

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

〔清〕厲鶚著

〔清〕董兆熊注

陳九思標校

# 樊榭山房集

上

上海古籍出版社

滬新登字 109 號

中國古典文學叢書

**樊榭山房集**

(全三冊)

〔清〕厲鶚著 董兆熊注

陳九思 標校

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

長華書屋上海發行所發行 江蘇如東印刷廠印刷

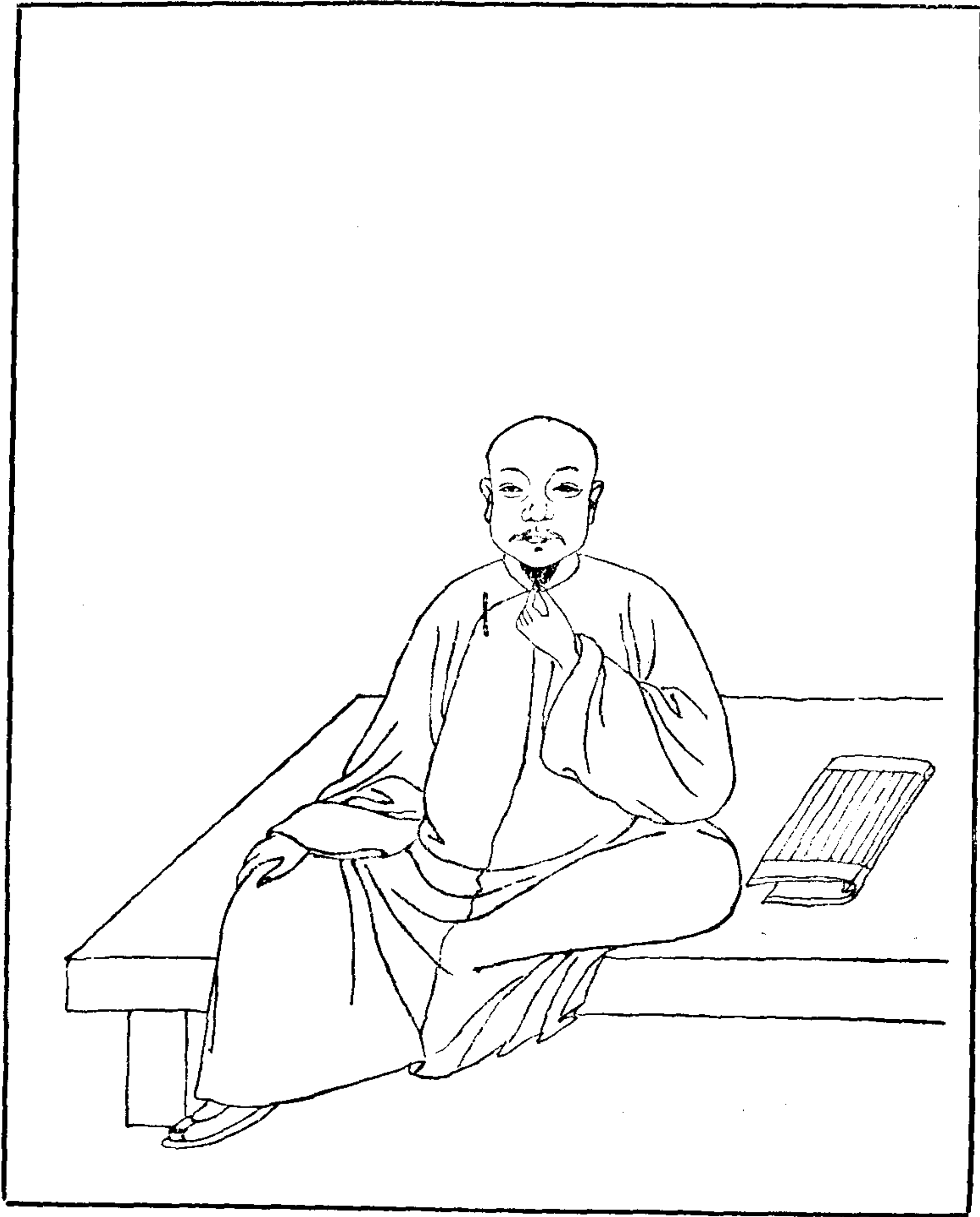
開本 850×1156 1/32 插頁 16 印張 58.5 字數 1,510,000

