)
(169)	四、梯航万国	(249)

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

五、外来宗教	(260)
六、十年战乱	(263)
第五篇 明清志	(266)
一、明初市舶	(267)
二、永乐盛事	(272)
三、成化迁司	(277)
四、嘉靖倭乱	(278)
五、明末私商	(280)
六、清初迁海	(288)
七、移民台湾	(290)
八、侨居南洋	(291)

第三卷 晋江近代志

第一篇 晚清志	(294)
一、鸦片战争	(295)
二、会党起义	(304)
三、教会入泉	(314)
四、清末泉州	(324)
第二篇 民国志	(340)
一、辛亥革命	(340)
二、军阀混战	(351)
三、北伐战争	(360)
四、土地革命	(368)
五、抗日战争	(378)
六、解放战争	(394)

晋江通史志是《晋江新志》（以下简称“新志”）的第一卷，作为全书的纲领。“新志”共分八卷，即通史志、古代志、近代志、制度志、专题志、人物志、史料志和文选志。第一卷分为四篇，即地理志、沿革志、社会志和大事志。第一篇地理志，是讲晋江县的自然条件，分为地形、气候、资源和地位四节①；第二篇沿革志，是讲晋江县的人文条件，分为地名、疆域、沿革和政区四节；第三篇社会志，是讲晋江县的社会发展，分为民族、人口、社会发展三节；第四篇大事志，是讲晋江县的历史大事和分期，分为建县、初兴、盛衰和分期四节。这四篇是晋江通史志的重点。

第一篇 地理志

地理是人类活动的历史舞台。人类在这个舞台上依靠它的自然条件，作过种种活动，由历史学家记录下来。地理条件只能作为历史活动的物质基础，不能作为历史事件的决定因素。历代人民可以在物质条件的范围内，做出有声有色的表演。晋江人民首先要利用当地优越的地理条件，来进行生产和生活，发挥自己的力量来创造辉煌的历史。故“新志”第一卷第一篇，称为“地理志”。

①本书第一版地理志分为：地位、地形、气候、海洋四节；第二版地理志分为：自然地理、古代地理、近代地理、现代地理四节。

一、晋江地形

晋江县是福建省的一等县，自建县以来，历来都作为“泉州”的首邑，也是我国东南沿海的重要县份。晋江县地处晋江流域的下游，是平原较多的县份；又位于北亚热带，是温暖润湿的地方。加以这里有勤劳勇敢具有革命传统的人民。有了这样好的天时、地利、人和的配合，自然会创造光辉的历史。晋江县的地理特点是依山傍海，本县处于“江海之会”。靠山的吃山，靠海的吃海，这种自然条件成为晋江人民衣食之源。我们祖先在这种条件下勤劳勇敢地创造千余年的光辉业绩。晋江人民今后要在祖先创业的基础上发扬光大，在海内海外继续撰写新的篇章，才不辜负祖先的艰苦创业。发扬祖先的创业精神，这便是我写作本书的目的。

晋江地理大约可分为三部分：以流贯本县的晋江下游为分区，晋江流域以北是北部山地，晋江流域以南是南部平原，晋江流域以东是东部海洋，这三部分构成晋江县的自然地理的特色。

有关晋江县地理统计，过去有两个资料：一是1935年的《晋江县统计提要》①说：晋江土地包括三部分：

①山地—360平方公里，占全县面积28%。

②平地—包括江河、湖塘、湿地，938平方公里，占全县面积71.5%。

③岛屿—0.5平方公里，占全县面积0.5%。如果用亩数计算，1935年《晋江县乡土概况》②说：全县共计5,196平方里，计1,948,613市亩。可分为十类：

①姚元勋：《晋江统计提要》，1935年《统计月刊》。

②蔡芳泽：《晋江县乡土概况》，1935年《闽南乡土杂志》第二期。

①耕地：757,108市亩；②荒地：55,142市亩；③宅地：60,400市亩；④林地：43,032市亩；⑤盐地：532市亩；⑥江河：20,438市亩；⑦湖塘：9,189市亩；⑧湿地：14,624市亩；⑨山岭：479,875市亩；⑩道路：6,360市亩；⑪其他：501,913市亩。

