

中國族譜 地方志研究

Chinese genealogy and Local history
Conference Papers

猶他家譜學會 編
沙其敏 錢正民

上海科學技術文獻出版社

SHANGHAI SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL LITERATURE PUBLISHING HOUSE

docriver 文川網
古籍書城
入駐商家
在文川網搜索古籍書城 获取更多電子書

中國族譜 地方志研究

Chinese genealogy and Local history
Conference Papers

猶他家譜學會 編
沙其敏 錢正民



上海科學技術文獻出版社

SHANGHAI SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL LITERATURE PUBLISHING HOUSE

圖書在版編目(CIP)數據

中國族譜與地方志研究 / 沙其敏, 錢正民著. - 上海:
上海科學技術文獻出版社, 2003.3

ISBN 7-5439-2069-7

I. 中... II. ①沙 ... ②錢 ... III. ①家譜-研究-
中國-學術會議-文集 ②地方志-研究-中國-學術會
議-文集 IV. ①K820.9-53 ②K290-53

中國版本圖書館CIP數據核字(2002)第091688號

責任編輯: 陳寧寧
封面設計: 石亦義

中國族譜與地方志研究

沙其敏 錢正民 編

上海科學技術文獻出版社出版發行

(上海市武康路2號 郵政編碼200031)

全國新华書店經銷

江蘇常熟人民印刷廠印刷

*

開本 890 × 1240 1/32 插頁 2 印張 8.625 字數 228 000

2003年3月第1版 2003年3月第1次印刷

ISBN 7-5439-2069-7/Z · 1017

定價: 28.00元

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



家譜圖書館坐落在鹽湖城聖殿廣場一帶





猶他家譜學會圖書館



Copyright © 2001 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved



來自世界各地的尋根者

前 言

1999年12月6日至9日，猶他家譜學會聯合楊伯翰大學及猶他山谷學院，在州立猶他山谷學院的校園內（位於美國猶他州 Orem 市）舉行了“中國族譜與地方志學術研討會”。參與學者包括了來自中國、加拿大及美國的35名人類學家、地方歷史學者及社會歷史學者。

這次會議是有關會議系列的第三次，目的為提倡地方性的族譜及歷史資料在學術研究中的運用。第一次會議於1997年在中國天津舉行，其主題為海峽兩岸地方史志比較研究；第二次會議於1998年在中國臺灣的臺中舉行，主題為海峽兩岸地方史志及地方博物館學術研討會。這3次會議的主要組織者為哥倫比亞大學亞洲研究中心的林天蔚教授、天津市地方志辦公室的郭鳳岐主任及南開大學歷史系地方文獻研究室主任來新夏教授。

本書收集了這次學術研討會所發表的19篇文章。參與者都有很大的空間來決定他們的題目，惟一的要求是必須引用地方志或族譜方面的資料。從所收集的文章所見，兩方面的資料在不同的題目里均被應用。陳英毅從歷史的角度看族譜的編纂，呂克堅以當代的角度分析廣東地方志的編纂，王戈談及了作為現代地方志編者的工作狀況，張奇則述及上海圖書館收藏家譜的現狀和未

來的情况。顧優僅,陳建明,及彭恩華討論了族譜及地方志的資料來源。陳寧寧、林天蔚、張汝宜、陳澤泓、蕭國健、範同壽、張仲熒、郭鳳岐、冼光位、郝瑞、戴思哲及宋怡明皆利用族譜及地方志來分析不同的題目。

在此感謝上海圖書館下屬上海科學技術文獻出版社同意出版此書,亦感謝耶穌基督後期聖徒教會及香港大學亞洲研究中心林天蔚教授的研究基金提供出版費用。

論文作者單位、職稱

- 張汝宜 四川省文化學會研究員
陳寧寧 上海圖書館副研究館員
陳英毅 廣東省茂名市地方史志辦公室主任
範同壽 貴州省地方志辦公室主任、研究員
郭鳳岐 天津市地方志辦公室主任、研究員
張 奇 上海圖書館副研究館員

Eugene Cooper

professor Department of Anthropology University
of Southern California

Steven Harrell

professor Department of Anthropology University
of Washington

- 陳建明 四川大學城市研究所教授
林天蔚 加拿大哥倫比亞大學亞洲中心研究員
蕭國健 香港珠海書院中文系教授
張仲熒 四川省內江市地方志辦公室編審
冼光位 廣西地方志辦公室研究員
陳澤泓 廣州市地方志辦公室副主任研究員
呂克堅 廣東省地方志辦公室副研究員
王 戈 天津市河西區地方志編委會副主任

