

92  
K29  
1  
2



● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●

HONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

# 中国的地方志

周 迅

山东教育出版社

B 887395

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

鲁新登字2号

中国文化史知识丛书

任继愈 主编

**中国的地方志**

周 迅

\*

山东教育出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

\*

787 × 1092毫米36开本 4 印张 4 插页 57千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数 1—21,700

ISBN 7—5328—1184—0/G·999

定价 2.10元



樓雨烟



《（乾隆）钦定热河志》卷三十五：避暑山庄烟雨楼图





捕鹿



登场

《（康熙）诸罗县志》卷首的风俗图  
（诸罗为今台湾嘉义县）

## 编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列，为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献，但是随着历史的前进，它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新！

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性：首先，除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、

蒙、回、藏等中国56个民族的文化)长期的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络;其次,中国文化是起源于上古贯穿至现在,在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神,注重道德教化,强调民族凝聚意识,以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天,中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力,有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来,民族的希望,广泛地进行传统文化的教育,既是当务之急,又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者

掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题，希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌，这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

（1991年2月22日 北京）

# 目 录

- 一 你了解你的家乡吗? ..... 1
  - 二 中国有多少地方志.....15
  - 三 从两千年前说起.....28
  - 四 由图经到地方志.....44
  - 五 走向古代方志的峰巅.....64
  - 六 坎坷、变革和新生的历程.....88
  - 七 献身于地方志事业的人们..... 107
  - 八 一座待开发的宝藏..... 115
-

# 《中国文化史知识丛书》书目

## 一、历史、地理

- |      |               |     |     |
|------|---------------|-----|-----|
| 1    | 中国重要考古发现      | 黄石林 | 朱乃诚 |
| △ 2  | 中国史前文化        |     | 王仁湘 |
| 3    | 商周青铜文化        |     | 李先登 |
| △ 4  | 中国农民起义史话      |     | 张仁忠 |
| △ 5  | 中国历史上的重要革新与变法 |     | 徐 凯 |
| 6    | 中国古代官制        |     | 王天有 |
| 7    | 中国古代法制史话      |     | 李用兵 |
| 8    | 中国历代疆域的变迁     |     | 葛剑雄 |
| ○ 9  | 中国的名山与大川      |     | 谢凝高 |
| ○ 10 | 中国的名胜古迹       |     | 葛晓音 |
| 11   | 中国历代名城纵览      |     | 董黎明 |
| ○ 12 | 中国古代都城        |     | 吴松弟 |
| 13   | 中国历代行政区划的变迁   |     | 周振鹤 |
| △ 14 | 中国历代帝王陵寝      | 黄景略 | 叶学明 |
| 15   | 中国古代民族        |     | 李清和 |
| 16   | 中国古代礼仪制度      |     | 朱筱新 |
| 17   | 中国地名史话        |     | 徐兆奎 |

## 二、文化、科技、教育

- |      |             |     |     |
|------|-------------|-----|-----|
| △ 18 | 汉字发展史话      |     | 董 琨 |
| 19   | 中国古代书籍史话    |     | 李致忠 |
| △ 20 | 中国的类书、政书与丛书 |     | 戚志芬 |
| 21   | 中国古代的字典词典   | 张明华 | 张耕夫 |
| 22   | 中国报刊史话      |     | 王凤超 |

23	中国的文房四宝	齐 傲
24	中国的石刻与石窟	徐自强 吴梦麟
△25	中国的印章与篆刻	王志敏 闪淑华
△26	中国的书法	欧阳中石
27	中国古代考试制度	郭齐家 顾 春
28	中国的书院	朱汉民
29	中国古代藏书史话	焦树安
30	中国的著名寺庙、宫观与教堂	余桂元
31	中国的佛教	潘桂明
32	中国的基督教	周燮番
33	中国的伊斯兰教	秦惠彬
34	中国的道教	金正耀
△35	孔子与儒家	阎 楷
△36	老子与道家	李 申
37	中国的经学	陈克明
△38	中国的地方志	周 迅
39	中国的年谱与家谱	来新夏 徐建华
40	中国古代著名史籍	毕素娟 熊国祯
41	中国古代著名科学典籍	吴洪印 湛穗丰
△42	五经四书说略	李思敬
43	中国古代科技史话	金秋鹏 蒙 谷
○44	中国古代四大发明	杨 适
△45	中国印刷史话	张绍勳
46	中国造纸史话	潘吉星
△47	中国古代的天文与历法	陈久金 杨 怡
△48	中国古代数学	郭书春
△49	中国古代物理学	戴念祖
△50	中国古代化学	赵匡华
51	中国古代生物学	汪子春 程宝綽
△52	中国古代地理学	赵 荣
53	中国历代刑罚与断案史话	李汝涛
○54	中国古代医药卫生	魏子孝 聂莉芳
55	古代中西文化交流	何芳川 万 明

