

doosri ve 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

忠雅堂集卷四

忠雅堂集卷四

四

清 蔣士銓 著
蔣 海 清 校
李 基 生 箋

847.4
4448
v.4

〔清〕蔣士銓著
邵海清校
李夢生箋

忠雅堂集校箋



四

上海古籍出版社

中國文化大學圖書館



B00242024

忠雅堂詞集卷下

銅絃詞下

附南北曲〔一〕

燕子磯獨眺

解連環

江流日夜，問六朝人物，爾何爲者？三百年、龍戰玄黃，但歌舞荒淫，風流儒雅。醉夢興亡，又節次、欺人孤寡。放千尋鐵鎖，一片降帆，妝點圖畫。幾處殺人盈野〔二〕。算偏安纔過，幾王幾霸。說天塹、虎踞龍蟠，被風月鶯花，幾番誤也。眼底蒼茫，賸燕燕、于飛上下。訴當年、故國山圍，空城潮打。

〔校〕〔一〕手稿本無以上四字。

〔二〕處，手稿本作「度」。

〔箋〕此詞作年未詳，或作於未辭官前，故未有歸隱之語。

〔燕子磯〕見詩集卷二燕子

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

磯箋。

題店月橋霜圖〔一〕

霜葉飛

此時情味曾經，比曉風殘月還苦。畫師難道也銷魂，寫寒山枯樹。正喔喔、啾啾相語，天涯殘夢迷離處。猛將人催起，看破屋燈明，曉星猶未全曙。者壁馬嘶空槽，那邊鈴馱，蹄印登登堪數。凍髭僵手可憐生，認關山前路。二十載、飄零行旅，今朝展卷重看取。問何事吟成，何因繪出？我知其故。

【校】〔一〕此首刊本無，據手稿本補。

【箋】詞有「二十載飄零行旅」句，士銓自雍正十三年隨父游山西，下推二十年，知此詞作於乾隆二十年左右。

平臺讀書〔一〕

滿江紅

伏几昏昏，却又是、困人天氣^{〔二〕}。寧耐著、飛花庭院，落紅鋪砌。藥鼎聲微窗轉日，茶烟風軟簾垂地。抱新愁、扶病幾登臺，無情思。堤上柳，鵝黃膩。堤下澗，魚鱗細。掩映出、芳塍宛轉，荷鉏人至。學稼難耕歸去土，浮家悔識饑來字。聽錫簫、社鼓一聲聲，春如是。

雪案埋頭，喚我做、他山之石。消受者、紅燈一穗，壯懷堆積。但擁詩書堪沒齒，不忘溝壑都成癖。看魚龍、傀儡鬪喧喧，愁難釋。說古事，手加額。餐道味，手捫膈。彈指處、匆匆百歲，于時何益？掩耳儘呼牛馬走，低頭待把河山拍。料他年、宦海各相思，思今夕。

【校】〔一〕手稿本題作平臺讀書示蔣實夫。刊本只收第一首，第二首據手稿本輯補。

〔二〕却又，手稿本作「又早」。

【箋】據手稿本題，此詞爲示蔣實夫而作。蔣實夫名尚坦，爲蔣溥季子。按士銓于乾隆十九年春館于蔣溥家，此詞又有「聽錫簫、社鼓一聲聲」句，則此詞當作於乾隆十九年春，時居北京。

楊默堂侍御江湖聽雨圖〔一〕

水調歌頭

夢醒簪篷底，一點一聲秋。密密疏疏淅淅，聽遍不勝愁〔二〕。數朵濕山如黛，兩岸蘆花似雪，白了旅人頭。誰識繡衣客？轉憶綠蘋洲。是僧樓，是羅帳，是扁舟。觸惹平生心事，仕宦苦沈浮。忽見魚生牀下，又聽蛙鳴竈底，難得喚晴鳩。檐溜灑空下，多半作浮漚。

何處乞漁艇？應怪雁聲遲〔三〕。多少青山紅樹，誰唱去來詞。想到平岡古木，夢落橫塘小岸，各自有相思。莫笑伯時懶，公尚在京師。水粼粼，石齒齒，草離離。人生轉境堪念，悵惘概如斯。只好卧游蕪澤，便是燕居清曠，真個欲何之？烟水接天闊，讓與白鷗嬉。

