

香港中文大學中國文化研究所
The Chinese University of Hong Kong
Institute of Chinese Studies

doosriver 文川網
入駐商家 古籍书城
在文川網搜索古籍书城 获取更多电子书

The ICS Ancient Chinese Text Concordance Series

先秦兩漢古籍逐字索引叢刊

說苑逐字索引

A CONCORDANCE TO THE
S H U O Y U A N

叢刊主編：劉殿爵 陳方正
本書編者：劉殿爵

臺灣商務印書館發行
The Commercial Press, Ltd.

The ICS Ancient Chinese Text Concordance Series

先秦兩漢古籍逐字索引叢刊

說苑逐字索引

A CONCORDANCE TO THE
S H U O Y U A N

香港中文大學中國文化研究所
The Chinese University of Hong Kong
Institute of Chinese Studies

The ICS Ancient Chinese Text Concordance Series

先秦兩漢古籍逐字索引叢刊

說苑逐字索引

A CONCORDANCE TO THE
S H U O Y U A N

叢刊主編：劉殿爵 陳方正

本書編者：劉殿爵

臺灣商務印書館發行

The Commercial Press, Ltd.

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

香港中文大學中國文化研究所先秦兩漢古籍逐字索引叢刊
說苑逐字索引

叢刊主編：劉殿爵 陳方正
本書編者：劉殿爵
計劃主任：何志華
顧問：張雙慶 黃坤堯 朱國藩
版本顧問：沈 津
校 對：巢立仁 陳建樑 姚道生
 葉 勇 李朝輝
程式統籌：何玉成
程式設計：何國杰
程式顧問：梁光漢
程式助理：吳作基

本《逐字索引》乃據「先秦兩漢一切傳世文獻電腦化資料庫」編纂而成，而
資料庫之建立，有賴 香港大學及理工撥款委員會資助，謹此致謝。

CUHK. ICS.
The Ancient Chinese Text Concordance Series
A Concordance to the Shuoyuan

SERIES EDITORS	D.C. Lau	Chen Fong Ching	
EDITOR	D.C. Lau		
PROJECT OFFICER	Ho Che Wah		
CONSULTANTS	Chang Song Hing	Wong Kuan Io	Chu Kwok Fan
TEXT CONSULTANT	Shum Chun		
PROOF-READERS	Chao Lip Yan	Chan Kin Leung	Yiu To Sang
	Yip Yung	Lee Chiu Fai	
COMPUTER PROJECT MANAGER	Ho Yuk Shing		
PROGRAMMER	Ho Kwok Kit		
PROGRAMMING CONSULTANT	Leung Kwong Han		
PROGRAMMING ASSISTANT	Ng Chok Ki		

THIS CONCORDANCE IS COMPILED FROM THE ANCIENT CHINESE TEXTS
DATABASE, WHICH IS ESTABLISHED WITH A RESEARCH AWARD FROM THE
UNIVERSITY AND POLYTECHNIC GRANTS COMMITTEE OF HONG KONG, FOR
WHICH WE WISH TO ACKNOWLEDGE OUR GRATITUDE.

香港中文大學中國文化研究所
先秦兩漢古籍逐字索引叢刊

說苑逐字索引

A Concordance to the Shuoyuan

基本定價四十二元

叢刊主編 劉殿爵 陳方正

本書編者 劉殿爵

發行人 張連生

出版者 臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第 0836 號

臺北市 10036 重慶南路 1 段 37 號

郵政劃撥：0000165-1 號

電話：(02)3116118 · 3115538

傳真：(02)3710274

• 中華民國八十一年十月初版第一次印刷

版權所有·翻印必究

ISBN 957-05-0591-5 (精裝)

04332

出版說明

一九八八年，香港中文大學中國文化研究所獲香港「大學及理工撥款委員會」撥款資助，並得香港中文大學電算機服務中心提供技術支援，建立「漢及以前全部傳世文獻電腦化資料庫」，決定以三年時間，將漢及以前全部傳世文獻共約八百萬字輸入電腦。資料庫建立後，將陸續編印《香港中文大學中國文化研究所先秦兩漢古籍逐字索引叢刊》，以便利語言學、文學，及古史學之研究。

《香港中文大學先秦兩漢古籍逐字索引叢刊》之編輯工作，將分兩階段進行，首階段先行處理未有「逐字索引」之古籍，至於已有「逐字索引」者，將於次一階段重新編輯出版，以求達致更高之準確度，與及提供更為詳審之異文校勘紀錄。

「逐字索引」作為學術研究工具書，對治學幫助極大。西方出版界、學術界均極重視索引之編輯工作，早於十三世紀，聖丘休（Hugh of St. Cher）已編成《拉丁文聖經通檢》。

我國蔡耀堂（廷幹）於民國十一年（1922）編刊《老解老》一書，以武英殿聚珍版《道德經》全文為底本，先正文，後逐字索引，以原書之每字為目，下列所有出現該字之句子，並標出句子所出現之章次，此種表示原句位置之方法，雖未詳細至表示原句之頁次、行次，然已具備逐字索引之功能。《老解老》一書為非賣品，今日坊間已不常見，然而蔡氏草創引得之編纂，其功實不可泯滅。我國大規模編輯引得，須至一九三零年，美國資助之哈佛燕京學社引得編纂處之成立然後開始。此引得編纂處，由洪業先生主持，費時多年，為中國六十多種傳統文獻，編輯引得，功績斐然。然而漢學資料卷帙浩繁，未編成引得之古籍仍遠較已編成者為多。本計劃希望能利用今日科技之先進產品——電腦，重新整理古代傳世文獻；利用電腦程式，將先秦兩漢近八百萬字傳世文獻，悉數編為「逐字索引」。俾使學者能據以掌握文獻資料，進行更高層次及更具創意之研究工作。