目 錄

族譜

- 神秘種族生命密碼之文化探微 張汝宜(3)
- 中國家族命名初探 陳寧寧(17)
- 中國族譜的產生和發展 陳英毅(33)
- 一部折射明清黔北社會的譜牒 範同壽(40)
- 從新發現的查氏家譜看輝煌的水西莊文化 郭鳳岐(56)
- 上海圖書館家譜上網的設想 張 奇(68)
- 祖宗畫 Eugene Cooper(80)
- 從族譜資料計算結婚年齡 stevan Harrell(90)

地方志

- 四川地方歷史檔案文獻述要 陳建明(111)
- 浪白涪地理考 林天蔚(124)
- 香港新界大埔林村鄉之發展 蕭國健(137)
- 四川古代移民研究 張仲葵(143)
- 調查考證宋代白馬縣的思考 冼光位(159)
- 新方志記述姓氏淺析 陳澤泓(169)
- 廣東本屆修志述評 呂克堅(184)
- 主編者事貴在主 王戈(199)
- 一種變調和輔助性的地方志 Edward Peng(212)
- 宗族組織與里甲制度 Michael Szonyi(220)
- 編纂方志當作戰略性的行爲 Joe Dennis(242)

族 譜

原书空白页

神秘種族生命密碼之
文化探微

——中國人姓名的演變及
其文化動因

The Evolution of the Chinese Names and
Its Cultural Causes

張汝宜

Abstract

Chinese surnames originate from the primitive tribal society. The formation of surnames became complicated, as it reflected the differentiation, migration, integration of the tribes, and existence of the state form. With the growth of population, surnames in the Chinese language became more and more plentiful. With the establishment and development of the patriarchal system based on blood lines which evolved from the clan organizations, and with the emphasis on seniority vs. lower ranks, respectfulness vs. humbleness, and other human relationships and principles of the feudal society, names with two Chinese characters evolved into names with three Chinese characters. Seniority in a family as reflected in names stemmed from the Han Dynasty. Blended in the Chinese names were such deep cultural connotations as political ideals, life expectations, and esteem for each individual clan. Each name served as a cultural carrier, and, for its bearer, reflected the specific features of the historical period in which he lived. As symbols of life, numerous names joined together to form a vivid history of family life.

中國人的姓，大約沿於原始的部落組織。隨着部落的分化、遷徙、整合、國家形式的出現，表現出複雜的成因。隨着人口的增多，漢語語言文字的日漸豐富；隨着氏族組織演變而來的以血緣為基

礎的宗法制度建立和發展，長幼尊卑倫理綱常的特別強調，中國人名由單名向雙名演變，從漢代開始出現“字輩”排列現象。於是，中國人名中融進了一個個家族的政治理想，生活願望，追求崇尚等極其深刻的文化內涵。一個個人名，作為一個個文化載體，無不由此反映出其所處時代的種種特徵，而無數個這樣生命的符號，在這裡縱貫連綴成一瀉而下鮮活的家庭生命史。

中國人“姓”的衍生及其發展

中國人的姓名，分為“姓”和“名”兩個部份。作為姓，大約沿於原始的部落組織。當時一般情況講，一個大姓的姓，即為一種部落組織，每一個大姓，就是一個部落。而部落的姓，最早一般源於圖騰。這種現象，美拉尼西亞人稱為“馬拉”，埃及人謂之“嘉”。聞一多先生曾經舉出下面的例子來證明姁姓、子姓、姬姓都來源於圖騰。

傳說夏代大禹時，洪水泛濫，許多田地房舍淹沒了，蛇蝦魚鱉都在洪水中浮沉着。這時只有塗山氏的姑娘騎在巨龍的背上沒有淹沒，她漂呀漂呀，漂到一處山丘上，四周都是洪水，只有山上的蕙苡草一片碧綠，成串的紅燦燦的果實在綠色的葉叢中閃爍着。姑娘便隨手摘了充飢。後來洪水退了，這姑娘感到肚子里懷上了孩子。十月以後分娩一子，取名為啟。這“啟”有開發的意思，就是大禹的兒子。傳說這大禹就是一條巨龍，塗山氏姑娘就因騎在它的背上，所以能夠生存下來，又因吞食了蕙苡而懷了孕。蕙苡的“苡”與“姁”同音，因此夏為姁姓。“夏”《說文》釋為“中國之人”，在中國古文字中與城邑同義。中國之人即在城中之人。故“夏”字為國家的開始和標志。住在城中之人都姓姁，彼此來往，都只稱名，不稱姓。我國歷史上第二個王國殷商，子姓。傳說帝嚳為王時，他有三個女兒都很美麗，尤其是小女兒簡狄長得最美，也最聰明。有一天，這三姊妹到宮殿外小溪邊玩耍，遠遠看見天上一隻燕