〔校〕〔一〕手稿本題上有「題」字。〔二〕聽遍，手稿本作「細聽」。〔三〕聲，手稿本作「歸」。

〔箋〕按楊方立以乾隆二十二年改官御史，二十八年出巡南漕，此詞當作于乾隆二十二年至

二十八年間（一七五七——一七六三）。

〔楊默堂〕楊方立。見詩集卷一〇送楊默堂方立黃門

巡視南漕箋。

題歸舟醉吟圖〔一〕

醉江月

載書一艇，似乘輿而來，興盡而返。回憶出門西向笑，此意頓成疏懶。遍友時賢，細參世味，兩鬢緇塵滿。長卿倦矣，雲山是爾歸伴。去年燕市相逢，九門風雪，酒罷眠孤館。折到旗亭烟外柳，小別也堪腸斷。初日年華，謫仙標格，天未容蕭散。冷吟閑醉，放君暫作嵇阮。

布帆無恙，是猶往獨來，不同飄泊。越鳥尋巢歸翼健，送喜聲傳乾鵲。辟畫香濃，浮蛆醬滿，竟把虛舟縛。無心出岫，依然去卧岩壑。憶我當日歸舟，也曾畫取，白舫青油幕。不道十年成罪案，人罵樊川輕薄。事等烟雲，君攜圖史，檢點波濤惡。時來風送，明年還到京雒。

〔校〕〔一〕題，三十卷本作「自題」。據詞中所述，顯爲題他人畫，三十卷本誤。

〔箋〕據詞，「不道十年成罪案」句，知作於乾隆十三年士銓落第作歸舟酒醒圖後十年，即乾隆

二十三年左右。所題畫作者未詳。

題落花圖爲友人悼亡姬

玲瓏四犯

滿地燕支，是無情有恨，不堪多數。春色三分，已作二分塵土。回首燕掠鶯捎，消受到、五更風雨。想綠窗、病眼啼妝，千片淚痕如許。隔簾誰唱山香舞？可憐人、亂紅辭樹。柳綿榆莢愁多少？同做香泥辛苦。彷彿倩女離魂，又似荀郎淒楚。待來春花放，三生石上重語。

【箋】此詞作年未詳，或亦乾隆二十二年入翰林後所作。

明餘杭知縣府谷蘇公萬元殉節哀詞（一）

賀新涼

寇至無人抗。歎孤城、丸泥失守，誰當屏障？舊令歸田遺一老，肯復去先民望？露白

刃、與公相向？亂世之人爲賊好，勸先生、冠改黃巾樣。得富貴，且無恙。公怒眦裂，聲何壯！看微臣、此時心目，海天空曠。願脫齒牙爲劍戟，一罵豕蛇都喪。賊顧曰、是真倔強。爾不我從須賂耳，奈窮官、壁立無封藏。但斫此，好頭項。

利刃環而下。血淋漓、浩然之氣，與刀相射。賊技如斯堪一唾，公乃憑虛而駕，看府

谷、荒城斗大。中有孤魂垂白練，照河山、不許秦關夜。甚弘恨，豈能化？鄉官義烈南

雷亞。惜當時、寸權尺土，一無憑藉。過客哀歌還擊缶，淚湧渭橋清灞，公有後、士之良者。作吏尋公遺愛去，向餘杭、酌酒公祠舍。述祖德，定悲咤。公裔孫遇龍壬申進士，龍泉令〔三〕。

〔校〕〔一〕殉節哀詞，手稿本作「靖節挽詞」。〔二〕怒眦，手稿本、同治本作「眦怒」。

〔三〕龍泉令，手稿本作「官浙龍泉令」。

〔箋〕按此詞爲蘇遇龍所作。蘇遇龍爲乾隆十七年進士，授官浙江龍泉令。乾隆十八年冬，士銓至京，與遇龍相會，爲作杭州府餘杭縣知縣蘇公傳及此詞。謝章铤賭棋山館詞話卷二蔣心餘詞云：「詠事之詞，有通闕述其事而美刺自見者；有上半闕述其事，下半闕或議論或贊歎者，其法皆與古文家紀傳相通。至於詠節義、述忠孝，則剛健婀娜之筆，婉轉慷慨之情，四者缺一，難免負題。余最愛心餘明餘杭知縣蘇公萬元殉節詞，……廉頑立懦，端推此種。遇龍字德水，亦風雅士，嘗刻元葉子奇草木子行於世。」〔遇龍〕見詩集卷四到京晤蘇德水遇龍同年箋。

