



世界历史文库
World History Library

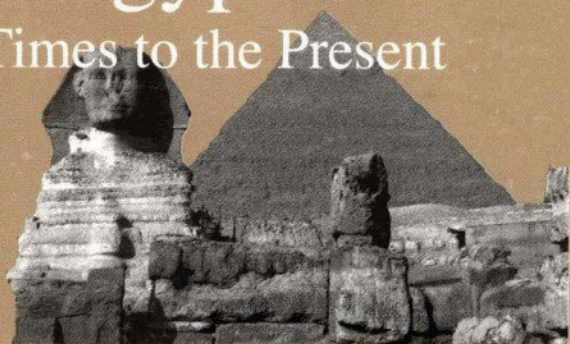
doosriver 文川网
入驻商家 古籍书城
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

埃及史

从原初时代至当下

[美] 詹森·汤普森 著 郭子林 译

A History of Egypt:
From Earliest Times to the Present



中国出版集团
商务印书馆

A History of Egypt:

From Earliest Times to the Present

ISBN 978-7-100-08879-4



9 787100 088794 >

定价: 55.00 元



世界历史文库
World History Library

埃及史

从原初时代至当下

[美] 詹森·汤普森 著 郭子林 译

A History of Egypt:
From Earliest Times to the Present



中国出版集团
商务印书馆

A History of Egypt: From Earliest Times to the Present

Copyright © 2008 by Jason Thompson

First published in 2008 by The American University in Cairo Press

图书在版编目(CIP)数据

埃及史:从原初时代至当下 / (美)汤普森著;郭子林译. -北京:商务印书馆,2012
(世界历史文库)

ISBN 978-7-100-08879-4

I. ①埃… II. ①汤…②郭… III. ①埃及-历史 IV. ①K411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 010281 号

责任编辑 倪 乐

装帧设计 罗 洪

出版发行 商务印书馆

地 址 北京王府井大街 36 号

邮政编码 100710

电 话 010-65258899

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

开 本 640×960 1/16

印 张 26.5

字 数 300 千字

印 次 2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 55.00 元

本书如有印装质量问题,请与出版社联系调换。



《世界历史文库》出版前言

在全球化时代,关注世界各国各地区文明发展的源流、现实和未来,不仅仅是新世纪人文学科的一个重点课题,也是许多当代中国知识分子强烈兴趣所在。甚至,关注别国热点,不亚于关注自身状况,也已经成为心态开放、视野开阔的许许多多当代中国人的一种精神生活方式。然而,至今我国尚未出版过一套相对完备的世界国别史及地区史丛书,这不能不说是一个很大的缺憾。改革开放以来,我国出版业虽然陆续推出过一些国别史、地区史,但既无规划,也很分散,而且主要集中在英、法、美、俄、日、德等大国,覆盖面过于狭小,更遑论完备与权威了。为此,中国出版集团公司通过深入调研,邀约史学界专家进行多方论证,精心策划组织出版这套《世界历史文库》。

《世界历史文库》主要选收国别史、地区史的通史性著作,以国别史为主体,适当辅以地区史。计划共出版80种,2年内出齐。文库编辑委员会特邀我国世界史学界著名学者专家担任学术顾问,精心遴选著作。编选者和学术顾问一致认为,每个国家、地区的历史只选一种著作,因而要求此一种应是在学界已获得广泛定评的上乘之作,且最好是最新成果,作者应为著名史学专家,原出版者也应知名的出版机构。原著使用的语种主要是英语、德语、法语、俄语、日语等,中文译者应基本上是史学专业人士或具有较高史学修养的翻译家。总之,学术性、权威性、完备性、可资借鉴性以及可读性,是《世界历史文库》编选出版工作所追求的目标。

显而易见,入选《世界历史文库》的著作,只是给读者们提供了关于一个国家一个地区历史一种具有较高学术价值并可资借鉴的优秀文本。在史学领域里,治史者所拥有的材料、眼光、立场以及才学识见的不同,必然导致历史研究结论与叙述状态的迥异,相信读者们会在阅读研究时注意加以辨别。上下数千年,人类一直在探寻自己的历史,寻找

“信史”，追求“良史”，以期获得历史的真相和启悟。正如清代著名思想家龚自珍所说：“出乎史，如乎道，欲知大道，必先为史。”治史、读史的目的是为了发现并把握历史发展的规律，这是人类认识自身与寻求发展的需要。因而，寻找“信史”——要求史家叙述历史时具有很高的可信度，是其正当的要求。而追求“良史”——希望史家叙述历史时，在可信的基础上能正确揭示历史的内在真相与内在规律，达到“知兴替”而经世致用的目的，则是其最高的要求。宋代曾巩在《南齐书目录序》中曾提出“良史”的标准：“古之所谓良史者，其明必足以周万事之理，其道必足以适天下之用，其智必足以通难知之意，其文必足以发难显之情，然后其任可得而称也。”《世界历史文库》编选出版工作就是要坚持提供“信史”的原则，努力追求“良史”的境界，竭诚为我国史学研究者提供具有较高学术价值并可资借鉴的优秀文本，并满足各界读者了解世界各国各地区历史的需要，增进国际文化交流，为我国文化的繁荣发展做出贡献。这是编辑委员会和各位学术顾问的共同心愿和追求。

编辑出版工作不周之处在所难免，恳请批评指正！

《世界历史文库》编辑委员会

《世界历史文库》编辑委员会

主 任 聂震宁

副主任 刘伯根

委 员

(以姓氏笔画为序)

于 沛 马汝军 王乃庄 王晓德 刘北成
刘新成 汤重南 李工真 李 平 李安山
李剑鸣 宋焕起 张贤明 陈 恒 侯建新
郭小凌 钱乘旦 高 毅 彭小瑜

《世界历史文库》编辑委员会办公室

主 任 宋焕起 张贤明

副主任 李红强

成 员

(以姓氏笔画为序)

