

FU JIAN SHENG ZHI

福建省志

戏曲志

中华人民共和国地方志

docriver 文川网
入驻商家 古籍书城
文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



●福建省地方志编纂委员会编
●方志出版社出版



ISBN 7-80122-602-X



9 787801 226020 >

ISBN 7-80122-602-X/K·256

定价:66.00元

中华人民共和国地方志

福建省志

戏曲志

福建省地方志编纂委员会编

方志出版社出版

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

图书在版编目(CIP)数据

福建省志·戏曲志/福建省地方志编纂委员会编.
北京:方志出版社,2000.11

ISBN 7-80122-602-X

I. 福… II. 福… III. ①福建省-地方志②戏曲-
戏剧史-福建省 IV. K295.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74038 号

方志出版社出版发行

(地址:北京市丰台区角门北路甲 8 号院 1 号楼 106 室
通讯信箱:丰台区西罗园邮电局 7713 信箱) (邮政编码:100077)

责任编辑:施宝霖 沈岫丹

ISBN 7-80122-602-X



9 787801 226020 >

福州市鼓楼印刷精装厂印刷

2000 年 11 月第 1 版

开本:787×1092 毫米 1/16

字数:469 千字

插页:16

新华书店经销

2000 年 11 月第 1 次印刷

印张:19.5

印数:1-2000 册

ISBN 7-80122-602-X/K·256

定价:66.00 元



1956年，毛泽东主席亲切接见赴京参加全国第一届文代会的闽剧著名表演艺术家郑奕奏



1959年9月，由闽剧代表队、莆仙戏代表队组成的福建省巡回演出团，赴京参加国庆10周年献礼，周恩来总理观看演出后接见演职员



1958年10月，全国人大常委会委员长朱德在北京观看闽剧演出后接见演职人员



1959年，国家副主席董必武、全国人大常委会副委员长李济深在北京国务院礼堂观看梨园戏《高文举》后与演职人员合影



(上图) 1989年2月，泰国总理披猜为东

山县潮剧团访泰首演仪式剪彩

(中图) 1993年5月，全国人大常委会

副委员长叶飞观看闽剧《天鹅宴》后接见演员

(下图) 1985年，全国人大常委会副委员

长彭冲在泉州观看梨园戏《李亚仙》后接见演员





(上左图) 1957年，陈嘉庚在集美与梨园戏演员合影

(上右图) 1959年，田汉在北京观看梨园戏《朱弁冷山记》后与演员合影

(下左图) 1959年，梅兰芳到厦门慰问演出，并邀请梨园戏演员合影

(下右图) 1954年6月，梅兰芳在福州演出京剧《白蛇传》



梨园戏《王魁·桂英走路》



莆仙戏《鸭子丑小传》



梨园戏《朱文》



梨园戏《陈三五娘》



莆仙戏《春草闯堂》



(下图) 高甲戏《凤冠梦》
(中右图) 莆仙戏《团圆之后》
(中左图) 莆仙戏《状元与乞丐》



(上左图) 高甲戏《玉珠串》

(上右图) 高甲戏《连升三级》

(中 图) 梨园戏《节妇吟》

(下 图) 高甲戏《大汉魂》





闽剧《天鹅宴》



(中左图) 闽剧《林则徐充军》

(中右图) 闽剧《炼印》

(下图) 闽剧《凤凰蛋》





闽剧《丹青魂》



(中左图) 打城戏《雷石声》

(中右图) 芗剧《戏魂》

(下图) 越剧《沙漠王子》





(上左图) 闽西汉剧《百里奚认妻》

(上右图) 京剧《真假美猴王》

(下左图) 婺剧《三家福》

(下右图) 赣剧《丹桂情》





京剧《山花》



闽剧《彩云归》



高甲戏《大河谣》

山歌戏
《茶花娶新郎》



(中图) 京剧《东邻女》

(下左图) 大腔戏《白兔记》

(下右图) 潮剧《马武推金砖》



docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



(上左图) 平讲戏《采桑》
(上右图) 北路戏《岳云出征》
(中 图) 莆仙戏《秋风辞》
(下左图) 四平戏《赶白兔》
(下右图) 芩剧《碧水赞》



古田县大桥镇临水宫古戏台



(中图)福州张真君祖庙明隆庆五年(1571年)戏联



(下左图) 明刊《闽南戏曲弦管逸本三种》

(下右图) 同明戏古抄本《光武中兴》



闽剧传统舞美设计



闽剧《丹青魂》舞美
(设计者: 郑志光)