子飛到溪邊的蘆葦叢中，孵下幾枚燕鵻，光潔瑩亮，與玉石一般。簡狄悄悄撿起燕鵻放到嘴里玩，不小心將一枚燕鵻吞進了肚里，因此懷了孕，殷商人把鳥鵻叫做“子兒”，故將簡狄生下來的男孩子作“子姓”（此字未加女旁，因為加女旁則與“好”字素淆）。周人姓姬，像“巨人”的足印，如蹟作蹟，亦作蹟蹟。《史記·周本紀》敘述周人的祖先後稷降生的故事，更為生動。姜原是羌族的姑娘，與周人自古鄰居，並且互通婚姻。《國語·晉語四》說“黃帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而異德”，就是根據這一故事來說的。如是，姁與蕙苴，子與燕鵻，姬與足印，都與圖騰神秘關聯。

以後，隨着部落的分化，氏族支系逐漸增多，姓變得逐漸豐富起來。徐中舒著《巴蜀文化初論》（四川人民出版社出版）說：“巴郡南郡蠻有五姓，巴蜀之子務相為廩君，樊氏、暉氏、相氏、鄭氏皆臣事巴氏。又板楯蠻有羅、樸、咎、鄂、度、夕、龔七姓，板楯也是廩君之後”即可為証。

一般講，氏族社會中的姓氏部族，是以血緣意義為紐帶的。正如《白虎通·宗族》所釋：“族者，湊也，聚也，謂恩愛相流湊也。生相親愛，死相哀痛，有會聚之道，故謂之族”。但也不是絕對的。如果經過神示結義或氏族成員的同意，外部族人也可用繼承等方式而為另一氏族的成員。《華陽國志·南中志》記：“與夷為姓曰皇耶，諸姓為自有耶，世亂犯法，輒依之藏匿。或曰：有為官所法，夷或為報仇，與夷至厚者謂之百世違耶，恩若骨肉，為其逋逃之藪”。所謂“與夷為姓”即由結義或繼承關係而取得氏族成員的資格。這樣的情況，在雲南邊徼較為普遍。擅萃《滇海虞衡志·志蠻》說：“其同姓者，不必親種類；或久居相愛，即結為同姓，叙伯仲”。以後，部落經過各種原因整合進入包括國家形式在內的新的組織形式，又出現了多種成“姓”方式。

一、以國為姓

追溯如今佔中國人口約 6.8%，居中華民族十大姓之第五

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

位的“陳”姓始祖媯滿(又稱胡公滿)得姓來歷,《中華姓氏通書——陳氏》(何光岳、聶鑫森著,三環出版社1991年版)說:“因闕父擔任陶正之官制陶有功,深得周文王歡心,便將長女太姬嫁給了闕父之子媯滿。周武王滅商後,將媯滿另封於陳,以取代虞遂之後的陳國。媯滿統轄陳國故地,以奉舜帝之祀,國號仍為陳。於是,陳國開國公胡公滿成為陳氏得姓的開山祖”。再如“周武王伐紂,實得巴蜀之師。巴師勇銳,歌舞以凌殷人,前徒倒戈……。武王即克殷,以其宗姬封於巴”(《華陽國志·巴志》)後,其女即名巴姬。這種以國為姓的現象,在中國奴隸社會時期例子很多。如齊姜、燕姑、江芊、陳媯、鄧曼、葛嬴等莫不如是。

二、以官為姓

中國古代的爵位官職都是世襲的,比如太師、太傅、太保為三公,其後便以師、傅、保為氏。又比如司徒(土)、司馬、司空(工),其後便以司徒、司馬、司空為氏。在此之外又如史、巫、卜等官司職後來也是史、巫、卜為氏。我國漢秦以後姓氏逐漸紊淆,姓氏難分,氏又稱為姓了(實際上姓與氏意義上保留着繼承的關係)。

三、以邑為姓

邑即城邑、采邑。古代貴族常常聚族而居,數代數十代不遷,子孫繁衍。但是他們仍然不忘記他們的原籍原族,故而以邑為氏,也就是以族為氏。如魯莊公公子遂,字襄仲,因居魯國東門,便稱為東門襄仲,其子孫後人便以東門為姓。又戰國時代的東郭先生,就是以東城為氏吧。除此以外,如西門氏、南郭氏等,莫不類此。