王卫东 王明毅 兰本立 郭银星



纪念我的埃及妈妈——泽那布·哈桑·穆尔甘



致 谢

在我以一种形式或另一种形式潜心于埃及史的这些年里,我得益 ix于自己与很多学者的友谊和合作,这些学者研究埃及历史的方方面面。这种经验在多个方面丰富了这部书,我对此十分感激。我特别感激美国开罗大学出版社的主任马克·林茨,他最早建议我写作这本书,而且当我最初试图放弃此书的写作时,他与副主任尼尔·赫威森一起坚定不移地鼓励我完成这项任务。很有价值的读者评论和对手稿全部或部分内容的纠正是由这些人提供的:约翰·拉斐尔、穆罕默德·威廉斯、安吉拉·汤普森、玛格丽特·朗格、尼尔·朗格和吉尔·卡梅尔。亚罗斯塔乌·多勃罗沃尔斯基和迈克尔·琼斯在这本书的照片方面做出了贡献,而罗伯特·文森特和约翰·菲尼也做出了同样的贡献,他们都应该得到永远的感谢。我也必须表达对我的埃及家庭成员的挚爱感激之情,他们是巴巴·阿赫迈德、哈比巴、阿姆那以及其他所有人,他们允许我与他们一起居住在开罗靠近苏丹卡特巴的陵墓的房子里,我在这里完成了这本书的大部分内容。由于这些颇有价值的帮助和支持,对于这样一部篇幅庞大的著作必然存在的缺点,我找不到任何有效的推托借口。

前 言

x 单一作者写作的关于从原初时代至当下的埃及史的单卷著作直到最近也未出现。埃及是世界上获得文字描述最多的国家之一，是作者无穷无尽的灵感的源泉，是读者无穷无尽的兴趣的源泉。已有的大量关于埃及历史的著作，它们几乎都集中探讨某个特殊时期，似乎埃及历史的诸多阶段都是滴水不漏的车厢，彼此完全隔离开来。然而，几乎没有任何领土像埃及那样，拥有如此多的串联整个历史经验的连续线索。尽管国家几乎毫无疑问地变化了，但人们一再面对自相矛盾的观点（事实上是完全的矛盾观点），即埃及文化的很多方面在几千年里都显而易见地保留了，并能够被证明。埃及恢弘的历史的显著标志总能提供现成的信息。

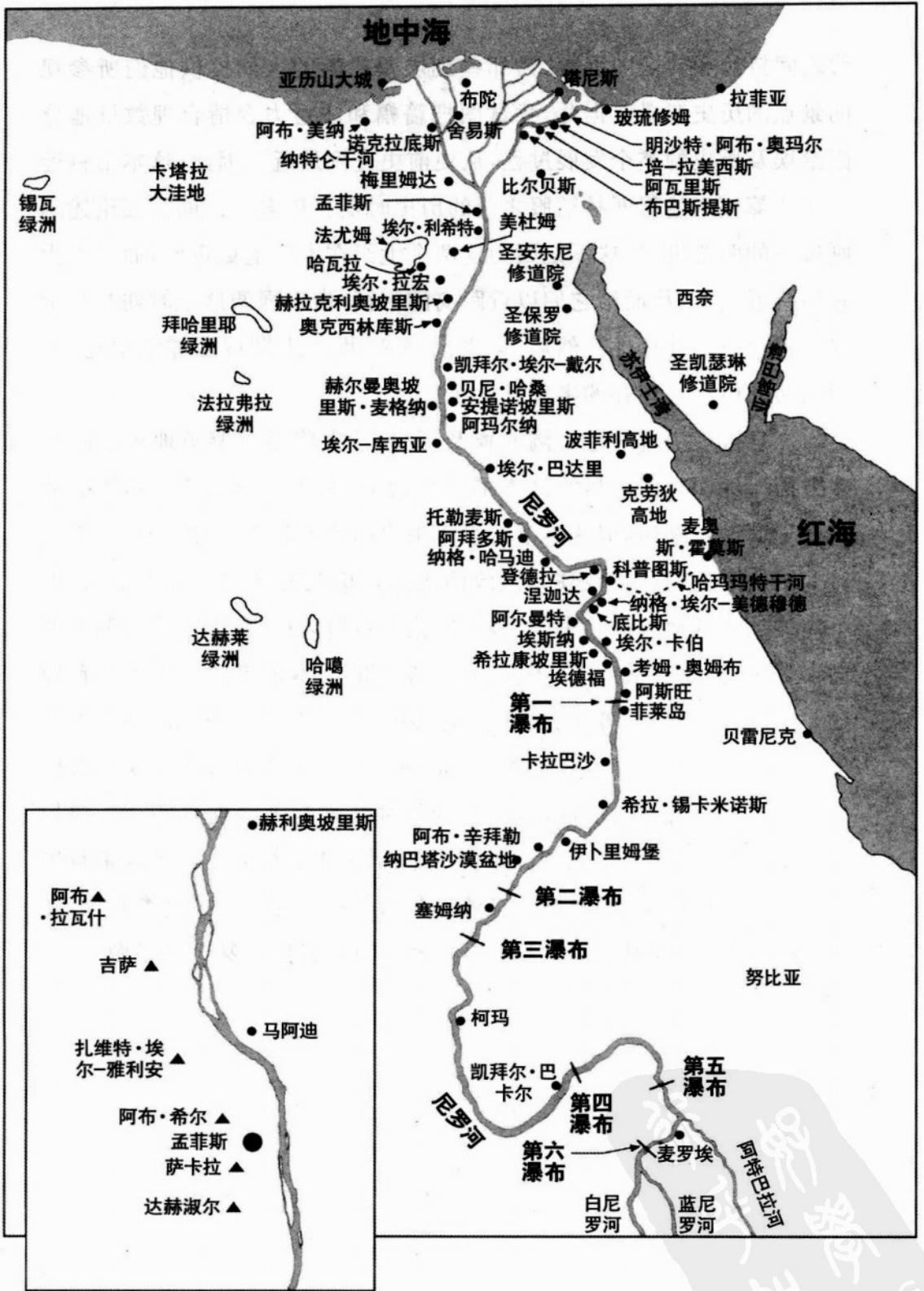
埃及有文字记载的历史比法国和英国有文字记载的历史的两倍还要稍长一些，而法国和英国的历史常常占据一卷本的篇幅。但篇幅本身是一种障碍，我们可以通过内容的选择和研究领域之深度的调整来超越这种障碍。埃及历史的丰富多样性是如此多的高度专业化的学者研究的主题，这使得埃及历史变得更适于综合和全面的表述。