梦剧《戏魂》舞美
(设计者: 陈子南 郑志光)



越剧《玉蜻蜓》舞美
(设计者: 陈子南 熊长岭)





梨园戏脸谱 周君



闽剧脸谱 李元霸



高甲戏脸谱 女丑



梨园戏脸谱 包公



梨园戏脸谱 崔杼



闽剧脸谱 杨七郎



闽西汉剧脸谱 钟离春



闽西汉剧脸谱 夏侯渊



莆仙戏脸谱 姜维



高甲戏脸谱 胡奎



莆仙戏脸谱 尉迟恭



莆仙戏脸谱 杨七郎

福建省地方志编纂委员会

主任：刘学沛 (专职)
副主任：阮荣祥 周一风 叶双瑜 吴建春 陈俊杰
卢美松 (专职) 杨建国 (专职) 苏炎灶 (专职)
委员：陈世谦 林 强 刘万勤 陈祖武 封建安 江金和
马长冰 林炳承 张少钦 吴若三 林国清 吴凤章
董启清 杨 平 陈小平 郑则梅 杨加清 林寿琦
林育辰 倪健鹤 潘心雄

曾在本编纂委员会任职的人员

主任：陈明义 张 立
顾问：张格心
副主任：(按姓氏笔划为序)
王仲莘 王景阁 计克良 艾 光 刘玉芳 许怀中
杨华基 陈贤美 陈树田 陈肇胜 顾耐雨 高一哨
唐天尧 程 科 舒 风 游嘉瑞
委员：(按姓氏笔划为序)
王 宠 王 捷 王立勋 王能光 卢增荣 刘立身
刘学沛 庄晏成 任开国 江堤端 李 力 李 智
李 璞 李英标 李宗时 李联明 李德安 张 梁
张荣彩 张振郎 张瑞尧 汪子英 沈继武 邵正元
杨思知 杨理正 陈 俱 陈一琴 陈明端 陈营官
陈挺成 吴玉辉 林光楚 林志群 林祥瑞 周力文
周其祥 赵文才 赵觉荣 郑心坦 郑学檬 顾 铭
凌家榆 曹尔奇 黄 杰 黄心炎 黄文麟 黄启权
黄寿祺 傅圭璧 傅家麟 谢水顺 雷恒春 蔡望怀
廖彩玲 薛祖亮 魏忠义

《福建省志·戏曲志》编纂委员会

主任：吴凤章

副主任：钟天骥

委员：(按姓氏笔划为序)

刘湘如 齐建华 华绿莘 沈继生 吴迪
张泉俤 林庆熙 柯子铭 钟天骥 程晋

《福建省志·戏曲志》编辑部

主编：刘湘如

副主编：张泉俤

编辑：(按姓氏笔划为序)

刘湘如 华绿莘 张泉俤 钟天骥 程晋

《福建省志·戏曲志》审稿人员

卢美松 柯子铭 沈继生 陈建新 施宝霖

《福建省志·戏曲志》验收小组

刘学沛 唐天尧 卢美松 陈贤美

《福建省志》凡例

一、编修本志旨在为建设有中国特色的社会主义经济、政治、文化提供省情基础资料，对人民对后代进行爱国主义、社会主义和革命传统教育，并为编修国史、省史及各专业专题研究提供有用的地情资料。

二、全志由总概述、大事记、地图集、专业分志、人物志和附录等部分组成。

总概述：简括综述全省社会重大变革、各业概貌及发展趋势，为提挈全志的纲要。

大事记：以编年体与纪事本末体相结合，依时序记述全省政治（包括军事）、经济、文化等各方面的大事、要事、新事，以反映本省社会历史发展的总进程。

地图集：绘辑地图，展示全省历史沿革、行政区划、自然地理、自然资源以及经济地理概况，以呈现省区环境的独特性和域内分区的差异性，以与志文相辅。

各专业分志：按当代社会分工和科学分类，设全省专业分志，专业分志一般先按本专业结构分工设章节，后各循时序记述发展的历史直至现状。

人物志：立传记述对本省社会发展有重要作用或重大影响的本省籍和外省籍、外国籍人物，以及对省外乃至国外有重大贡献和影响的本省籍人物。在世人物依例不立传。此外，设人物表以存名人，设英名录以彰烈士。

