

香港中文大學中國文化研究所
The Chinese University of Hong Kong
Institute of Chinese Studies

doctriner 文川網
入駐商家 古籍书城
在文川網搜索古籍书城 获取更多电子书

The ICS Ancient Chinese Text Concordance Series

先秦兩漢古籍逐字索引叢刊

孔子家語逐字索引

A CONCORDANCE TO THE
K O N G Z I J I A Y U

叢刊主編：劉殿爵 陳方正

本書編者：劉殿爵

臺灣商務印書館發行
The Commercial Press, Ltd.

The ICS Ancient Chinese Text Concordance Series

先秦兩漢古籍逐字索引叢刊

孔子家語逐字索引

A CONCORDANCE TO THE
K O N G Z I J I A Y U

香港中文大學中國文化研究所
The Chinese University of Hong Kong
Institute of Chinese Studies

The ICS Ancient Chinese Text Concordance Series

先秦兩漢古籍逐字索引叢刊

孔子家語逐字索引

A CONCORDANCE TO THE
K O N G Z I J I A Y U

叢刊主編：劉殿爵 陳方正

本書編者：劉殿爵

臺灣商務印書館發行

The Commercial Press, Ltd.

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

香港中文大學中國文化研究所先秦兩漢古籍逐字索引叢刊
孔子家語逐字索引

叢刊主編：劉殿爵 陳方正
本書編者：劉殿爵
計劃主任：何志華
顧問：張雙慶 黃坤堯 朱國藩
版本顧問：沈 津
校 對：朱承朴 陳建樑 林 安
吳茂源 李朝輝 陳秀芳
程式統籌：何玉成
程式設計：何國杰
程式顧問：梁光漢
程式助理：吳作基

本《逐字索引》乃據「先秦兩漢一切傳世文獻電腦化資料庫」編纂而成，而資料庫之建立，有賴 香港大學及理工撥款委員會資助，謹此致謝。

CUHK. ICS.
The Ancient Chinese Text Concordance Series
A Concordance to the Kongzi Jiayu

SERIES EDITORS	D.C. Lau	Chen Fong Ching
EDITOR	D.C. Lau	
PROJECT OFFICER	Ho Che Wah	
CONSULTANTS	Chang Song Hing	Wong Kuan Io Chu Kwok Fan
TEXT CONSULTANT	Shum Chun	
PROOF-READERS	Chu Shing Pok	Chan Kin Leung Lam On
	Ng Mau Yuen	Lee Chiu Fai Chan Sau Fong
COMPUTER PROJECT MANAGER	Ho Yuk Shing	
PROGRAMMER	Ho Kwok Kit	
PROGRAMMING CONSULTANT	Leung Kwong Han	
PROGRAMMING ASSISTANT	Ng Chok Ki	

THIS CONCORDANCE IS COMPILED FROM THE ANCIENT CHINESE TEXTS DATABASE, WHICH IS ESTABLISHED WITH A RESEARCH AWARD FROM THE UNIVERSITY AND POLYTECHNIC GRANTS COMMITTEE OF HONG KONG. FOR WHICH WE WISH TO ACKNOWLEDGE OUR GRATITUDE.

香港中文大學中國文化研究所
先秦兩漢古籍逐字索引叢刊

孔子家語逐字索引

A Concordance to the Kongzi Jiayu

基本定價二十四元

叢刊主編 劉殿爵 陳方正

本書編者 劉殿爵

發行人 張連生

出版者所 臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第 0836 號

臺北市 10036 重慶南路 1 段 37 號

郵政劃撥：0000165-1 號

電話：(02)3116118 · 3115538

傳真：(02)3710274

• 中華民國八十一年八月初版第一次印刷

版權所有 · 翻印必究

ISBN 957-05-0498-6 (精裝)

11302

主編者簡介

劉殿爵教授 (Prof. D. C. Lau) 早歲肄業於香港大學中文系，嗣赴蘇格蘭格拉哥大學攻讀西洋哲學，畢業後執教於倫敦大學達二十八年之久，一九七八年應邀回港出任香港中文大學中文系講座教授。劉教授興趣在哲學及語言學，以準確嚴謹的態度翻譯古代典籍，其中《論語》、《孟子》、《老子》三書之英譯，已成海外研究中國哲學必讀之書。

陳方正博士 (Dr. Chen Fong Ching)，一九六二年哈佛 (Harvard) 大學物理學學士，一九六四年拔蘭 (Brandeis) 大學理學碩士，一九六六年獲理學博士，隨後執教於香港中文大學物理系，一九八六年任中國文化研究所所長至今。陳博士一九九零年創辦學術文化雙月刊《二十一世紀》，致力探討中國文化之建設。

出版說明

一九八八年，香港中文大學中國文化研究所獲香港「大學及理工撥款委員會」撥款資助，並得香港中文大學電腦服務中心提供技術支援，建立「漢及以前全部傳世文獻電腦化資料庫」，決定以三年時間，將漢及以前全部傳世文獻共約八百萬字輸入電腦。資料庫建立後，將陸續編印《香港中文大學中國文化研究所先秦兩漢古籍逐字索引叢刊》，以便利語言學、文學，及古史學之研究。

