美 盡犯诗奏校

中國古書書

## 头盔犯

揚 積 慶 箋校 [清] 吳嘉紀 著

上海古籍出版社

養核



759062



### 中國古典文學叢書 吳 嘉 紀 詩 箋 校 (清) 吳嘉紀 著 楊 稜 慶 箋校 上海古籍出版祀出版

**各年4人上海發行所發行** 上海新华印刷般印刷 開本860×1156 1/32 申張19.25 指頁2 字数368,000 1980年2月第1版 1980年2月第1次印稿

(上海聯金三路 272 號)

年數, 1-1€,000

統一書號: 10186-166 定價: 2.15元

# 《中国古典文学丛书》编辑说明

借鉴和参考。 典文学基本资料, 般研究工作者、大中学校教师及有关文化工作者提供一套比较系统的中国古 心是不可缺少的。我们编辑出版这套《中国古典文学丛书》,就是为了给一心是不可缺少的。我们编辑出版这套《中国古典文学丛书》,就是为了给一 烟海。 批判地继承这份珍贵的遗产, 对于发展民族新文化和提高民族自信 我们伟大的祖国有悠久的历史、灿烂的文化,流传至今的古代典籍浩如 以便读者分析研究, 作为发展和繁荣社会主义新文化的

代表性的优秀文学作品, 其中以诗文别集为主; 少数著名的总集及影响较 大的戏曲、小说也酌量收入。 《中国古典文学丛书》将有选择地出版我国从先秦到鸦片战争时期较有

**均作必要的校勘并加新式标点,有些品种也将采用今人新注的形式。** 《中国古典文学丛书》根据不同情况分别采用前人旧注或集注本, 一般

一九七九年一月

上海古籍出版社

### 前言

終若存岩亡,現在一般從事文學的人,或不能舉其姓名,以視王士禛、袁枚諸人,眞可謂有 吳子之以詩爲史也,雖少陵賦《兵車》、次山詠《春陵》,何以過?」當時人對吳嘉紀詩的評價 幸有不幸。 如是,後來如沈德潛、洪亮吉、陳田、譚獻諸人,都非常推重他。可是,三百年來,他的詩 則淮海之夫婦男女,辛苦墊隘,疲於奔命,不遑啓處之狀,雖百世而下,瞭然在 陸廷掄序《陋軒詩》云:「數十年來,揚郡之大害有三:日鹽筴,日軍輸, 日河 .患。讀? 팀 <sup>企</sup> 集始 甚 矣 車f

端貧困的生活,惟以吟詩遣日,正像孟郊所說「以詩爲活計」者。 元一六一八),死于清康熙二十三年(一六八四)。他的祖父吳鳳儀,是明代著名理學家王心 直過濟人間地獄的生活。 亡,接着清兵南下,沿海居民,慘遭屠殺。 齋的學生,他又受業于鳳儀的弟子劉國柱。詩人二十七歲的時候, ,居民大多是以煮鹽爲生的窮灶戶,他們受盡官吏與鹽商的重重剝削,加以水災軍輸,一 《陋軒集》的作者吳嘉紀,字賓賢,號野人,江蘇泰州東淘人,生于明萬曆四十六年(公 詩人雖不是灶戶,但也時常受到牽連,被迫逃亡,衣食不周,朝不 覆巢破卵之餘,從此侷處海濱,絕意仕進,過着極 東淘是兩准的重要鹽場之 親眼看到明王 一朝的 覆

謀夕。 他又 足跡 不出州里,不大為人所知。 晚年得周克工、王士禛等人的譽揚, 纔稍 稍

當世名流所注意,可是不久就去世了。

級。 他 他 的 雖 許 然 3 出 反映黑暗現實的詩篇, 身于 封建地主家庭,但由 大多出 于環境的轉變,使他的生活接近于當時的被壓迫 于詩人的親身體驗,不同于泛泛的旁觀 者 的 嶍