附录：以辑存地方文献及要目并叙本届纂修省志始末。

三、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，坚持党的四项基本原则和实事求是的思想路线，运用辩证唯物主义和历史唯物主义立场、观点、方法分析问题，取裁史料。

四、本志贯通古今，上限不限，各分志的上限从实际历史情况出发，尽可能上溯到顶，下限力求写到完稿之年。

五、本志详近略远，立足当代，以记述全省近现代、当代史事为重点，注意突出其时代特色和地方特色，充分反映环境、资源和社会发展的基本面貌，着力体现社会主义初级阶段的性质特点以及生产力发展过程，并反映历史发展的经验与教训。

六、本志历史纪年，凡1949年10月1日以前的，一般标示朝代、年号、年份，括弧内注公元纪年；1949年10月1日起，一律以公元纪年。

七、本志对各个时代的政权机构、官职、党派、地名，均以当时名称或通用之简称记述。古地名均括弧注明今地名，乡、村地名则冠以县名。

人名，除引文外，一律直书姓名，不加称呼，不冠褒抑之词。

凡外国的国名、地名、人名、党派、政府机构、报刊等译名，均以新华社发表的译名或社会上通用的为准。

各种机构、会议、文件等名称在首次使用全称后，如名称过长又多次出现的，则在第一次出现时括弧注明简称，以便再用。

八、本志一律用规范的语体文，记叙体，用第三人称书写。

九、本志所用数字，统以国家语言文字工作委员会等七单位1987年1月1日联合通知中公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》为规范。

十、本志使用的计量单位名称、符号，均按国务院1984年2月27日颁发的《关于在我国统一实行法定计量单位的命令》，一律采用中华人民共和国法定计量单位，历史上使用的旧计量单位，一般照实记载，并尽可能括弧注明今值。

十一、本志录用的统计数据，一般以国家统计局部门的数据为准。凡加用编者重新调查核实的数据，均有页末注说明。

十二、本志采用一般资料不注明出处，但引文、辅文和需要注释的专用名词、特定事物，均加页末注。

编辑说明

一、《福建省志·戏曲志》是本省第一部全面、系统记述福建戏曲发生、发展、兴衰演变过程与现状的专业志。由省文化厅承编。

二、本志只记述戏曲剧种及其艺术，话剧、歌剧、舞蹈、木偶戏等归《福建省志·文化艺术志》。

三、本志中的单位、剧目等名称均用正称或原称。如剧目性质根据原演出时海报、说明书上使用的“新编古代戏”、“新编历史剧”等名称。

四、本志所收戏曲剧种，均系历史上在福建存在过的与至今仍在流行的，原则上按剧种形成年代的先后次序排列。若形成年代相近，则以大剧种为先，小剧种为后。

五、由于福建流传下来的戏曲传统剧目与中华人民共和国成立后新创作、改编和移植的剧目数量巨大，难以一一记述，本志第二章所记系在全国、全省历届会演中获得高奖的剧目和各剧种所保存古老而稀罕的传统剧目。

六、本志内容上溯唐朝，下限至1997年底。

七、目录中各章节目，有目的，上到大目为止。

目 录

概 述	(1)
第一章 剧 种	(11)
第一节 莆仙戏	(12)
第二节 梨园戏	(14)
第三节 竹马戏	(16)
第四节 潮 剧	(18)
第五节 大腔戏	(19)
第六节 昆 剧	(19)
第七节 词明戏	(21)
第八节 四平戏	(22)
第九节 儒林戏	(23)
第十节 北路戏	(26)
第十一节 赣 剧	(27)
第十二节 闽西汉剧	(27)
第十三节 平讲戏	(29)
第十四节 梅林戏	(31)
第十五节 小腔戏	(31)
第十六节 高甲戏	(32)
第十七节 打城戏	(34)
第十八节 京 剧	(35)
第十九节 闽 剧	(37)
第二十节 三角戏	(40)
第二十一节 采茶戏	(41)
第二十二节 游春戏	(42)
第二十三节 芟 剧	(43)
第二十四节 越 剧	(45)
第二十五节 山歌戏	(46)
第二十六节 南词戏	(47)
第二十七节 黄梅戏	(48)
第二章 剧 目	(49)
第一节 莆仙戏	(50)
一、王 魁	(50)