四、以字為姓

這裡最有說服的例子是:魯國的執政大臣無駭,其祖父(公子翬)請求魯隱公給他也取一個氏名和族名。魯隱公徵求衆仲的意

見，衆仲說了“天子建德，因生以賜姓，胙之土而命之氏。諸侯以字爲氏，因以爲族……”的一番話後，魯隱公便命令說：無駭的祖父是公子晨，父親是公孫夷伯（當時有了諸侯封土建國制度就有了氏）。如魯國始封周公伯禽，燕國始封召公爽，齊國始封呂公伋，第一個諸侯往往稱“某公”，其後公之子稱公子，公子之子稱公孫。因爲這都是爵位稱號，太普遍了，容易紊淆，於是在公子、公孫之後加一氏名。（見《左傳》魯隱公八年）。這就是歷史上諸侯以字爲氏的根據。

凡此種種，不一而足。

總之，姓氏作爲一種特殊符號，代表着同一祖先的後代世代相聚以血緣關係爲紐帶所形成的一個個社會組織（或社會系統）；而“名”，則是用以代表這一個個社會組織（或社會系統）內單個的人的特定符號。這一個個符號，或表示出強烈的家族的政治願望，或表示出家族和個人的生活追求，信仰理想；或表示某種特定的紀念意義，濃縮着較姓更爲豐富的中國傳統歷史文化內涵和生生不已的種族繁衍延續的神秘密碼。

古代命“名”原則的若干演變及其文化動因

一、以女姓爲中心的姓氏現象向以男姓爲核心的姓名現象的演變

中國社會發展的早期是以女姓爲中心的母系氏族社會。後代只知有母，不知其父。《說文》曰“姓，人所生也。”從女從生，表示他或她都是由女性所生，這女性當然就是指母親，而上述“姁與蕙苙，子與燕孵，姬與足印”等傳說及諸多歷史材料都證明姓的起源始於母姓。或者說，姓本來就是母系氏族社會的產物。因此，中國最早期的姓都從女作（即以“女”字作爲姓氏的偏旁或部首）。如姁、媯、姚、姜、嬴等。男女都從母親之姓而姓。而取名也主要是貴

族女子的事，如燕姑、江聿、陳媯、齊姜等。那時，女姓處於中心地位。西周男女通婚，女子不但有自己的姓，而且有字。王國維先生所作《文字說》（《觀堂集林》卷三），列舉媵器銘文証之。他們稱為“某母”，猶男子稱“某父”相同。他說：“蓋男子之美稱莫過於父，女子之美稱莫過於母”。以後，隨着以男姓為中心的父系氏族社會的逐漸確立，婦女的姓名逐漸產生依附男性的傾向。比如婦女出嫁異國，曾出現了大量將自己的姓放在名字後面的現象（自己原有的姓淡化）。如紂王寵妃媚己，本來是己國人，姓己名姐，後來出嫁給紂王為妃，更名為姐己；齊國少女，姜姓，於昭公二年嫁於晉平公，置姓於名後，更名少姜；周幽王的寵妃褒姒，本來為夏王朝的後代，姒姓，因嫁給了周幽王以後，更名褒姒。周武王的女兒，胡公之妻大姬，西周國公主，本姓姬，嫁人於胡公後名曰大姬……。有學者認為，將嫁姓置於名後的作法，其目的是即顯示此女已經出嫁，又顯示出她自己原來的國家和部族。後來，這種風俗逐漸流傳並演變，自人類進入以男性為核心的社會後，女姓地位每況愈下，特別是漢代以後，封建禮教日漸森嚴，婦女“在家從父，出嫁從夫，夫死從子”，完全變成男人的附屬物，被視為一種單純的生育工具，便不再取名。出嫁後只用姓來表示一個代號，用丈夫的姓（於前）加上女子自己的姓（於後），再加上一個“氏”字即為婦女之名。如姓謝的女子嫁給姓張的男人即名張謝氏，姓陳的女子出嫁鄧姓男人就叫鄧陳氏。千篇一律，代代相傳，延續了中國歷史上幾乎整個封建時代。因這種名字重複太多，幾至人與人之間無法區別，故從現存不少的碑記，貞節石坊（如四川隆昌古石牌坊群）等歷史遺存上的記載看，婦女如此例名的前面都要冠上丈夫的名字。如“張××之妻張×氏”“王××之妻王×氏”以相區別。

二、由單名向雙名的演變

中國古人取名原以單名為主。尤其是唐代以前單重雙輕的現象尤為突出。有學者依據《中國古代文學詞典》第一卷（劉蘭英等

編,廣西人民出版社 1986 年版)“作家”部份收錄的 1109 條詞目(除去姓名不詳者,少數民族作家不用漢姓者,以及詩僧用法名者後餘 1050 個)進行分析研究,列出了其單雙名演替的比例表如次(錄於範軍《中國古人姓名中單名,雙名之變化》):