挑战历史编纂方法是我同意写作该书的动机之一。一些问题远不是肤浅的，而是极端微妙的。广泛概括通常比详细描绘更困难。我写作的目标是，向求知若渴的读者介绍埃及历史主要时代以及在各个时

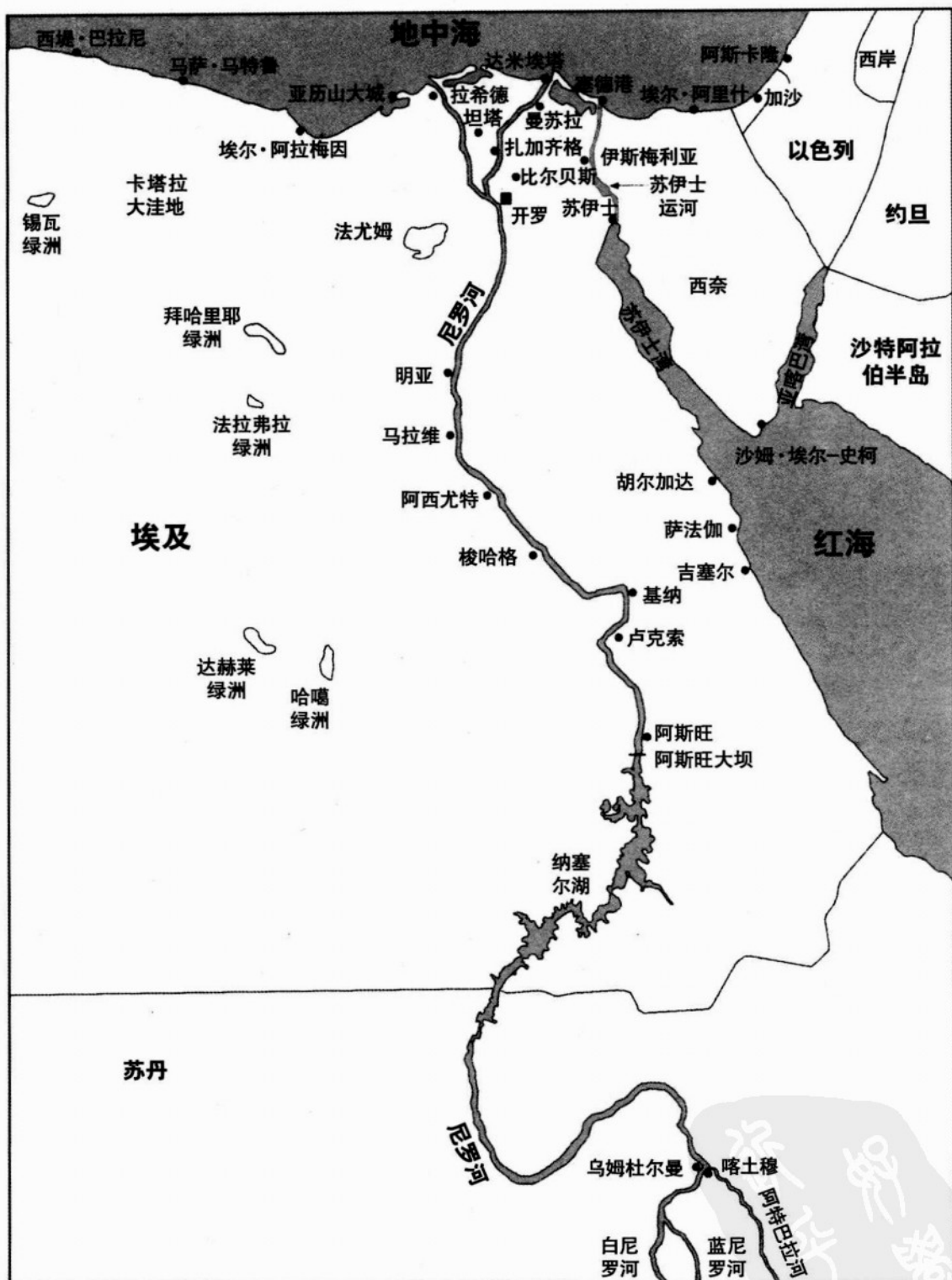
代之间持续和转变的因素,为那些到埃及旅游的人们提供他们所参观的景点的历史背景。据此,我试图把篇幅和注意力合情合理数量地分配给埃及历史的整个发展过程,从史前史直到最近。因此,这本书将近一半的篇幅阐述穆斯林征服之前的历史时期。稍多一点的篇幅论述刚刚过去的两个世纪,这不是因为这两个世纪在本质上更重要,而是因为它们接近当下,从而给它们以近距离的审视,借以强调这个时期与整个埃及古代史的连续性。然后,该书围绕 20 世纪末期展开详细叙述,因为当时的历史与现在的事件息息相关。

一旦被吸引进时空广阔的埃及历史,读者将不可避免地被它的很多方面所深深吸引。尽管这本书也对社会、文化、宗教、经济和历史的其他方面进行阐述,但这本书的组织主要以政治为中心,这是为了维持行文结构和进行连贯叙述。但政治史只是历史写作的一种方法,读者也应该钻研其他方法。书末“推荐阅读书目”部分仅仅是一个很简单的图书目录,只是进入广阔、多样、永远迷人的书本世界的几个点。首要的是,我鼓励读者积极地、批判地提出问题,并尝试着进行概括。埃及历史是一个人人都能参与的过程,是每个人都能玩的游戏。埃及人使他们的历史环绕在自己周围,而且他们慷慨地与那些通过阅读了解埃及历史的人们、那些参观其国家的人们分享自己的历史。所以来自国外的我们应该谨记:埃及历史最终是埃及人们(无论是古代埃及人,还是现代埃及人)的财产,我们应该给予它应得的尊重,甚至是崇敬。