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印數：1—500

ISBN 7—5325—0212—0

I·95 精裝定價：36.60元



厲鶚像

據《清代學者像傳》複製

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

## 前言

樊榭山房集三十九卷，清厲鶚撰。鶚字太鴻，又字雄飛，號樊榭，世稱樊榭先生，浙江錢唐（今杭州）人。因晚年移居城南，又自號南湖花隱。生於清康熙三十一年（一六九二），卒於乾隆十七年（一七五二），年六十一歲。

樊榭出身寒門，幼年喪父，家境清貧，其兄以賣淡芭菰葉爲業勉強養活他，并準備把他「寄於僧舍」，以減輕家庭負擔，只是由于他堅決反對才作罷。從此他刻苦讀書，銳志爲詩，學力猛進，嶄露頭角。年二十三歲就在杭州汪氏聽雨樓課讀，先後五年，邊教邊學，藉維生計。於二十九歲鄉試中式，以後雖曾兩次應禮部試，一次應博學鴻詞試，都沒有入選。自是不再作仕進之想，專心著述。所著除樊榭山房集外，還有宋詩紀事一百卷、遼史拾遺十卷、東城雜記一卷、湖船錄一卷、南宋院畫錄一卷；又曾參與修纂西湖志，增補雲林寺志，并和友人協作編寫南宋紀事詩七卷、箋注周密絕妙好詞等，可謂著作等身。

樊榭生活在清王朝全盛時期，國家富強，社會安定，生產繁榮。爲了緩和并消弭滿、漢民族之間的矛盾，最高統治者採取了多種「文治」的措施，藉以網羅文士學者，籠絡人心，粉飾昇平，鞏固政權。當時江、浙一帶最爲人文薈萃之區，人多慕學，家有藏書，蔚成風氣。揚州尤稱富庶，以馬曰瑄、曰璐兄弟

爲代表的豪商鉅賈，亦好挖揚風雅，延致騷人墨客，禮爲上賓，供養優厚，恣其游樂吟嘯；秘籍珍本，供其涉獵探研。樊榭在這樣的環境下度過了清閒的大半生，這爲他成爲卓越詩人提供了有利的社會條件和物質基礎。

綜觀樊榭的一生就是詩人的一生。他爲詩而傾注了畢生的心血，甚至爲詩而放棄了政治的前程。按照清朝的制度，樊榭以舉人的資格，通過一定的手續，可以向禮、吏兩部報到銓選爲知縣官的。爲了家貧養母，他迫於生計，不得已離家北上。但當他路過天津，遇見了富商而兼名士的查爲仁，正在箋注周密絕妙好詞，他就中途停留下來，一住三月，互相商討，直至完稿，竟把應銓做官的事拋諸腦後，回到家鄉，悠然自得。有人很形象地描繪了他對詩的着迷：「嘗曳步緩行，仰天搖首，雖在衢巷，時見吟咏之意，市人望見遙避之，呼爲『詩魔』。」這個形象看來確有點可笑，但也可以想見他對詩那種專心致志的神態。

還應指出，清初江、浙著名詩人，在樊榭稍前的有嘉興的朱彝尊，和樊榭同時的有蘇州的沈德潛。前者才學淵博，鴻文鉅著，震耀海內；後者以漢、魏、盛唐相號召，一時詩壇奉爲盟主。這兩位作家論聲望地位，都遠遠超過一介寒士的厲樊榭，然而樊榭並沒有依傍他們的門戶，叨竊他們的聲光，而是獨闢蹊徑，別樹一幟，成爲浙派一支的創始人，主持江、浙吟社三十餘年。這種敢於走自己道路的精神，也是很可貴的。