例

如

那首描寫灶戶勞苦生活的《絕

句》

詩 情,是寫不出來的。 貴的是,旣不模擬漢、魏,也不同于杜甫、白居易因事立題的新樂府; 與高度的藝術概括相結合,對我國的現實主義古典詩歌,作出了一定的貢獻。 中受盡磨難的窮苦大衆的詩篇,如《臨場歌》、《朝雨下》、《海潮嘆》、《流民船》、《翁履冰 不是長期生活在這些窮苦人民之中,深深體味到他們的苦難 用 《鄰翁行》等等,一 跡 自己 中殊不多有。 吳 周 ]的語言和自己的風格來表現這些題材,曲折洞達,狀難狀之景,達難達之情,在近古 、祚序稱其「冰霜高潔,刻露淸秀, 白 頭灶戶低草房,六月煎鹽烈火旁。 幅幅驚心動魄 其他 他作品中最值得重視的部分,就是這些反映 詩篇 th 一都有眞情實感,不事 的圖畫,都是對壓迫階級的血淚控訴。眞實而 不得指為何代 走出門前炎日裏,偷開一刻是乘凉 藻緞,直 何體, 孖 ,把他們的感情 胸臆,得陶、杜之意而不襲其 要自 鹽民生活和 成其爲野人之詩」。 因題制宜,不拘一格, 描述 化為 又深刻的 同樣難 水災兵役 自己的 能 內容 行、 渲 P 感

話是很中肯的。

還是階級局限的具體表現,這是必須加以批判和揚棄的。 下了深刻的烙印,所以集中宣揚封建道德的作品也爲數不少,雖說是時代爲之,歸根到底, 則在明、清集部中,《陋軒集》不失爲一部值得推薦的好書。 但是作者畢竟是出身于封建階級的知識分子,封建主義的傳統觀念,在他的思想上留 如果我們善于區別精華、糟粕,

時人詩文集,十得八九,尤足爲論世知人之助。 錄遺篇,費了不少工夫。在目前說來,這是一個比較完備的本子。吳嘉紀在同時詩人中,並 無赫赫之名,所與交往的,也大都是草野之士,其里居出處頗不易查考,楊君鈎稽方志及同 泰州夏氏刻本,就是這個本子的底本。 楊積慶同志整理這一部書,搜求舊本,校理異文,輯 吳嘉紀《陋軒集》,雖然刻過好幾次,但舊本已頗不易得。現在一般所見的,是清道光間

用 多,朱筆似出夏氏手筆,墨筆批注則出於劉氏。 二首,與刻本略有出入。案宋石齋卽夏荃齋名,鈔本前有劉寶楠題記,全書朱、墨筆批改甚 、紅格紙鈔錄,書口上刻「陋軒詩」,下刻「宋石齋」。 分爲二卷,上卷一百二十首,下卷五十 《續詩》兩卷,曾假得北京文學研究所藏的鈔本對勘一過。 鈔本是夏氏付刻時的底本, 並以之就商於劉氏,而劉氏爲之勘定。另有浮簽數十,皆是夏、劉二人往復商略之 大約夏氏預備付刻時, 曾就陋軒原稿略加

的,仍當以前十二卷爲正。但劉氏批改之處,往往有精義,足以發人深思。劉氏邃於經學, 本正文應是陋軒原稿,但卷下《梅女詩》所附浮簽,二君商権之語,多不見於鈔本正文,則鈔 不聞有能詩名,而其詩功之深如此,亦見能者之不可測。 本正文是否吳氏原稿,倘有可疑。如果作爲《陋軒詩》來研究,則《續集》二卷是不足爲據 語。我疑心《續集》是吳氏的删餘稿,原本恐不止此數,夏氏選取其中一部分付刻。 按理鈔