古代埃及



现代埃及

目
录
Contents

致谢 / 1

前言 / 2

地图 / 4

第一章 尼罗河的赠礼 / 3

第二章 埃及文明的诞生:前王朝和早王朝埃及 / 12

第三章 古王国 / 26

第四章 第一中间期和中王国 / 44

第五章 第二中间期和新王国 / 60

第六章 第三中间期和后期埃及 / 84

第七章 托勒密埃及 / 98

第八章 罗马帝国统治的埃及 / 125

第九章 科普特埃及 / 146

第十章 穆斯林的到来 / 163

第十一章 法蒂玛王朝和阿尤布王朝 / 174

第十二章 马穆鲁克 / 190

第十三章 奥斯曼土耳其帝国统治时期的埃及 / 208

第十四章 现代埃及的诞生 / 221

第十五章 19世纪中期的埃及 / 237

第十六章 英国占领时期的埃及 / 255

第十七章 议会时代 / 276

第十八章 纳赛尔时期 / 295

第十九章 萨达特时期 / 318

第二十章 穆巴拉克时期及其后 / 340

注释 / 355

推荐阅读书目 / 359

图片来源 / 362

索引 / 364

译名对照表 / 391



我将详细叙述埃及，
因为没有任何一个国家
有这样多的令人惊异的事物。

——希罗多德



第一章 尼罗河的赠礼

我们可以很容易地从地图上发现，今日的埃及是东北非一个带棱¹角的楔子和西南亚的一大块土地。它覆盖一百多万平方公里。在 21 世纪初，埃及居住着大约七千五百万人口。埃及的首都开罗拥有六百万人口，是非洲大陆最大的城市。

但是，要想历史地想象埃及，要想理解埃及的地理要素，你必须首先考虑世界上最长的那条河——尼罗河，而且尼罗河流经世界上最大的沙漠——撒哈拉沙漠。公元前 5 世纪，希腊旅行者希罗多德把埃及描述为尼罗河的赠礼时，他或许是在重复一个已然用旧了的说法，但自从历史记忆之前很久的时候开始，这个说法表达的是事实，而且直到现在也依然如此。降雨在尼罗河河谷微少，在三角洲也不丰富，结果几乎整个埃及的水都来自尼罗河，甚至在地中海和红海港湾过去几十年获得惊人的发展之后，埃及 95% 的人口仍生活在尼罗河两岸几英里宽的范围内。埃及的可耕地有大约三万四千平方公里，几乎都位于尼罗河谷和三角洲。

埃及的尼罗河有三个主要水源。最大的水源是白尼罗河。这条河²的水源直到 19 世纪中期都是世界上最大的地理学秘密之一。白尼罗河的水源位于非洲内陆，尤其湖泊地区。乌干达和坦桑尼亚的维多利亚湖为白尼罗河的水源做出了最大贡献。当白尼罗河流过 6400 公里

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

进入地中海时，它穿越了 10 个当今的国家，经历了地理的变化。在苏丹南部，白尼罗河陷入了苏德沼泽，这个巨大的沼泽地使它缓慢下来，并使大量水因蒸发而丢失，尽管苏德沼泽也起到了调节河流泛滥的作用，因为大沼泽要经过较长的时间才能释放河水。由于苏德沼泽和这样的事实，即维多利亚湖的集水区域终年得到降雨的供给，所以埃及的尼罗河河水从不断流。

埃及尼罗河的其他主要水源是蓝尼罗河和阿特巴拉河。蓝尼罗河在苏丹的喀土穆与白尼罗河汇合。阿特巴拉河在苏丹更北的地方流入尼罗河。它们造成了尼罗河每年的泛滥，后者是埃及历史上的主要地理学特征。它们的支流源自埃塞俄比亚高原，夏季季风在埃塞俄比亚高原倾倒下大量雨水，雨水迅速流淌，携带着从埃塞俄比亚火山山脉上冲刷下来的泥沙和黏土。尽管流向趋于把尼罗河的水源与白尼罗河和中非的湖泊区域联系起来，但在到达埃及的尼罗河河水当中，84%源自埃塞俄比亚。

与太阳年保持完全一致，尼罗河在埃及于夏至日开始升高，于秋分日达到最高，从 6 月初每天不足 5000 万立方米上升到 9 月泛滥高峰期的 70000 万立方米。当澎湃的河流到达埃及广阔的泛滥平原时，它溢出河岸，浸泡富饶的冲积土壤，洗净有害的盐分，有害的盐分是诸如美索不达米亚这样的古代水力文明的长期羁绊。当洪水撤退时，河里留下水池和优质的沉积物以及矿物质层。干旱的土地会裂开，使土壤暴露于空气中，这样完成更新的循环过程。转变过去状态的是因为 20 世纪 60 年代阿斯旺大坝的构建结束了埃及的尼罗河泛滥。

3 尼罗河泛滥给埃及以冲击性的生命力。所有事物都依赖于尼罗河的泛滥，而且依赖于尼罗河泛滥保持在合适的水平。如果泛滥太低，或者完全没有泛滥，那么土地便得不到足够的灌溉。尼罗河连续发生低水位是灾难性的事情，不仅导致饥谨，还导致极广泛的政治和经济混乱。但泛滥过高甚至更糟糕，因为它冲垮和毁坏那些建筑在高于河水预期高度之上的护堤上的房屋，摧毁或损坏灌溉堤坝和水闸，而且把水

留在土地上,致使土地在耕种季节得不到耕种。

尼罗河特殊的节奏在埃及创造了一种不寻常的农业周期。大多数河流在春季达到最高峰,而在天气变暖时减退,但尼罗河却恰恰在一年当中最炎热的夏季升高并达到顶峰。庄稼在秋季种下,在冬季成熟,在初春收获,然后允许土地处于休耕状态几周的时间,直到尼罗河泛滥再次淹没耕地。当尼罗河泛滥在6月末到来时,洪水使庄稼免于酷热的烘烤,使人们免于在土地上的必要劳动。古代埃及人意识到了三个季节:泛滥季、耕种季、收获季。