一九三二年，洪業先生著《引得說》，以「引得」對譯 Index，音義兼顧，巧妙工整。Index 原意謂「指點」，引伸而為一種學術工具，日本人譯為「索引」。而洪先生又將西方另一種逐字索引之學術工具 Concordance 譯為「堪靠燈」。Index 與 Concordance 截然不同；前者所重視者乃原書之意義名物，只收重要之字、詞，不收虛

字及連繫詞等，故用處有限；後者則就文獻中所見之字，全部收納，大小不遺，故有助於文辭訓詁，語法句式之研究及字書之編纂。洪先生將選索性之 Index 譯作「引得」，將字字可索的 Concordance 譯作「堪靠燈」，足見卓識，然其後於一九三零年間，主持哈佛燕京學社編纂工作，所編成之大部分《引得》，反屬全索之「堪靠燈」，以致名實混淆，實為可惜。今為別於選索之引得(Index)，本計劃將全索之 Concordance 稱為「逐字索引」。

利用電腦編纂古籍逐字索引，本計劃經驗尚淺，是書倘有失誤之處，尚望學者方家不吝指正。

PREFACE

In 1988, the Institute of Chinese Studies of The Chinese University of Hong Kong put forward a proposal for the establishment of a computerized database of the entire body of extant Han and pre-Han traditional Chinese texts. This project received a grant from the UPGC and was given technical support by the Computer Services Centre of The Chinese University of Hong Kong. The project was to be completed in three years.

From such a database, a series of concordances to individual ancient Chinese texts will be compiled and published in printed form. Scholars whether they are interested in Chinese literature, history, philosophy, linguistics, or lexicography, will find in this series of concordances a valuable tool for their research.

The Ancient Chinese Texts Concordance Series is planned in two stages. In the first stage, texts without existing concordances will be dealt with. In the second stage, texts with existing concordances will be redone with a view to greater accuracy and more adequate textual notes.

In the Western tradition, the concordance was looked upon as one of the most useful tools for research. As early as c. 1230, appeared the concordance to the Vulgate, compiled by Hugh of St. Cher.

In China, the first concordance to appear was Laozi Laojielao in the early nineteen twenties. Cai Yaotang who produced it was in all probability unaware of the Western tradition of concordances.

As the Laojielao was not for sale, it had probably a very limited circulation. However, Cai Yaotang's contribution to the compilation of concordances to Chinese texts should not go unmentioned.

The Harvard-Yenching Sinological Concordance Series was begun in the 1930s under the direction of Dr. William Hung. Unfortunately, work on this series was cut short by the Second World War. Although some sixty

concordances were published, a far greater number of texts remains to be done. However, with the advent of the computer the establishment of a database of all extant ancient works become a distinct possibility. Once such a database is established, a series of concordances can be compiled to cover the entire field of ancient Chinese studies.

Back in 1932, William Hung in his "What is Index?" used the term 引得 for "Index" in preference to the Japanese 索引, and the term 堪靠燈 for concordance. However, when he came to compile the Harvard Yenching Sinological Concordance Series, he abandoned the term 堪靠燈 and used the term 引得 for both index and concordance. This was unfortunate as this blurs the difference between a concordance and an index. The former, because of its exhaustive listing of the occurrence of every word, is a far more powerful tool for research than the latter. To underline this difference we decided to use 逐字索引 for concordance.

The Ancient Chinese Texts Concordance Series is compiled from the computerized database. As we intend to extend our work to cover subsequent ages, any ideas and suggestions which may be of help to us in our future work are welcome.

凡 例

一. 《說苑》正文：

1. 本《逐字索引》所附正文據《四部叢刊》影明鈔本。由於傳世刊本，均甚殘闕，今除別本外，並據其他文獻所見之重文，加以校改。校改只供讀者參考，故不論在「正文」及「逐字索引」中，均加上校改符號，以便恢復底本原來面貌。
2. 本《逐字索引》分章大體上依據一九八五年華東師範大學出版趙善詒《說苑疏證》。
3. () 表示刪字；[] 表示增字。除用以表示增刪字外，凡誤字之改正，例如 a 改正為 b 字亦以 (a) [b] 方式表示。

例如：然後聞(言)者 1.33/8/21
表示《四部叢刊》本衍「言」字。讀者翻檢《增字、刪字改正說明表》，即知刪字之依據為《新書·修政語上》(頁 9/58b)。

例如：[君]南面而立 1.22/6/10
表示《四部叢刊》本脫「君」字。讀者翻檢《增字、刪字改正說明表》，即知增字之依據為《韓詩外傳》(頁 7/9b)補。

例如：(苑)[范]氏之亡也。 1.37/9/14
表示《四部叢刊》本作「苑」，乃誤字，今改正為「范」。讀者翻檢《誤字改正說明表》，即知改字之依據為《抱經堂本》(頁 1/16a)。