二、蔡伯喈	(50)
三、张 洽	(50)
四、陈光蕊	(51)
五、杀 狗	(51)
六、蒋世隆	(51)
七、傅天斗	(52)
八、江梅妃	(52)
九、敬德画像	(53)
十、王监生	(53)
十一、蔡 襄	(53)
十二、红顶扫马粪	(53)
十三、团圆之后	(54)
十四、春草闯堂	(54)
十五、三打王英	(54)
十六、夫妻红	(55)
十七、新春大吉	(55)
十八、靖边记	(55)
十九、状元与乞丐	(55)
二十、新亭泪	(56)
二十一、刘贺登基	(57)
二十二、秋风辞	(57)
二十三、鸭子丑小传	(57)
二十四、逃难记	(57)
二十五、存储春秋	(58)
二十六、晋宫寒月	(58)
二十七、珍珠衫	(58)
二十八、玉笛梅魂	(59)
二十九、藩国纪闻	(59)
第二节 梨园戏	(59)
一、王 魁	(59)
二、赵贞女	(60)
三、朱文走鬼	(60)
四、吕蒙正	(60)
五、郭 华	(60)
六、董 永	(61)
七、刘文良	(61)
八、陈三五娘	(62)

九、郑元和	(62)
十、高文举	(62)
十一、王十朋	(62)
十二、朱 弁	(63)
十三、节妇吟	(63)
十四、枫林晚	(63)
十五、燕南飞	(63)
十六、刺桐舟	(64)
十七 董生与李氏	(64)
第三节 竹马戏	(64)
一、王昭君	(64)
二、美旗弄	(65)
三、过渡弄	(65)
四、割须弄	(65)
五、砍柴弄	(65)
六、赛昭君大报冤	(65)
七、金钱记	(65)
八、武松断臂	(66)
第四节 潮 剧	(66)
一、东山少年	(66)
二、一门忠义	(66)
三、节义锁	(66)
四、宝镜篇	(66)
五、易婚记	(67)
六、围城记	(67)
第五节 大腔戏	(67)
一、白兔记	(67)
二、合刀记	(67)
第六节 词明戏	(68)
一、朱 序	(68)
二、白马尊王	(68)
三、烈妇记	(68)
四、白蛇记	(68)
五、金玉满堂	(68)
六、孟日红往京	(68)
七、洛阳桥	(69)
八、杀鬼魂	(69)

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

九、孩儿井	(69)
第七节 四平戏	(69)
一、刘沉香破洞	(69)
二、反五关	(69)
三、赶白兔	(70)
四、秦世美	(70)
五、琥珀岭	(71)
六、红娘请宴	(71)
七、铁镜记	(71)
八、南华山	(72)
九、乌鸦记	(72)
第八节 北路戏	(72)
一、张高谦	(72)
二、流亡剧团的孩子们	(73)
第九节 赣 剧	(73)
一、铁算盘	(73)
二、练氏夫人	(73)
三、丹桂情	(73)
四、解烦丹	(73)
第十节 平讲戏	(74)
一、草鞋公赶子	(74)
二、马匹卜换妻	(74)
三、赠白扇	(74)
四、采 桑	(74)
五、马铎一日君	(74)
六、白云山上货郎担	(75)
七、双定牌	(75)
第十一节 闽西汉剧	(75)
一、蓝继子	(75)
二、大闹开封府	(75)
三、陈客嫌	(76)
四、史碑案	(76)
五、胡文虎	(76)
六、搯皮子七七	(76)
七、俏俏嫂	(76)
第十二节 梅林戏	(77)
一、当家人	(77)

二、贬官记	(77)
三、关公怒	(77)
第十三节 小腔戏	(77)
一、万里侯	(77)
二、罗纱记	(77)
三、女中魁	(78)
四、清官册	(78)
第十四节 高甲戏	(78)
一、桃花搭渡	(78)
二、扫 秦	(78)
三、笋江波	(78)
四、许仙谢医	(79)
五、管甫送	(79)
六、连升三级	(79)
七、惠女新传	(79)
八、唐山情	(80)
九、真假王岫	(80)
十、凤冠梦	(80)
十一、玉珠串	(80)
十二、大河谣	(81)
十三、大汉魂	(83)
十四、审陈三	(83)
十五、金魁星	(83)
第十五节 打城戏	(84)
一、目连救母	(84)
二、试 雷	(84)
三、龙宫借宝	(84)
四、李卓吾	(84)
五、郑成功	(84)
第十六节 京 剧	(85)
一、红色风暴	(85)
二、红色少年	(85)
三、真假美猴王	(85)
四、东邻女	(85)
五、陈嘉庚	(86)
六、雷锋之歌	(86)
七、山 花	(86)