偕吳蓀圃舍人西郊踏青飲譚振之書齋

賀新涼

花信風猶淺。有詩人、隔城先折，尋芳小柬。東閣仙郎初下直，拉取春愁同遣，恰烟柳、麴塵初碾。行到仙源流水外，吠劉郎、忽有桃花犬。似雪夜，剡溪轉。草堂負郭經帷卷。愛康成、聰明弟子，鳳雛聲轉。留客盤餐兼味列，供給寧嫌市遠？是真意、觥籌繼繼。人海中間尋舊雨，儘當前、放取金尊滿。還料理，踏青眼。

【校】「一」「人海」句，手稿本作「人海茫茫何處好」。

【箋】詞當作於乾隆二十年或二十二年至二十九年（一七六四）士銓在京時。

【吳蓀圃】

吳環。見詩集卷七吳蓀圃舍人移寓珠草街箋。〔譚振之〕未詳。

劉丈小像 〔一〕

賀新涼

方丈蓬萊裏。有神仙、大都皆是，賢人君子。五利文成荒誕者，鬼伯豈容方士？翁立命、居仁由義。生氣無虧生理足，喜歡心、便可長生矣。不死藥，妄言耳。石稜秋露先生履，拍洪厓、此都真有，洞天福地。好飲耽詩還結客，一笑黃金泥滓。薛包產、讓之予季。孝友在躬天與壽，抱遺經、付爾趨庭鯉。道書錄，可焚已。

【校】〔一〕小像，手稿本作「小照」。

【箋】此詞當亦作於官翰林時。

〔劉文〕未詳。

題潞河送客圖餞蔡蘭圃以臺歸覲次戴匏齋韻

邁陂塘

指南天、鴻來燕去，河干閱盡車馬。天涯修禊無多友，却又送君行也。花信寡，只一樹長條，斜映離亭寫。文章新價。想扁舟過處，還如鸞掖，傳說姓名雅。吾廬在，不等求田問舍，驢車暫許停駕。一年偷署湖山長，管領詩壇酒社。堂上罽，照綵袖宮袍，樂事多牽惹。涼秋新夏。願舊疾消除，身如藥樹，習靜壽萱下。泛春游、花明柳暗，輕舟自緩于馬。江鄉十里珠簾卷，笑指狀元來也。情多寡，擇好句

旗亭，壁上親題寫。春風無價。倘妙手傳神，畫來團扇，風度定閑雅。清暇日，重啓讀書舊舍，古人誰足方駕？天公厚意科名美，莫戀月村烟社。拋酒罈，念國士遭逢，魏闕添縈惹。翻經長夏。將後世評論，他年事業，料理一燈下。

【箋】詞或作於乾隆二十二年蔡以臺中狀元以後不久。〔蔡以臺〕見詩集卷八尊德會詩

爲同年蔡季實以臺尊人作箋。〔戴匏齋〕戴文燈。見詩集卷七同年戴匏齋文燈禮部萊根書味

圖箋。

賀友人納姬〔一〕

賀新涼

小院春風護。親檢與、妝臺玉鏡，太真姑母。宛轉曲房春晝永，兩兩胎仙同住。是碧玉、迴身佳處。金鏤衫籠金粟影，小名兒、可上無雙譜。畫一朵，月中樹。秋花一對香儂侶。倚東籬、木犀開了，靈犀心注。八月蟾光今夜滿，桂子明年生取。消受到、朝朝暮暮。幾載寒燈孤榻恨，到將眠、却又喁喁訴。人欲睡，話休絮。

本是多情者。百樣爲、無情懊惱，有情牽惹。小杜尋春多少恨〔二〕，所事心纔輸下，容

易到、好天良夜。恰是東坡嘗荔日，絳紗中、白玉膚斜亞。任鸚鵡，隔簾罵。讀書倦後填詞罷。從此把、零愁碎苦，盡情辭謝。更有甚于眉嫵事，不但遠山新畫。須趁取、綠窗清暇。再玩愆期歸妹象，算今年、居士應同嫁。綠衣汁，向他借。

【校】〔一〕刊本只收第二首，第一首據手稿本補。〔二〕小杜，原作「小社」，道光本、三十

卷本同，據手稿本、同治本改。

【箋】詞當作於在京官翰林時，所賀友人未詳。

題桑乾送遠圖再送李載庵返滇南

滿江紅

春草蘆溝，又加寫、旗亭行色。比疊到、陽關三曲〔一〕，曼聲悽惻。畫本重題言不盡，故人相送情難極。較桑乾、深淺意何如？惟君識。車與馬〔二〕，鞭絲勒。主與客〔三〕，航船側。埋怨到、綠楊絲短，繫君無力。聚首不如圖以內，懷人只在天之北。咽離聲、流水最無情，何曾息？