解放前有五万多亩的荒地，可见当时是地不能尽其利的。

晋江县是本省最小的平原——“泉州平原”的一部分，其面积相当于莆田县、仙游县、同安县或永春县，虽然不象南安、安溪、德化三县那么大，却比惠安、金门二县为大①。

晋江县为一个丘陵性的平原。西北部为戴云山脉的余脉所盘踞，形成“北部山地”。在山地之间，晋江流经其南，造成“南部平原”。晋江向东流入太平洋，造成“东部海洋”。晋江县的地形，是山地、平原和海洋三者合成的，其中以平原较大，共3,621平方公里，占本县四分之三，所以说晋江县基本上是一个平原的县份。但是旱田占1,495平方公里，水田只有670平方公里。如何好好地利用这个平原的地形，来创造财富，以利生活，是本县一个重大的问题。

(一) 北部山地

晋江县地形的第一部份，是北部山地。南岭戴云山的余脉，分布于晋水两岸。北岸山岭高耸，南岸山脉低零，清源、紫帽两山相对，故称“对山”。这两支山脉：一支自永春县西向东南行，至南安县而入晋北，屹起为白虹山，双阳、清源诸山属之；另一支自安溪县西向东行入南安，为大罗山，又东行至晋南，紫帽、灵源等山属之。二支山脉以晋北为大。晋北有白虹

①民国时期省政府编：《福建概要》及《福建省经济概况》。

山系（高823米），双阳山（高628米），清源山（高572米）。晋南有紫帽山（高567米），宝盖山（高249米）。整个晋江县的山势，都是从西北趋向东南，越东南越低。

北部山地中，还可分为三个高地。一是白虹高地，即“山顶彭”一带；二是丰山高地，即双髻山一带；三是清源高地，即清源十三乡一带。白虹高地的水，分向两边流。北流入仙游县，为木兰溪的源头；南流入南安县，为晋江的一支流。丰山、清源的水，则大部分流入洛阳江。由于这三个高地水源丰富，形成晋北的粮仓，人口又较稀，粮食自给有余。

晋南山地较晋江低小，实无高地可言，故晋南水田较多。可是河流短促，又独流入海，水利不足以灌溉晋南广大平原，必须凿塘开渠，以资补救。本县山地，南北有四大名山，自古“山有清、紫、朋、罗”之称。清、朋在江北；紫、罗在江南。这些名山，都可开辟为本县的风景区，作为主要的旅游胜地。山既不高，水又不断，所以晋江名胜古迹的开发，是本县无烟工业的资源。

晋江山系中，最著名的是清源山，它是晋江县的主山。清源山分左、中、右三峰（又称左台、中台、右台），以中峰最高，左、右二峰迤延颇长。攀登中峰，可以纵览四周山色，俯瞰城市风光。清源山有三十六岩洞，山上汉唐宋元明的史迹颇多，还有些历代名人题刻，它们反映了古泉州的政治、经济、文化活动，其中有些关于中外交通的史迹（如唐海呼禄法师墓、宋糖寿庚寺院、元市舶史迹等），更是值得注意的。现据府志、县志的记载^①，将清源山三峰、三十六岩洞列表如下：

^①《泉州府志》卷六“山川”；又《晋江县志》卷一“輿地志：山川”。

中 峰	左 峰	右 峰
1、纯阳洞	5、东岩	17、虎岩
2、紫泽洞	6、海潮室	18、不易岩
3、泰空室	7、遵岩	19、碧霄岩
4、楞伽院	8、泰嘉岩	20、梅岩
附名泉：	9、灵源庵	21、妙觉岩
①清源泉	10、半岭岩	22、狮岩
②藜杖泉	11、寒山岩	23、龟岩
	12、栖霞岩	24、赐恩岩
	13、大道岩	25、中岩
	14、瑞象岩	26、下岩
	15、日休岩	27、舟山岩
	16、片瓦岩	
		28、西岩
		29、南台岩
		30、巢云岩
		31、弥陀岩
		32、木龙岩
		33、观音岩
		34、老君岩
		35、势至岩
		36、清泰岩

晋江山地的成因，和本县的地质构造有密切的关系。本县山地为“华夏古陆”的一部分。东部滨海的古陆，在中生代初期（八千万至一亿四千万年前）发生强烈的地壳运动，花岗岩多次侵入，辉绿岩夹杂其中，花岗岩、辉绿岩成为本县很好的建筑材料。到了中生代后期，地壳又剧烈的变动，发生了大规模的断层作用，形成东北西南和西北东南两组的断裂。泉州正处在两条断裂层带的交会处，晋江、洛阳江就流经这两个断裂层。这样的地质构造，形成了本县山河海岸的基本轮廓。