楊君原稿,曾爲校讀一過,並略下己意,因識數語于卷端。

一九七八年四月徐震堮

## 吳嘉紀詩箋校編例

集所據底本(校語簡稱「夏本」)。 編續集二卷合刻,是爲絕妙好辭齋本(校語簡稱「楊本」)。 | 璨依舊刻校補刊行(校語簡稱「陳本」)。後繡水王相覆刻於清初十大家詩中, 夏退庵 (梭語簡稱「王本」)。 嘉、道間,泰州繆中重刊其詩,始析六卷爲十二,是爲一草亭本,後版歸同邑 三年甲子(一六八四),程雲家、汪舟次復梓其遺稿爲六卷。 随軒詩刊本,見各家序跋題記者凡八:最早為康熙初周亮工賴古堂本(校語簡稱「周本」)。 斯分司東淘時, 所有。夏氏增選陋軒未刻詩百二十餘首,編爲續集上下二卷,附刻集後,一併刊行, 據周本重刊。 康熙十八年己未(一六七九),方于雲夏其前後詩刊之。康熙二十 民國九年(一九二〇),丹徒楊程祖復依信芳閣六卷本及夏氏所 乾隆三十年乙酉(一七六五),泰州陳 即信芳閣活字本 即此

更改。 諸家刻本,所經見者 為吳嘉紀詩箋校第十三、十四卷;新入增補輯佚陋軒詩若干,另編爲吳嘉紀詩箋校第十五卷。 詩舊觀,且以六卷釐爲十二,亦便於檢閱,故此集據夏刻爲底本,加以整理標點,並將其卷次略作 六六四)止。王本頗有缺漏。 原陋軒詩十二卷,現改編爲吳嘉紀詩箋校第一至第十二卷;原陋軒詩續上下二卷,改編 「惟周、陳、王、夏、楊及玉蘭堂六本。周刻最早,所收詩僅至康熙三年甲辰(一 陳本及玉蘭堂本較不易得。夏本刻手雖不及前者之精工,但能存吳

Ξ 北京圖書館藏周刻賴古堂本陋軒詩,係分體編纂,收詩二百餘首,其不見于各本者凡九十首。

茲

連 同 自其他 各書輯得之佚詩,編爲本集第十五卷,並將周本目錄附存集後(見附錄二)。

四 級級 曾據周 、陳、王、楊、玉蘭堂諸木, 及經寶應劉寶楠手批夏氏宋石齋原抄本陋軒詩續、國朝天

皇清詩選、國朝詩、硯鞋絡錄、康熙揚州府志、東臺縣志等書彙合比勘。其間除闕字及顯係謬誤者 下名家詩觀、溉堂集、漁洋處舊集、篋衍集、黃山志定本、明遺民詩、明詩綜、明詩紀事 清 詩別裁

就原詩訂 正外,其各本有字句異同者,悉列校語於詩後。

五 中國社会 審訂之原 會科學院文學研究所藏宋石齋抄本陋軒詩續二卷,係夏退庵選刻續詩時, 稿。 眉注中附有兩人相與斟酌文字,原詩亦多增删途改, 其編排次序,亦與刻本迥異。 商同劉 資楠氏

目次於周本目錄之後(見附錄三)。 故特將此 |抄本中所有眉批、旁注,及增删塗改前後之字句,一併輯入校語,以存抄本原貌,並抄附 有關抄本之考訂源流及校勘經過,徐震堮先生於「前言」中詳

及,茲不贅述。

쏫 集中有數首宣揚節婦殉夫、孝子割股、義僕報主之作,因封建意識特別濃厚,已予删去。

茲編箋語,旨在箋明作者生平交往諸人傳略行蹤,詩之本事,有關史實。 其朋輩酬答之作,凡能 ,則予徵引,否則只存題目,以備參考。 其他典實故事,一 概從

發明詩意或有助於編年者

八、 茲編據孫枝蔚溉堂詩集編年,與吳詩詳加證勘,凡陋軒詩中歲月明確可考者, 分別寫入箋 語,以

備 考 旌

九 清季康臺人袁承業,曾編有野人先生年譜一卷,附於所纂陋軒江村詩合集內,此書情未見傳本。

吳詩可編年者,僅得十之三四,餘付闕如。 者事蹟行蹤、彙爲年表,附於集後。 爲便於讀者查考, 特將上項年月可證之詩,合有關作

Ļ 上之什。 陋軒詩雖未經編年,但可約略考見作詩年月。夏本前集十二卷,約始於順治十年癸巳(一六五三) 以後,迄於作者逝世之前。續集二卷,則多爲順治初,與同里压太丹、王鴻寶、方麗祖諸人結趾淘