《香港中文大學先秦兩漢古籍逐字索引叢刊》之編輯工作，將分兩階段進行，首階段先行處理未有「逐字索引」之古籍，至於已有「逐字索引」者，將於次一階段重新編輯出版，以求達致更高之準確度，與及提供更為詳審之異文校勘紀錄。

「逐字索引」作為學術研究工具書，對治學幫助極大。西方出版界、學術界均極重視索引之編輯工作，早於十三世紀，聖丘休（Hugh of St. Cher）已編成《拉丁文聖經通檢》。

我國蔡耀堂（廷幹）於民國十一年（1922）編刊《老解老》一書，以武英殿聚珍版《道德經》全文為底本，先正文，後逐字索引，以原書之每字為目，下列所有出現該字之句子，並標出句子所出現之章次，此種表示原句位置之方法，雖未詳細至表示原句之頁次、行次，然已具備逐字索引之功能。《老解老》一書為非賣品，今日坊間已不常見，然而蔡氏草創引得之編纂，其功實不可泯滅。我國大規模編輯引得，須至一九三零年，美國資助之哈佛燕京學社引得編纂處之成立然後開始。此引得編纂處，由洪業先生主持，費時多年，為中國六十多種傳統文獻，編輯引得，功績斐然。然而漢學資料卷帙浩繁，未編成引得之古籍仍遠較已編成者為多。本計劃希望能利用今日科技之先進產品——電腦，重新整理古代傳世文獻；利用電腦程式，將先秦兩漢近八百萬字傳世文獻，悉數編為「逐字索引」。俾使學者能據以掌握文獻資料，進行更高層次及更具創意之研究工作。

一九三二年，洪業先生著《引得說》，以「引得」對譯 Index，音義兼顧，巧妙工整。Index 原意謂「指點」，引伸而為一種學術工具，日本人譯為「索引」。而洪先生又將西方另一種逐字索引之學術工具 Concordance 譯為「堪靠燈」。Index 與 Concordance 截然不同；前者所重視者乃原書之意義名物，只收重要之字、詞，不收虛

II

字及連繫詞等，故用處有限；後者則就文獻中所見之字，全部收納，大小不遺，故有助於文辭訓詁，語法句式之研究及字書之編纂。洪先生將選索性之 *Index* 譯作「引得」，將字字可索的 *Concordance* 譯作「堪靠燈」，足見卓識，然其後於一九三零年間，主持哈佛燕京學社編纂工作，所編成之大部分《引得》，反屬全索之「堪靠燈」，以致名實混淆，實為可惜。今為別於選索之引得 (*Index*)，本計劃將全索之 *Concordance* 稱為「逐字索引」。

利用電腦編纂古籍逐字索引，本計劃經驗尚淺，是書倘有失誤之處，尚望學者方家不吝指正。

PREFACE

In 1988, the Institute of Chinese Studies of The Chinese University of Hong Kong put forward a proposal for the establishment of a computerized database of the entire body of extant Han and pre-Han traditional Chinese texts. This project received a grant from the UPGC and was given technical support by the Computer Services Centre of The Chinese University of Hong Kong. The project was to be completed in three years.

From such a database, a series of concordances to individual ancient Chinese texts will be compiled and published in printed form. Scholars whether they are interested in Chinese literature, history, philosophy, linguistics, or lexicography, will find in this series of concordances a valuable tool for their research.

The Ancient Chinese Texts Concordance Series is planned in two stages. In the first stage, texts without existing concordances will be dealt with. In the second stage, texts with existing concordances will be redone with a view to greater accuracy and more adequate textual notes.

In the Western tradition, the concordance was looked upon as one of the most useful tools for research. As early as c. 1230, appeared the concordance to the Vulgate, compiled by Hugh of St. Cher.

In China, the first concordance to appear was Laozi Laojielao in the early nineteen twenties. Cai Yaotang who produced it was in all probability unaware of the Western tradition of concordances.

As the Laojielao was not for sale, it had probably a very limited circulation. However, Cai Yaotang's contribution to the compilation of concordances to Chinese texts should not go unmentioned.

The Harvard-Yenching Sinological Concordance Series was begun in the 1930s under the direction of Dr. William Hung. Unfortunately, work on this series was cut short by the Second World War. Although some sixty

concordances were published, a far greater number of texts remains to be done. However, with the advent of the computer the establishment of a database of all extant ancient works become a distinct possibility. Once such a database is established, a series of concordances can be compiled to cover the entire field of ancient Chinese studies.

Back in 1932, William Hung in his "What is Index ?" used the term 引得 for "Index" in preference to the Japanese 索引, and the term 堪靠燈 for concordance. However, when he came to compile the Harvard Yen-ching Sinological Concordance Series, he abandoned the term 堪靠燈 and used the term 引得 for both index and concordance. This was unfortunate as this blurs the difference between a concordance and an index. The former, because of its exhaustive listing of the occurrence of every word, is a far more powerful tool for research than the latter. To underline this difference we decided to use 逐字索引 for concordance.

