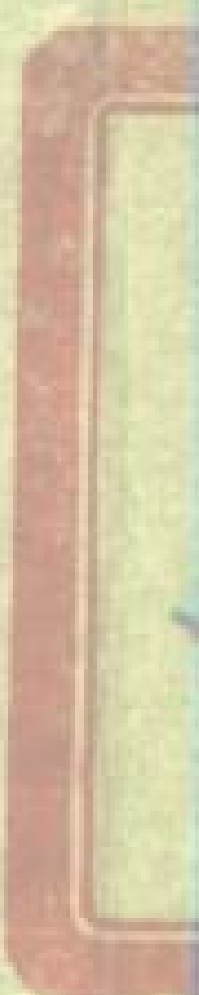


新編道藏

docriver文川网
入驻商家
古籍书城
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



友鷗堂集 (清) 黃鷗來撰

上海古籍出版社出版

(上海紹興路五號)

浙江洛舍印刷廠印刷

本著書在上海發行所發行

各地新書在經售

一九七九年十二月第一版

一九七九年十二月第一次印刷

開本：七八七乘一〇九二毫米三二分之一

印張：一二又二分之一 插頁：四 印數：一一〇〇〇部

統一書號：一〇一八六·一四六 全二冊 平裝本定價：一元四角

I222.7/60

DE07/04

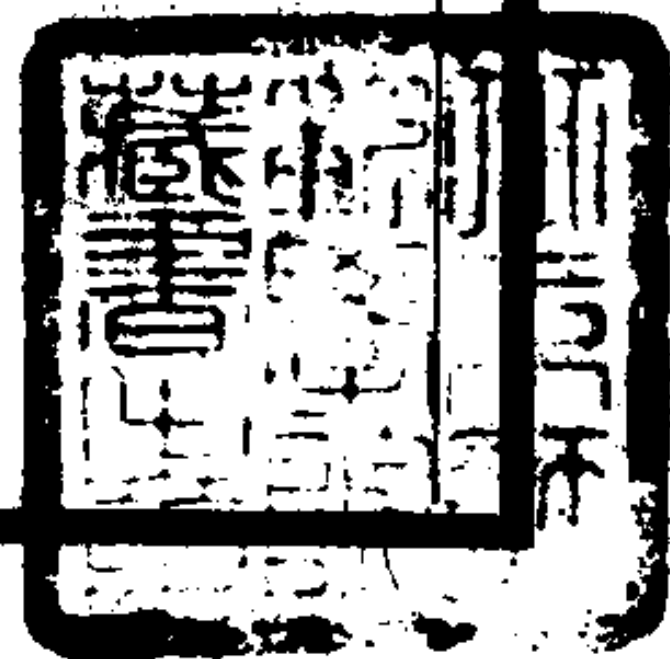


20771738

《清人別集叢刊》編印緣起

一、在馬列主義、毛澤東思想指引下，全國億萬人民正在為實現社會主義現代化而進行新的長征。為了適應學術研究日益增長的需要，進一步開展批判繼承和清理我國的古代文化遺產，以達到「古為今用」的目的，我們決定有計劃地影印一批古籍，作為古籍整理出版工作中的一個組成部分。

二、清代上承二千餘年封建社會的殘局，下開百年來近代史的新面，在政治、經濟等方面都有重大的變化，文化學術上也留下了大量反映這些變化的著述。《清人別集叢刊》的刊



771738

行，就是試圖從衆多的清人著作中，以作家爲主，選擇其內容較有價值、板刻較精而又流傳稀少的集子，加以影印出版，爲學術界提供研究資料。

三、本叢刊所收別集，其思想內容上的選擇標準如下：（一）在文藝上較有成就，或能代表一種傾向和流派的；（二）在思想史上有較重要地位，或影響較大的；（三）在學術研究上有相當貢獻，可供今天借鑑的；（四）保存史料較多，可藉以考見當時政治、經濟和文化等方面的若干情狀的。