尼罗河在阿斯旺的第一瀑布和三角洲之间大约九百公里的河段适于不间断地航行,这对于埃及的统一和持续繁荣是很重要的。尼罗河对于航船是理想的。往北航行,船只受到稳定的河流的推动。因为盛行的风是从西北方吹来的,所以船只通常也能够沿着河流往南方航行。如果没有风,那么船员能够通过沿河岸的河道牵引船只。人们可以在尼罗河上无处不在的小帆船上航行,仍可以获得一种鲜活的航海感觉,这些小帆船雅致的三角帆在河流的各个地方都可以看到。埃及人非常依赖于尼罗河,直到今天也是这样。尼罗河是远程交流、商业和运输的主要通道。尼罗河为人们远距离运送像建筑石料这样的巨大而沉重的物体提供了道路,然后每年的泛滥能够把大驳船恰到好处地带到建筑工地旁边。古代埃及人相对晚的时候才使用轮车,一个原因是埃及缺乏公路;公路需要的地方不得不从有限的肥沃土地中获得,所以这些公路始终很短、很窄。当尼罗河可以穿过整个埃及时,当每个人之间几乎相隔几公里的距离时,谁还会需要远距离高速公路呢?

在开罗以北不远处,尼罗河散开,流入广泛的三角洲地区。现在,尼罗河有两条主要渠道可以穿过三角洲、罗塞塔和达米埃塔;在古代,⁴尼罗河有七条主要渠道。三角洲就是下埃及。上埃及是三角洲与位于阿斯旺的第一瀑布之间的一段区域。上埃及与下埃及的不同取决于这样的事实,即河流从南往北流动,在地图上地势较高的地区不是北方。这一点必须加以强调,因为人们通常的想法与此相反,错误地认为上埃

及一定在北方，而下埃及一定在南方。严格来讲，对于从开罗往南旅行到达卢克索或阿斯旺的人来说，说他们“往上游走”到达这些地方，仍是正确的，尽管现在很少有人这么说了。三角洲的可耕地是上埃及可耕地的两倍，在埃及早期历史上是非常重要的，但三角洲的很多有形记录已经被洪涝性的土地所隐藏或淹没，这常常令三角洲地区的考古工作极为困难，因此人们偏重于从上埃及获得证据，上埃及的证据保存条件和道路条件都比较好。

尼罗河谷的多岩石性也决定着上埃及的地理特征。从阿斯旺往北直到凯拜尔·埃尔-希尔希勒的一段距离（这里的努比亚砂岩支配和控制着尼罗河谷）以后，尼罗河进入一大段松软的石灰石区域，这允许河流形成较宽广的洪水平原，这种平原十分适于农业。在大基纳湾与开罗之间，山丘和山脉在尼罗河西岸减退，使肥沃的洪水平原在河流的这一侧变得更宽阔，尽管尼罗河东岸的山脉靠近河流，限制了尼罗河东岸的农业，有时使尼罗河东岸的农业生产完全不能进行。上埃及的这个部分有时被称作中埃及。

尽管现代埃及国家的疆域更往南了，但或许可以说，埃及的土地结束于第一瀑布，即恰恰在阿斯旺城镇的上游（即南方）。白尼罗河与蓝尼罗河在喀土穆汇合，在阿斯旺和喀土穆之间，总共有六个这样的瀑布。这些瀑布并不是这个单词在字典中的意义上的大瀑布，它们仅仅是瀑布似的河流，因为它们水流湍急，所以阿拉伯人称它们为大瀑布。第一瀑布是由一段升起的花岗岩岩床和大石头形成的，岩床和大石头把尼罗河水分成了大量快速流淌的溪流，并使阿斯旺成为一个重要的花岗岩产地。古代采石标记和铭文仍清晰地出现在阿斯旺的渠道当中耐久的石头上。船只能够穿过第一瀑布，但非常困难，所以它是一个航行的障碍，也在某种意义上变成了文化和政治屏障。在 20 世纪初，第一瀑布一部分被阿斯旺水坝淹没。第二瀑布也在 20 世纪中期被纳赛尔湖水淹没。

努比亚位于第一瀑布之南。埃及的努比亚，或者下努比亚（因为在

埃及,下是北方,上是南方),是第一瀑布和第二瀑布之间的努比亚地段,第二瀑布位于哈尔法干河。20世纪60年代,由于阿斯旺大坝的构建,下努比亚被纳赛尔湖水淹没。直到那时,下努比亚都是一个特殊的文化和地理区域,在政治上也常常是特殊的区域。努比亚人与埃及人讲不同的语言,后来又与阿拉伯人讲不同的语言。与埃及相比,努比亚人的土地极大地受到地理环境的限制。尼罗河谷的大部分都在埃及,埃及松软的石灰石和其他因素允许尼罗河扩展开来,并形成宽阔而肥沃的洪水平原。与埃及不同,努比亚覆盖着较为坚硬的沙石,这允许尼罗河通过一条狭窄的沟壕穿越努比亚。山脉经常刚好歪到河水里,形成陡峭的河堤,结果沿着河堤,只有很小的地段可能适于耕种,有时根本就没有适于土地开垦的地段。这意味着努比亚从不能供养堪与埃及相比较的大规模人口,也不能生产大量过剩的农业产品,而过剩的农业产品是埃及文明的经济基础。

尼罗河谷的鸟瞰景观是令人难忘的:一条郁郁葱葱的绿茵带纵贯荒无人烟的沙漠。这种对比在陆地上也是突出的,你可以一只脚站在肥沃的土地上,一只脚踩在贫瘠的沙地上。耕作地带通常是十分明显的,从而古代埃及人称耕地为黑土地(*kemet*),因为数千年来每年的泛滥洪水都为耕地储存上肥沃的泥土;古代埃及人称沙漠为红土地(*de-ret*),因为沙漠是泛滥的洪水不能到达的地方。