了解樊榭的生平性格，有助於評議樊榭的作品，特別是他的詩歌。



樊榭詩歌的風格和成就，同時的作家早已對他作出各種評價，例如杭世駿稱之爲「精深華妙，截斷衆流」，沈德潛譽之爲「詩品清高，五古在劉昫、常建之間」，王昶讚其「幽深雋妙，刻琢研鍊，瑩然而清，宥然而邃」，袁枚則特賞其言情之作，謂「如桓子野聞歌，輒喚奈何」，而四庫全書提要亦許以「吐屬嫺雅，有修潔自喜之致」。凡此品目，皆非過譽之辭。概括地說，他的詩取源於宋，而別有一股清氣，拂然出於字裏行間，洗淨塵俗疏蕪之弊。集中游覽山川、刻劃景物之作，最多而最工妙。例如曉登韜光絕頂、游洞霄宮、宿永興寺德公山樓、冷泉亭月夜、曉過福清禪院、信宿溪上集諸篇，置之陶、謝、王、孟集中，直可亂真。至於樊榭的近體詩，如秦淮懷古、浮山禹廟觀山海經塑像等以高雅整瞻勝，移居、元日對雪等以清淡幽逸勝，送全謝山赴揚州等以言情真摯勝；其西湖柳枝詞、蘋洲曲等則輕靈綿逸，竹枝遺響；論詞絕句十二首，上下古今，識見獨到；至於游仙詩三百首，雖是少作，而雲想霞思，寄懷玄遠，篇章之富，運事之工，後人殆難爲繼。或謂樊榭近體遜於古體，似非持平之論。

在評議樊榭詩的同時，絕不應忽略他的詞。就大體觀之，樊榭詞屬於婉約派，他平生所祈向的是南宋的姜夔、張炎、王沂孫、吳文英諸家，手摹心追，得其神髓；其論詞之旨亦着重於一「雅」字（見文集卷四羣雅詞集序），故其所作，清遠秀逸，超然塵外。清人譚獻至謂其「真可分中仙、夢窗之席」；陳廷焯則以「幽香冷艷，如萬花谷中雜以芳蘭」擬之，可見傾倒之甚。集中游覽寫景之作，如齊天樂吳山望隔江霽雪、惜餘春慢戊戌三月二十二日泛湖、百字令月夜過七里灘、探春慢孤山訪梅、聒龍謠虎丘諸什，神韻幽絕，令人神移。他如言情之作、詠物之篇，或纏綿悱惻，或刻鏤工妙，一闋甫出，紛紛傳誦，與

其詩互不相掩。

樊榭不以文名，自謂不諧於俗，而筆墨清疏簡潔，詞意高遠。其有關議論考證諸篇，如漢西京無太學辨、齊襄公復九世讎議、董源龍宿郊民圖跋等，糾正前人謬誤，論據充實，說理詳明，見解卓確，可供學術研究者之參考。

然而樊榭的作品，不容諱言，也有其缺點和不足之處。首先，他雖然出身貧寒，但大半生過的是「食客」式的生活，不可能接近人民大眾，所以集中反映社會面貌、民生疾苦之作很少。其次，他的詩詞好用僻典，矜奇炫博，不免流於釘釘擗擗之習，反因奧晦而失去其藝術性的清光。又樊榭詩詞以登臨游覽之作著稱，而他生平游蹤所至主要局限於江、浙，無名山大川之助，往往幽雋有餘，雄渾不足。四庫全書提要謂「雖其才力富健，尙未能與朱彝尊等抗行」，可能由于上述原因。

樊榭山房集主要有下列三種版本：（一）乾隆四年及四十三年本（簡稱乾隆本），前者是作者生前原刊，後者是後人用原刻本重印的，都只收詩集十八卷。（二）道光二十八年蔣氏刻本（簡稱蔣刻本）及光緒丁亥徐氏觀自得齋本（簡稱徐刻本），都只收部分詞作及游仙詩等。（三）光緒甲申汪氏振綺堂本，此本有初刻本（現行的四部叢刊本及國學基本叢書本即分別據此影印及排印）及補充本二種。後者即以初刻原版重印而增加集外詩自題郭雲山日記真蹟以下二十九首，又集外文一卷二十一篇，此為目前最完善之版本。這次校點即以此為底本，而以乾隆本、蔣刻本、徐刻本對校；凡有疑誤而無法從版本上校正之處，則參校以正史及有關詩文專集等其他資料；至於文義顯有訛誤的字而無資料可供查核者，



則按理校處理。此外尚有因避清諱而改的字，皆逕予復原，明顯的因形近音近而訛的字，逕予改正。

底本原缺杭州府志文苑傳一篇，已據四部叢刊本錄補，并與底本原有之四庫全書提要及國史文苑傳一併移置於後，作為附錄一；原有之輓辭作為附錄二；墓志銘等作為附錄三；軼事作為附錄四；又訪得嘉業堂叢書中有繆荃孫重訂之厲樊榭年譜，頗便於讀者的研究，特附於書後，作為附錄五。