四、本叢刊於所收別集的板本，皆力求精善，全部影印，以期保存原書面貌。板本選擇原則如下：（一）未經刊刻者盡量

用稿本或精鈔本；（二）已經刊刻者盡量用原刻初印本，或經原作者校正增補的定本。

五、由於我們對影印古籍的經驗不足，且於清人別集的調查研究也未能深入，工作中一定會存在很多缺點，熱切地盼望讀者和專家們隨時指正。

最後，本叢刊在編印過程中承國內各大圖書館熱忱協助，提示對選題的意見，並惠借最精板本，對此我們表示衷心的感謝。

上海古籍出版社 一九七九年十月

清人別集叢刊

吳騷齋集

上海古籍出版社

據上海辭書出版社圖
書館藏清康熙刻本影
印原書版框高一八〇
毫米寬一三五毫米

出版說明

《友鷗堂集》八卷，清黃鶯來撰，康熙刻本。

黃鶯來，字叔威，閩縣人，生於清順治六年（公元一六四九），卒年不詳。其著作除《友鷗堂集》外，尚有《見山堂集》。

鶯來爲人豪爽，年輕時即有文名。福建一些地方志盛稱其「豪邁不羈，文名藉甚」。他的自述詩中的這些詩句：「少壯喜談兵，目中無全牛。妄期封侯貴，起舞風颼颼」，也很足以說明其性格。他曾參加過一次鄉試，沒有中，以後便不再應試

了。

從青年時代起，他即遠離故鄉，奔波四方。他在過仙霞嶺次張明西韻一詩中提到：「髫年曾憶過茲嶺，廿載飄零今始回。」他南至廣州，北遊遼瀋，西達川黔，足跡遍及大半個中國。「風塵往來淮揚道，扁舟一月走齊魯。」「吳越燕齊遊跡遍。」「吳蜀黔粵中，浩渺非一天。」「壯歲客四方，蹙蹙少安宅。迨老猶未已，車馬多往蹟。」他的大量詩篇，都反映了這一情況。對於了解他的生平，這些詩篇提供了不少資料。

清初，講理學的風氣較盛。驚來曾在成都師事費密。費密，字此度，新繁人，對理學有相當研究，著有《弘道書》、

《燕峯詩鈔》等，其理學思想曾給予驚來以一定影響。驚來對費密頗爲推崇，和費氏一家也較密切。《友鷗堂集》卷首所載序文，就是費密的次子費錫璜所作。即此一例，就足以說明他們的關係了。

驚來與當時的「名流」、遺老，交往頗多。他居北京梅花堂時，京師「名流」談論學問，即常期會於梅花堂。至於他和清初遺老的關係，費錫璜序中亦曾道及，並透露了這方面的一些情況。

在他的交往中，特別要提到的，是他和著名的《古今圖書集成》一書的編者陳夢雷的關係。清初三藩之亂，陳夢雷曾

在福州爲耿精忠逼授官職。當時，陳夢雷與同在福州的李光地合謀，由陳留耿處作內應，收集情況，李至京師向清廷合進密疏，遞送消息。不意李光地至京師，獨上密疏，將遞送消息據爲己功。三藩之亂平後，李光地大受賞識，青雲直上，陳夢雷却無法自明，以叛逆論斬，後減死謫戍瀋陽。對於陳夢雷的蒙冤謫戍，驚來甚爲同情。康熙二十四年（公元一六八五），他適有遼左之遊，至瀋後與陳夢雷往來甚密，在詩中對陳贊揚備至。康熙三十二年（公元一六九三），陳夢雷之僕楊昭輯錄陳之部分詩文，於福州刻印陳省齋先生《閑止書堂集鈔》二卷，集中收輯了陳夢雷揭露李光地欺君賣友、護短貪功的《絕

交書、與、告都城隍文、等。當時，正是李光地權勢顯赫之際，驚來特地爲此書作序，這也是很難得的。康熙三十七年（公元一六九八），陳夢雷被召還京師，後刻印其所著《松鶴山房詩文集》，驚來除爲該集中很多詩文作評語以外，又寫了一篇序文，抨擊了李光地「面諾背違，下石飛矢」的卑劣行徑。這些詩文，不僅使我們了解驚來之爲人，而且有助於我們了解清初陳李之爭這一公案的真相。

