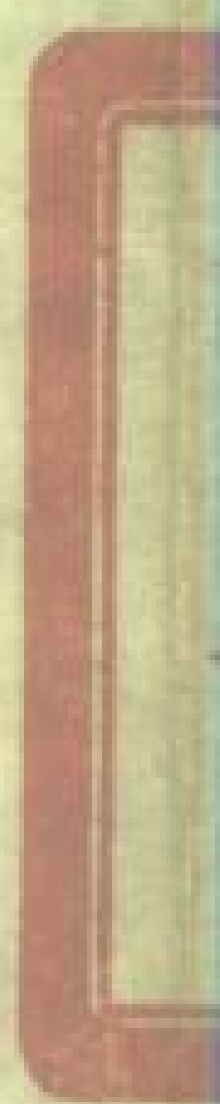


龍溪集

docriver 文川网  
古籍书城  
入驻商家  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



I222.2/40

清人別集叢刊

臧笑集

上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



20748297



748297

騰笑集 (清) 朱彝尊撰

上海古籍出版社出版

上海福州路五號

江西印刷公司印刷

各埠書局上海發行所發行

各地書局經售

一九七九年六月第一版

一九七九年六月第一次印刷

開本：七八七乘一〇九二毫米三二分之一

印張：八又四分之三 插頁：四 印數：一——二五〇〇部

統一書號：一〇一八六·一〇二 全一册 平裝本定價：一元

## 《清人別集叢刊》編印緣起

一、在馬列主義、毛澤東思想指引下，全國億萬人民正爲實現黨的十一大路線和五屆人大提出的新時期的總任務，開始新的長征。一個建設社會主義科學文化事業的繁榮時期，即將到來。爲了適應學術研究日益增長的需要，我們遵照毛主席關於「古爲今用」、批判繼承和清理我國古代文化遺產的一系列指示，決定有計劃地進行部分的古籍影印工作，作爲古籍整理出版工作中的一個組成部分。

二、清代是我國歷史上封建社會的末期，鴉片戰爭後又淪

爲半封建半殖民地社會，三百年間，在政治、經濟各方面都有重大的變化。它上承二千餘年封建社會的殘局，下開百年來近代史的新面，表現在文化學術上，具有不少成就，留下了大量的著述和作品，值得我們今天來鑽研探索。《清人別集叢刊》的刊行，就是試圖從衆多的清人著作中，以作家爲主，選擇其內容較有價值、板刻較精而又流傳稀少的集子，分輯（每輯若干種）影印，爲學術界提供研究資料。

三、本叢刊所收別集，其思想內容上的選擇標準如下：（一）在文藝上較有成就，或能代表一種傾向和流派的；（二）在思想史上有較重要地位，或影響較大的；（三）在學術研究上有相當

貢獻，可供今天借鑑的；（四）保存史料較多，可藉以考見當時政治、經濟和文化等方面的若干情狀的。

四、本叢刊於所收別集的板本，皆力求精善，全部影印，以期保存原書面貌。板本選擇原則如下：（一）未經刊刻者盡量用稿本或精鈔本；（二）已經刊刻者盡量用原刻初印本，或經原作者校正增補的定本。

五、由於我們對影印古籍的經驗不足，而於清人別集的調查研究也未能深入，工作中一定會存在很多缺點，熱切地盼望讀者和專家們隨時指正。

最後，本叢刊在編印過程中承國內各大圖書館熱忱協助，

## 出版說明

朱彝尊（一六二九——一七〇九），字錫鬯，號竹垞，浙江秀水（今嘉興）人。曾祖父國祚，明泰昌、天啓年間官至大學士。

彝尊於順治時曾參加抗清活動，康熙十八年（一六七九）乃出應博學鴻儒試，授檢討，入值南書房。康熙二十三年，以攜僕入內廷鈔錄四方經進書，被劾降級。二十九年復故官。後二年又以事被褫，遂離京南歸。

彝尊博洽，勤於著述，所撰經義考三百卷、日下舊聞四十二卷、明詩綜一百卷、詞綜三十卷，取資宏富，非淺學所能企

及。詩文及詞，均有聲於時，論詞崇奉姜夔，作品風格略近張炎，爲清浙西詞派之首。文多考據之作，題跋一類尤見功力，碑傳文亦多可用爲史料。詩則欲以杜甫爲宗，上追漢魏，又博取唐韓愈、杜牧諸家，以自成面目，王士禛譽爲「捨筏登岸」，「今之作者未能或之先也」。在當日詩壇的地位，僅略次於士禛。一生作詩極多，時或傷於率易，故趙執信以與士禛詩之追求風神韻致並譏，有「朱貪多，王愛好」之誚。至於思想內容方面，前期頗有感事傷時之作，若干篇章且能直接反映民生疾苦，後期則以寫日常生活及閒情逸致爲主，一度並致力於頌聖，但既經貶謫，亦不無怨憤之詞，間於時政有所譏刺。