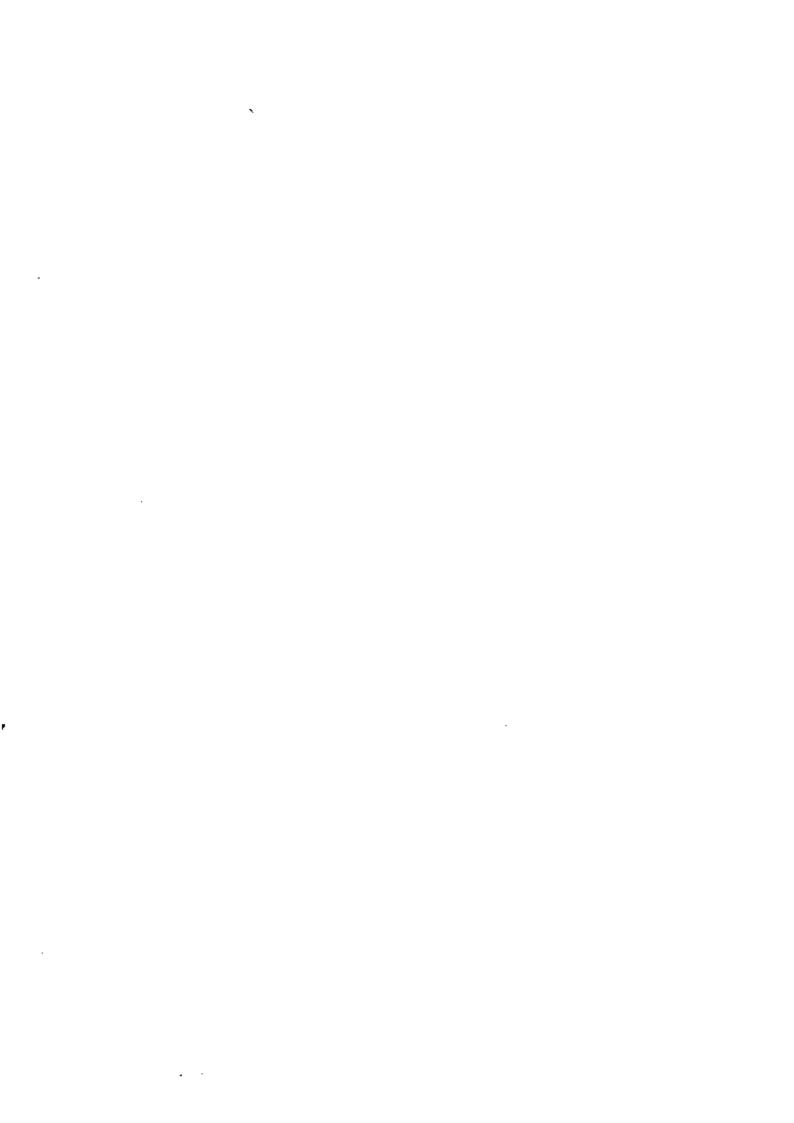
十一、茲編附錄凡七:其一,吳嘉紀手札、序贊輯佚;其二,賴古堂本陋軒詩目錄;其三,宋石齋抄本陋 |軒詩續目錄; 其四,陋軒詩序跋題記;其五,吳嘉紀事蹟輯存; 其六,諸家品題評論輯存;其 七,同時諸家酬贈題詠輯存。 其間必多掛漏失當之處,期望專家與讀者指正。