黃驚來的這一著作，有不少內容與當時好些人物有關，對學術研究有一定參考價值。

此書字體秀麗，刊刻頗精，而且流傳極少，影印出來也可

供欣賞、收藏之用。

上海古籍出版社 一九七九年十一月

序

（山宗）

海內自屈翁山杜茶村閻古古顧黃公孫豹人申鳧盟
梁藥亭諸前輩沒後論詩首推閩中黃叔威叔威在京
師居梅花堂時錫璜亦入京遂同居者數月當時京師
名流談經濟稽典故論理學衡文章者必期會於梅花
堂以叔威爲歸向而叔威器量淵涵容納萬有傾橐植
義久而無倦人士歸之如水趨海誠京師一時之盛事
也叔威少時以翩翩公子文名藉甚乃棄制科不取退
而與二三遺老尋前賢之墜緒傷故國之荒墟冷煙零
露慨歎不勝蓋立意不可回而置身良可悲矣故讀其

詩或低徊而欲絕或感憤而起立或蕩然俛然不知其所往此豈別有術以移人情哉詩之所言皆人所不忍言而言之者惟叔威則讀叔威詩而不生感者其人必無心胸者也嗟乎蓄數十年之學力欲有所建白于時乃一無所用而困頓流離以終獨藉此詩以傳其不得已之懷抱豈不傷乎叔威詩雖不逮李杜置之元白蘇陸間則並驅爭先世有具眼不敢阿所好也同學弟成都費錫璜拜撰