4. 本《逐字索引》據別本，及其他文獻對校原底本，或改正底本原文，或只標注異文。有關此等文獻之版本名稱，以及本《逐字索引》標注其出處之方法，均列《徵引書目》中。

5. 本《逐字索引》所收之字一律劃一用正體，以昭和四十九年大修館書店發行之《大漢和辭典》，及一九八六至一九九零年湖北辭書出版社、四川辭書出版社出版之《漢語大字典》所收之正體為準，遇有異體或譌體，一律代以正體。

例如：(i) 往者

2.4/13/1

《四部叢刊》本原作「往者」，據《大漢和辭典》，「往」、「徃」乃異體字，音義無別，今代以正體「往」字。為便讀者了解底本原貌，凡異體之改正，均列《通用字表》中。

(ii) 惟王之(邛) [邛]

7.19/51/4

「邛」為譌體，今改作正體「邛」字。凡譌體之改正，均列《譌體改正說明表》中，並申明改字依據。

6. 異文校勘以向宗魯《說苑校證》(一九八七年北京中華書局)、金嘉錫《說苑補正》(一九六二年國立臺灣大學文學院)、左松超《說苑集證》(一九七三年文史哲出版社)為根據。凡據向書紀錄之異文，異文後附⊗號；據金書者，後附⊙號；據左書者，後⊙附號。

6.1. 異文紀錄欄

- a. 凡正文文字右上方標有數碼者，表示當頁下端有注文

例如：惡得直影⁴

1.4/1/20

當頁注 4 注出「影」字有異文「景」。

- b. 數碼前加 ▸ ◀，表示範圍。

例如：高山 ▸ 浚源 ◀¹

5.30/39/2

當頁注 1 注出「峻原」為「浚源」二字之異文。

c. 異文多於一種者：加 A. B. C. 以區別之。

例如：養善而進闕⁶者也 7.3/47/17

當頁注 6 下注出異文：

A. 闕 B. 之

表示兩種不同異文分見不同別本。

d. 異文後所加按語，外括〈 〉號。

例如：率禮³不越 6.3/40/7

當頁注 3 注出異文後，再加按語：

履〈編者按：與今本《詩》同。〉

6.2. 讀者欲知異文詳細情況，可參看上述三種校勘記。凡據別本，及其他文獻所紀錄之異文，於標注異文後，均列明出處，包括書名、篇名、頁次，有關所據文獻之版本名稱，及標注其出處之方法，請參《徵引書目》。

6.3. 校勘除選錄不同版本所見異文之外，亦選錄其他文獻、類書等引錄所見異文。

二. 逐字索引編排：

1. 以單字為綱，旁列該字在全文出現之頻數（書末另附《全書用字頻數表》〔附錄一〕，按頻數列出全書單字），下按原文先後列明該字出現之全部例句，句中遇該字則代以「○」號。
2. 全部《逐字索引》按漢語拼音排列；一字多音者，於最常用讀音下列出全部例句。（最常用讀音一般指《辭源》、《漢語大字典》所記首音。）
3. 每一例句後加上編號 a/b/c 表明於原文中位置，例如 1/2/3，「1」表示原文的章次、「2」表示頁次、「3」表示行次。

三. 檢字表：

備有《漢語拼音檢字表》、《筆畫檢字表》兩種：

1. 漢語拼音據《辭源》修訂本（一九七九年至一九八三年北京商務印書館）及《漢語大字典》。一字多音者，按不同讀音在音序中分別列出；例如「說」字有 *shuō*, *shuì*, *yuè*, *tuō* 四讀，分列四處。聲母、韻母相同之字，按陰平、陽平、上、去四聲先後排列。讀音未詳者，一律置於表末。
2. 某字在《逐字索引》所出現之頁數，在《漢語拼音檢字表》中該字任一讀音下皆可檢得。
3. 筆畫數目、部首歸類均據《大漢和辭典》、《康熙字典》。畫數相同之字，其先後次序依部首排列。
4. 另附《威妥碼 - 漢語拼音對照表》，以方便使用威妥碼拼音之讀者。

Guide to the use of the Concordance

1. TEXT

1.1 The text printed with the concordance is based on the Sibu congkan (SBCK) edition. As all extant editions are marred by serious corruptions, besides other editions, parallel texts in other works have been used for collation purposes. As emendations of the text have been incorporated for the reference of the reader, care has been taken to have them clearly marked as such, both in the case of the full text as well as in the concordance, so that the original text can be recovered by ignoring the emendations.

1.2 The numbering of the chapters is mostly in accordance with Zhao Shanyi's Shuoyuan shuzheng (Huadong Normal University 1985)

1.3 Round brackets signify deletions while square brackets signify additions. This device is also used for emendations. An emendation of character a to character b is indicated by (a) [b]. e.g.,

然後聞(言)者 1.33/8/21

The character 言 in the SBCK edition, being an interpolation, is deleted on the authority of the Xiuzhengyu chapter of the Xin shu (p.9/58b)

[君]南面而立 1.22/6/10

The character 君, missing in the SBCK edition, is added on the authority of the Hanshi Waizhuan (p.7/9b).

A list of all deletions and additions is appended on p. 65, where the authority for each emendation is given.

(苑)[范]氏之亡也 1.37/9/14

The character 苑 in the SBCK edition has been emended to 范 on the authority of Baojingtang edition (p.1/16a) A list of all emendations is appended on p.58 where the authority for each is given.