茲編曾經徐震堮先生指導、審閱,並得北京圖書館、中國社會科學院文學研究所圖書館,及原華 東師範大學圖書館、中文系等有關同志協助者至多,遊致謝意。

楊積慶一九七八年二月

## 吳嘉紀詩箋校總目

吳嘉	吳嘉紀年	附錄	附錄	附錄	附錄	附錄	附錄二	附錄	吳嘉	編例	前言
紀詩箋	紀年表	七同時諸	<b>六諸家品</b>	錄五吳嘉紀事蹟輯存	四極軒詩	二宋石齋	周刻賴	一吳嘉紀	吳嘉紀詩一至十五		
吳嘉紀詩箋校徴引書	:	七同時諸家酬頗題詠輯存	<b>六諸家品題評論輯存</b>	事蹟輯存	極軒詩序跋題記	錄二宋石齋抄本隨軒詩	周刻賴古堂本願軒詩	<b>吳嘉紀手札序贊輯</b>	主十五		
<b>音</b> 目 :	:	詠輯存	存 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::	:	:	<b>討續目錄</b>	<b>軒詩目錄</b>	戦	卷	:	
		:					:			:	
					•						
	五四五	五三三	三								



朝雨下	風潮行」	登康山二首	梅花嶺	浮山三	隋隄三	<b>本</b> 山堂三	第五泉	玉勾斜	瓊花	董并	揚州雜詠	谿頭	送吳仁趾 二首  C	送汪耳公之沙丘元	晏谿送汪虛中棄懷吳後莊元
賣書配母云	藊豆棚	莱莉	挽饒母四首	汪大生日	鄰翁行	<b>江邊行</b> 三	<b>凄風行·······</b> 三	菖蒲詩 四首 ·	答贈王幼華	<b>翁履冰行⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯</b>	<b>贈汪秋澗</b> ;六	送吳仁趾北上 四首	送方爾止······	舟中九日	九月四日吳雨臣見過宝

答櫟下先生 ]	送貴客	税完	送孫豹人二首	破屋許	看写行贈揚州少年三	客中七夕時與汪長玉別·······	錢行贈林茂之	長林吳處士	秋霖	碾傭歌 三首ºC	海潮嘆	古今體詩一百六首	卷二(原陋軒詩卷二)	客悔齋送汪舟次之龍岡——	集江曙生南城別墅⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯□□
雪後夜發寄南梁徐子飲四首	郝羽吉寄梅	孫八期過人家看菊不果	寄孫八豹人	再登康山	登觀音閣	哭吳雨臣 二首	得周僉憲靑州書	新僕	五月初四夜	重遊邗上途中寄懷周櫟園先生	懷江象賢	歲暮留別鄭仲嬰	<b>贈歌者</b>	水牛甕煮茗供氽喜賦	城別不能出汲江水汪舟次乞諸豆腐店得

程飛濤送嵜蒿酒	程聖瑞齋中聽呂方旦彈琴六首六
擬古 四首	夏日題程梅憨洗桐圖※①
古今體詩九十六首	題所樓贈徐漢階四首
卷三(原陋軒詩卷三)	冶春絕句和王阮亭先生八首
挽鮑念齋	和詠老人燈三音
汪持後過訪時有豫章之遊二首	<b>) 葉</b>
十月六日羅母初度贈詩六首	秋原
廣陵過嘉樹堂贈汪左嚴孝廉四首六	酒旗
<u> </u>	一題得荒寺
與仔婿弟 四首	九月二十二日揚州城西汎舟同諸子各賦
船中曲 十一首	次韻答黃鳴六見懷三首
<b>送雷希樂</b> 二首	楊蘭佩招同諸子泛舟云
題舉吏部醉眠圖贈方恂如	東家行
酒間口號答句曲張應床二首	難婦行
二本 四首	送鄭小白之泉州
立冬前一日過施費若別墅看菊見贈黃白	哭妹 : 首