The Ancient Chinese Texts Concordance Series is compiled from the computerized database. As we intend to extend our work to cover subsequent ages, any ideas and suggestions which may be of help to us in our future work are welcome.

凡 例

一. 《孔子家語》正文：

1. 本《逐字索引》所附正文據一九六八年臺灣中華書局影宋蜀本。由於傳世刊本，無不殘闕過甚，今除別本外，並據其他文獻所見之重文，加以校改。校改只供讀者參考，故不論在「正文」及「逐字索引」中，均加上校改符號，以為讀者保留底本原貌。
2. () 表示刪字；[] 表示增字。除用以表示增刪字外，凡誤字之改正，例如 a 改正為 b 字亦以 (a) [b] 方式表示。

例如：寡人願有言(也)然 4/5/4
 宋蜀本衍「也」字，今據《禮記·哀公問》頁 849 刪。

例如：明王之治民也[有]法 3/3/27
 宋蜀本脫「有」字，今據《大戴禮記·王言》頁 1/3a 補。

凡字之增刪，均列《增字、刪字改正說明表》中，並申明增刪之依據，包括書名、篇名、頁次。

例如：揖讓而(登)[登] 1.2/1/13
 宋蜀本作「登」，乃誤字，今據四部叢刊本頁 1/2a 改作「登」。

凡誤字之改正，均列《誤字改正說明表》中，並申明改字之依據，包括書名、篇名、頁次。

3. 本《逐字索引》據別本，及其他文獻對校原底本，或改正底本原文，或只標注異文。有關此等文獻之版本名稱，以及本《逐字索引》標注其出處之方法，均列《徵引書目》中。
4. 本《逐字索引》所收之字一律劃一用正體，以昭和四十九年大修館書店發行之

《大漢和辭典》，及一九八六至一九九零年湖北辭書出版社、四川辭書出版社出版之《漢語大字典》所收之正體為準，遇有異體或譌體，一律代以正體。

例如：(i) 於德為愆義

1.2/1/16

宋蜀本原作「於德為愆義」，據《漢語大字典》，「愆」、「愆」乃異體字，音義無別，今一律作正體「愆」字。為便讀者了解底本原貌，凡異體之改正，均列《通用字表》中。

(ii) 恭老(邨) [邨] 幼

12/21/19

「邨」為譌體，今改作正體「邨」字。凡譌體之改正，均列《譌體改正說明表》中，並申明改字依據。

5. 異文校勘以一九六八年臺灣中華書局影宋蜀本《孔子家語》所附劉世珩《孔子家語札記》為根據。

5.1. 異文紀錄欄

a. 凡正文文字右上方標有數碼者，表示當頁下端有注文

例如：匹夫熒侮⁴諸侯者

1.2/1/17

當頁注 4 注出「侮」字有異文「惑」。

b. 數碼前加「*」，表示範圍。

例如：無*所行*⁸悔

11.3/20/18

當頁注 8 注出「行所」為「所行」二字之異文。

「增衍」、「脫漏」紀錄方式同。

例如：古者諸侯*竝出疆*³

1.2/1/12

當頁注 3 注出「出疆」為「竝出疆」三字之異文。

c. 異文多於一種者：以 A. B. C. 區別。

例如：*男女紡績*⁴ 41.21/79/9

當頁注 4 下注出異文

A. 女事紡績 B. 男女效績

表示兩種不同異文分見不同別本。

d. 異文後再加注文者，注文外加〈 〉號。

例如：吾以王言之*其出不*³戶牖而化天下 3/3/7

當頁注 3 注出異文後，再加注文：

其不出〈編者按：「王言之其不出」、「王言之其出不」，兩本似並衍「其」字，以作「王言之不出」為是。〉

表示「其不出」為「其出不」三字之異文，後加編者按語，外括以〈 〉號。

5.2. 讀者欲知異文詳細情況，可參看一九六八年臺灣中華書局影宋蜀本《孔子家語》所附劉世珩《孔子家語札記》。凡據別本，及其他文獻所紀錄之異文，於標注異文後，均列明出處，包括書名、篇名、頁次，有關所據文獻之版本名稱，及標注其出處之方法，請參《徵引書目》。

5.3. 校勘除選錄不同版本所見異文之外，亦選錄其他文獻、類書等引錄所見異文。

6. □表示底本為原有空格，◇表示底本原為空白。

二. 逐字索引編排：

1. 以單字為綱，旁列該字在全文出現之頻數（書末另附《全書用字頻數表》〔附錄一〕，按頻數列出全書單字），下按原文先後列明該字出現之全部例句，句中遇該字則代以「○」號。
2. 全部《逐字索引》按漢語拼音排列；一字多音者，於最常用讀音下，（最常用讀音一般指《辭源》、《漢語大字典》所記首音。）列出全部例句。
3. 每一例句後加上編號 a/b/c 表明於原文中位置，例如 1/2/3，「1」表示原文的章次、「2」表示頁次、「3」表示行次。