- 1.4 Where the text has been emended on the authority of other editions or the parallel text found in other works, such emendations are either incorporated into the text or entered as footnotes. For explanations, the reader is referred to the Bibliography on p.56.
- 1.5 For all concordanced characters only the standard form is used. Variant or incorrect forms have been replaced by the standard forms as given in Morohashi Tetsuji's Dai Kan-Wa jiten, (Tokyo : Taishūkan shōten, 1974), and the Hanyu da zidian (Hubei cishu chubanshe and Sichuan cishu chubanshe 1986-1990) e.g.,

(i) 往者

2.4/13/1

The SBCK edition has 往 which, being a variant form, has been replaced by the standard form 往 as given in the Dai Kan-Wa jiten. A list of all cases where variant forms have been replaced in this way is appended on p.43.

(ii) 惟王之(𠄎) [𠄎]

7.19/51/4

The SBCK edition has 𠄎 which, being an incorrect form, has been replaced by the standard form 𠄎. A list of all emendations of incorrect forms is appended on p.64.

- 1.6 The textual notes are based on Xiang Zonglu's Shuoyuan jiaozheng (Beijing Zhonghua Shuju, 1987), Jin Jiayi's Shuoyuan buzheng (National Taiwan University, Art Faculty 1962), Zuo Songchao's Shuoyuan jizheng (Wenshizhe chubanshe 1973). ⊗ refers to Xiang's work, while ⊕ to Jin's work, and ⊙ to Zuo's work.

- 1.6.1.a A figure on the upper right hand corner of a character indicates that a variant reading is given in the note to be found at the bottom of the page, e.g.,

惡得直影⁴ 1.4/1/20

the superscript ⁴ refers to note 4 at the bottom of the page.

- 1.6.1.b A range marker ¹ is added to the figure superscribed to indicate the total number of characters affected, e.g.,

高山¹浚源¹ 5.30/39/2

This indicates that note 1 concerns the two characters 浚源.

- 1.6.1.c Where there are more than one variant reading, these are indicated by A, B, C, e.g.,

養善而進闕⁶者也 7.3/47/17

Note 6 reads A. 闕 B. 之, showing that for 闕 one version reads 闕, while another version reads 之.

- 1.6.1.d A comment on a collation note is marked off by the sign < >, e.g.,

率禮³不越 6.3/40/7

Note 3 reads: 履 <編者按：與今本《詩》同。> .

- 1.6.2 For information on variant readings given in the collation notes the reader is referred to Xiang's work, Jin's work and Zuo's work, for further information to Bibliography on p.56.

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

1.6.3 Besides readings from other editions, readings from quotations found in encyclopaedias and other works are also included.

2. CONCORDANCE

2.1 In the entries the concordanced character is replaced by the ○ sign.

The entries are arranged according to the order of appearance in the text. The frequency of appearance of the character concerned in the whole text will be shown, and a list of all the concordanced characters in frequency order is appended. (Appendix One)

2.2 The entries are listed according to Hanyupinyin. In the body of the concordance all occurrences of a character with more than one pronunciation are located under its most common pronunciation, that is, the first pronunciation given under the character in the Ciyuan and the Hanyu da zidian.

2.3 Figures in three columns show the location of a character in the text, e.g., 1/2/3,

1 denotes the chapter.

2 denotes the page.

3 denotes the line.

3. INDEX

A Stroke Index and an Index arranged according to Hanyupinyin are included.

3.1 The pronunciation given in the Ciyuan (The Commercial Press, Beijing, 1979 - 1983) and the Hanyu da zidian is used. Where a character has two or more pronunciations, it can be found under any of these in the index. For example: 說 which has four pronunciations: shuō, shuì, yuè, tuō is to be found under any one of these four entries. Characters

with the same pronunciation but different tones are also to be found under the different tones. Characters of which the pronunciation is unknown are relegated to the end of the index.

- 3.2 In the body of the Concordance all occurrences of a character with more than one pronunciation will be located under its most common pronunciation. A reference to this will be found whichever pronunciation a reader may use to look up the character in the index.
- 3.3 In the stroke index, characters appear in the same order as in the Dai Kan-Wa jiten and the Kangxi zidian.
- 3.4 A correspondence table between the Hanyupinyin and the Wade-Giles systems is also provided.

主編者簡介

劉殿爵教授 (Prof. D. C. Lau) 早歲肄業於香港大學中文系，嗣赴蘇格蘭格拉斯哥大學攻讀西洋哲學，畢業後執教於倫敦大學達二十八年之久，一九七八年應邀回港出任香港中文大學中文系講座教授。劉教授興趣在哲學及語言學，以準確嚴謹的態度翻譯古代典籍，其中《論語》、《孟子》、《老子》三書之英譯，已成海外研究中國哲學必讀之書。

陳方正博士 (Dr. Chen Fong Ching)，一九六二年哈佛 (Harvard) 大學物理學學士，一九六四年拔蘭 (Brandeis) 大學理學碩士，一九六六年獲理學博士，隨後執教於香港中文大學物理系，一九八六年任中國文化研究所所長至今。陳博士一九九零年創辦學術文化雙月刊《二十一世紀》，致力探討中國文化之建設。