七夕送王阮亭先生二首	送程翼士······	過孫園	城北汎舟•••	題亡友江天際畫	送汪左嚴歸新安 三首	上巳集汪叔定季角見山樓 分得風字 兌	傷戴酒民二首	別徐大次源歸陋軒時贈予臘酒園梅	送王黃湄之海陵	汎舟詞贈程臨滄飛濤六	送王季鴻之西冷二首····································	客中行二首呈關中王季鴻	善哉行二首	十月十九日贈王黄湄二首宝	送汪二楫遊攝山」
題振衣千仞岡圖為郝羽吉	題孫豹人撫琴圖	郝母詩	宿從容菴	康山宴集送王黄湄遊豫章	折陋軒梅花入舟中作	早春寄汪三韓	贈徐式家	傅谿孤子行追挽徐鏡如處士	留別王黃湄三首公	` 远吳後莊歸灣沚 三首公	東淘九日	宿白米村	奥汪伯光二首····································	先生 二首	七夕同諸子集禪智寺碩公房再送王阮亭

!

寄題襲大野遺新居二首	答贈羊山先生二首
程臨滄三十初度贈詩	<b>糧船婦</b>
七月初六夜赠吳仁趾移居二首 ******** 三	屯谿先生
松蘿茶歌[三]	送方虞臣遊楚四首
過徐經白幽居二首三	送吳仁趾 二首 ······
送吳眷西歸長林四首	送高雲客歸遺安草堂二首
歸東淘答汪三韓過訪五首[三	<b>寄閣再彰三首</b>
懷汪二十首	哭吳周 四首
揚州九日二首]:吴	傷哉行 四首[]三
<b>飲康山草堂</b> 」	三月三日絕句二首
哭徐泌二首 :][] []	旅懷二首贈汪牧公
同汪長玉阻風朱家觜二首三云	<b>勸酒歌二首為汪季璨</b>
泊東溝	括園詩四首贈周雲客 ·········· 10
渡江	秣陵酒徒歌贈吳介茲10元
偶歸東淘茅屋寄楊蘭佩二首三三	爲錢湘鱞題潁川君絕筆二種後三首10元
送王司勳四首][[]	登燕子磯 二首

.

秋日懷孫八豹人六首	送王玉久歸茅山[四]	徐曰嚴送酒	流民船 三省  22	送汪于鼎文冶兄弟歸春草閣五首一四]	古今體詩八十九首	卷五(原陋軒詩卷五)	還家二首	寄汪歳中五首	送汪左嚴之虎墩 ······	送汪三韓之秦郵 ············	歸燕	九日冒雨登康山草堂寄汪舟次 三首三宝	東歸道中	送程升玉 ······	<b>送程子布 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::</b>
送汪長玉之薊門二首至	送汪濬之西冷四首	<b>隄上行二首</b>	題上謠四首	過漂母祠	過韓侯釣蠆	過露筋祠	晚發甓社湖	謝徐式家送菊兼奉別二首	題易書圖贈蘇母	范公隄行星汪芾斯先生三首	寧四公詩 有序	<b>産 超 が                                  </b>	舟宿海安鎮懷江漢緯 閏	寄別江漢緯	過江漢緯寓園分韻

青萍港 ……一点

古今體詩九十一首

原陋軒詩卷六)	意寄王黄湄
	懷錢湘震
附程翼士升歸東淌作	寄湯巖夫六二二二二
白褂河] 40	送郝羽吉 ······]云]
馮店	過程臨滄山閣看梅四首[六]
茱萸灣 ±3	送周雪客北上三首
仙女廟	<b>嵜二首贈郭飮霞博士</b>
催麥村	贈程飛濤二首
秦潼	過鍾山下
哭妻父王三重先生二首	挽方爾止二首
題荷山草堂圖贈徐仲光三首[空	<b>江上阻風</b>
廣陵送汪扶晨歸潛川	宿三江口
贈吳景尼三首	復洲田四首與老友陳鳩烈三天
九日懷程襲士客吳門三首	挽鄭母] 弄
海安鎮	日落