游子歸來，洗鞞轍、征衫纔卸。浣不盡、燕雲塞雪，酒痕狼藉。蔡順倍添慈母惜，杜羔幸

免山妻罵。看嬌兒、繞膝更思親，何年赦？
舊染戟，青山亞。新綽楔，朝暉掛。儘經年、行田上冢，治家粗罷。毛義自應求仕宦，向平且漫謀婚嫁。捧安車、奉母渡桑乾，當重畫。

【校】〔一〕三，手稿本作「二」。〔二〕車與馬，手稿本作「驟車馬」。〔三〕主與客，手稿

本作「羣主客」。

【箋】詞作於乾隆二十七年春，時居北京。同時尚作有題萬里圖送同年李載庵歸滇南、再送

李載庵歸滇南詩，見詩集卷九。〔李載庵〕李敬躋。見詩集卷六送劉載人亭地同年歸省湘潭

箋。

壽徐丈

水調歌頭

蚤作文中子，晚號石徂徠。閒數江東名士，弟子盡鄒枚。堂上六經諸子，杖底千巖萬壑，窗對澗湖開。梁孟笑偕老，兩拜告身來。
探龍湫，觀禹穴，問天台。更看廣陵潮勢，八月走奔雷。傳說種花仙吏，仍是趨庭學士，九載舞衣陪。宦成奉親去，雙舉介眉杯。

〔箋〕詞當作於乾隆二十二年入翰林以後。

〔徐文〕未詳。據詞，爲江南人，有文名。

題王介子先生尺牘卷子後〔一〕

金縷曲

念舊情無奈。追數到、徐陳劉應，一時俱在。慰喻綢繆文采麗，字字琅玕金薤。述往事、時乎難再。傾海并山爲酒肉，過屠門、想見當初快。離索感，詎能耐？
塵界。誰得似、雲龍鹿豕，友羣無礙。別遠會稀何處夢？風雨鷄鳴如晦。三復矣、唏噓而嘅。青眼弟兄頭半白，二十年、古誼推前輩。讀此者，共生愛。

忽廢書而歎。送年華、浮沈寂莫，幾人名宦。周黨有時尋閔貢。終日樵蘇不爨。或徙倚、雪窗螢案。舊學商量知己少，對前賢、敢效偏師戰？越人射，感時變。
龍幻。記恩門、昔年曾奉，定興香瓣。夢繞秦中函丈遠，那得長依經幔？憶隔歲、東華重見。引領雙旌容易別，又晨星、落落風流散。披尺素，忍多看？

韋曲停雙節。聽人謂、關西夫子，宦情真別。畫戟森門香凝寢，大筆重刪中說。讀復飲、唾壺敲缺。回首西清猶繾綣，只十年、令僕輪同列。公自立，不磨業。
朝來渭水雙

魚接。開看處、繩窮匣啓，爛然生纈。一往情深紫錦字〔二〕，三載袖中難滅，有弟子、低回門雪。紙尾書名懷抱盡，奉緘封、儼侍先生側。語聲寄，隴頭咽。

〔校〕〔一〕先生，手稿本作「師」。〔二〕情深，手稿本作「深情」。

〔箋〕據王太岳廣師說贈蔣清容（見湖海文傳卷一八），士銓乾隆十九年春試在王太岳房，薦而未售，士銓遂拜識太岳。此詞所謂「功名三十魚龍幻」數句，蓋指此事。據下文，士銓隔歲又與太岳相會，旋別，則此詞當作於乾隆二十二年以後。〔王介子〕王太岳。見詩集卷五題周白亭太史風雨吾廬圖遺卷箋。

翟耕墅七十初度〔一〕

金縷曲

古處饒風雅。魯靈光、歸然一老，琴溪儒者。羅隱詩名彭澤品，文學更兼游夏。騎馬到、廣文階下。每向濠梁羨魚樂，拂朝衣、一笑歸田也。築耕墅，結耆社。平生游迹方筇把。到名山、捫蘿剔蘚，斷碑全寫。太白散金三十萬，元振堯夫之亞。隱德種、荃蘭梧檟。一鳳摩霄一棲竹，燦春筵、疊進長生學。宮袍彩，御香惹。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