通用字表

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內文
1	規	規	1.3/1/13 19.3/161/9	順德規諫 規之三雜
2	樹	樹	1.4/1/20 1.31/8/12 2.2/12/15 3.23/23/24 4.21/30/25 5.3/32/11 6.23/46/6 8.29/65/17 9.6/69/6 9.20/74/12 9.23/75/23 10.27/83/24 12.15/99/10	夫樹曲木者 天生蒸民而樹之君 〔種〕樹〔木〕 樹本淺 遂縣其驅於樹枝 糞土樹穀 擇人而樹〔之〕 吾臣之削迹拔樹以從我者 園中有樹 必樹吾墓上以梓 種樹畜長 樹欲靜〔乎〕〔而〕風不定 齊王使人取〔之〕而樹之於江北
3	垂	垂	1.4/1/21 3.10/21/10 8.1/57/11 9.23/75/10 12.11/98/13 18.3/151/16	垂顯令之名者也 士苟欲深明博察以垂榮名 人君之欲平治天下而垂榮名者 下垂之不測之淵 乃處海垂之際 天垂象
4	爾	尔	1.4/1/25 1.4/1/25	慎爾出話 敬爾威儀
5	亡	亡	1.4/1/25 1.15/4/1 1.15/4/6 1.21/6/4 1.28/7/20 1.37/9/14 1.45/10/28 1.45/10/28 1.45/10/29 2.1/11/16 2.9/15/2 2.12/15/25	不亡必弑 舉賢而以危亡者 其國見於危亡 不穀恐亡 其亡也忽焉 〔苑〕〔范〕氏之亡也 夏道不亡 〔商〕〔商〕德不亡 《春秋》作而後君子知周道亡也 昭然獨見存亡之幾 危亡之本也 終身不亡

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內文
5	亡	亾	2.16/17/1 2.16/17/2	君亡吾不亡 未亡去亡
6	陷	陷	1.6/2/10 2.12/15/27 3.7/20/14 4.15/28/26 13.1/101/13 15.10/119/17 19.44/173/1 20.8/176/4	則曰：『此我陷之也 而不能與君陷難者也 殺身以陷父不義 壞軍陷陣 是以百舉而不陷也 陷陳取將 陷而入於斯 則是為民設陷也
7	聰	聰	1.7/2/21 1.22/6/16 10.2/76/29 10.20/82/1 10.20/82/2	達四聰也 耳加聰 聰明叡智而守以愚者 聰明聖智 故士雖聰明聖智
8	皋	皋	1.12/3/17 1.14/3/30 5.14/35/2	皋陶為大理 昔者虞舜左禹右皋陶 雖皋陶聽之
9	敲	敲	1.12/3/17	益掌敲禽
10	效	効	1.14/3/31 1.25/7/3 4.17/29/21 6.5/40/18 9.23/75/9 10.13/80/7 10.14/80/10 10.14/80/11 10.14/80/15 11.20/92/8	此使能之效也 響之效聲者也 皆入不利之名而效臣遁 尤而效之 臣誠願披腹心而效愚忠 此得失之效也 大功之效 晉文公是其效也 大功之效 (謂)(請)效二人之尸以為和
11	甯	甯	1.17/4/16 1.17/4/17 1.17/4/18 1.17/4/20 1.18/5/5 8.2/57/24 8.3/58/20 8.4/58/26 8.9/60/14	齊桓公問於甯戚曰 甯戚對曰 甯戚對曰 甯戚對曰 則甯戚侍 桓公於是用管仲、鮑叔、隰朋、賓胥無、甯戚 甯戚故將車人也 甯戚擊牛角而商歌 周威公問於甯子曰

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內文
11	甯	寗	11.10/88/13	甯戚飯牛康衢
12	嘗	嘗	1.17/4/22 1.19/5/12 1.22/6/13 1.33/8/19 1.33/8/19 1.35/9/4 1.35/9/4 1.35/9/5 1.35/9/5 1.40/9/30 1.44/10/26 2.10/15/13 2.19/17/20 3.7/20/12 3.7/20/13 3.8/20/17 3.8/20/18 3.13/22/4 3.13/22/5 3.24/24/6 5.2/32/4 5.3/32/7 5.23/36/25 5.23/37/6 6.10/41/26 6.11/42/6 6.17/44/2 6.17/44/3 6.17/44/4 6.18/44/21 6.20/45/8 6.24/46/8 6.24/46/8 6.24/46/9 6.24/46/9 6.24/46/9 6.28/46/27 6.28/46/27 7.3/47/20 7.5/48/4 7.18/50/23 8.5/59/9	言便事者未嘗見用 未嘗干嬰之過 未嘗不危也 藥食先嘗於卑 故藥食嘗乎卑 吾嘗好聲色矣 吾嘗好宮室臺榭矣 吾嘗好良馬善御矣 而樂激未嘗進一人 未嘗聞吾(過)不善 未嘗有也 言未嘗不為晉國法也 未嘗弼吾過 未嘗不在側 未嘗可得 未嘗見泣 嘗嘗痛 吾嘗幽處而深思〔矣〕 吾嘗跂而望〔矣〕 不累身而未嘗滅 未嘗輟忘 郊望涕嘗 未嘗有所冤 我治獄未嘗有所冤 秦繆公嘗出而亡其駿馬 又未嘗異子 吾嘗與鮑子負販於南陽 鮑子嘗與我有所說王者 鮑子嘗與我臨財分貨 未嘗(有)絕祀 而嘗乞所以養母者〔焉〕 東閭子嘗富貴而後乞 吾自知吾嘗相六七年 未嘗貴一人也 吾嘗富三千萬者再 未嘗富一人也 必嘗異味 嘗之而出 未嘗聞也 未嘗有所不受也 未嘗有如主君問丘之術也 未〔之〕嘗有也