56	中国翻译史话		臧仲伦
57	中日文化交流史话		王晓秋
58	中国人留学史话		吴 霓
○59	中国古代家庭教育		毕 诚
○60	中国人的姓名字号		吉常宏
61	中国古代的清官与廉政		高洪钧
△62	中国古代神话与传说		潜明兹
○63	台湾传统文化寻踪	徐博东	张默音
△64	中国古代学校		郭齐家
○65	中国古代青少年成才史话		朱仲玉
○66	中国少数民族英雄史诗		潜明兹

### 三、经 济

67	中国历代的人口与户籍	杨子慧	张庆五
△68	中国古代的赋税与劳役		张守军
69	中国古代商业		吴 慧
△70	中国历代货币		郭彦岗
71	中国古代度量衡		丘光明
△72	中国古代著名水利工程		朱学西
73	中国古代的纺织与印染		赵翰生
74	中国古代矿业	李仲均	李 卫
75	中国古代冶金史话		刘云彩
76	中国古代农业		李根蟠
77	中国古代交通		王崇焕
△78	南洋华侨史话		巫乐华
△79	美洲华侨史话		陆国俊
○80	中国名物特产集粹		邵 秦
81	中国古代陶瓷		李知晏
△82	中国古代驿站与邮传		臧 嵘
△83	中国古代造船与航海		张静芬

### 四、文艺、体育

△84	中国古代绘画		徐 改
-----	--------	--	-----

- △85 中国古代音乐 伍国栋
- △86 中国古代舞蹈 刘芹
- △87 中国古代戏曲 周传家
- 88 中国古代诗词曲赋 刘耕路
- 89 中国古代著名小说 张国凤
- 90 中国少数民族的文学 桑吉扎西
- 91 中国古代棋艺 徐家亮
- △92 中国古代杂技 刘荫柏
- 93 中国古代武术 任海
- 94 中国古代体育 任海
- △95 中国雕塑史话 顾森

### 五、军事

- 96 中国古代著名战役 张习孔 林岷
- 97 中国古代兵器 王兆春
- △98 中国古代兵书 柳玲
- 99 中国古代兵制 黄水华

### 六、生活习俗

- 100 中国古代服饰 戴钦祥 陆钦 李亚麟
- 101 中国古代饮食文化 林乃燊
- △102 中国古代民间工艺 王冠英
- △103 中国古代建筑 楼庆西
- △104 中国古代园林 耿刘同
- △105 中国古代汉族婚丧风俗 李仲祥 张发岭
- △106 中国少数民族婚丧风俗 严汝娟 刘宇
- 107 中国古代汉族的节日风情 朱启新 朱筱新
- 108 中国少数民族的节日风情 胡起望 项美珍
- 109 中国历代婚姻与家庭 顾鉴塘 顾鸣塘
- △110 中国古代礼俗 王炜民

○表示小套书目      △表示中套书目

## 一 你了解你的家乡吗？

人人都爱自己的家乡。唐代大诗人李白一曲《静夜思》：“举头望明月，低头思故乡”，古往今来，不知曾牵动多少人的乡思。可是，你真正了解你的家乡吗？你可知道，是谁，在什么时候最先开拓了这片土地？那环抱着你长大成人的青山绿水，城镇村落，曾经历过怎样的变迁？你可知道，几百年、上千年前，人们在这里过着怎样的生活，有过哪些杰出的人物、辉煌的事迹和可歌可泣的故事？你的家乡有哪些特出的物产、著名的风景名胜地和古迹？它为中华民族经济、文化的发展作出过哪些值得你自豪的贡献？

在我国浩如烟海的历史典籍中，有许许多多介绍各地方情况的文献，它们能够详细

---

注 本书第四、五两章由刘刚撰写第一稿；第六章由罗霞撰写第一稿。

生动地告诉你这一切。其中叙述得最全面最详尽最系统的，就要数地方志了。

地方志也可以简称为“方志”，“志”就是“记”，就是记录、记载、记述的意思。顾名思义，“地方志”就是一个地方情况的记载。不过，这已经不是一般意义上所说的记载。经过长期的发展演变，它已经形成了一种独特的体裁——志书体。它汇聚一个地区从古代到现代，从自然到社会的所有方面的资料，分门别类地记录下来，所以，有人称它为“一方的古今总览”，或“地方百科全书”。