友鷗堂集總目

卷之一

五言古

卷之二

七言古

卷之三

五言律

卷之四

七言律

卷之五

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

五言排律

卷之六

七言排律

卷之七

五言絕句

卷之八

七言絕句

友鷗堂集卷一

五言古

詠史二首

雜詩二首

秋日雨晴過張星文州堂

十三夜碧山堂讌集作

雨中東曹午瞻

秋日寄淮陰吳嵩三

秋曉行卍山值雨訪李庚初鍊師

冬日送程與山歸新安

雨晴遊弘濟寺訪蒲菴和尚

題洪秋士遊黃山圖

雨中感懷

暮春病起散步湖上懷程天渠

滄浪亭

遊龍珠院

贈陳省齋六首

詠懷十五首

戊辰冬與張四明西同舟發秦郵渡錢塘過仙霞抵建寧分手即事紀別十首

題抱陽山人歸隱圖

和韻送戚緘子歸墳城六首

甲戌夏至武威晤張蔚生先生喜而有賦四首

送王遠齋回會稽

送田月樞歸隱王屋

題毛闇齋采芝圖

題楊人菴總戎無著圖

題高介人坐石小像

贈家尊古

和陶飲酒廿首

述別敘懷送何黼侯之任階州六首

元日同諸友出郊即事有感

人日晴喜而有作

日晡同諸公韶陽進艇夜宿仁化江口

曉發江口過銅鶴嶺觀音石遙望丹霞

晚泊丹霞山下同諸公飲後登岸散步至山半歸循園寮獲場玩月移樽復酌

酌

曉陟丹霞至半山亭小憩躡磴東折觀一線天轉入山門登殿禮佛

同諸公紫玉臺瞻眺

上海山門

登海螺絕頂禮舍利塔

過海螺巖拜澹歸大師墓

由海螺右轉過雪巖至龍王閣觀乳泉折入晚秀巖
午後自虹橋越松林抵片鱗崖綠陰幽邃巒壑尤美

晚步山麓竹林登正氣閣

晚宿禪寮同圓公茶話

反棹仁化同諸公遊錦石巖

從錦石溯流過丹霞回望諸峰夕陽倒景紫翠萬狀了了落舟中也賦寄圓

公申再遊之約

題張困齋四時讀書圖四首

哭何大貞五首

題郭勁草度隴圖

題吳于東遺像二首

贈劉崧菴

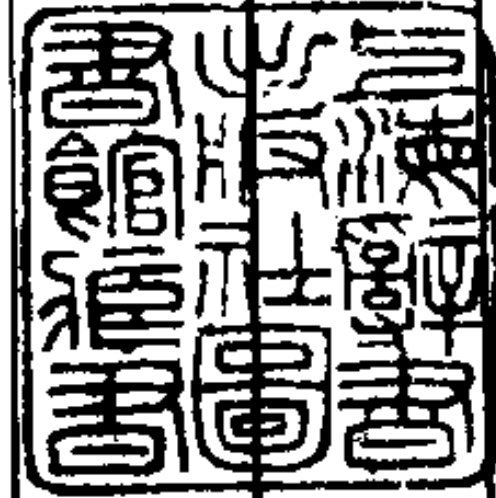
觸事感懷賦贈張二謙齋

張四明西屬作困齋詩為賦三十二韻

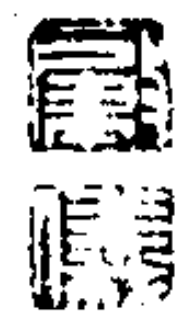
春日送譚石年歸嘉定二首

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

友鷗堂集



閩縣黃鷺來叔威著



詠史

曠觀宇宙內小大何相蒙
尺澤擬昆海培塿忘華嵩
灼桃李花得意誇春風
翻笑南山柏嚴霜抱貞冲
介子一書生樓蘭立奇功
期運苟有會拙夫成英雄
胡爲射石將有志不獲終
封侯靡奇骨嘆息瞻飛鴻

當塗窺漢鼎虎視何睢盱
仲宣賦登樓神州嘆丘墟
是時陳孔璋艸檄斥刑餘
壯志彌激烈氣欲凌太虛
柰何袁劉沒失身爲盜祛
聖君戴奸相頭風愈狂狙
文士昧

大義惜哉才識疎所以管幼安不取華子魚

雜詩

寶劍號芙蓉吹毛利無比參錯羅星文犀玉飾珠鞞良
友多古懷臨岐爲贈此曰子將遠遊持茲禦魑魅水行
刺蛟龍陸出截虎兕祇愁神物化英華難久閱君看斗
牛傍夜夜飛光紫

濁水有清源曲木有直枝燦燦黼黻裳乃出寒女治朱
門厭羅綺蓬舍歌無衣至巧不如拙岐路恒悲絲學種
南山荳霜老成枯萁三嘆柯亭竹獨結中郎知

秋日雨晴過張星文草草堂

夜雨滌空翠朝雲散清冷陰壑浮虛光秋林透疎影緩
步尋幽居微茫數峰整松門落葉深竹徑寒香靜堂名
見真意草草懷夙秉耳目延清曠超思忽已領拂石坐
深苔開牕臨倒景心閒幽賞愜慮澹煩囂屏汗漫從茲
遊高風想箕穎

十三夜碧山堂讌集作

秋山晚色淨月出澄湖陰佳人來遠期清波開素襟夜
涼桐風吹拂我堂上琴迢迢紫蘭花掩映綠樽深孤光
豈復薄照此千載心

雨中懷曹午瞻

空齋淡雲流雨過涼生席孤墅入高煙迢迢數峰碧啼
鶯出林困獨處懷遠客何當邀珠履一破綠苔迹

秋日寄淮陰吳嵩三

山遊值天風煙霞豁清蔽論交披素心如水得真味往

歲友蠓城

謂戚笑門

飲醇時自醉理道固所深靡獨閒意氣銳

志翰墨林放眼出天地每坐談吳君矢口必不置爲人
極清真緲默見神契緩急世有之慷慨夫豈易大義爭
殺身古人未爲貴譬彼濁河流絕力挽崩潰我時聞此
語感激生涕淚私願爲執鞭何得輕擁篲蹉跎數載閒
雲轡悵莫遂今春來淮陰城影寒波翠深懼投刺遲曉