最後還應特別指出：由于樊榭生平博覽羣書，喜用辭典，讀者每苦難於索解。清代道、咸間，吳江董兆熊曾將樊榭詩正續集十六卷加以箋注，旁徵博引，條梳縷櫛，參證的書包括經史子集以及釋典梵筌，多達百數十種，剔隱鈎沉，備極詳贍，頗有文獻及史料的價值，不但可稱樊榭之功臣，也不愧為讀者的益友。但另一方面，董注貪多務博，有時不免繁冗枝蔓，詳于出處而略于釋義。且現存的注本乃是上海古籍出版社原編審呂貞白先生倩人鈔錄的手寫本，魯魚亥豕，訛誤滋多。爰特為之校勘及標點，并將注文分別繫于樊榭原詩每篇之後，以便讀者省覽。

本書在點校過程中，曾得到上海古籍出版社第一編輯室的匡助，提供了許多有用的資料和建議，謹此致謝。由于本人水平有限，缺點或錯誤在所難免，殷切期望專家、讀者們不吝指正。

陳九思 一九八五年一月

# 樊榭山房集

## 自序

昔唐楊綰爲文，恥於自白，非知己不可得而見；而魏丁敬禮嘗求人定其文。夫恥於自白者，自珍其文者也；求定其文者，自疑其文者也。僕少好篇詠，晚頗知難。三十年以來所作，隨手棄斥，存篋中者僅十之二三，暇日編次古今體詩爲八卷，長短句二卷。譬之山謠村笛，雖無當於鍾呂之響，而向來所閱閒居羈旅、怡愉憂悴，歷歷在目，每一開視，聊以省憶生平，竊亦自珍自疑，願與審音者共定之。外有雜文若干卷，叢綴若干卷，將次第排纘焉，得毋蹈論癡符之誚邪？乾隆四年三月朔，錢唐厲鶚自序。

# 目錄

前言	一
自序	一
詩詞集	
卷一 詩甲	
金壽門見示所藏唐景龍觀鐘銘拓本	一
游無門洞	三
擬古二首	四
花塲二首	六
牧童詞擬張司業	七
觀汪青渠所藏嵩山諸碑版拓本六首	八
漢啓母廟石闕銘	八
東魏嵩陽寺碑	九
秦王賜少林寺主教	一〇
天后夏日游石淙詩	一一
唐裴灌少林寺碑	一二
唐尉遲汾嵩山靈勝詩	一三
秋夜宿葛嶺涵青精舍二首	一三
晚秋寄楊楊山	一四
讀水經注寄金壽門	一五
西溪道中	一六
由牛滑嶺至龍門坑	一七
宿龍門山巢雲上人房	一八
冬日雜詩二首	一八
蠟梅	一九
月夜自草堂步至永壽寺望東臯餘雪	一九
人日游南湖慧雲寺七首	二〇
過丁茜園齋觀陳洪綬合樂圖	二四

沙河·····	二七	寶蓮山是韓平原故宅·····	四
寄倪子珍讀書仁王寺·····	二七	題沈其章秋林積雨圖·····	四
北郭·····	二六	觀吳耕民所藏唐泰山摩崖碑拓本同繪畫作·····	四
早秋夜坐懷蔣丈靜山·····	二六	感秋·····	五
絡緯·····	二六	秋日同王菊存汪青渠楊開緒渡湖至壑菴由幽居	
送梅耦長先生罷泰順令還宛陵·····	二六	洞上看摩崖家人卦登慧日精舍訪亦諧上人際	
題畫松鼠·····	二六	晚下山尋明昌化伯墓不得汎舟而還得詩四首·····	五
汪青渠送研光牋·····	二六	池上·····	五
月夜懷金繪畫游湖南二首·····	二六	佛屋閒題·····	五
九月三日池上·····	二六	九里松至西山道中同金壽門周少穆王雪子作·····	五
湖上擬游龍井不果寄汪大輿·····	二六	過宋通問副使朱公少章墓·····	五
西溪月夜懷大滌山二首·····	二六	冷泉亭·····	六
金繪畫自湖南游桂林歸賦贈·····	二七	靈隱寺月夜·····	六
讀五代史二首·····	二七	曉登韜光絕頂·····	六
江上訪金壽門出觀顏魯公麻姑山仙壇記米海岳		蓮居·····	六
顏魯公祠堂碑拓本·····	二八	西溪汎舟遇雪·····	六
同南畹二兄游河渚飲沈晴川書齋·····	二八	題陳子健所藏宋人畫太真按舞圖·····	六