具体地说，地方志有以下几个特点：

### 地方志的第一个特点：地区性

地方志的记述都有一定的地区范围，通常是按照一定的行政区划，按省、按府、按州县、按市编写，也有为村、镇或山脉、河流、湖泊、名胜古迹等等编写志书的。

地方志的名称，多数就称为《××志》，少数称为“乘”、“略”、“典”、“书”、“录”等等，前面都冠以地名，有的冠以该

地的古称、简称或别称。如《山东通志》、《富平县志》，福州城东有九仙山、西有闽山、南有越王山，所以福州别称三山，有的福州志便称为《三山志》，《滇略》是云南方志，《闽书》是福建方志，《雄乘》是河北雄县县志，《剡录》是浙江嵊县县志。还有一种比较简略的方志称为“乡土志”，如《耒阳县乡土志》（湖南耒阳）、《永嘉县乡土志》（浙江永嘉）。

地方志的取材和编排，千方百计突出本地特点。对于那些涉及全国的事件，地方志只详记和本地区有关的部分。如某一次波及数省的农民起义，方志必详记起义军在本地区的活动；某一项全国性的经济政策，方志只记载它在本地区的执行情况。至于一些别处所无本地独有的事物，更是描述详尽。如贵州的古州（今榕江县）是少数民族聚居地区，《（光绪）古州厅志》专设“苗寨”、“苗种”、“苗语”三篇，记载苗、侗、佬、水家等民族的服饰、饮食、风俗、语言；承德是清代帝王的避暑行宫——避暑山庄的所在地。在它的第一部地方志《（乾隆）热河志》

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中，记有避暑山庄内外的古建筑一百多处，都有详细的绘图，好像一份避暑山庄的建筑档案。

总之，无论是命名或内容，地方志都具有鲜明的地方色彩。有关本地区的事情，它的记载既细致又具体，往往是其他著作所不能取代的。

### 地方志的第二个特点：综合性

地方文献的种类很多。其他种类的地方文献，大都各自有一个侧重面：有的记历史，有的记现状，有的记地理，有的记人物，有的记政治经济，有的记文化艺术，有的只记一时一事。只有地方志，它的记述以最近一段时期（一般是几十年）的现实状况为主，同时要兼叙历史沿革，无论天文地理、名胜古迹、资源物产、民族、宗教、风俗以及政治措施、军政机构、典章制度、经济状况、文化科学、著名人物、重大事件以至方言俗语、金石碑刻、故事传说等等，只要和这个地区有关，全都属于它的记述范围。“包罗万象”是它区别于其他地方文献的一大特

色。

试以《（光绪）山东通志》为例（图1），看一看它的篇目，就可以对地方志的“包罗万象”有亲切的体会。



图1 《（光绪）山东通志》

《（光绪）山东通志》是历代所编的山东省志中最详细的一部，全书二百卷，分为十二个部分：

卷一至二为“舆图”，就是地图。有总图一幅，分图一百二十幅。每幅中以一方格代表十里，山川、道路、古城遗址、大的村镇都在图上标出。

卷三至十一为“通纪”，按年月记载山东的大事，如年成的丰欠，重大的政治措施，

水、旱灾和战争等。

卷十二至四十一为“疆域志”，首先考察全省和所属各郡县历代行政区域的变化，按年代编成“沿革表”。然后分列许多类目：

“城池”，记府城、州城、县城的位置和境域；“封建”，记历代封在山东境内的王、侯；

“山川”，记山东境内的山脉河流和它的支脉支流；“建置”，记各种祠庙、官署等的设置和位置；“形胜”，记地形、关隘，供用兵作战时参考，此外还有“古迹”、“风俗”等。

卷四十二至七十七为“职官志”，记载山东省和所属各郡县历代设置过哪些官职，并编列“职官表”，将担任过这些官职的人一一列出姓名。又有“宦绩”类，选载历代官吏的政绩。

卷七十八至八十七为“田赋志”，下列的类目有：“田赋”，记历代田数和田赋数；“户口”，记历代人口或户口数；“杂税”，记田赋以外各种税收的名目和税额；“仓储”，记山东各地粮仓的位置和储量；“荒政”，记历代政府的救灾措施；“盐法”，