其自編之集凡四種。騰笑集前已編有南車草及竹垞文類行世，其後又有曝書亭集。騰笑集卷首彝尊自序作於康熙二十五年，中有「爰出通籍以來所作，鏤示同好」語，與查嗣璉序所述略同。故世多以為此集刻於康熙二十五年，所收皆康熙十八年彝尊入仕以來之作。實則集中詩始自康熙六年，迄於康熙三十年。蓋其所收雖以入仕後詩為主，而前此所作，為竹垞文類所不及收或失收者，亦一併收入。至其刊刻，似當在康熙三十年以後。

曝書亭集包括彝尊歷年所作各體作品，係其晚年手自刪定，性質略近於全集，在其自編諸集中最為流行。但以騰笑集

與該集相應部分對勘，即可發現：一、騰笑集有相當數量作品爲曝書亭集所未收，某些作品且較重要。如騰笑集卷六和韻贈顧典籍貞觀，涉及當時南北黨爭（南黨爲徐乾學、高士奇等，北黨爲明珠等），並間接表現出尊卑於此一事件的態度，該篇即不見於曝書亭集。同時，一題之下而有詩數首者，曝書亭集時有刪略，以致詩意不完。如騰笑集卷四送少宰張先生假旋京口八首，曝書亭集僅錄其前六首，意實未盡；騰笑集卷五同郭三徵滿井訪崙公即事四首，曝書亭集僅錄其一、三兩首，意不貫連。二、曝書亭集時或刪改詩題，影響讀者理解。如騰笑集卷六送徐勅宰順德，曝書亭集改題送人宰順德，讀者即不知其

所送爲誰；尤有甚者，曝書亭集竟將騰笑集卷四題王翬夏山圖二首及又題高學士江村圖之第二首併合，改題爲王翬畫三首，讀者於此三詩勢必難於索解。三、曝書亭集詩雖按年排比，而編年實有譌誤。如曝書亭集康熙二十九年詩有秋日集馮檢討齋分韻得南字一首，此詩見於騰笑集卷五，題爲同毛檢討奇齡李檢討澄中李中允鎧毛檢討升芳集馮檢討勛齋分韻得南字，考毛奇齡於康熙二十五年已離京南歸，絕不可能於康熙二十九年與彝尊同集京中馮勳齋，此必康熙二十五年前之作；曝書亭集康熙三十五年詩有壽孟叟一首，此詩亦見於騰笑集卷五，考騰笑集絕無康熙三十一年至三十五年之作，壽孟叟若作於康熙三十

五年，必不至闕入其中，此亦可證曝書亭集編年之誤。由上述三端，可知騰笑集足以補正曝書亭集者甚多，實爲研究彝尊生平及作品的重要資料之一。

本書據北京圖書館藏本景印，個別書葉則以上海圖書館藏本配入。馮登府、傅增湘跋文，均北圖本原有。眉批中有些與考查詩作及版刻有關者，今亦印入，以供稽考。

上海古籍出版社 一九七九年六月

朱竹垞都下詩

騰笑集

曝書亭藏版



竹垞先生以名高入史館刻其詩文數十萬言  
既爲藝苑職志矣今年丙寅復輯其已未以來  
詩若文凡若干卷集成見示且屬爲之序嗣璉  
於先生中表兄弟然名位文章相去絕遠何足  
以知先生雖然亦嘗從事於文欲有所就正於  
先生久矣竊謂唐之文奇宋之文雅唐文之句  
短宋文之句長唐以詭卓頓挫爲工宋以文從  
字順爲至昌黎之文進學解自言之矣答李翊  
書則爲人言之矣李漢李翰諸人又言之矣總  
蘄不蹈襲前人一語廬陵推論六藝之華則曰



docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



自能以功業光昭於時故不一於立言而垂不腐而今乃沿襲模擬以空踈不學之材強爲無本之枝莠不幾爲古人所笑乎先生於書無所不窺搜羅遺佚爬梳考辨深得古人之意而後發而爲文粹然一澤於大雅固非今之稱文者所敢望矣其稱詩最早格亦稍稍變然終以有唐爲宗語不雅馴者勿道正始之音不與人以代興之業此璉所竊窺於先生嘗欲廣諸同好而因舉私見以質之先生者也故辱先生之命輒書此以進之海寧查嗣璉序