朝代	作家總數	單名人數	雙名人數	單雙名比例	備注
先秦	13	12	1	92:8	東方朝、司馬遷均為複姓音名
西漢	56	46	10	82:18	詩僧法名不計在總數內
魏晉	81	71	10	87:13	不用漢姓的作家不計在總數內
南北朝	76	48	28	63:37	
隋唐時代	248	155	91	63:37	
宋	177	79	80	49:51	
遼金	23	8	15	35:65	
元	105	40	65	37:63	
明	147	55	92	37:63	
清	124	51	73	41:59	

以此表窺一斑見全豹,隋唐五代之前,單名人數的比例顯著高於雙名人數,居絕對優勢。至宋代,差距明顯縮小,單雙名趨於平衡發展,而北方與宋同時的遼金取名已呈單輕雙重的趨向,自元代以後雙名逐漸上升佔優勢,至清代不衰。

造成上述情况的原因是多方面的。從語匯的角度看，中國上古漢語是以單音節詞為主，一字即為一詞，這種以單音節詞居於主導地位的詞匯現象反映在取名中，便出現了唐以前單重雙輕的人名現象。唐宋以後，漢語語言不斷發展，詞匯愈加豐富，雙音節詞愈來愈多，名字音節的選擇性越來越廣泛，便促使人名音節的選取隨漢語語言的發展演變而演變。另外，人們在取名中都有不斷求豐富，求新變的要求，因此，取名的字要音、形、義俱美，且又不能不生僻，而在若干多的漢字之中，實際適合於取人名的字是有限的。而在這有限的文字中，從孔丘（西元前 551 年出生）至南宋滅亡（1279 年），人們取了快 2000 年的以單名為主的字，重名現象必定多而又多，使一代一代後人取名越來越困難。相較之下，雙名由兩個字組成，用字取捨範圍廣泛得多，以至形成了元代以後單名不廢，雙名却已佔據基本優勢的原因。而更重要的原因，則是氏族家支“字輩”排列現象的出現，使雙名的趨勢成爲一種歷史的必然。

三、在氏族字輩譜表法則下的再演變

字輩爲同祖親屬之間的排行，又稱行第，緣起於家譜的盛行。家譜的發軔則可以追溯到我國歷史上第一個奴隸制社會——夏朝。中國家譜起源以後，經過一段時間的發展，便逐漸脫離了其原始形態。到了建立起“由氏族組織演變而來以血緣爲基礎的宗法制度，即嫡長子繼承制”的周朝，嫡長子成爲土地和權位的法定繼承人，與之相適應的是“尊祖敬宗”的祖先崇拜。由天子至士民層層分封，通過血緣關係確定財產和權力的分配。於是，在這種宗族制度體系中，家譜在特定的需要下迅速發展，日益嚴密完善，成爲完整記錄本姓家族的世系、世表、源流、宗派、誥敕、像贊、別傳、祠規、家規、宗約、家訓、家範、祠堂記、義田記、墓志、墓記、墓圖、藝文、著作等，旨在“溯原本，列尊卑，明輩份，敬長者，辨親疏”的血脉文獻。《本堂集》卷三十七載：“古者有氏族，則宗事爲莫重，其

世家至自置宗簿，宗尉如有司。然世降而下，宗法廢，人心離，貧富忌則貧者不得為族，官民分則民者不得為族，聚散疏密之不齊則散者不得為族，甚而服未盡而以途人視……”於是乎族不可無譜。至宋以後，奉“三綱五常”宗法倫理思想為核心的程朱理學佔據思想統治地位。理學家倡導的“管攝天下人心，收宗族，厚風俗，使人不忘本，須是明譜系世族與立宗子法”（《張載集·宗法》）的主張推波逐瀾，家譜由宋以前的“奉敕修定”轉向“家自為說”的私撰，修譜之風大盛。一部優秀的家譜，記錄着一個家族的發源、生息、繁衍、遷徙的無始無終的過程，可以說是一部與時間並存的鮮活的生命史和一個家族純正、血統可靠的檔案。

正是為了在這種生生不息的子孫繁衍中區別長幼輩份，中國人名中便需要用一字示姓，一字為名，還需一字表示家族輩份（這一度成為中國傳統社會中按家族世系取名的一種法則），人名便不得不由單名向雙名演化。分析上面表列的數字，中國人名由單而雙比例關係的倒置，正是自宋代始。而宋代正是我國歷史上私家之譜（諸如家譜、宗譜、族譜、支譜、家乘、世譜等）層出不窮、卷帙浩繁的年代，這很能說明問題。外國人把中國人這種按輩份所取的名字稱為順序名，意即這種名字體現祖孫父子的長幼順序。但深入考察就會看到，中國人已經將自己一個個家族的哲學思想、家族信仰、政治理想、生活追求、生產崇尚等在班輩排列（字輩譜）的擇（組）字中體現出來，深刻反映出民族的心理結構和心理意識。