记盐税制度；“关榷”，记海关及内地税关的设置时间、征税名目、征税数量等。

卷八十八至一〇九为“学校志”，记各级学校的地点、设置经过、学生名额。又有“举人表”、“进士表”，一一列出山东文武科举人、进士的姓名和中举时间。

卷一一〇至一一三为“典礼志”。山东有五岳之首的泰山，又是孔子的故乡，封建皇朝常常在这里举行盛大的祭典。典礼志详细记录历次典礼的经过和仪式，包括举行仪式用什么器具，用什么乐器等等。同时也记载其他各种官方的和民间的礼仪。

卷一一四至一一七为“兵防志”。“兵”指兵制，记录了山东省历代军事机构和兵制的变迁；“防”指海防和内地的驻防，详记山东境内军队驻防地点、人数、驿站的位置等。

卷一一八至一二六为“河防志”，专记山东境内黄河的变迁，历代治理黄河的措施和经过，用表格列出历代治河官吏的姓名和他们分工负责的河段，并冠有“山东黄河全图”（图2）。另设专节记载山东境内小清

河、运河和海运的情况。

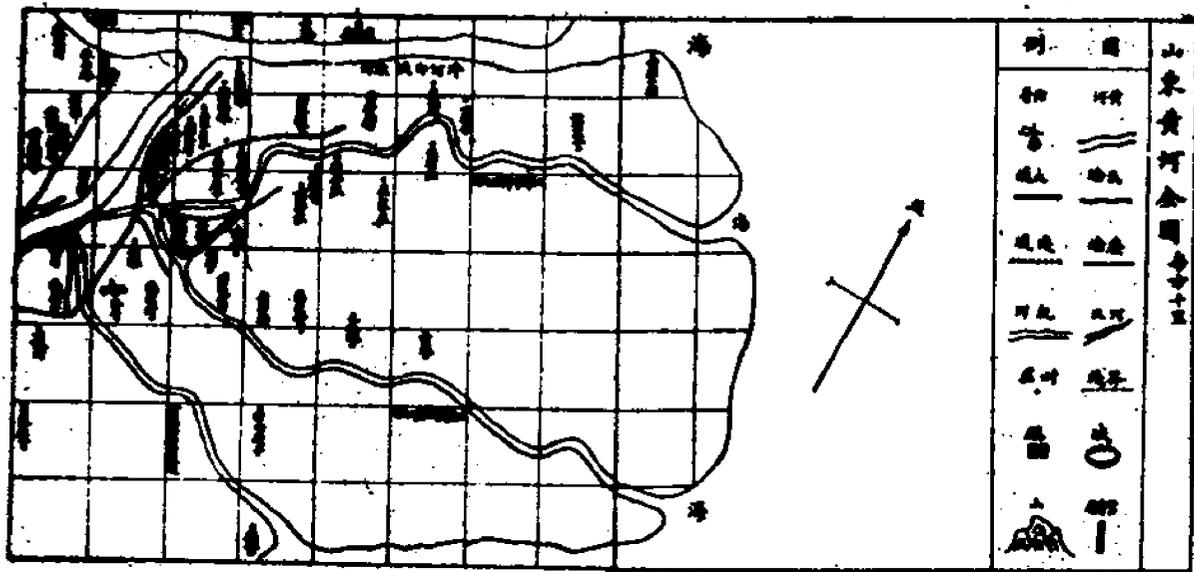


图2 《(光绪)山东通志》卷一一八山东黄河全图(部分)

卷一二七至一五二为“艺文志”，分为“经籍”和“金石”两部分。“经籍”是历代山东人著作的目录，附有简单的介绍；“金石”是山东铜器、石刻的目录，重要的还收录了它的铭文或碑文。

卷一五三至一九八为“人物志”，记载山东历代名人，又按照人物的特点分为“名臣”、“循吏”（奉公守法的官吏）、儒林（学者）、“文苑”（文士）、忠义、孝友、独行（有特出行为的人）、艺术（有一技之长的人）、“列女”（有才能的或节孝的女子）等等。

卷一九九至二〇〇为“杂志”，记载无

法归入以上各类的事物，如“寺观”、“仙释”（著名的僧道人物）、“侨寓”（居住在山东的外地人），还有各种琐碎的传闻逸事，如关于天上织女下嫁董永的故事及传说的董永墓的位置之类。