三. 檢字表：

備有《漢語拼音檢字表》、《筆畫檢字表》兩種：

1. 漢語拼音據《辭源》修訂本（一九七九年至一九八三年北京商務印書館）及《漢語大字典》。一字多音者，按不同讀音在音序中分列；例如「說」字有 shuō, shuì, yuè, tuō 四讀，分列四處。聲母、韻母相同之字，按陰平、陽平、上、去四聲先後排列。讀音未詳者，一律置於表末。
2. 某字在《逐字索引》所出現之頁數在《漢語拼音檢字表》中，在該字任一讀音下皆可檢得。
3. 筆畫數目、部首歸類均據《大漢和辭典》、《康熙字典》。畫數相同之字，其先後次序依部首排列。
4. 另附《威妥碼 - 漢語拼音對照表》，以方便使用威妥碼拼音之讀者。

Guide to the use of the Concordance

1. Text

- 1.1 The text printed with the concordance is based on the Ying Song Shu Ben Kongzi Jiayu (YSSB) Taiwan : Zhonghua Shuju 1968 edition. As all extant editions are marred by serious corruptions, besides other editions, parallel texts in other works have been used for collation purposes. As emendations of the text have been incorporated for the reference of the reader, care has been taken to have them clearly marked as such, both in the case of the full text as well as in the concordance, so that the original text can be recovered by ignoring the emendations.
- 1.2 Round brackets signify deletion while square brackets signify addition. This device is also used for emendations. An emendation of character a to character b is indicated by (a) [b]. e.g.,

寡人願有言(也)然 4/5/4

The character 也 in the YSSB edition, being an interpolation, is deleted on the authority of the "Aigongwen" chapter of the Liji (p.849) e.g.,

明王之治民也〔有〕法 3/3/27

The character 有, missing in the YSSB edition, is added on the authority of the "Wangyan" chapter of Dadai Liji (p.1/3a). A list of all deletions and additions is appended on p.53, where the authority for each is given.

揖讓而(登)〔登〕 1.2/1/13

The character 登 in the YSSB edition has been emended to 登 on the authority of the Sibu congkan edition (p.1/2a). A list of all emendations is appended on p.51 where the authority for each is given.

1.3 Where the text has been emended on the authority of other editions or the parallel text found in other works, such emendations are either incorporated into the text or entered as footnotes. For explanations, the reader is referred to the Bibliography, which is appended on p.50.

1.4 For all concordanced characters only the standard form is used. Variant or improper forms have been replaced by the standard forms as given in Morohashi Tetsuji's Dai Kan-Wa jiten, (Tokyo : Taishūkan shōten, 1974), and the Hanyu da zidian (Hubei cishu chubanshe and Sichuan cishu chubanshe 1986-1990) e.g.,

(i) 於德為愆義

1.2/1/16

The YSSB edition has 愆 which, being a variant form, has been replaced by the standard form 愆 as given in the Hanyu da zidian. A list of all variant forms that have been in this way replaced is appended on p.36.

(ii) 恭老(𠂔) [𠂔] 幼

12/21/19

The YSSB edition has 𠂔 which, being an improper form, has been replaced by the standard form 𠂔. A list of all emendations of improper forms is appended on p.52.

1.5 The textual notes are based on Liu Shi-heng's Kongzi Jiayu Zhaji, which is included as an appendix in Ying Song Shu Ben Kongzi Jiayu (Taiwan : Zhonghua Shuju 1968).

1.5.1.a A figure on the upper right hand corner of a character indicates that a collation note is to be found at the bottom of the page, e.g., in

匹夫熒侮⁴諸侯者

1.2/1/17

the superscript ⁴ refers to note 4 at the bottom of the page.

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

1.5.1.b A range marker ' ' is added to the figure superscribed to indicate the total number of characters affected, e.g.,

無⁸所行⁸悔

11.3/20/18

This indicates that note 8 concerns the two characters 所行 taken together.

The range marker is also used for marking interpolation's and omission's, e.g.,

古者諸侯³竝出疆³

1.2/1/12

Note 3 gives 出疆 as a variant reading for 竝出疆.

Where there are more than one variant reading, these are indicated by A, B, C, e.g.,

⁴男女紡績⁴

41.21/79/9

Note 4 reads A. 女事紡績 B. 男女效績, showing that for 男女紡績 one version reads 女事紡績, while another version reads 男女效績.

To mark off a comment on a collation note from the note, this has been enclosed in a < > sign, e.g.,

吾以王言之³其出不³戶牖而化天下

3/3/7

Note 3 reads: 其不出 <編者按:「王言之其不出」、「王言之其出不」, 兩本似並衍「其」字, 以作「王言之不出」為是。> .