埃及的东沙漠位于尼罗河与红海之间。它的最重要地貌是红海山脉,红海山脉由北往南纵贯东沙漠。东沙漠崎岖的山峰是由地面的升高和腐蚀造成的,构成了地球上最令人难忘的景观之一。山脉因大量干河谷而分离出来。干河谷是干燥的河床,这些干河谷大多呈东西走向,通往红海或尼罗河。尽管雨水在东沙漠很稀少,但当雨水降下来时,干河谷就会形成怒吼的洪流。一些干河谷是由古代河流形成的,例如巨大的基纳干河谷。干河谷陡峭的河壁和冲积河床形成了穿越恶劣地形的通道。这些干河谷当中最重要的是哈玛玛特干河谷,它为尼罗河上的吉夫特与红海上的吉赛尔之间提供了一条交流线。东沙漠是石

头和某些珍稀金属的重要来源，从而自从古代就被开采和挖掘。贝多人早就居住在这里，但沿海地区在 20 世纪后期才获得高度发展。

西沙漠或者利比亚沙漠的地理是更多样的，而且是更大的，占埃及三分之二的面积，是尼罗河与利比亚边界之间的整个地区。这个地区的很多地方是由露出地面的岩层和多沙或多石的荒地构成的。西面是大沙海，西南面是大吉勒夫高原。西沙漠的地貌特征是大量的大洼地，包括巨大的卡塔尔大洼地，其最低点位于海平面以下 133 米处。这个沙漠也包括几个肥沃的绿洲，包括北方的锡瓦绿洲和中央绿洲：拜哈里耶绿洲，法拉弗拉绿洲，达赫莱绿洲和哈噶绿洲。其中最大的是达赫莱绿洲。自从旧石器时代以来，达赫莱绿洲就一直有人居住，因此是特别重要的考古地址。

西沙漠的一个洼地是众所周知的法尤姆地区。尽管法尤姆经常被描述为绿洲，但它与尼罗河灌溉系统联系密切，其所有的水都通过哈瓦拉水渠从最靠近的河流获得，哈瓦拉水渠是尼罗河谷西岸陡壁中的一个小开口。法尤姆显然是肥沃的，它的生产力因复杂的灌溉系统而提高，结果水从尼罗河流入法尤姆，然后通过每个较小的渠道扩散开来，沿着洼地南部的缓坡往下流淌，最后到达巨大的湖泊——加龙湖。这个湖的规模自古王国时代以来随着对水流的控制而极大地变动；它目前的表面位于海平面以下大约 45 米。加龙湖的北面受到较陡峭贫瘠的斜坡的限制。埃及的地图有时堪与植物荷花相似：尼罗河是植物长长的茎，三角洲是植物的花，而法尤姆就是植物的叶子。

7 西奈半岛的南部是由山区高原构成的，高原急剧落入东南方的亚喀巴湾，缓缓地落入西南方的苏伊士湾。与东沙漠相似，半岛的这部分长期以来一直是诸如铜和绿宝石这样的材料的出产地。西奈半岛北部是一个宽阔的沿海平原，这个平原为埃及与西南亚的联系提供了一个走廊，尽管它稍稍受到其沙漠地况的制约。

埃及的两个海岸是北部的地中海和东部的红海。尽管地中海海岸比埃及其他地区获得更多的雨水，而且它在历史上是人口低密度区，但

最近它的大部分地区都获得了巨大发展。它没有自然港湾,而且直到亚历山大城建立以后才有了港口,三角洲的地理环境也不方便它与海洋进行交流。

1869年以后,红海才通过苏伊士运河与地中海联系起来。之前,穿越苏伊土地峡的陆路运输是艰难的,而且很少使用。红海在南方可以通往阿拉伯海和印度洋。然而,在埃及的大部分历史上,这并没有提供埃及与东方联系的可行而持续的纽带,事实上,它在某种程度上是一个障碍。主要困难是强烈的北风,这种风在一年的大部分时间都吹向红海。这就是为什么托勒密王朝在红海的港口尽可能建在往南的麦奥斯·霍莫斯和贝雷尼克,而非建在北方的苏伊士。如果不是因为这种北风,港口建在苏伊士应该是更方便的。尽管把红海与地中海联系起来的沟渠在古代就受到重视,但通过这样的沟渠和红海的正规而大规模的航行直到蒸汽时代才得到实践。尽管这里具有重要的战略地位,但埃及地理状况的很多因素长期以来倾向于把埃及隔离开来,而非把埃及与世界其他地区结合起来。

我们对尼罗河谷最早阶段的人类定居状况了解甚少,其原因部分是因为研究的缺乏,部分是因为尼罗河的水文状况,尼罗河淹没和冲刷掉了大部分考古证据。埃及东沙漠和西沙漠的考古发现,尤其西沙漠的考古发现,提供了连续而可比较的信息框架,但它们还不得不与尼罗河谷的考古发现保持一致。然而,如果人类都起源于东非的说法可以接受,那么当人口在非洲扩散并往北进入西南亚及其之外的地区时,尼罗河谷和其周围地区应该是一些人逗留的地方。

8

人类沿埃及尼罗河谷的活动可以通过粗糙的石头工具来验证,这些工具可以上溯至大约公元前30万年前,甚至可以上溯至旧石器时代,而且可能在更早的时候就出现了。但尼罗河谷不一定是最明显或最值得人类定居的地方,因为在旧石器时代的很长时间内,东北非与现在的状况完全不同。当时的撒哈拉不是沙漠,而是一个树木繁茂的丘陵地,郁郁葱葱的平原,布满了溪流和大量湖泊,丰富的动植物适于食

物采集民族的生存。尽管尼罗河谷是一个植物茂密的地区，是一个非常适于渔猎的地区，但困难重重，因为在一些时候，尼罗河有比现在高很多的怒吼的洪水，而在其他一些时候，它却变得干涸了。