此外，在正文之前，另有“列圣训典”、“至圣世纪”两类。“列圣训典”记清朝历代皇帝对山东的指示；“至圣世纪”是孔子的年谱。将它们放在各卷之首，是表示尊崇的意思。

大部分府州县志并不是像《（光绪）山东通志》这样的鸿篇巨制。有些志书只有十卷八卷甚至一卷两卷，但是内容大体相似。例如《（嘉靖）太平县志》（浙江温岭）只有八卷，其中“地舆志”二卷记地理，“食货志”一卷记经济，“职官志”二卷记官制和历代职官姓名，“人物志”二卷记历代名人，“外志”和“杂志”一卷记杂事轶闻。

从上面的介绍可以看出，地方志不但内容上无所不包，在体裁上也是兼采了多种著作体裁的长处。它用地图来表达山川城乡的位置和距离；用编年史的形式叙述历朝大事

和各种事物的沿革变迁；用表格来列举文武官员和举人、进士的姓名简历；用目录的形式介绍当地人的著作和当地文物；用传记的形式记载名人事迹；用随笔杂著的形式记录轶闻杂事。还有不少地方志在“艺文”部分，仿照诗文集的形式编录赞颂当地名胜古迹或反映当地民情风俗的诗词和文章。这样多姿多采的内容显然无法用单一的形式来表达，所以，地方志的体裁，同样体现了“综合”的风格。

### 地方志的第三个特点：资料性

地方志的主要任务是记录事实，积累资料。

许多地方志出于名家手笔，写得文采动人。但是它不同于文学作品，必须准确地反映事实，绝不允许想象和虚构。如《（同治）竹溪县志》（湖北竹溪）卷十六记1862年的一次极光，这是一段优美的散文，而地点、时间、方位、过程、情状都十分确凿具体：

同治元年八月十九日夜，东北有星大如月，色似炉铁，人不能仰视。初出

声凄凄然，光芒闪烁。顷之，向北一泻数丈，欲坠复止，止辄动摇，直至半空。忽然银瓶乍破，倾出万斛明珠，缤纷满天，五色俱备，离地丈许始没。没后犹觉余霞散彩，屋瓦皆明。

地方志只回答“是什么”，不回答“为什么”，它的任务不是阐述理论或探讨规律，这是它同一般科学著作不同的地方。从地方志的记载中，处处可见编纂者的立场观点，例如将皇帝的训示放在卷首，或大量记述女子“未嫁殉夫”之类，显然意在宣扬封建的纲常伦理，但它的观点都是贯穿在材料的取舍或事实的叙述中，绝少由编纂者站出来发议论。有些严谨的编纂者还一一注明资料的来源出处，以备后人查考。一般科学著作都是围绕一两个主题思想或中心论点来组织材料，安排章节。地方志却基本上是类似上述的《山东通志》、《太平县志》那样，横分若干门类，各类相对独立，并没有什么中心论点贯穿其间。它的编排原则是便于查找，这正是资料书的特色。

参与修方志的，都是熟悉当地情况的

人。官修方志由于得到政府的支持，更可以利用一般人接触不到的官方文件档案，或组织较多的人开展实地调查。因此，地方志的许多记载根据的是不见于他书的第一手材料，切实可信，具有很高的资料价值。

#### 地方志的第四个特点：连续性

地方志既然以记述现实情况为主，随着时间的推移，原有的资料陈旧了，方志就需要重修。在天下太平的时候，一般是几十年重修一次。历代中央政府为了准确及时地了解各地情况，往往下达行政命令要求全国各地编修新志。编修新志的办法，可以是以旧志为基础核实补充，也可以编续志，就是只收编上次地方志修成以后的新资料。我国大多数地方都曾多次编修地方志，多的如江苏常熟，在明清两代曾修志二十几次。

对于同一地区在不同时期编修的地方志，习惯上在地方志的正式名称前标明纂修时代，以示区别。如陕西的醴泉县志，现在知道的就有：明代的《（嘉靖）醴泉县志》四卷、《（崇祯）醴泉县志》六卷；清代的

《（康熙）醴泉县志》六卷、《（乾隆）醴泉县续志》三卷（修于乾隆十六年）、《（乾隆）醴泉县志》十四卷（修于乾隆四十九年），以及1935年出版的《（民国）续修醴泉县志稿》十四卷。