1.5.2 For further information on variant readings given in the collation notes the reader is referred to Liu Shi-hang's Kongzi Jiayu Zhaji, which is included as an appendix in Ying Song Shu Ben Kongzi Jiayu (Taiwan: Zhonghua Shuju 1968), and the Bibliography appended on p.50.

IV

1.5.3 Besides readings from other editions, readings from quotations found in encyclopaedias and other works are also included.

1.6 The sign □ which appears in the original text indicates a missing character, while the sign ◇ is used in the Concordance to indicate blank space in the original.

2. Concordance

2.1 In the entries the concordanced character is replaced by the ○ sign.

The entries are arranged according to the order of appearance in the text. The frequency of appearance of the character concerned in the whole text will be shown, and a list of all the concordanced characters in frequency order is appended. (Appendix One)

2.2 The entries are listed according to Hanyupinyin. In the body of the concordance all occurrences of a character with more than one pronunciation are located under its most common pronunciation, that is, the first pronunciation given under the character in the Ciyuan and the Hanyu da zidian.

2.3 Figures in three columns show the location of a character in the text, e.g., 1/2/3,

1 denotes the chapter.

2 denotes the page.

3 denotes the line.

3. Index

A Stroke Index and an Index arranged according to Hanyupinyin are included.

- 3.1 The pronunciation given in the *Ciyuan* (The Commercial Press, Beijing, 1979 - 1983) and the Hanyu da zidian is used. Where a character has two or more pronunciations, it can be found under any of these in the index. For example : 說 which has four pronunciations : shuō, shuì, yuè, tuō is to be found under any one of these four entries. Characters with the same pronunciation but different tones are also to be found under the different tones. Characters of which the pronunciation is unknown are relegated to the end of the index.
- 3.2 In the body of the Concordance all occurrences of a character with more than one pronunciation will be located under its most common pronunciation. A reference to this will be found whichever pronunciation a reader may use to look up the character in the index.
- 3.3 In the stroke index, characters appear in the same order as in the Dai Kan-Wa jiten and the Kangxi zidian.
- 3.4 A correspondence table between the Hanyupinyin and the Wade-Giles systems is also provided.

通用字表

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內 文
1	侯	侯	1.2/1/11 1.2/1/12 1.2/1/15 1.2/1/16 1.2/1/23 8.19/14/9 8.19/14/9 8.19/14/12 11.2/20/11 12/21/13 12/22/14 14.1/25/22 14.6/26/14 16.2/32/15 16.2/32/15 16.3/32/21 16.6/33/13 16.6/33/14 16.6/33/16 16.9/33/28 16.9/33/28 16.9/33/28 16.9/33/28 16.9/33/29 16.9/33/29 16.9/33/29 16.9/33/30 16.9/33/30 17.1/34/25 17.1/34/27 17.1/34/31 20.1/39/30 22.9/44/14 32/56/22 32/56/27 32/56/28	定公與齊侯會于夾谷 古者諸侯竝出疆 非齊君所以命諸侯也 齊侯心忤 齊侯歸 魯人有贖臣妾於諸侯者 子貢贖人於諸侯 魯人不復贖人於諸侯〔矣〕 抱之負斧戾南面以朝諸侯之圖焉 應侯慎德 壹諸侯之相也 外距諸侯之賓以蔽其明 齊侯大怪之 社稷之守為公侯 山川之祀者為諸侯 時有隼集〔于〕陳侯之庭而死 陳侯就之 陳侯曰 陳侯謂子貢曰 吳王夫差將與哀公見晉侯 王合諸侯 則伯率侯牧以見於王 伯合諸侯 則侯率子男以見於伯 今諸侯會 且執事以伯召諸侯 而以侯終之 懷諸侯也 懷諸侯則天下畏之 所以懷諸侯也 皆中諸侯之病 衛侯聞孔子之來 諸侯祭社稷宗廟 諸侯有國以處其子孫 天子適諸侯

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內 文
1	侯	侯	32/56/28 32/58/20 33/59/8 33/59/10 33/59/12 33/59/15 33/59/17 34.1/60/2 35.3/61/19 35.3/61/24 35.3/61/26 35.3/61/28 37.2/63/23 37.2/63/27 37.2/63/28 38/66/23 39.1/72/11 41.9/76/17 41.9/76/18 41.9/76/19 41.9/76/21 41.9/76/23 41.11/77/5 41.11/77/5 41.11/77/6 41.11/77/9 41.21/79/7 42.1/80/24 42.1/80/25 42.2/81/4 42.9/82/5 42.16/83/6 43.12/87/12 44.14/91/13	諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家 諸侯以禮相與 然則諸侯之冠異天子與 諸侯之有冠禮也 以見諸侯 諸侯之冠 諸侯非公而自為主者 諸侯立五廟 所以待諸侯之至也 使為諸侯 然後諸侯知所以臣 所以教諸侯之弟〔也〕 以撫四上諸侯 諸侯必相率而朝〔吳〕 此則實害越而名從諸侯以伐齊 魏文侯師事之 以圻內諸侯 晉邢侯與雍子爭田 邢侯怒 邢侯專殺 乃施邢侯 邢侯之獄 晉平公會諸侯于平丘 齊侯及盟 而使從公侯之賁 合諸侯而藝貢事 公侯之夫人 而使諸侯朝焉 亦書其率諸侯事天子而已 衛侯請復之 言於晉侯曰 不赴於諸侯 諸侯之世子 諸侯皮弁以告朔
2	愆	愆	1.2/1/16 40.2/73/27 40.2/73/28	於德為愆義 名失則愆 失所為愆