竹垞主人少無宦情耕長水之南年五十矣

天子下詔徵文學之士俛顧問著作之選有薦  
於朝

召試體仁閣下

天子擢居一等得除翰林檢討充明史纂修官  
故事翰林非進士及第與改庶吉士者不居是  
職而主人以布衣通籍洵

異數矣越二年

天子增置日講記注官則主人亦與焉是秋出  
典江南省試拜

命之日屏客不見將渡江誓于神入闡矢言益厲聞者以爲怪迂公事畢地主問遺輒以分故舊携其妻入京師無家具僅載書兩大籠而已盜劫其居發所藏止餐錢二千白金不及一鎰也明年正月

天子召入南書房

賜宅景山之北黃瓦門東南居一年名挂彈事吏議當落職

天子宥之左謫其官復僦宅宣武門外遣其妻歸獨處一室庭有藤二本檉柳一株傍帖湖石

三五可以坐客賦詩於是酒人稍稍來遊或有  
過而問業者爰出通籍以來所作鏤示同好其  
曰騰笑集者取諸孔稚珪北山移文之語也噫  
主人以詩文流傳湖海四十年一旦致身清美  
入侍

禁近賦命誠非薄矣卒齟齬於時人方齒冷宜  
其焚棄筆研勿復爲顧仍爲之不已則笑之者  
亦不已也項平父有言世之人無貴賤皆畏人  
笑獨滑稽者不畏人笑非獨不畏且甚欲之然  
則主人所爲毋乃近于滑稽也乎時康熙二十

摩多身尸

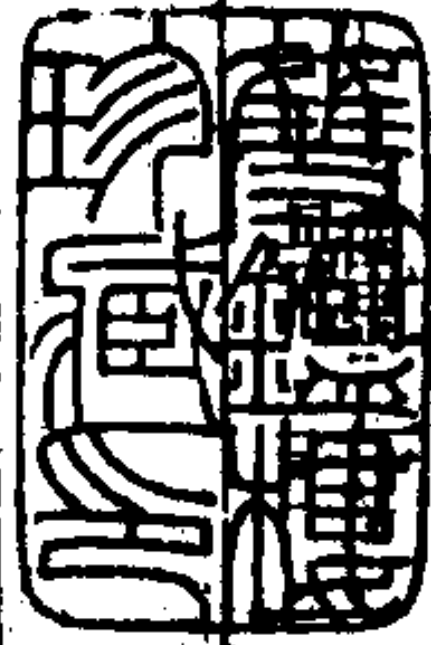
有五年歲在柔兆攝提格月在終病丁巳朏竹  
垞主人朱彝尊錫鬯父自敘



騰笑集卷一

賦

太極圖賦



原夫黃牙欲發蒼精未垠一氣融結萬象胚渾  
 馮馮翼翼烟烟煜煜睢睢盱盱綿綿分分旣龐  
 鴻之未兆何聲臭之可聞量則包夫清濁質斯  
 合乎昭昏謂虛無而有象運妙有而無鄰鴻靈  
 幽紛泰貞蠢闢混成天地之先互藏陰陽之宅  
 觀動靜兮無端占迴游兮不隔譬水車之恒轉  
 類果核之未拆爾其理則貫一象實函三白麟  
 之書莫吐赤雀之籙未啣各雖傳乎十翼義尚

晦乎周聃啟華山之妙蘊藉營道之幽探種穆  
秘師授之說朱陸滋異同之談至希至微無偏  
無側一翕一施半白半黑外若離玦中如含蕙  
萬物於焉化生五行之所糾纏成能設位圖往  
鏡來化一氣甄三才天根啟月窟開悟儒言于  
冥疇允經學之倫魁乃知聖人能脩全體先知  
可詔後覺大道爲事物之母