到了新生代以后，本县地震活动较多，自宋至清六百多年中，发生强烈地震有三十五次，平均十二年就有一次。在这期间，泉州以东曾发生过八级地震。如明万历三十三年（1604）二月廿九日发生的大地震，波及福建、浙江、江西、江苏、

广东、广西等省。本世纪中，也有几次五级以上的地震，但不是破坏性的。

兹将各书所记晋江地震资料①，综合列表于后。

晋江县历代地震年表

年代	朝 代	地 震 记 录	资料来源
287	晋太康八年	建安郡地震。	《宋书》卷三四“五行志”并见《晋书》“五行志”《中国地震历史资料汇编》
944	后晋开运元年	桃源（应指永春）地震	
963	北宋乾德元年	清源地大震，栋宇将倾，坐立者不自持。	福建地震资料汇编
1067	北宋治平四年	秋，地震如雷（惠安亦震）漳、永、潮地震（邵兴亦震）	晋江县志
1290	元至元廿七年	癸未地震（惠安、安溪亦震）丙戌复震	晋江县志元史
1378	洪武十一年	四月壬申地震，五月复震，八月又震。	安海志
1386	洪武十九年	十二月壬辰地震	安海志
1388	明洪武廿一年	四月壬申地震，五月庚子地震，八月壬辰又震	晋江县志

①福建省地震局印《福建地震资料汇编》、《晋江县志》、《安海志》及《泉州震讯》均有1604—1607年两次强烈地震考述。

年代	朝 代	地 震 记 录	资 料 来 源
1396	洪武廿九年	十二月壬辰地震（惠安先后两次地震）	晋江县志
1480	成化十六年	地震有声如雷，屋宇皆摇。	福建地震资料汇编
1486	成化廿二年	九月地震三次（隆庆志）	晋江县志 安海志
1495	弘治八年	九月地震（福、兴、泉三府同日地震）	晋江县志 安海志 福建地震资料汇编
1500	弘治十三年	地震有声（漳州亦震）	同 上
1501	弘治十四年	正月十七日地震（四府地震）	福建地震资料汇编 安海志
1502	弘治十五年	地震（惠安亦震）	晋江县志 安海志
1516	正德十一年	八月地大震（惠安、南安亦震）	晋江县志书 闽
1517	正德十二年	泉州等三府同日地震（地生毛）	晋江县志 福建地震资料汇编
1519	正德十四年	泉州等三府各地震。	福建地震资料汇编 安海志 晋江县志
1520	正德十五年	福州、泉州府各地震。	福建地震资料汇编

年代	朝 代	地 震 记 录	资 料 来 源
1538	嘉靖十七年	安海地震自辰至夜半。	同 上 安 海 志
1543	嘉靖廿二年	泉州等四府地震。	福建地震 资料汇编
1544	嘉靖廿三年	自冬徂夏正二两月，地 动六次，地生白毛。	晋江县志 安 海 志
1566	嘉靖四十五年	正月元日，夜地震，安 海地震，墙屋动摇。 泉州等三府同日地震。	晋江县志 安 海 志 福建地震 资料汇编
1567	隆庆元年	正月廿九日酉刻地震 (五县均震) 正月廿九、二月廿一， 四月初三地震	晋江县志 安 海 志 福建地震 资料汇编
1574	万历二年	八月四日地震，紫帽山 裂。	晋江县志 安 海 志
1594	万历廿二年	地震，惠安亦震。	福建地震 资料汇编
1596	万历廿四年	九月地大震，洛阳桥扶 栏多坠于海。	晋江县志 安 海 志
1600	万历廿八年	连日地震，生毛，风吹 之皆有毛。	安 海 志
1602	万历三十年	十月初二地震，至初九 夜戌时大震，声如雷震， 动如下急滩之舟，如登 巖峰之树，人俱复坠，未 敢毕其命。泉城开元寺 塔石坠一边，清源山、 南安地裂，涌出沙水， 名琉璃。地裂沙涌，说 处尚多，从古未有，半 年方息。泉、漳等处地 震有声。	安 海 志 福建地震 资料汇编