這種字輩譜，不少專家學者稱之為一種獨特的詩體。一般用4、5、6個字組為一句，4句成一詩（也有例外）。當然，它不是以整首詩的面目出現，而是在讓家族成員爛熟於心的前提下，將詩拆散成一字一字再按順序縱向鑲嵌在一代又一代遺傳的家族成員姓名中（或用字輩中一個整字，或將譜中表示輩份的字作為名中一字的偏旁）。其中濃縮着極其豐富的文化內涵。例如湖北黃岡林氏

字輩譜爲“忠厚持家久，孝廉布四方”。“禮訓萬世傳，義道千秋揚”。重慶榮昌縣鐘氏家譜爲“仁義禮智信，良善保家平”。“勤勉世爲本，人和萬事興”。四川樂至陳氏（原中華人民共和國國務院副總理陳毅家族）譜系排行爲“堯舜禹湯，文武榮昌，世德延遠，福壽綿長”。自流井（今自貢市）老“四大家族”之一的李亨李氏家族，其字輩係“元向之本大，文運振明新，學道恢先澤，存仁潛信真”。湖北樂陽縣陳姓，其祖輩陳岳於宋天聖時，由德安遷岳州剪刀池，傳32代，9萬餘人，其行第爲：“青雲其捷步，恢振賜書榮；義重傳家遠，修其贊治平”。續派“光華開復旦，萬國慶常新；任巨資英俊，行成在禮仁。合群敦孝友，奕世紹文明；謨訓承先澤，賢才望後昆。同宗隆愛敬，念祖倍尊親；達道宜兼善，興邦貴正倫。均權依憲法，篤志建洪勛；位祿偕名壽，千秋典策馨”……。這些字輩譜，高度濃縮蘊含着一個個家族熱切而感人至深的思想願望和道德規範，實際上成爲家族倫理古訓殷切而生動的文字教材。也有的家族字輩譜運用中國傳統的五行原理，以金、木、水、火、土五行相生相剋的原理，按“木生火、火生土、土生金、金生水、水生木”的嚴格順序擇字排輩。如南充甘氏字輩譜“楨、炎、壇、金、泓、傑、燦、堅、鐵、波、林、爍、坤、壘、鑒、治、森、煉、回、澤（譜殘）。飽含着祖先對家族子孫萬世繁榮，一代比一代發達蓬勃生機的強烈願望。裨木黃氏家族世代生活在沱江邊，靠行船走水打漁捉蟹爲生，對水有着強烈的依賴和崇尚，字輩譜全以沾水的字排列，爲“江河湖海，水森浩沈，汪洋澤泳，活口沛誕”。隆昌林氏世代務農，清道光三年續修家乘重訂字輩譜爲“聖至寺堅壘堃堂，墾場佳壯擴垌坊”，示明瞭其祖先“以土爲根，以農爲本”矢志不渝的生存奮發志向。潼南陳氏譜表字字着火：“炯榮炫，燁堡熾燦，煌溶輝焰，綵熒焰火煉”，疑其祖上乃制鐵業旺族世家。榮昌縣盤龍王氏字輩譜擇“皇天福佑，通泰隆昌……”長達108字，暗合“三十六天罡，七十二地煞”運勢，寓意家族人丁興旺生生不息，子孫萬代布滿天下

的祈求。有的顯赫世家，字輩譜由皇帝欽賜。如《中國傳統血緣親族習俗》（劉黎明著，四川人民出版社 1993 年版）中所記山東曲阜孔府的字輩譜：明太祖朱元璋先賜 10 字“希、伯、公、彥、承、宏、聞、貞、尚、衍”；繼之清政府又於乾隆五年（1470 年）正式頒佈欽賜“興、毓、傳、繼、廣、昭、憲、慶、繁、祥”10 字；道光十九年（1839 年）又賜“令、德、維、垂、佑、欽、紹、念、顯、揚”10 字。這裡，字輩的作用除却“維護中國傳統等級制度的重要禮制”之外，已上升到了國家政治的高度。湘西廩卡田、揚二姓字派以皇帝賜贈的一幅對聯“再正通光昌勝秀，榮泰穀有仕忠時”為取名字派。傳說這兩姓祖公是兩弟兄，作戰有功，分封在雁門和關西去做官，為使子孫後代能夠相識宗祖，不亂婚姻，即由楊姓祖公取上聯，田姓祖公取下聯排列各自家支班輩，代代遵循不改。

少數民族及近現代命名原則的一些變化

中國歷史悠久，國土遼闊，多民族雜居。各民族殊風異俗，形形色色，正所謂“五里不同風，十里不同俗”。一種習慣，一種信仰，一種傳統，一種規範往往只在一定的歷史時期、一定的區域範圍內相沿成習，不可能以一概全。因而，取名問題也絕非一個模式。