天子有簡能之學用廣運而不窮信範圍之非  
邈願永繪於

丹宸方金鑑之在握

平蜀詩十三章 并序

臣伏見

皇上卽阡以來仁聲溥洽凡在海外重譯來格  
邇者巴蜀負固蕞爾叛寇神人交憤六師  
所向何堅不摧

皇上先之以德化未卽咸劉乃凶渠旣殞餘孽  
罔悛

天威赫怒爰命虎臣五道分軍深入其阻日未  
浹旬保寧成都千里底定正月丁巳捷書  
上聞誕集文武臣工宣于闕下僉曰蜀寇



之不靖於今六稔

皇上休養民力湛靜不練金鏡在握朗照萬里  
之遠山川險易瞭若掌中

廟算恢宏指授方畧以師則武以時則利以將  
相則和調用能不日成功

聖武布昭遠邁隆古臣以布衣被蒙

恩澤拔置史館粵稽曩昔劉闢旣擒韓愈進元  
和聖德詩明之平蜀劉基亦作頌以獻臣  
雖蒙滯躬逢盛際於以頌揚丕烈其何敢  
後乃拜手稽首而獻詩曰

皇帝聖哲靡遠勿瞻南諧北燮西被東漸蠢爾  
不庭憑阻滇黔爰踞巴蜀以逞戈鋌

皇帝曰咨元戎是勅欲宣武功誕敷文德寇衆  
來挑我堅壘壁匪久其師恤民之力

民力旣恤士氣孔揚我車我牛我倉我箱芻茭  
菽粟在囷在岡萬夫豫附萬馬騰驤

魁渠肆殄梟謀日阻

帝曰可哉命整雲旅分鑣以馳揚旌負羽或搃  
其吭或擊其脅

赫赫奮威師度七盤旣下葭萌入閬中關桓桓

勇畧鳥道鈎援綿井旣收遂復錦官

如彼東瀛用注螢爝如彼衝風用卷秋穉昧雉  
斯經窮獸乃縛徹其幟竿清我堠柝

蜀之黃髮植杖以遨蜀之黃口聯臂而謠壺則  
有漿簞則有醪或徯于野或迂于郊

迺疆迺理橙林棘路爾宅爾田輕爾徭賦巴貢  
其牋竇輸其布棧谷梯山千里褰泝

捷書夜奏徹於

宸聰午門斯啟宣示臣工小大稽首蹈舞攸同  
庭燎晷晷光如日中

我出我師正月初吉至於益部曾不旬日矯矯  
虎臣殆罕其匹

帝心是嘉首用遷秩

人亦有言師克在和惟此成功

廟算實多貳者勿族降者勿苛

皇仁之溥四國是吡

井絡旣平坤垠式奠蒙詔牂牁載歸赤縣

皇帝神武俾脩組練亦有昆池於焉習戰

聖有恒訓儆戒無虞凡百有位職思其居勿謂

外寧官守或渝小臣作詩以贊訐謨

748297

贈田學使雯

斯文絕續交幾人執其柄田君起青齊卓立天  
骨勁汲古尋深源摛辭握奇勝鏗然繁聲中獨  
見朱絃組清朗有餘閒垂簾發高詠往往招吾  
曹文史共商訂思爲一柱孤砥此濁流橫塵埃  
每相對冰雪戶庭淨

天子重持衡詢謀乃錫命君才信無雙秉心真  
水鏡陳言去雷同僞體資割正哲匠繩羣材人  
地始相稱竚見正始還八表同風盛吾衰翻悵  
惘卮言更誰聽送遠之一樽出郭畏泥濘腰組

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

雖同紆脫畧野人性比鄰少經過臨發始煩惱  
毋言道阻修明月千里暎譬之豐山鐘流霜遠  
必應望望句曲山白雲可持贈

清流關

清流關屢屢設險古來尚細路綠秋毫石角竦  
殊狀舍我一兩車拄此九節杖初行井日中俄  
出松果上回睇衆山卑連峰走頽浪入關少疆  
礫客意始蕭放平岡響楓葉斷壁偃花當南滁  
暑未銷西礮水新漲眺遠懷昔人儒衣謁戎帳  
君臣旣深契一言判興喪偏師越死地於此蹶

上將遺跡雖已湮過者心所嚮山高而水清獨立但怙悵

秋杪同周箕王翬李符龔翔麟邵瑣舍

弟彛玠從子建子游攝山是夕包銘曹

彦樞適至際曉周覽山曲信宿乃還翬

圖為行看子各紀以詩予得四首

一峰立如繖眾峰韜陰霞有時眾峰露一一青蓮花我來秋已深白露零蒼葭同調五大人志在窮幽遐出郭屏僣從取徑入哈呀高墳何王墓但有麟辟邪犬吠疎籬根鳥棲枯樹極每因



青谿曲遂使畧徠斜山僧遠迎客拄杖披袈裟  
坐我青豆房汲泉烹紫茶

槭槭霜葉鳴皎皎霜月白豈期深山中乃有不  
速客將無御風行吹落大小翮手持竹如意並  
坐萬古石舉杯斟酌之酒戶笑連擘東林鐘魚  
聲相答永今夕

凌晨取微徑栗杖叩精廬病葉脫鴨脚斜門束  
林筭秋盡澗泉涸唇窟徙潛狙谿橋凡屢渡徑  
草多未除西上天開巖縱觀石壁書大江流舄  
下日午風舒舒急漿擘盧舟有若逆水魚不知