这样连续地编修地方志，代代相传，绵延不绝，在我国已经形成一种可贵的传统。如果从隋唐时代各地要定期向中央编报图经（早期的地方志）算起，这个传统已经保持了一千多年。将一地历次编修的地方志合起来看，就是一个地方完整的古今资料的总汇，可以连续考察一个地区的历史和现状。将各地历代的方志合起来看，就可以连续考察整个国家的历史和现状，其资料的丰富与完备，是任何其他著作无法比拟的。

地方志所具有的这些特点，使它成为极好的国情、省情、市情、县情教科书。从唐宋以后，新到任的地方官都要先找当地方志看，逐渐形成惯例。清人编的《吏治悬镜》一书，讲到清朝官吏走马上任时要奉行三十二条“初规”，其中第三条就是“览志书”，以便了解当地的山川地理，租赋轻重等等，

作为决定治理方针的参考。过去编的地方志尽管存在种种不足，由于它的资料详明，对于今天的革命和建设仍有重要的借鉴作用。1929年红军打开江西兴国县城，毛泽东同志住在县图书馆，有人去向他请示工作，见他正在津津有味地看兴国县志。到了瑞金，又请瞿秋白同志帮助找瑞金县志来读。1949年以后，他每到一地视察，总要开出一批书单向当地图书馆借阅，其中少不了的就是志书。地方志成为他了解各地风土人情的一个重要知识来源。

千百年来，中国大地历尽沧桑。多少叱咤风云的英雄人物殒落了，多少煊赫一时的皇朝消失了，中国的地方志却不仅没有衰落，反而日见兴旺发达，和它的这些特点是分不开的。

## 二 中国有多少地方志

举世闻名的中国古代典籍，是中华民族贡献给人类文化的瑰宝。地方志是中国古籍的重要组成部分，不但卷帙浩繁，而且品类齐全，自成一个完整的体系，在中国古籍之林中独具风采。

### 现存的中国地方志有多少？

中国历代究竟修过多少地方志，已经难以统计清楚了。1985年出版的《中国地方志联合目录》，记录了我国一百九十个较大的图书馆的馆藏，共有1949年以前编纂的省、市、府、州、县志八千二百六十四种。

这个数字，绝不是现存地方志的全部。首先，它不包括全国总志和各类专志；其次，还有不少方志保存在其他图书馆和个人手中，台湾香港地区的收藏也没有计算进来。

此外，中国地方志早已走向世界。鸦片战争以后，帝国主义列强为了侵华政策的需要，非常重视研究中国，特别注意收集中国的地方文献。他们通过学者、商人、传教士、外交官，或是收购或是掠夺，从中国弄走了大批地方志。现在，世界上主要国家的重要图书馆，几乎都藏有中国地方志，其中有些珍本或孤本，在它的故乡中国反而看不到了。

1908年，法国人伯希和从举世无双的敦煌宝藏中盗走了大批经卷文书，其中就有唐代志书《沙州图经》和《西州图经》，这两种稀世之珍现在收藏在法国国家图书馆。宁波天一阁以收藏明代方志闻名。鸦片战争时，英国军队侵入宁波，曾闯进天一阁，从地方志中查看宁波一带的地形，并且掠走了《大明一统志》等几十种地方志和舆地图书。1918年以后，美国国会图书馆几次派人到中国各省采购地方志，如1933年曾买走了山东人高维翰用二十年时间收集的一百多种山东志书。现在中国地方志是美国国会图书馆东方部的特藏之一，1942年统计已有两千九百多部。美国一些著名的大学也都多少不等的

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

**藏有中国地方志。**

日本自古以来就和中国有密切的文化交流，中国典籍通过各种渠道流入日本，已有一千多年历史。有人根据各种目录调查，从1694年到1807年，传到日本的府、州、县志就有八百部之多，涉及十八个省份<sup>①</sup>。近代以来，日本以侵略中国为目标，更加勤于搜集中国方志。我国有些著名藏书家如浙江陆氏皕宋楼、山东聊城杨氏海源阁的若干珍本都陆续卖给了日本。内忧外患交困的中国，政治腐败，国力凋敝，没有能力保护自己的文化珍品。我国方志学家傅振伦痛心地说，当年日本人在北京琉璃厂书店收买古今方志，“不是计书论值，而是规定积书高达一手杖给价一元。”<sup>②</sup>现在日本各图书馆共藏有中国地方志几干部，数量和质量都超过其他国家。根据日本人山根幸夫编的《日本现存明代方志目录》（1971年增补版）统计，

---

① 吴枫《中国古典文献在日本的流传》 载《社会科学战线》1980年第4期

② 傅振伦《地方志漫话》 载《文物天地》1982年第5期