在西南地區一些少數民族中，排行以“父子連名”的方式表現出來，例如貴州臺江一帶的苗族，父名子名世代相連。子名在前，父名在後，相互稱呼之時，一般只呼本名。在大涼山的彝族，這種習俗稱為“措此”，意思為人的世世代代。其特點是父名末一個或末二個音節與子名的前一個或前二個音節相同。以古侯家支（家支，是涼山彝族以父系血緣為紐帶而結成的家族聯合體，彝語稱“措加”或“措西”。現涼山黑彝有 132 個家支。家支體系為：家下的大小支稱為房，每房包括若干戶，戶為個體家庭）為例，譜系為：

阿土古候——古候吼茲——吼茲紇得——紇得謀巫——謀巫鳥兒——鳥兒落勒——洛勒莫阿——莫阿按紇……等。命名時，還須在父名前冠上家、支的名稱。如阿侯魯木子的全名是：阿侯、布吉、吉哈、魯木子。阿侯是家名，布吉是支名，吉哈是父名，魯木子才是自己的名。這種“父子連名”的排行習俗在納西族、傈僳族、哈尼族、佤族、景頗族等民族中也很流行。這裡所表現出的命名原則，使我們看到了更嚴密的“血脉”色彩。

畚族命名排行，神秘而獨特。排行只有族長和參與排行之事的幾位長輩才知內情，在畚族男女生前秘而不宣，只有死後才能告之家屬。排行在同輩中以數字計。如同輩的男子有 200 人，從一郎排至二百郎；女的同輩如有 150 人，從一娘排至一百五十娘。若祖父為藍大十一郎，父親則為藍小××郎，本人則為藍百××郎……（見《中國傳統血緣宗族習俗》，劉黎明著）有的家族排名，用“姓——父名末字——排行諧音”連綴而成。如四川隆昌一房張姓，父名張太述，其子女分別為張述翼（一），張述良（兩），張述姍（女，三）……等。張太述之兄名張太和，其子女名字分別為張和玉（一），張和量（兩），張和山（三），……，張和躍（幺，即末）等。

還有的遵“形以定名，名以定事，事以驗名”的思想（《說文》曰：訓義“名”為“命”，名自命也），運用《易經》八卦的“象”、“數”、“究天人之際，通古今之變”，演化出“五格剖象法”的姓名學問，依據姓名各漢字相互間的關係和筆劃所代表的數碼推算“五格數理”（天格、人格、地格、外格、總格）和其中暗示出的人身機運（如成功運、基礎運、前運力、後運力等），按圖索驥擇字取名。將姓名問題神化到與人生命運、死生、禍福、休戚相關的地步。

舊時江湖袍哥則以自己的“隱語行話”（也稱海語、江湖語、袍哥話等）稱呼人的名姓，趙姓稱老坎，張（章）姓稱老跳，馬姓稱老跑，朱姓稱老拱，周姓稱老沙，羅姓稱老響、陳（成，程）稱老烟，余

姓稱老梭，龔姓稱老彎，侯姓稱老抓，姜（江）姓稱老辣，劉姓稱老順，黃姓稱老耙，謝姓稱老花，鐘姓稱老撞，吳姓稱老口，鄭姓稱老飛，袁姓稱老滾……

進入現代社會，隨着封建宗法制度的解體，家乘譜系傳統逐漸淡化，中國人姓名文化寓意逐漸由“縱”向“橫”往“名附於實則見其義”方向演變，特別是年輕的一代，取名多求字義本身所隱含的意義。或紀念出身地；或紀念某種特定意義（如報載 1998 年中國人民解放軍在湖北公安縣洪水中搶救出的一個孕婦，育女後取名“頌軍”。文化大革命中隆昌宋姓一家，子女 3 人分別為宋紅，宋衛，宋兵等）；或表達某種生活意願（如宜賓張姓一家，有一女，父母希望她即當女兒又充兒子，故名張卓妮。榮昌縣王姓一家，四子分別為王勇、王猛、王剛、王強）等。亦育取名單純追求字面的別致，上口，不易重複，發音響亮者。單名比例又逐漸增大。凡此種種，不勝其析。

中國人名，表面看似是一個個生命的符號，究其實，一個個人名作為一個個文化載體，無不由此反映出他所處時代的種種特徵。而無數個這樣變化不已的客觀存在，縱橫連綴表現出中華文化的深刻內涵，讓人領悟出一個民族生命群體的強大力量，一種種族繁衍的神秘密碼，一種超越歷史局限的闊大視野，折射着中華民族燦爛的文化之光，不可不加以研究。

中國家族命名初探

On the Family Titles in Ancient China

陳寧寧

Abstract

As a kind of social organization, families in ancient China had prominent sociality. To show its dignity and superiority in social intercourse, each family directed attention to its title, thus sought advantageous position in the rank society.