編號	本案引用字	原底本用字	章/頁/行	內文
3	慚	慙	1.2/1/18 8.9/12/10 8.9/12/12 38/66/7	有慚色 無慚心 桎梏〔居檻車〕而無慚心 子貢慚
4	乘	乘	1.2/1/19 3/3/13 7.4/9/22 7.4/9/22	而不以兵車三百乘從我者 不以其道服乘之 為其有二乘 有二乘則何為不博〔也〕
5	棄	弃	1.2/1/22 1.2/1/22 3/3/26 8.3/11/6 8.3/11/8 32/56/12 37.2/63/26	是棄禮也 棄禮、名惡 則民之棄惡如湯之濯雪焉 思慮棄之糞壤 彼將棄之 貨惡其棄於地〔也〕 棄強齊而伐小越
6	群	羣	1.2/1/23 2.1/2/18 2.1/2/18 8.7/11/30 8.16/13/25 16.2/32/13 17.1/34/24 17.1/34/26 21/41/24 21/41/25 40.6/74/16	責其群臣曰 慍于群小 小人成群 言信於群臣 〔遍問群臣〕 昔禹致群臣於會稽之山 體群臣也 體群臣則士之報禮重 群僕之倫也 則群臣汗矣 自後群弟子及魯人處墓如家者
7	貴	貴	2.1/2/10 4/5/21 4/5/21 5/6/25 5/7/4 7.1/8/23	不曰樂以貴下人乎 君子何貴乎天道也 貴其不已也 不求富貴 不充謁於富貴 富貴不足以益
8	辟	辟	2.1/2/13	二曰行辟而堅

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內 文
8	辟	辟	5/6/24 5/6/24 19.6/39/5	儒有內稱不辟親 外舉不辟怨 無自立辟
9	皋	皋	3/3/18 22.8/44/6 44.11/91/1	帝舜左禹而右皋陶 其類似皋繇 高子皋問於孔子曰
10	愨	愨	3/3/24 7.2/9/14 7.2/9/14	男愨而女貞 士必愨而後求智能者焉 不愨而多能
11	蓄	積	3/4/5	乃為蓄積資聚焉
12	蹴	蹙	4/5/23	孔子蹴然避席而對曰
13	卻	却	5/5/30 11.2/20/13	是猶卻步而欲求及前人 是猶未有以異於卻走而欲求及前人也
14	賴	賴	5/6/25	民賴其德
15	喪	喪	6.1/7/15 8.10/12/17 8.10/12/19 8.10/12/21 14.1/25/24 14.7/26/21 15.1/27/18 15.5/28/13 15.5/28/14 15.6/28/20 16.5/33/9 22.8/44/7 26.1/50/3 26.1/50/5 26.1/50/7 26.2/50/10 26.2/50/14	而後言其喪祭之紀 然非喪者之哀也 子今非喪之所 後還喪吾親 喪亂廢資 恤諸孤而哀喪紀 喪紀有禮矣 子夏三年之喪畢 閔子三年之喪畢 無服之喪 朝祀喪戎 如喪家之狗 不越境而奔喪 喪父長子者 與共更三年之喪二也 故喪禮有舉焉 喪不過三年

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內 文
15	喪	喪	27.1/51/1 27.1/51/5 27.1/51/11 27.2/52/2 27.2/52/2 29/53/22 30.1/54/7 30.1/54/7 30.1/54/8 30.1/54/8 30.1/54/18 32/56/18 32/56/25 32/56/28 32/58/10 32/58/14 33/59/9 37.3/65/4 37.4/65/13 40.4/74/6 41.3/75/6 41.19/78/27 42.2/81/5 42.2/81/6 42.8/82/1 42.9/82/7 42.11/82/18 42.11/82/21 42.13/82/26 42.17/83/10 42.17/83/10 42.18/83/13 42.19/83/16 42.19/83/17 42.20/83/19 42.23/83/29 42.26/84/11 42.26/84/12	所以仁死喪也 喪紀得其哀 喪紀失其哀 凡民有喪 無限之喪也 喪者不敢哭 不仁者、生於喪祭之禮也 明喪祭之禮 則服喪思慕 喪祭之禮明 則飭喪祭之禮 達於喪、祭、鄉、射、冠、婚、朝、聘 三年之喪 諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家 故破國、喪家、亡人 失之者喪 君薨而世子主喪 喪之不加弱 凡民有喪 孔子之喪 南容說、仲孫何忌既除喪 武王既喪 喪不若速貧之愈〔也〕 敬叔以富喪矣 師人多喪而無罰 凡民有喪 不習喪禮 喪事則從其質而矣 季桓子喪康子 公父穆伯之喪 文伯之喪 喪其姑 子張有父之喪 三年之喪 為喪乎 三年之喪 子游問喪之具 故夫喪亡