年代	朝 代	地 震 记 录	资 料 来 源
1604	万历三十二年	十月初八日地震，初九夜大震，自东北向西南。是夜连震十余次，山石、海水皆动，地震数次，郡城尤甚。开元寺镇国塔第五层塔尖石坠；第三、四层扶栏，因之并碎。城内外庐舍圯坏，覆舟甚多。	晋江县志 安海志
1607	万历三十五年	正月地震，门户摇动有声。	晋江县志 景壁集
1609	万历三十七年	五月初八地震，门户屋瓦俱摇簸有声。	晋江县志 安海志
1631	崇祯四年	四月五日漳州、泉州等处地震有声，十二月廿一日丑时地震。	福建地震编 资料汇编 晋江县志 安海志
1632	崇祯五年	二月初二日地震（惠安三县皆震）	同 上
1671	清康熙十年	三月十六日午时地震，声如雷。十二月廿六日惠安等三县地震。	晋江县志 安海志 福建地震编 资料汇编
1673	康熙十二年	三月十六日午时地震，声如雷。	晋江县志 安海志
1686	康熙廿五年	七月地震。	安海志 晋江县志
1691	康熙三十年	四月地震，十都地裂百余丈，越二日复平。	安海志
1711	康熙五十年	晋江地震，惠、同亦震（六月地震，七月又大震）。	福建地震编 资料汇编 安海志 晋江县志

年代	朝 代	地 震 记 录	资 料 来 源
1713	康熙五十二年	二月地震，惠安亦震。	晋江县志 福建地震 资料汇编
1791	乾隆五十六年	地大震，震中在漳浦南海中。二月地生毛，沿阶石罅，长二寸许。三月地大震。	福建地震 资料汇编 安海志
1808	嘉庆十三年	六月十五夜，地大震，发大声。	安海志
1815	嘉庆二十年	秋地震，冬又震（震中台湾）。	福建地震 资料汇编 安海志
1843	道光廿八年	地震，震中台湾。	福建地震 资料汇编
1906	光绪三十二年	三月廿八日，地震生毛。四月十四日，二点半地震有声，五点又震，福州亦震（台湾影响）。	安海志 福建地震 资料汇编
1907	光绪三十三年	十月十五日，夜九时，地大震。闽东城岗屋宇倾颓，墙垣倒坏。	福建地震 资料汇编
1918	民国七年	地震，房屋损坏，市区屋倒，东城牌坊顶坠，城墙坠石。	福建地震 资料汇编
1935	民国二十四年	地震，房屋摇摆（台湾影响）。	福建地震 资料汇编
1941	民国三十年	地震（台湾影响）。	福建地震 资料汇编

晋北山地大部分为火成岩，不易风化，有近百个山峰，海

拔在五百米以上，最高为大磨山，高达八百三十多米。山高林深，为本县发展林业的重要地区。晋南山地形成带状，大部分为花岗岩，较易风化，平均海拔在五百米以下，无高峻峰峦，更多的是二百米以下的低丘。坡状和缓，风化土厚，较有利于种植农作物。本县沿海有桃花山，高一百三十一米，自西北向东南逐渐下降，最后没入泉州湾中。本县南部的岩石，以花岗岩为主，接近山顶为石英斑岩，南坡和缓，低丘坡地，可垦殖为梯田果园，既适宜于农林生产，也可作为风景胜地①。

根据上述晋江县北部山地的特点看来，本县北部可作为农业、林业、果园、岩石资源的供应地，更可作为旅游资源的理想地。例如泉州主山的清源山，宋代诗人王十朋有咏清源山诗，曾提到清源山种茶的事云：

州北有山幽更幽，泉天闽雨为公游。

扫地焚炉香缕袅，煎泉瀹茗乳花浮。

可见清源山这个泉州名山，既可开辟为游览胜地，又可为农业生产的基地。从宋朝以来，七八百年中，该山就以清源茶驰名于世。泉州人民每以清源近城为登高游览的好地方。清源又有虎乳泉，故名“泉山”，以居城北，又名北山。陈紫峰有诗云：“一登清源山，自觉众山小。”故又名“第一山”。我们讲北部山地，要以清源山为代表名山。