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內文
12	嘗	嘗	8.17/62/22 9.5/68/21 9.5/69/1 9.11/71/14 10.2/76/27 10.3/77/10 10.13/80/2 10.18/81/14 10.18/81/14 10.18/81/15 10.33/84/25 10.33/84/26 10.33/84/26 10.33/84/27 10.33/84/27 10.33/84/28 11.1/85/23 11.9/87/29 11.9/87/29 11.9/88/1 11.9/88/4 11.9/88/8 11.9/88/9 11.10/88/15 11.11/88/23 11.13/89/19 11.13/89/19 11.14/89/22 11.14/89/22 11.14/90/6 11.14/90/8 11.14/90/12 11.14/90/13 11.14/90/14 11.17/91/8 11.17/91/9 11.17/91/11 11.17/91/12 11.17/91/12 11.17/91/16 11.17/91/18 11.17/91/20 11.17/91/22 11.17/91/22	後宮婦人撫以相撻而士曾不得一嘗 孟嘗君將西入秦 於是孟嘗君逡巡而退而無以應 未嘗有持鍾鼓管絃之樂 然嘗一沐而三握髮 成者未嘗得久也 未嘗肯出會同諸侯 今時如耳、魏齊與孟嘗、芒卯孰賢 不如孟嘗、芒卯之賢 以孟嘗、芒卯之賢 吾嘗見天兩金石與血 吾嘗見四月、十日並出 吾嘗見高山之崩 吾嘗見高山之為裂 吾嘗見稠林之無木 吾嘗見江河乾為坑 天下未嘗聞也 孟嘗君寄客於齊王 謂孟嘗君曰 孟嘗君曰 孟嘗君曰 臣未嘗見稷狐見攻 於是孟嘗君復屬之齊 未嘗離也 今未嘗見子之奇辯也 亦嘗以色稱於長者矣 未嘗遇僂如此之卒也 雍門子周以琴見乎孟嘗君 孟嘗君曰 孟嘗君曰 天下未嘗無事 夫以孟嘗君〔之〕尊貴 於是孟嘗君泫然泣涕 孟嘗君涕浪汗增 張祿掌門見孟嘗君曰 孟嘗君曰 孟嘗君以其言為然 後先生復見孟嘗君 孟嘗君曰 孟嘗君曰 孟嘗君曰 所謂孟嘗君者 奉千金以遺孟嘗君 孟嘗君驟食察之而蹶曰

編號	本索引用字	原底本用字	章/頁/行	內文
12	嘗	嘗	11.24/92/27 12.2/94/13 12.4/95/6 12.8/97/7 12.9/97/28 13.15/104/28 13.26/107/7 14.6/113/6 14.8/113/24 17.4/140/23 17.4/140/23 18.21/157/16 18.25/158/18 18.30/160/6 19.29/167/28 19.43/172/13 19.43/172/14 20.8/176/2 20.13/177/22 20.25/180/6	〔吾〕嘗問先生以道 未嘗悲若此也 大王亦嘗見夫布衣韋帶之士怒乎 未嘗能以歡喜見子 未嘗有也 昭侯嘗利矣 其所嘗者 齊景公〔嘗〕賞賜及後宮 是孔子嘗陋 是故嘗矯〔駕〕吾車 又嘗食我以餘桃 未嘗不有應隨者也 臣已嘗言之矣 我其嘗殺不辜而誅無罪耶 秋祭曰嘗 未嘗離於庭 未嘗離於前 未嘗有也 君嘗之 叱吒之聲未嘗至於犬馬
13	戒	戒	1.17/4/26	吾將著夫五刑以為戒本也
14	昏	昏	1.26/7/6	昏而生
15	脅	脇	1.30/8/8 1.30/8/9	由身之有匈脅也 匈脅有疾
16	卻	却	1.36/9/9 1.36/9/9 5.14/35/2 6.9/41/23 6.11/42/5 6.23/46/3 8.5/59/21 9.20/73/17 9.23/75/15 13.39/109/31 13.40/110/5 13.40/110/5 16.54/127/11 16.173/136/1	今我卻之 是卻諫者 上奏恐卻 秦軍為卻三十里 五合五獲首〔而〕卻敵 親卻臣於君 則未有異乎卻走而求遠前人也 軍卻 卻背而走 安陵繼乃逡巡而卻 少卻 子上卻 卻足不行 可以卻敵
17	鼓	鼓	1.38/9/17	師經鼓琴