最后一个冰河时代之后，大约公元前 10000 年，随着全新世时期的开始，降雨方式在东北非发生了变化，干燥过程开始了，接下来的几千年造就了撒哈拉沙漠。这个干燥过程并不稳定，期间被几次“湿润时期”打断，以至于干旱的大草原在最终被沙漠代替之前覆盖了很多地区。这些气候变化基本上与文化和技术进步保持同步，从旧石器时代的砍削石头工具和狩猎采集生活方式到大约公元前 7000 年末期新石器时代动物驯养、植物栽培和更持久定居点的发展都是如此。尼罗河越来越正规的定期行为将使尼罗河谷成为明显的农业地区。

迄今为止，人们发现的最早的埃及主要新石器遗址是最近发现的，不是发现于尼罗河谷，而是发现于西沙漠的南部。这就是纳巴塔沙漠盆地遗址，位于曾经的古代湖泊的湖畔，这个湖泊位于阿布·辛拜勒以西 100 公里的地方。纳巴塔沙漠盆地遗址的时间可以上溯到公元前 6000 年或更早的时候，由几百个旧石器时代的露营地、大量埋葬土墩（坟墓）、立石（独块巨石，有的巨石高达 2.75 米）和巨石建筑物构成。遗址的挖掘者可能得出了正确的结论，即“至少古代埃及人的信仰、魔法和宗教的一些根源”在纳巴塔沙漠盆地遗址表现出来了。这些明显表现在很多巨石硕大的队列中，我们可以认为旧石器时代的人们如此排列巨石的初衷是使它们成为神庙。这些根源也在其他事物的神人同形同性的（人形的）自然状态中表现得很明显，这些事物可以解释为死者的纪念物。这些根源还在丧葬活动中表现出来，丧葬活动强调了身体的保存。从尼罗河谷进口的货物的出现表明纳巴塔沙漠盆地的人们已经与沿尼罗河的更多农业定居者发生了相互联系。这种文化联系大约在公元前 3350 年崩溃，此时纳巴塔沙漠盆地文化受到越来越严重的沙漠化的打击。

全新世时期的湿润阶段被超干旱阶段不时地打断，这稳步地迫使

人们和动物离开撒哈拉，到南方或者东方寻找更适宜的地区，那里的尼罗河提供了丰富的水和优质土壤。人们曾天真地但合情合理地认为，这种人口在诸如尼罗河这样的小地方集中，与这个小地方的巨大农业潜力一起，创造了一种关键物质，这种物质爆炸成了文明。这种简化的观点不再被接受，但到大约公元前6千纪埃及前王朝开始时为止，埃及的大多数人口已经迁移到了尼罗河谷。尼罗河谷开始表现出一些特征，这些特征明显使这里的人们与周围的人们区别开来。尼罗河谷最终发展成古代埃及文明特征。



第二章 埃及文明的诞生： 前王朝和早王朝埃及

11 古代埃及的年表

在钻研古代埃及历史之前，我们必须谈谈与埃及年表的结构有关的事情，这个年表体系主要是在过去的两个世纪里由现代学者设计的。尽管在很多方面不是很令人满意，但这个体系被如此严格地确定下来，以至于要想在古代埃及历史的小道上遨游，至少要对这个体系的独特性有基本的认识。这个体系以公元前3世纪的历史学家马涅陀（见本书第七章）的著作为基础，他把埃及人的历史表述为系列国王和王朝，总共31个王朝，从第一王朝的第一个假设的国王美尼斯到亚历山大大帝。不幸的是，马涅陀的《埃及史》（*Aegyptiaka*）虽然利用了很多已经不存在的至关重要的史料，但它仅仅在后来的作家准备的摘要、简短摘录或大纲里保留下来，例如弗拉维乌斯·约瑟夫，他在公元1世纪为了写作《驳阿比翁》（*Contra Apionem*）而改编了《埃及史》很多部分的内容，旨在驳斥希腊古代史中的夸张表述。结果这个年表经常是模糊的和不完整的，有时确然是错误的，但没有其他可供选择的年表。

现代学者采用了马涅陀的王朝框架，并把这个框架组织成系列时

期，最终产生了如下模式：

前王朝时期，大约公元前 5300—前 2950 年

早王朝时期，大约公元前 2950—前 2613 年

第一王朝—第三王朝

古王国时期，大约公元前 2613—前 2160 年

第四王朝—第八王朝

第一中间期，大约公元前 2160—前 2055 年

第九王朝—第十一王朝

中王国时期，大约公元前 2055—前 1640 年

第十二王朝—第十四王朝

第二中间期，大约公元前 1640—前 1550 年

第十五王朝—第十七王朝

新王国时期，大约公元前 1550—前 1069 年

第十八王朝—第二十王朝

第三中间期，大约公元前 1069—前 715 年

第二十一王朝—第二十五王朝

后期埃及，大约公元前 715—前 332 年

第二十五王朝(后期)直到第三十一王朝

不妨概括地讲，古代埃及年表为个人选择和科学判断提供了空间。例如，第三王朝经常被分配给古王国，而第二十五王朝也经常被分配给第三中间期。更重要的问题是，随着认识的增加，这些时期中的大多数时期的正确性越来越受到质疑；但与马涅陀的王朝框架相似，它们已经变成了规范。当然，古代埃及人没有意识到这样的时期划分，自然不曾认真思考他们经历的时代。

就古代埃及年表来说，另一个重要问题是，这个年表的所有年代（甚至到后期埃及）几乎都是不确定的，没有绝对的数据可以用于确定

这些年代，因此埃及学著作经常使用“大约”这个词。另外，存在很多断代体系，尤其到处都有所谓的年表。这些就是各埃及学著作中的年代常常不同的原因，但年代不同通常只是几十年的时间，相对于古代埃及史的庞大时间段而言，这是次要问题。

13 前王朝埃及

前王朝时期从大约公元前 5300 年延伸至前 2950 年，是古代埃及史中所有时代里面最不为人所熟悉的时期，然而它却是最具创造力的时期。埃及人从北非物质财富的庞大矩阵中出现，发展出了古代埃及文明的很多独特特征——政治统一、王权、文字、纪念性建筑、农业、大规模灌溉、艺术表达模式和社会组织。