是 落记 亲笔交目像	汪愧前新婚詠物詩二首寄贈100 — 王祜三槐圖	影山 劉殷授	園田 題圖詩十	常家井	 白龍潭	崇寧觀鐘 ····································	東寺磬	竹園	勉仁堂	范公隄 古今體詩九十首	東淘雜詠十首一卷七(原陋軒詩卷七)	顧友惺畫萱花見贈	山頂分韻三首 見寄・	送張菊人明府歸江南因邀泛晏溪登天妃 夏次功來	
	槐圖]:[0九	殷授七子經史圖10元	十二首	聖瑞 三首ij0八	 	ψ <u></u>	······	汪扶晨自新安之吳門遇於竹西奉送四	三首10五	十首	詩卷七)	送喬学五北上四首1011		夏次功來東淘業鹽贈詩二首衆答汪叔定	

程節婦	初冬
夢硯歌贈汪蛟門舍人三三	過鑑空和尚故居二首三五
臘月四日贈袁姊丈漢儒三三	九日同夏五作 三首
賦得對鏡贈汪琨隨新婚二首	没程四之祝塘 M首
送分司汪芾斯先生歸錢塘四首三三	種梧桐歌贈萬菴
<b>冶鄭慕倩諸子</b>	寄程雲家二首
送吳蒼二歸新安氣寄汪虛中扶晨于鼎文	萬石君家居圖
寄題汪于鼎文冶始信峯草堂 三首	<b>衞武公规箴圖</b>
贈櫬詞	龐德公釋耒眷劉表圖二二
受侮詞	楚丘先生說孟嘗君圖三二
周急詞	
乞藥詞	范仲淹義田圖 :
贈方生詩四首	王烈感化鄕入圖
贈汪觀瀾先生時九十初度 四首	劉疑之散錢圖
赠郡伯金長真先生二首	陶侃運甓圖 ······ili0
贈汪五南珍 ····································	虞近之卻展圖 ····································

送方蒞中申野昆季之西冷二首

詠

走馬

燈

和

黄搏遠二首

歲暮送程梅憨歸潛

П

四首

送汪左嚴之太湖教諭

任二首

<b>詩四首贈程雲家:ニーー</b>	二月十三日王鴻寶七十初度贈詩四首 …三吾		獨坐圖寄之	郡城未得一晤彭爱琴將歸東淘題其山中	八月十二日寄楊蘭佩四首	送汪三于鼎歸新安五首二昊	池蓮歌二首	吳蒼遠邀過野竹居	汪舟夾別後詩二首	四省	自淘上至竹西送汪舟次之贛榆教諭任	四省四部	汪長玉南珍邀過劉仍 先看 西府 海棠	題愛下圖
44 - 40 - 44 - 77 - 44 - 44 - 47 - 47 -	送友人之白門 二首	手 第 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1	贈王于蕃新婚三首三英	五首	正月六日王于蕃邀同程雲家泛舟西谿	三) 省	冬杪自東淘泛舟至廣陵送汪岸舫北上 7	三宝六	古鏡詞贈王于蕃	舉世無知者五韻五首和贈吳蒼二三甚	虎墩弔吳子遠 二首	挽楊集之 二首	二首三三	喬東湖自吳門歸東淘示山樓讀書圖漫題

卷十(原陋軒詩卷十)	汪長玉郝乾行過宿陋軒四首==]
撫遺腹孤子行三首贈夏節婦	四月一日送汪梅坡之東亭
題汪孝子子喻先生遺像	送程三二首 ······1140
<b>隄決詩 十首</b>	泊船觀晉門十首
東山五首送程川伯三只	送程飛濤遊茅山四首
不発愼扣門語我以懷作詩慰之四首 …二只	和韻答周雪客五首
止樹下蒔掇自給慮歲晚霜露漿人困餒	孤筠一首是臬司金公
鄰人盧愼年七十無子親戚亦寥寥也夫婦	初春送程雲家歸江村三首
垂釣行答鄭絳州[12]	<b>送汪扶晨 二首</b>
題孫豹人醉吟圖二首[[長	挽歌爲何去驕賦三首
贈程隱卷三首	晚發朱家莊
送汪梅坡兼寄悔齋蛟門	雲家欲歸新安省母州中有贈二首[云]
送洪雨平待臣歸白龍潭幽居三三	南梁同王于蕃之蕪城程雲家送至海陵時
例\\\\\ 明\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	贈黃秀楚二首
劉希岸招飲於南梁	燕城病中謝吳彥懷寄敬亭茶葉六
之東亭訪吳楞香二首	舟中寄懷吳去疑