【校】〔一〕初度，二字手稿本無。

【箋】詞當作於乾隆二十二年入翰林後。

〔翟耕墅〕名思陞，字及山，涇縣人。生平未詳。

揖別圖送方郡丞之任粵西〔一〕

金縷曲

何處相思水？桂林邊、山城一角，伏波巖底。插筍牙檣分岸泊，漠漠汀唇沙嘴。是送客、之圖如此。作郡幾人從此去，剪寒波、直到灘江尾。潞河景，頗相似。
方干風度思量起。記曾見、南昌香令，愷之堂裏。十二年來人事改，感逝傷離而已。問司馬、鬢絲餘幾？榕樹門東支手版，憶長安、夢繞零陵矣。題畫者，共悲喜。

【校】〔一〕三十卷本題作方郡丞揖別圖送赴粵右任。手稿本題作題方郡丞揖別圖送赴粵右任。

【箋】據詞，士銓與方郡丞會於南昌令顧錫鬯署中，此詞作於十二年後。士銓以乾隆十五年至十六年應顧錫鬯聘修南昌縣志，以此推之，此詞當作於乾隆二十七至二十八年。〔方郡丞〕生平未詳，時赴官廣西。

申橙林桃葉渡江圖〔一〕

金縷曲

芳草如裙帶。那更有、春江如鏡，遠山如黛。花月低迷石城艇，名士美人俱載。是當日、狂奴故態。司馬多情親折證，看朝雲、坡老真無奈。掀髯處，可憐太。詩情畫意憑

誰解〔二〕？道個儂、傾城顏色，廣陵人在。剪燭推篷寒自忍，裘已爲卿而賣。奉半臂、笑披郎背。今夜三星光豔豔，護妃央、不許秋河界。夢中語，醒還愛。

兩槩春風動〔三〕。不隄防、夫人愛惜，比郎尤重。翡翠窗前初識字，自取周南低誦。向大婦、邊旁隨從。鸞侶中年常比翼，又新添、一朵桐花鳳。引玉燕，人香夢。迴思江上

蘭橈送〔四〕。莫雲邊、塔鈴低語，晚風輕控。君去桓伊邀笛步〔五〕，橫竹定然三弄。料不要、桃根相共。試繪洗兒長卷子，索同人、玉果犀錢奉。當再乞，畫師宋。

〔校〕〔一〕手稿本題上有「題」字。〔二〕憑誰解，手稿本、三十卷本作「分明在」。

〔三〕動，手稿本作「送」。〔四〕送，手稿本作「縱」。〔五〕去，手稿本、同治本作「過」。

〔箋〕詞作於乾隆二十六年夏，時居北京。同時作者有趙翼，甌北集卷九題申橙林桃葉渡江

圖云：「一水盈盈問渡時，邗溝春色好胭脂。多情却笑樊川老，翻到吳興設水嬉。姬維揚人。」
「二難得傾城一笑留，鸚鵡典盡儘風流。從知暖老憑燕玉，不用臨風憶敝裘。君自題謂賣裘買妾。」
「瓜步春潮綠半篙，綺窗深護撥檀槽。江神亦解人憐惜，不遣狂風作浪高。」
〔申橙林〕未詳。

金棕亭秋江擁櫂小照〔一〕

金縷曲

展卷嗟行旅。寫牢愁、碧波千里，一枝柔艣。不繫虛舟天浩渺〔二〕，飄泊何年纔住？算中酒、阻風情緒。十五年來淮海客，扣舷聲、中有傷心語。青篷下，聽寒雨。天涯兄弟離心苦。記當時、謝家山館，對君淒楚。得喪紛紜真偶爾，相見鬢絲如許。數點雁、兩行秋樹。不用重尋石城艇，遣繁憂、只此堪憑據。載一鶴，渡江去。

〔校〕〔一〕手稿本題上有「題」字。

〔三〕繫，原作「擊」，道光本同，據手稿本、三十卷本、

同治本改。

〔箋〕據同時諸人所作編年時序，此詞作於乾隆二十六年，時居北京。同時作者，錢大昕潛研堂詩集卷四有金鍾越秋江擁櫂圖詩，王嵩高小樓詩集卷一有金棕亭秋江擁櫂圖詩，王又曾丁辛

老屋集卷一二有買陂塘題金棕亭秋江擁欄圖詞。今錄王嵩高詩于次：「夕景澄秋江，孤篷泛涼月。遙波澹容與，遠樹紛明滅。寥天鶴唳空，極浦人煙歇。羈懷愴無豫，川路渺難越。曠望楚山青，停機寄愁絕。」〔金棕亭〕金兆燕。見詩集卷二〇田園主人繪冶春詩社圖箋。