編號	本索引用字	原底本用字	章/頁/行	內文
17	鼓	鼓	11.13/89/11	會鍾鼓之音畢
18	往	往	1.39/9/25 2.1/11/20 2.4/13/1 2.25/18/12 3.6/20/3 3.6/20/4 4.6/26/15 4.6/26/15 4.8/26/27 4.12/27/26 4.14/28/9 4.14/28/11 4.14/28/12 4.14/28/13 4.18/29/26 4.23/31/7 4.23/31/9 5.14/34/20 6.9/41/16 6.11/42/7 6.12/42/21 8.2/58/5 8.5/59/9 8.5/59/20 8.5/59/20 8.19/63/4 8.21/63/19 9.8/69/20 9.8/69/22 9.11/71/6 9.14/72/7 9.22/74/26 10.5/78/5 10.6/78/21 10.13/80/3 10.22/82/12 10.27/83/25 11.16/91/2 11.17/91/17 11.17/91/17 11.17/91/19 11.18/91/25	行哭而往矣 數稱於往古之(德)行事 往者 往見夫子曰 二子者往觀乎南山之陽 二子者往觀乎南山之陰 魯君使人往致邑焉 反復往 若終立則不可以往 鉏之彌晨往 申鳴將往死之 遂辭而往 〔子〕往劫其父以兵 則往取其父 且往誅宋〔王〕 朱厲將往死之 遂往死之 臣聞往者秦有十失 魏信陵君亦矯奪晉鄙軍往救趙 往者醉失禮 怨往者禍來 案往世而視已事 得民心者民往之 往古〔者〕所以知今也 夫知惡往古之所以危亡 使人往視 安往〔而〕不得貧窮乎 齊客茅焦乃往 走往告之 願大王勿往游焉 因往追之 〔聞〕畏而往 老子往問焉 則安往而不得其志乎 俄而晉、魯往聘 於是恭王駕往〔視之〕 往而不來者 乃往見范〔桓〕〔宣〕子而說之 我往而遇乎 往而不遇乎 往而大遇 往貸粟於魏文侯

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內文
18	往	往	12.3/94/20 12.5/95/16 12.6/95/20 12.10/98/6 12.20/100/17 13.12/104/11 13.13/104/17 13.15/104/28 13.20/106/1 13.39/109/21 13.41/110/10 13.45/110/26	往命宋毋降 於是以楊幹麻筋之弓六往 三年使不往來 宋使人往(之) 使史黯往視之 將兵而往 桓公往問之 往年秦拔宜陽 今往事既已 江乙往見安陵繆曰 我未有往 今我未以往而簡子先以來
19	虛	虛	2.1/11/18 10.3/77/11 10.3/77/15 10.3/77/15 10.4/77/19 10.4/77/20 10.4/77/22 11.5/86/27 11.17/91/8 11.17/91/9 11.17/91/10 11.17/91/13 11.17/91/15 11.17/91/23 12.18/100/3	二曰虛心白意 虛靜以待下 天地盈虛 謂其盈虛 虛則敬 虛則敬 滿而能虛 然則倉廩將虛也 倉廩盈而不虛 倉廩盈而不虛 倉廩盈而不虛矣 倉廩盈而不虛 倉廩盈而不虛乎 倉廩盈而不虛者也 擊齊左而虛其右
20	鄰	隣	2.1/12/9 5.23/36/26 6.22/45/25 7.10/49/2 8.2/58/15 8.32/66/3 9.14/72/7 9.16/72/17 10.23/82/20	聞於四鄰 其姑告鄰之人曰 臣笑臣鄰之祠田也 傍鄰聞之 乃將靖鄰國 臣笑臣鄰之祠田也 臣鄰家夫與妻俱之田 聞於四鄰諸侯 敗鄰國之交
21	慚	慙	2.5/13/21 2.5/13/22 4.19/30/9 6.10/41/28 9.18/72/26	翟黃恚然而慚曰 內慚 則中牟之士終身慚矣 殺馬者皆慚而去 公慚而不朝

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內文
21	慚	慙	9.18/72/27 11.1/85/25 11.26/93/12 11.26/93/15 12.11/98/12 14.4/112/18 14.5/113/3 20.14/178/4	公慚而反 王孫滿明其言而楚莊以慚 桎梏而居檻車中無慚色 桎梏居檻車而無慚色 請為二三子慚之 穆公心慚不能應也 面有慚色 仲孫它慚而退
22	乾	軋	2.6/13/24 2.6/13/24 2.6/13/25	景公遇成公乾曰 成公乾曰 成公乾曰
23	臺	臺	2.8/14/15 9.9/70/10 11.4/86/15 11.14/90/10 20.7/175/11	齊威王遊於瑤臺 楚莊王築層臺 管仲故築三歸之臺 高臺既以壞 宮室臺閣
24	臥	卧	2.8/14/22 3.20/23/6 3.20/23/6 6.12/42/11	王枕而臥耳 人將臥 吾〔將〕不敢臥 見鬻桑下有臥餓人不能動〔者〕
25	隸	隸	2.14/16/15 2.14/16/16	君之內隸 君之外隸
26	蠹	蠹	3.5/19/25 7.15/50/10 16.58/127/19	幾何不蠹 官無腐蠹之藏 蠹緣仆柱梁
27	蹶	蹶	3.7/20/9 16.28/125/17	蹶然而起 猖蹶而活
28	飾	飾	3.10/21/8	而飾貌者好
29	恥	耻	3.10/21/16 16.102/130/18 16.175/136/7 16.175/136/7 16.175/136/7 16.175/136/8 16.175/136/8 16.175/136/8	知恥近乎勇 能忍恥者安 君子有五恥 君子恥之 君子恥之 君子恥之 君子恥之 君子恥之 君子恥之