廣陵舟中寄許蔭錫二首	傷程梅憨 四首 ···································	句曲道中	渡江	訪田綸霞先生	廣陵送黃秀楚歸新安三首三六	<b>篆隸印章歌贈何龍若*:::::::::::::</b>	送何龍若 二首	物酒歌贈喬功偕三首□三二	卒歲	<b>姆陸懸聞二首</b>	贈別李芝山五首	古今體詩九十四首	卷十一(原陋軒詩卷十一)	客夜寄汪少文 三首	寄吳昌言 三首 ···································
集幽齋限其氣二韻二首	黄孝昭招同吳岱觀介茲蔣前民魏廓功飮	贈郡伯崔蓮生先生二首	題吳稍士新樂別墅四首	旅夜寄吳符五二首	臨流於其行也贈以言三首	桴止東淘復適河阜與之晨夕旣多褒裳	戴岳子載白岳之石來遊海濱自題日石桴	送汪悔齋使琉球八首	雨後 三三	題韓醉白行樂圖四首	八首 ************************************	田綸霞先生見示方園 雜詩 次 韻奉 答	贈趙雷文儀部二首	寄澄塘吳仁夫 ·······	寄吳靈雅 三首 ···································

雅員圖	樂志圖	題圖詩十首贈吳君仲述三記	古今體詩八十八首	卷十二(原陋軒詩卷十二)	送吳三劍宜 二首 ···········三三	雨中集樂允諧新樂幽居四首三壹	過郝乾行青葵園 六首	四首	題許山人白描畫鳳送王山史歸華陰	寄贈程孝常新婚四首三三	題吳九霞雪夜山行圖二首三二	崔宗爲妻葛氏挽詩三二	挽崔凌岳先生	題方嘉客過鼓遺像	贈張蔚生先生四首
夏日題松圓老人畫寄吳蘭根	<b>嗟哉行贈錢烈士</b>	望	自城中歸東淘哭袁姊丈四首言語	打鰣魚二首	音隱歌贈俞錦泉	吳陵午日寓袁家庵作四首三二	撒美人圖題贈汪梅坡四首」	教子圖 ····································	御下圖 ····································	解紛圖	好施圖	節儉圖	<b>恤孤圖</b> 三六	慎交圖	奉毋圖

<ul><li>・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>	車笠詞贈汪左嚴
題壁上畫菊	哭汪生伯先生四首
促職卷十三(原陋軒詩續卷上)	學漢華 二首
汪庾齊之寶應親迎贈詩四首 …送汪叔定三首	二首三記京口何龍若僑居吳陵 城 中 奉 訪 有 贈
哭汪母五首 ····································	程寡婦歌

蜀岡下過依園同鴻寶分韻得依字三邑 一 訪姚辱庵	邗上過愼履先生賦贈	河下	夜歸 訪羽吉留!	雪夜開鐘 雪夜	入歲三日答吳雨臣三三   往郡城訪	歲首書懷 ⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯	庚寅除夕 夜發	冬日田家四首	相卿移居 ······	又待太丹	待王太丹 哭王體仁	送友人入村 ····································	夢公調 自莫村夜發	早發 早行	雨夜酬眉生見懷 拜僧襄愍公墓	
他 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	暉新安	^得:☆	晉劑	**************************************	郡城訪楚江漁者不遇	日送希文往真州	·····································	為憲希文去梁村	≪先生城中別業 ······□		仁	希文鑾江	夜發至樊上宿鴻寶館	***************************************	怒公墓	

送為憲歸里

以此

章