題汪用民紅袖添香圖〔一〕

賀新郎

池館幽偏裏。助清涼、碧梧叢桂，靜偃雙美。金鏹都梁荀令坐，掩映芙蓉秋水。匿笑者、鄭家詩婢。未免有情堪慰藉，況髯翁、所好多如此。古人有，東坡子。鷗波亭外呼承旨。十年來、公卿屏障，識君名氏。妙墨淋漓推巨手，題遍石渠圖史。把屈宋、衙官位置。消受滇池文字飲，看點蒼、山翠新眉似。著書後，更何以？

〔校〕〔一〕此首刊本無，據手稿本補。

〔箋〕詞作於乾隆二十六年，時居北京。同時作者有畢沅，靈巖山人詩集卷一四汪用明紅袖添香伴著書圖云：「小閣桐陰覆畫欄，鴨爐溫燼未挑殘。妙香聞道心清候，古帖名花一線看。」樓觸心情憶往緣，挑燈重與拂芸箋。烏絲紅袖揚州夢，是夢分明已十年。」〔汪用民〕未詳。

春江歸釣圖爲王蔗邨太守作

水龍吟

何人剪取吳淞？拖藍脫寫春江本。山眉翠展，漿牙花縷，木蘭安穩。風響菰蒲，波鳴
豐盎，遠天無盡。念少年游泳，釣牀漁具，觸惹處，便難忍。回首故園櫻筍，被東風水
鄉牽引。綠楊堤外，錫簫粥鼓，清明天近。碧澗香芹，銀刀鮮鯽，夢歸無準。問當時、漁弟
樵兄，且未許先生隱。

摸魚兒

接平泉、玻璃萬頃，舊開丞相花墅。角巾曾詠澄江練，淥淨執經堂戶。春申浦，記芳
草裙腰，曬遍斜陽罟。昔游佳處，但一著低回，水邊林際，歷歷盡堪數。曲江宴，忽漫
綰人簪組。朱輪來往公府。冰銜小署詩人字，臣本張溪漁父。教畫取，畫葉葉蜻蛉，欸乃
搖輕鱗〔一〕。待持竿縷，把卅載忘機，臨淵心事，細向惠施語。

【校】〔一〕欸乃，手稿本作「鷗乃」。

【箋】詞作於乾隆二十六年，時居北京。金德瑛詩存卷四亦有題蔗村春江歸釣圖云：「云云赴海波，澹澹垂綸影。少時樂不知，老去思引領。當年樹槐堂，專愛明瑟境。千章林木秀，萬帙牙籤整。欸乃聽經過，延緣類招請。從宦走燕晉，障面萬山嶺。餘皇飽蒲帆，挂胃或俄頃。不如安穩流，泛此一舴艋。無心直作釣，有得天之幸。庶幾食舊德，明發中耿耿。時異季鷹等，願逐歐陽穎。裴島接張溪，吾躬亦當省。」〔王蔗邨〕王祖庚。見詩集卷一〇題王蔗邨祖庚太守鏡影圖箋。

蔡瞻亭侍御小照〔一〕

邁陂塘

寫風懷、分司御史，依依射鴨闌曲。熏爐侍女桐陰下，添染朝衫新綠。珠幾斛，買翠鈿成雙，暖老須燕玉。畫中看足，道舞扇歌裙，不曾真個，新註小名錄。人生事，大抵烟雲斷續，但須舉酒相屬。嬌兒解覓金魚珮，還乞老夫詩讀。香薺熟，待舌本迴甘，清味徐徐復。多情杜牧，休再發狂言，驚迴紅粉，笑轉紫雲目。

【校】〔一〕手稿本題上有「題」字。

【箋】按士銓與蔡觀瀾在京會于乾隆二十八年（一七六三）前後，詞當作於該時。〔蔡瞻

亭〕蔡觀瀾。見詩集卷一〇蔡瞻亭觀瀾侍御以十年前不寐舊作屬和箋。

次匏齋韻題梅關笠屐圖送戴篋圃假還〔一〕

望湘人

記半肩襖被，一束殘書，舊依使者雙節。橫浦橋邊，曲江祠畔，曾與南枝言別。十八年人，五千里路，梅花香國。又圖中、尋取亂峯，梯磴日歸難得。一丈關門碑石，是雁迴人遠，滿山涼月。想介壽堂前，雙舉綠樽紅雪。採藥含飴，孺人穉子，人畫歡娛誰隔？應補寫、大戴離懷，夢繞弟兄牀側。