編號	本案引用字	原底本用字	章/頁/行	內文
15	喪	喪	42.28/84/23 42.29/84/27 43.2/85/17 43.2/85/18 43.2/85/20 43.4/86/8 43.4/86/9 43.5/86/12 43.5/86/12 43.5/86/13 43.10/87/5 43.11/87/9 43.11/87/9 43.12/87/12 43.12/87/13 43.12/87/14 43.12/87/15 43.12/87/16 43.12/87/16 43.13/87/18 43.13/87/19 43.16/88/2 43.23/89/2 43.23/89/2 44.3/89/18 44.4/89/27 44.4/89/29 44.6/90/7	子路有姊之喪 伯魚之喪母也 三年之喪既卒哭 夏后氏之喪三年 今以三年之喪從利者 居君之母與妻之喪 敢問伯母之喪如之何 凡喪 於三年之喪 三年之喪 喪之至也 少連大連善居喪 父母之喪 喪慈母如母 昔魯孝公少喪其母 欲喪之 古者天子喪慈母 遂練冠以喪慈母 喪慈母如母 遇舊館人之喪 於所識之喪 非大夫喪父之禮也 請問喪朝 喪之朝也 孔子之母既喪 孔子有母之喪 己則喪服 知喪道矣
16	器	器	6.1/7/17 7.1/9/5 8.1/10/28 8.2/11/2	器不彫鏤 其器皆存 鑄劍戟以為農器 瓦甌、陶器也
17	窟	窟	6.2/7/28	冬則居營窟
18	乘	乘	7.1/8/15 8.5/11/21	冕而乘軒者 自南宮敬叔之乘我車也

編號	本案引用字	原底本用字	章/頁/行	內文
18	乘	乘	8.12/13/2 9.9/16/6 9.9/16/6 9.9/16/7 10.2/17/1 11.1/20/1 11.1/20/2 13.1/23/15 13.11/25/10 14.1/25/21 22.1/42/24 22.9/44/11 23/45/5 24/47/1 24/47/2 24/47/2 29/53/24 33/59/18 35.3/61/22 37.2/63/22 38/68/14 38/68/19 38/68/19 38/71/13 38/71/17 41.20/79/1 41.24/79/28 42.3/81/9 42.15/83/2 42.27/84/20 43.18/88/9	從車百乘 昔者明王萬乘之國 千乘之國 百乘之家 輕千乘之國 君盍以乘資之 與孔子車一乘、馬二匹 其智足以治千乘〔之國〕 千乘之君 一旦而賜人以千乘之家者三 亟其乘屋 以私車五乘 服牛乘馬 戎事乘驪 戎事乘翰 戎事乘騶 乘素車 則束帛乘馬 馬散之華山之陽而弗復乘 今以齊國而私千乘之魯 常以家車五乘從 而令宦者雍渠參乘 使孔子為次乘 字子乘 步叔乘 齊人乘之 子產以所乘之車濟冬涉 凶年則乘鷩馬 與其鄰嬖童汪錡乘往 攝束帛乘馬而以將之 孟繫以為參乘焉
19	劍	劍	8.1/10/28 10.5/17/12 10.5/17/12 10.5/17/14 19.1/37/26 22.9/44/12	鑄劍戟以為農器 拔劍而舞之 固以劍而自衛乎 何待劍乎 好長劍 挺劍而合眾

編號	本案引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內 文
19	劍	劔	30.2/55/4 35.3/61/26	盤水加劍 而虎賁之士脫劍〔也〕
20	煮	𩶛	8.2/11/1 8.2/11/2	瓦鬲煮食食之 煮食、薄膳也
21	缺	缺	8.4/11/12	彼有缺
22	虧	虧	8.4/11/14	吾不能虧主之法而親別子之足
23	盪	盪	8.12/13/3	幾何不盪
24	鱉	鼈	8.14/13/13 8.14/13/15 31/56/4	魚鱉不能道 魚鱉、鼈龜不能居也 鳥獸魚鱉不中殺
25	況	況	8.14/13/18 34.2/60/14	而況於人乎 況祖宗其功德而可以不尊奉其廟焉
26	嘗	嘗	9.3/15/1 9.3/15/2 9.3/15/3 9.3/15/4 10.3/17/4 12/22/9 12/22/10 15.8/29/4 15.10/29/21 15.10/29/22 23/45/7 38/66/21 38/67/1 38/67/7 38/67/22 44.9/90/18	丘嘗聞君子之言道矣 又嘗聞君子之言事矣 又嘗聞君子之言志矣 又嘗聞養世之君子矣 孔子嘗自筮 未嘗越履 未嘗見齒 未嘗有也 未嘗不在於側 未嘗可得 嘗味草木 嘗返衛 齊嘗聘 孔子嘗以容貌望其才 原憲嘗為孔子宰 孔子嘗
27	聰	聰	9.4/15/11 11.1/20/5 21/42/7	聰明叡智 聰明深察而近於死者 所以揜聰也