（二）南部平原

晋江县地形的第二部分，为南部平原。平原由河流冲积而成，东边为洛阳江流域，南部为晋江流域。洛阳江为本县独流入海的小河，此江无航运之利，在江口水深流急的泉州湾中，宋代太守蔡襄倡建了洛阳桥，成为福、泉交通必经的桥梁，对本

①泉州市教师进修班编：《泉州地理》2——7页。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

县交通起过重大的作用。蔡氏为宋代四大书法家之一，其所作《万安桥记》，言简意赅，文章书法堪称“双绝”，增添了洛阳桥的名气。因此，洛阳桥既成为历史名桥，这条洛阳江也因有此桥而知名。

本县平原上最长的河流是晋江，又名晋水，以别于县名。此江因东晋中原士族南下避乱，沿江而居，故取名“晋江”。又因此江流经南安县境，又名“南安江”。此江为福建四大河流之一，全长为七百五十六公里。流域面积达五千六百二十九平方公里。发源于永春、安溪，经南安县流入晋江县。为本县内河航运的大动脉。

晋江发源于戴云山南。上游分为东溪、西溪两支。东溪又称桃源，发源于永春县；西溪又名兰溪，发源于安溪县，两溪合流于南安县双溪口，始称晋江。上游自永春云龙桥及安溪后垵，到双溪口各约四十五公里。中游自双溪口至泉州城，两溪合流，至浔埔为二六.五公里，自安溪至晋江，计七一.五公里，合一百一十七公里，其余未经测量。河床斜度为一百公尺。下游自晋江县城西部直至泉州湾，可分为三段：泉州城西一段称为“筭江”，因附近有“石筭”而得名；城南一段称为“浯江”，因该地称为“浯渡”而得名；再东流一段称为“溜江”，以该地名“溜石”而得名。晋江下游原有二座古桥，石筭桥（俗称浮桥），飞驾筭江上；顺济桥（俗称新桥）横跨浯江上，犹如二道彩虹。在溜江南畔，有一古塔，称“溜石塔”，乃古代泉州港内的航标之一。

晋江两岸为戴云山余脉，连绵不断，山青水秀，风景如画，成为一片丘陵性的冲积平原。晋江下游一带，由于上有溪水泻出，下有海水涌入，是江海交会之区。过去常因山洪暴发，海潮顶托，造成洪水泛滥，街道、庄田一片汪洋，成为泉州城一

大问题。

关于晋江的水利，解放前有两段发生问题：一是石笋桥到顺济桥一段，因蔡公洲的冲积，侵削了王宫、东璧两村的江岸，造成顺洲桥受到江流的偏冲，顺济桥也受到斜冲，水流不畅，泥沙容易沉积，水利成为问题。二是顺济桥至溜石一段，因西南江岸剥落，溜石、大洲二村被冲积，沙滩日大，水流日难，水利更成问题。因此，疏浚晋江下游，是今后当务之急。本江还有支流六条，即凌斜溪、东山溪、龙须涵、郊水涵、磁灶溪、葛洲溪。其中以磁灶溪较长，上游二支，至磁灶乡越双沟桥，出六陡门，流入晋江下游，全长二百一十二.五公里，为连接海运的河流。

晋江平原系属丘陵性平原，水流缺少，旧县志称全县有湖泊一百九十一一个，也起了储水的作用。百余湖泊中，载明形成或开凿年代的有唐七、宋十四、元二、明七，共三十个；其中以唐朝的东湖，最为有名。东湖周围四十顷。原唐时政府宴送考生的地方，现大部分已淤积了。如果东湖能重加疏浚，既可作为名城的风景区，也可在湖中种莲、养鱼，发展水产事业。

东湖之外，还有唐代的尚书塘、天水淮，在城东南门外，其地是一片平川，称为“南洋”，为很好的水田地区，这些池塘起了灌溉农田的作用。

宋代开凿“七小塘”是晋江南岸青阳、石狮之间，平原中开辟的七个小塘，现在只剩下象畔、龟湖、获田、竹树下四个小塘，其余大都淤塞了。

明朝又开了两湖，即龙湖和虺湖，分布于衙口、英林。方志上有龙湖大而水绿，虺湖小而水赤的记载。所有这些湖泊，规模虽然不大，都能在江、河不及的地区，发挥了一定的灌溉作用。