【校】〔一〕此首刊本無，據手稿本補。

【箋】詞作於乾隆二十八年秋，士銓同時尚作有題戴篋圃負米圖即送歸里詩，見詩集卷

一〇。〔匏齋〕戴文燈。見詩集卷七同年戴匏齋文燈禮部菜根書味圖箋。〔戴篋圃〕戴第

元。見詩集卷七門人石生餉菊爲屏戴篋圃同年來觀箋。

程仁山夢雲圖〔一〕

百字令

虛無縹緲，是因何結想？珊珊來矣。彩霧香雲留不住，留下語言文字。昨夜星辰，仙山樓閣，主者非耶是？女三爲粲，姓名歷歷堪指。只恐詠到無題，寓言十九，別有閒情旨，小雅離騷何所謂？香草美人而已。澤畔明珠，舟中玉杵，信否憐才子？士嗟不遇，夢中聊索知己。

〔校〕〔一〕手稿本題上有「題」字。

〔箋〕依前後詞所作時序，此詞或亦作於乾隆二十八年。〔程仁山〕程巖。鉛山縣志卷一

五人物：「程巖，字仁山，號松石。弱冠補第子員，戊子舉于鄉，選廣西靈川縣。有楚鄉齋詩集。」

張松坪荷淨納涼小照〔一〕

摸魚兒

認田田、東西南北，碧波魚戲蓮葉。藕花亭子新涼後，一桁闌干斜摺。人影貼，唱水殿風來，香與鷗波接。莫雲千疊。想十里平山、二分明月，中有笛聲擻。采芳菱蝶。漫尋手板支頰。畫樓若許人同倚，三尺碧筩應挾。冰簟闊，指明鏡中央，小夢兜央愜。銀河難涉。只百頃風潭，千章夏木，都借畫屏攝。

【校】〔一〕手稿本題上有「題」字。

【箋】詞作於乾隆二十八年秋，時居北京。同作者，錢載捧石齋詩集卷二七有題張編修坦荷淨納涼時圖詩。顧光旭響泉集清溪樂府卷下有暗香題張五松坪編修荷靜納涼時小照詞。今錄顧光旭詞于次：「綠雲空闊，看嫩涼送過，青萍之末。半倚曲闌，喚起盈盈與他說。冷落明珠翠羽，潭不管、人間炎熱。只領略、幾處清歌，二十四橋月。魚沒，浪痕疊。正浣女背花，蘭槳初撥。冰肌玉骨，似恨紅衣鏡中脫。」

張緒年來瘦損，況高柳、疏蟬時節。又一笛、風定也，數聲雨歇。」
〔張松坪〕張坦。見詩集卷張松坪坦前輩手植庭前新柳箋。

陪擇石先生小飲顧晴沙侍御宅〔二〕

賀新涼

三落鞞鞞鼓。記今宵、十年師友，剪燈而語。酒映鬢眉人歡喜，那更三星在戶。薄醉也、平生堪數。廉讓泉清曾共飲，古之人、默默心相許。茶與齋，孰甘苦？茫茫何處吾鄉土？念江南、鶯花風月，可成賓主？介母萊妻同此願，促買半山荒墅。偕隱者、久安貧窶。仕宦人生須自量，再因循、可有絲毫補？難道是，匆匆去？

沁園春

歸與歸與，鍾山之英，草堂之靈。看阜屬蔣侯，小姑相倚；墩仍謝傅，介甫何爭？一片江山，六朝金粉，著我其間亦有情。無名氏，是南州孺子，東郭先生。有時醉筆縱橫，定題遍江南濕翠屏。喜鷄犬圖書，扁舟安穩；孺人稚子，壽母康寧。畫裏攜家，花時載酒，吳越風光次第經。緇塵裏，問驢車辛苦，名宦誰成？

【校】〔一〕先生，手稿本作「師」。

【箋】詞作於乾隆二十八年秋或冬。時士銓已告假準備卜居南京，故第二首全詠南京事。

〔礪石〕錢載。見詩集卷一九月十三日學使檜門先生箋。按士銓與錢載相識于乾隆十二年，二十二年春試又出其房。〔顧晴沙〕顧光旭。見詩集卷一〇顧晴沙侍御與曹鴻書吉士作雨中九日倡和詩因次其韻箋。顧光旭宅與士銓相鄰。