直到 19 世纪晚期，现代学者才意识到前王朝埃及的存在，埃及学家弗林德斯·皮特里爵士精力充沛的工作揭示出了前王朝埃及的存在。前王朝时期没有文字证据。直到很晚近的时候，埃及才出现了少量文字证据，但都是简短的，而且它们的准确含义通常很模糊。然而，通过对坟墓中出土的陶器进行有创造性的分类，皮特里设计了一个相对清楚的年代体系，这种年代划分法直到今日仍是前王朝埃及年表的基础。因为该时期的政治组织无从知晓，所以学者们根据“文化”对它的人们和社会进行分类，这些文化是根据那些可以代表文化身份的重要考古地址命名的。

在前王朝埃及的几个文化当中，两个文化对于理解古代埃及文明的发展是重要的。第一个是巴达里文化。之所以它被称为巴达里文化，是因为它被确定在埃尔-巴达里，位于中埃及的梭哈格城附近。巴达里文化至少到公元前 4400 年至前 4000 年就已经出现了，或许更早。尽管一些巴达里定居点已经发掘出来，但大多数关于巴达里文化的引人注目的信息则源自该文化的墓地，这与所有其他前王朝埃及文化一样。这些墓地没有表现出墓葬物品的差别，这表明了相当平均主义的

社会秩序。巴达里定居点似乎是短暂的，但尼罗河两岸自然堤坝上较大的和更持久的定居点可能被淤积的泥沙覆盖了，或者被河水冲刷掉了。在巴达里人的住处，巴达里定居点的居民在家具设备方面取得了重大进步，而且他们从事农业和动物管理。他们在广阔的尼罗河中钓鱼。开始实践造型艺术，最突出的是人物小雕像的制作。巴达里陶器的特征是陶器壁特别薄，这与埃及历史后来的各个时期的陶器不同。巴达里文化的范围不清楚，但它或许从北方的阿西尤特以北延伸到南方的埃尔-卡伯，其贸易和文化联系的范围更广。

14

前王朝时期的另一个主要文化是涅迦达文化，可分为三个阶段。第一个阶段是涅迦达文化 I（又称阿姆拉文化），从大约公元前 4000 年至前 3500 年繁荣发展。涅迦达文化 I 遗址与巴达里文化遗址相似，但更大、更繁荣。尽管墓葬物品仍然很简单，但更多样化了，这是一种发展，这是由越来越复杂的重要社会组织造成的。金属制造几乎没有超越巴达里文化的金属制造技术，仍然制造小型的铸造成的物体。突出的进步显然发生在硬石的制作方面，例如花岗岩、斑岩和石灰石，而硬石制作技术在巴达里时代未获得发展。这表现于石质权标头和板岩化妆调色板的出现，它们远不仅仅是可有可无的装饰品，而是具有了明显的仪式和地位的意义。

涅迦达文化 I 的陶器尽管在材料质地上不比巴达里文化的陶器好多少，但开始有了装饰图案，有时是几何图案或对植物、动物或人物的描绘。当人物被描绘在陶器上时，两个主题占主导地位：猎人和获胜的战士，这或许表明了有统治权的猎人—战士群体的出现。获胜的战士这一主题流行于整个古代埃及历史中对法老重击其敌人的描绘。

涅迦达文化 I 似乎比巴达里文化更具定居性。它本质上是一种生存经济，非常依赖于栽培谷物和豢养动物，谷物主要是大麦和小麦，动物包括山羊、绵羊、牛和猪，当然，野生动物和鱼也还是饮食的重要组成部分。与巴达里文化相像，涅迦达文化 I 以沿尼罗河大基纳湾一段的中埃及为中心，但它比巴达里文化更宽广。

接下来的一个主要阶段是涅迦达文化 II(大约公元前 3500—前 3200 年),被描绘为前王朝埃及发展中的转折点。涅迦达文化 II 也被称为格尔塞文化,是一个变化的时代。一种简单的、平均主义的公社演变成了一种有阶层的社会,带有剥削性的精英越来越不同于其他人。随着这种财富和权力的分层,首长制度(chieftainship)出现了首领。这表现于住处和墓地的形制与规模的差别,少数个人拥有更精致的坟墓和更丰富的陪葬品,这是一种趋向,这种趋向萌芽于涅迦达文化 I 时期。大多数墓葬仍然很简单,但丧葬仪式变得更复杂了。

涅迦达文化 II 的物质文化也以冶金术的发展为标志,青铜工具变得更普通了;但燧石制作继续发展,生产出了精致波纹薄片刀。石头制作技术也继续前进,为法老在石头建筑方面的成就奠定了基础。越来越强烈的工艺专门化表明了原始工匠阶级的出现,这个阶级的成员至少能够把大部分时间用于制作手工艺品而非生产食物,因为他们得到了农业剩余品再分配的支持。劳动分工增加了社会分层,但这两种因素在前王朝后期和早王朝时期导致了创造与发明的巨浪,最终产生了法老埃及的精英文化。

令人震惊的发展发生在涅迦达文化 II 时期的视觉艺术领域,包括圆雕雕塑,圆雕制作方面的极为自由流畅的形式与法老时代的艺术不太相像。涅迦达文化 II 时期的调色板没有涅迦达文化 I 时期多,但装饰着复杂的浮雕,这些浮雕后来记录了叙述性的或纪念性的信息,并且使它们变成了前王朝晚期非常有价值的历史档案,尽管它们的阐释具有很高的推测性。权杖标头也装饰着图案,变成了首领和初始国王政治权力的重要象征物。新型陶器出现了,其装饰主题是船只,这是越来越多的贸易和更广泛联系的证据。到涅迦达文化 II 时期结束时,下埃及的本土物质文化已经被涅迦达人造物品代替了,形成政治统一的文化前奏。

在涅迦达文化 II 时期,大多数人或许居住在沿尼罗河的成排小村庄里,但大人口中心也作为政治、宗教和贸易中心而获得发展,主要在

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书