行破虛隧泉鳴古巷幽柴門雨聲閉扣戶辱高人冠服
靈光偉再拜問起居情同故交至脫略雞黍風雅議縱
軒輊方知特立心豁達絕凡類華遊新詠多五色奪雙
皆龍蛇護卷端重捧詎敢噓天然芙蓉花顏色遠雕績
煌煌閻公詩句奪江山麗傾篋發其藏珠玉落行次晚
過逆旅中版榻坐繩罽袖裏出素書煩子故人致徘徊
落景催艸艸嘆分袂始歸訪墳城述此頗驚喟共讀書
中言往復謂余異以是懷執熱鄭重愧君意翻悔初見
時義缺十日侍錯磨撫頰金遽爾謝鑪錘倉卒臨別言
彷彿猶可記想像山嶽姿殘燈欲無寐况茲秋已深孤

月懸薜荔破屋萱花白牆艸蟲吟細西風吹鴻雁惻愴
多遠思寄聲舊東籬黃菊開還未

秋曉行斛山值雨訪李庚初鍊師

曉色破蒼煙青山入雲際疎林度微雨空翠濕衣袂前
窮斷峰口豁達人境異磴道出綠陰佳木行屢憩齋宮
仙梵靜花殿幽香閉鍊師燕都秀迹已絕思議歎我煮
芳泉爲品茶笋味崇軒倚峭壁側見飛鳥墜層嵐午始
開萬象歸餘麗澄明動湖影縹緲極天勢崖空秋氣肅
風定樹聲細斯山曾幾到馳思勞夢寐及茲恣登陟方
覺所遊最高出凌泐下顧似無地冥心流水遠發興

煙霞會稍待巖花暖還來聽經義

冬日送程與山歸新安

霜氣澄疎林峰影高崒岈落日一相送遠立行騎沒君
懷幽士蹤雪色照短髮囊中富詩艸不以事干謁平生
尚遊跡蹙踏造化窟所詣筆墨理煙意涵鬱淳故園有
芳叢歸思動紫蕨寒山類高人倔强露其骨沉雲白嶽
深暮鐘廣陵發此時獨乘艇心接寒江月

雨晴遊弘濟寺訪蒲菴和尚

香臺愜微尚弘濟名自昔雨餘靜客懷短屐試登歷谷
口喻天光雙樹如拱揖陰森轉幽磴空際蒼翠滴初進

路尚紆稍深境逾闢逶迤至山門奇植亶異質巍然千
歲物蜿蜒學龍蟄塔空鳥鼠走殿古鐘磬寂懸崖壓聳
構玲瓏垂巨石何年五丁手鑿破萬古色葩萼繡芙蓉
肉骨成紺碧磴迴路亦窮一閣倚絕壁結根凌虛無下
顧驚魂魄危欄面燕磯秀削夾江立風帆渺千里雪浪
散空白了了鍾陵峰回首徒業岌少焉心目休降步訪
禪室蒲公東林儔德業秉圭璧捶鈎暢玄旨妙理窮指
摘震蕩羣象蘇曠覽微塵息相對欲忘言山雲度牕隙
題洪秋士遊黃山圖

孤鳳鳴碧霄振音協咸池紫庭鬱千仞巢棲有其時洪

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

君湖海人秉心絕瑕疵至道悅義文觀畫略言詞大義
蔽九疇髣髴龍馬期鴻冥欲何託采采黃山芝日月蕩
雲海俯覽八極卑靈洞祕金籥造化藏神奇策杖願相
從窈眇天風吹

雨中感懷

朱陽藹江郭首夏漸和柔茲晨風雨交客牕颯如秋起
行視天宇太息攬敝裘芳艸發遠郊平原綠油油庭榴
發早秀澤蘭已復抽清流含文漪密藻動輕條萬象漸
向榮我何尚淹畱遠行別親愛寒暑忽欲周故山隔江
水煙雲鬱相糾九萬自有途豈怨天路悠寄言謝黃鵠