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內文
29	恥	耻	16.176/136/11 16.176/136/12 16.194/137/21 16.199/138/6 17.13/142/21 19.7/162/4	君子之恥也 眾人以毀形為恥 行有招恥 恥辱者 聰明形則仁愛著、廉恥分矣 遠恥辱也
30	愆	愆	3.14/22/10	不愆不亡
31	劍	劍	3.21/23/10 4.9/27/11 4.17/29/22 9.8/69/25 9.10/71/1 11.7/87/15 11.10/88/12 11.11/88/20 11.13/89/7 12.21/100/25	好長劍 遂伏劍死 退而伏劍 皇帝按劍而坐 壇場之上誦於一劍 下車免劍 昔傳說衣褐帶(劍)[索]而築於坻傳之城 昔者前為長劍危冠 (佩玉)劍 念思非不能拔劍劊(頭)[頸]
32	軫	軫	3.27/24/19	僕頓首於軫曰
33	稭	秭	5.4/32/15	萬億及秭
34	腸	腸	5.5/32/23	羊腸在其北
35	兜	兜	5.7/33/11	故共工、驩兜、符里、鄧析
36	豎	豎	5.7/33/12 8.5/59/5 8.7/60/4 10.22/82/10 11.14/90/11 13.13/104/17 13.13/104/18 13.13/104/20	豎刁、易牙毀體殺子以干利 任豎刁、易牙 任豎刁、易牙 豎穀陽持酒而進之 嬰兒豎子樵採薪莠者 豎刁可使從政乎 豎刁自刑以求入君 豎刁、易牙乃作難
37	胸	胸	5.14/34/22	忠良切言皆鬱於胸
38	柏	栢	5.30/39/3 12.18/100/7 13.26/107/5 15.21/122/7 16.42/126/16	松柏之地 戰勝乎柏舉 故破我於柏舉 吳王闔廬與荊人戰於柏舉 松柏獨在

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內文
38	柏	栢	18.9/152/19 18.9/152/21 18.9/152/22 18.9/152/26 18.9/153/3	柏常壽曰 柏常壽曰 柏常壽夜用事 柏常壽出 柏常壽俯有問
39	耆	耆	6.6/41/1	一地耆乾
40	群	羣	6.8/41/13 6.11/42/1 6.11/42/4 6.18/44/24 6.18/44/25 6.18/44/25 7.32/54/7	群臣賓客所獻書 楚莊王賜群臣酒 群臣百有餘人 并命群臣 群臣固且請立趙後 群臣之願也 百羊而群
41	怪	恠	6.11/42/5	莊王怪而問〔之〕曰
42	髡	髡	6.22/45/22 6.22/45/23 6.22/45/24 8.15/62/5 8.15/62/5 8.15/62/6 8.15/62/8 8.32/66/1 8.32/66/4 8.32/66/6 17.8/141/8 17.8/141/15 17.8/141/16	使人召淳于髡曰 淳于髡大笑而不應 淳于髡對曰 淳于髡侍 淳于髡曰 淳于髡曰 淳于髡曰 於是博士淳于髡仰天大笑而不應 於是王乃立淳于髡為上卿 此非淳于髡之力乎 淳于髡謂孟子曰 髡未〔嘗〕睹也 有則髡必識之矣
43	畝	畝	7.32/54/5 7.41/55/24	三畝之園不能芸 田畝荒穢而不休
44	婚	婚	7.49/57/7	婚姻之道廢
45	愆	愆	8.10/60/27 14.1/111/22 16.205/138/25	馬愆愿順然後求其良材焉 端愆生達 愆無過事
46	胸	胸	8.10/61/3 11.14/89/26	所以抒其胸而發其情者也 憂感盈胸

編號	本索引 用字	原底本 用字	章/頁/行	內文
47	芻	芻	8.12/61/17 13.1/101/3	詢于芻蕘 芻蕘之役
48	博	博	8.12/61/17 8.32/66/1 9.8/69/16 10.2/76/28 10.2/76/29 10.4/78/1	言博謀也 於是博士淳于髡仰天大笑而不應 博〔弈〕 土地博裕而守以儉者 博聞多記而守以淺者 博而能淺
49	攜	携	8.12/61/17	四方之士相攜而並至
50	慙	慙	9.1/67/20	四曰慙諫
51	鱉	鼈	10.9/79/6 16.166/134/31 17.24/145/19 17.24/145/20 18.4/151/26 18.11/153/20 19.39/170/19	魚鱉以淵為淺而穿穴其中 鼈鼈魚鱉以淵為淺 魚鱉不能過 魚鱉不敢過 山林禽獸、川澤魚鱉滋殖 以魚鱉為民 水煩則魚鱉不大
52	珍	玕	11.1/85/18 13.26/107/9 14.3/112/10 18.19/157/3	寶之珍之 珍異是玕 故事勸育戎氏以犬馬珍幣 分同姓以珍玉
53	鸛	鸛	11.13/89/7	履鸛鳥
54	鳧	鳧	12.6/96/1 12.6/96/1 12.6/96/2 14.6/113/6 14.6/113/9 16.110/131/1	侯嗜晨鳧 牽晨鳧 牽晨鳧 菽粟食鳧膺 君之鳧膺 鳧膺悲鳴
55	馱	馱	12.6/96/10	馱彼晨風
56	僕	僕	13.2/101/16 14.14/115/8	僕子曰 韓獻子戮其僕
57	旆	旆	13.30/107/25	大風折旆
58	最	叡	14.2/111/26	最賢