編號	本案引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內 文
27	聰	聰	23/45/5 23/45/19	長聰明 聰以知遠
28	谿	嶼	9.5/15/16	流行赴百仞之谿而不懼
29	替	替	10.1/16/25 16.5/33/10 16.5/33/10	其任授賢而替不肖 卑俯、替也 替近疾
30	鄰	隣	10.16/18/29 42.15/83/2	鄰之釐婦亦獨處一室 與其鄰嬖童汪錡乘往
31	總	總	10.18/19/20	總紕於此
32	聃	聃	11.1/19/25 11.1/20/2	吾聞老聃博古知今 問禮於老聃
33	走	走	11.1/19/28 11.2/20/13 15.10/29/22 19.7/39/12	循牆而走 是猶未有以異於卻走而欲求及前人也 大杖則逃走 可以出走
34	豎	豎	11.1/20/2 41.8/76/10 41.8/76/12 41.8/76/13	豎子侍御 以牛為內豎 豎牛禍叔孫氏 遂殺豎牛
35	博	博	11.1/20/6	博辯闊達而危其身
36	參	參	11.3/20/16	參緘其口
37	虛	虛	12/21/26 15.8/29/3 18.4/36/25	實而如虛 以虛受人 設虛器
38	耽	耽	13.3/23/28	耽湎于酒
39	剋	剋	13.7/24/19 23/45/6	無不剋也 三戰而後剋之

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內 文
39	剋	尅	41.7/76/7 41.18/78/23	剋己復禮為仁 可剋也
40	腳	脚	14.6/26/15	昔童兒有屈其一腳
41	臭	臭	15.15/31/1	久而不聞其臭
42	麋	麋	16.10/34/7	有麋而角者何也
43	穀	穀	19.5/38/27 19.5/38/28 22.1/42/25 22.7/44/2 23/45/7 41.16/78/8	然夫黍者、五穀之長〔也〕 今以五穀之長 其始播百穀 樹其壤則百穀滋焉 播時百穀 不穀雖不德
44	昏	昏	19.6/39/4	欲正一國之姪昏
45	弊	弊	20.3/40/22	曾子弊衣而耕於魯
46	齋	齋	20.4/40/26	子貢以所齋貨
47	法	灋	21/41/15 24/46/19 25.1/47/11 25.1/47/11 25.1/47/13 25.1/47/15 25.1/47/18 25.1/47/19 25.1/47/21 25.1/47/21 25.1/47/23 25.1/47/25 25.1/48/2 25.1/48/3 25.1/48/6 25.1/48/11 25.1/48/12	愛之無寬於刑法 取法五行 以德以法 夫德法者 以德法為銜勒 壹其德法 其法盛 棄其德法 無德法而用刑 治國而無德法 其法不聽 德法者 此聖人所以御天地與人事之法則也 齊五法 法政不一 夫治者同是官法 天子常以季冬考德正法

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內 文
47	法	灋	25.1/48/14 25.1/48/14 25.1/48/15 25.1/48/15 25.1/48/15 25.1/48/15 25.1/48/16 25.1/48/16 30.1/54/4 30.1/54/6 30.1/54/17 30.1/54/17 30.2/54/24 32/58/19 32/58/20 41.5/75/19 41.5/75/20 41.15/78/3 41.15/78/5 41.23/79/17 41.23/79/23 41.23/79/24 43.3/85/23 43.3/85/25 43.12/87/14	夫德盛則法脩 德不盛則飭法與政 能德法者為有德 能行德法者為有行 能成德法者為有功 能治德法者為有智 故天子論吏而德法行 夫季冬正法 凡民之為姦邪、竊盜、駭法、妄行者 故雖有姦邪、賊盜、駭法、妄行之獄 尚必明其法典 其犯姦邪、駭法、妄行之獄者 先王制法 大臣法 大夫以法相序 書法不屬 為法受惡 為被廩之法 若之何其為法乎 季康子欲以一井田出法賦焉 且子孫若以行之而取法 若欲犯法 抗世子之法於伯禽 是故抗世子法伯禽 是逆古之禮而亂國法也
48	璧	璧	22.2/42/29 22.2/43/1	聞趙簡子殺竇璧鳴犢及舜華 竇璧鳴犢、舜華
49	幼	幼	23/45/4 25.1/48/8 26.1/50/1 27.1/51/2 27.1/51/9 28.1/52/19 32/57/13 33/59/7	幼齊叔莊 長幼失序 幼從父兄 故長幼辯 長幼失其別 幼壯孝弟 父慈、子孝、兄良、弟悌、夫義、婦聽、長惠、幼順、 君仁 王世子雖幼