As a symbol of the family, an indication of its old rank, and an expression of its pride, the title was enfacd in the genealogies and inscribed on the family temple signboard. A Chinese family in ancient time used particular title according to its peculiarity, which brought about a colorful cultural phenomenon.

The author makes a study on the family titles in ancient China and gets 5 rules as below, on the basis of more than ten thousand genealogies collected in Shanghai Library:

- I . By the name of the place then living;
- II . By the name of the place ancestors living;
- III . By the name of ancestors;
- IV . Concerning ancestors' good deeds;
- V . By the name of the family temple.

Why did a family pay such attention to its title? That is to distinguish the family headstream and preserve its superiority. A family changed its title many times – this is a prominent phenomenon – from the locating of the first ancestor to its growing up and being mighty. It constantly searched a title that could reflect its reputation best, and display its superiority in the most degree.

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

A study on the family titles is an important footing to comprehend the Chinese family system. Obviously deep cultural spirits were hidden in the family titles:

I. Worshipping ancestors and being in search of the early family history, ancient Chinese clung earnestly to the living attaches, thereby established the members' pride and superiority, and developed the achievements of ancestors;

II. The ideas of Confucian and Taoism penetrated through the world of people's common life in ancient China.

家族，又稱宗族，是同一個男性祖先的後代世代相聚以血緣關係為紐帶的社會組織。族名作為家族的象徵，冠於族譜篇首，刊在家祠堂巔，是家族身份的體現與優越感的表示。筆者在整理上海圖書館藏一萬餘種家譜的過程中發現，在家族自行編纂的族譜中，大部分的家譜書名中包含有家族的族名，（主要為族譜與支譜，大統譜為數族聯合編纂，譜名無法反映家族的族名）不同的家族根據本家族的特點冠以不同的名稱，從而形成豐富多彩的族名文化。本文對家族族名的考察以及命名規則的探討，素材主要取自上海圖書館的館藏家譜。

—

對一個家族而言，它要在社會上立足，並取得社會的認同，家族的族名作為家族的自我展示與宣言，其重要性是不言而喻的，故家族內部對家族命名非常重視而倍加關注。《遂安陳氏族譜》記載的家族內部有關家族族名的紛爭很能說明問題，特移植於此：

“吾族宗譜在前明弘治以前俱冠以穎川陳氏，至崇禎十四年始易以雙桂，我朝乾隆乙丑續修宗譜，先伯先考共查雙桂實無所本，因擬改正。而陳村各先輩謂古系堯叟、堯咨二公兄弟殿元，故名雙桂，執不肯易……今次同議修譜，陳村諸公竟以議改雙桂之故，另邀世明公一派分修，而吾世賢公暨世寶公二派合修開局於六都儒峰聚星堂，遵史家闕疑之意，改雙桂而復穎川”。

這是居於遂安一地的陳氏家族各支派之間爲了家族命名而起的紛爭，一方要取名爲“雙桂陳氏”，另一方執意不從，要以“穎川陳氏”爲名，結果導致了家族的分裂，可見家族的命名對一個家族是何等的重要。

作爲家族的族名（無論是居地、郡望還是名號），一旦成了家族的代名詞，有時不必冠以姓氏，人們就可知道出自某個姓氏家族。不少世家大族編纂的族譜往往不題姓氏，如陸氏“平原宗譜”、姚氏“吳興族譜”、謝氏“東山世系”等，因此家族的命名是相當慎重的。

和人取名有所不同，家族的命名是在家族形成之後，由家族的後人所決定的。當一個家族的祖先因爲各種原因離開故土遷徙到新的地方，無論是否已經定居，都還未成爲家族。家族的形成是一個漸進發展的過程，時間、人口是兩大重要因素。隨着時間的推移、人口的蕃衍，同姓祖先的子孫人數增多，世代聚居形成一定的規模，從而才具備家族形成的必要條件。家族的形成還是一系列儀式的結果，從宋代以後的家族來看，興建祠堂、編纂族譜是家族形成的真正標志。而在建祠修譜過程中，首先要涉及到家族的命名，家族的族名要刊載在家族的“憲章”，高懸在家祠的“殿堂”，必須慎之又慎。

從祖先定居開始經過數代人的生存繁衍，久而久之，居住在某地的人家總會有某種稱呼。古人取名，近取諸身，遠取諸物，家族正式命名之前的最初得名往往以環境特征爲多。在中國南方的大