疊韻留別紀心齋戴匏齋

賀新涼

聽罷蘭臺鼓。信從來、銷魂惟別，黯然難語。說禮敦詩周旋久，夢繞兩公堂戶。把人
物、恒沙量數。只有惺惺解憐惜，是斯文、未喪天公許。識字矣，者般苦。落紅已葬燕
支土。算楊花、飄茵入溷，年年誰主？猿鶴形骸麋鹿性〔一〕，未可久居亭墅。況臣是、孤生
寒窶。袞袞諸公登臺省，看明時、無闕須人補。不才者，義當去。

沁園春

翰林主人，御史大夫，文章有靈。只風騷跌宕，隨時自得；神仙遊戲，與物無爭。紙闌

蘆簾，錦衾角枕，梁孟偏旁著豔情。房櫳悄，在琴邊酒畔，仍是書生。鏡中遠遠山橫，又何取假寒軟玉屏？但填成小令，憑肩指授「二」；歌來綺語，逐字丁寧。燕貼香懷，蘭窺好夢，蚤誕嬌兒授六經。敲詩夜，恐聰明小婢，還昵康成。

【校】「一」麋鹿，手稿本作「鹿麋」。「二」指，手稿本、三十卷本作「教」。

【箋】詞作於乾隆二十九年（一七六四）初春，時集于紀復亨獨柳堂。下二題亦同時作。顧光旭響泉集卷五首春集心齋獨柳堂分韻得參字有「坐中詞客歌三疊」句，注云：「謂心餘。」所謂三疊，即指此三題。響泉集清溪樂府卷下亦有賀新涼、沁園春詞，題云心餘編修請假南歸云將卜居金陵出二詞誌別依韻作二解即題歸舟安穩圖。【紀心齋】紀復亨。見詩集卷一〇乞酒戲呈監試明惺庵紀心齋兩侍御箋。

疊韻留別紀心齋侍御戴匏齋儀曹 〔一〕

前調

心折儀曹，一代風流，見君性靈。嘆旗亭句好，江山解助；瀛洲路遠，文字難爭。倚馬千言，羅胸列宿，獨抱騷人萬古情。曲臺記，考淹中綿蕝，要用儒生。航船激灩波橫，

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

約紀消同過戴石屏。儘樽前百罰，坐看河轉；天涯一別，人去江寧。夢以登天，飛而食肉，撥火先焚祿命經。吾去矣，勸橋中二叟，殘局須成。

【校】〔一〕此首刊本無，據手稿本補。

再疊韻柬心齋匏齋

賀新涼

水鳥愁鐘鼓。問如何、猩猩鸚鵡，皆能言語？燕子顛當誰高下？一樣傍人門戶。孤雁把、更籌細數。蜂蜜蠶絲因何事？轉香丸、只有蜨娘許。蟬吸露，太清苦。百蟲墜戶爭銜土，費商量、虎威狐假，鵲巢鳩主。蝴蝶飛飛迷香國，心死那家園墅。脫毛羽、號寒艱。不若蜉蝣衣裳美，海茫茫、精衛思填補。一聲鶴，渺然去。

沁園春

手斂薑芽，豈有霜毫，驅馳百靈。算鳴機組織，佳人暗解；投壺揖讓，君子閑爭。笑絕冠纓，悲橫蠟淚，悱惻纏綿共此情。誰堪語？只寒山拾得，可話無生。華堂霧鎖烟橫，

看孔雀文章列畫屏。是檐花爭笑，儘教春重；塔鈴無語，只要風寧。口莫談天，書休謁鬼，戲注孫陽相馬經。蕭蕭路，賸江關詞賦，愁煞蘭成。

吳江秋色圖〔一〕

百字令

一帆婀娜，引孝廉歸舫，半江秋水。下第情懷初領略，未可悲歌難已。健翮方搏，霜蹄小蹶，況有陳平美。豈長貧賤？西清正要才子。且去將母吳門，尋親白岳，一洗淮陰恥。惡少年來相問訊，當日餓夫如是。家傍垂虹，窗橫笠澤，小住爲佳耳。扁舟散髮，春來我亦行矣。

〔校〕〔一〕手稿本題上有「題」字。

〔箋〕按詞有「春來我亦行矣」句，知作於乾隆二十八年秋或冬已告假之後。

秋雨停尊圖爲阮吾山舍人悼亡〔二〕

虞美人