西溪歸訪王旣成	五
三月十三日游法華山	五
北郭紀游四首	五
散花灘	六
江漲橋	六
妙行寺	六
西馬陸	六
晚步	六
園居和蔣丈靜山	七
秋分日呈陳楞山兼寄亦諧上人	七
題水居道暑圖	七
友人貽頻婆果賦謝十韻	七
雨夜述懷十三韻	七
無盡意齋寒夜用覺範送元老住清脩韻	七
歲暮答王旣成	七
春寒	七
春日逢施謂伊話舊	六

二月二十七日臯亭山下看桃花二首	七
首夏雨中卽事	七
病目戲成	七
月夜舟出北關同壽門作	八
菱湖	八
碧浪湖	八
同壽門訪長興鮑西岡明府留宿縣齋卽事	八
督牛犁我田歐陽圭齋句也壽門爲圖因題其後	八
同壽門游若溪廣惠寺是陳武帝故宅	八
蘋洲曲十首和鮑明府	八
吳興歸舟作	九
七夕宿澗西微上人房	九
秋夜雨中集汪抱樸齋	九
雨	九
八月十五夜對酒作歌	九
秋園	九
獺	九



三徑草堂晚桂……………九五

隨意……………九六

夜雨薄寒……………九七

初寒……………九八

城西讀書雜興二首……………九八

於潛王柘村明府招飲寓齋……………一〇〇

曉至湖上……………一〇一

十二月十二日大雪用東坡聚星堂雪韻……………一〇二

次韻酬石貞石雪後過訪……………一〇三

於潛王明府寄白朮……………一〇四

臘月二十四日風霰交作……………一〇五

**卷二 詩乙**

雨中耕民寄新詩兼貺丸藥奉答二首……………一〇七

三月十五日晚泊東新關……………一〇八

虎阜卽事……………一〇九

同青渠抱樸游惠山……………一一〇

題對山開卷樓壁……………一一三

游蕃釐觀……………一二二

同程友聲紅橋夜泛……………一二四

登平山堂……………一二四

初秋寫懷……………一二五

題陳楞山秋林讀書圖……………一二六

西溪福清竹院……………一二七

十一月一日自西溪汎舟之餘杭……………一二七

南湖晚望……………一二八

游洞霄宮……………一二九

喜雪……………一三三

雪晴……………一三四

次韻答繪卣春日見訪不值……………一三五

原作……………一三五

四月十日湖上作……………一三五

九月五日南山紀游三首……………一三六

石屋……………一三六

水樂洞……………一三六

理安寺	二七
蕭山	二六
山陰舟中四首	二六
夏蓋湖	二三
義石謠并序	二三
展先大父墓感賦	二三
鶯脰湖	二三
姑蘇旅舍夜雨	二四
欲游滄浪亭因雨不果悵然有作	二四
新豐	二五
廣陵寓樓雪中感懷	二六
寶應舟中月夜	二七
渡河	二七
驛車口號	二六
宿遷	二六
郊城	二六
過沂水	二六

半城	二四〇
蒙陰	二四二
羊流店拜羊太傅祠	二四二
泰安道中望嶽作歌	二四二
晚次齊河	二四四
除夕宿德州	二四四
河間懷古	二四四
都下春雪懷里中諸友	二四四
南歸次琉璃河	二四七
苦水舖	二四八
任城夜雨	二四八
東臯閒居	二四九
李森劫鉢圖吳耕民索賦	二五〇
五月晦日作	二五二
夏至前一日同少穆耕民汎湖	二五三
西湖竹枝詞三首	二五四
畫臥	二五五

題文五峯蘭亭圖……………一五  
 七月十七夜對月時將之婺州……………一五  
 湖上秋陰同陳楞山符幼魯施竹田張東扶作……………一五  
 晚發江干……………一五  
 富春……………一五  
 江行曉望……………一六  
 夜泊桐廬……………一六  
 七里瀨釣臺下作……………一六  
 石塘洪阻淺……………一六  
 望金華山出雲俄而大雨……………一六  
 自金華至永康道中作……………一七  
 永康懷古四首……………一七  
 將返武林留別張梁友先生……………一七  
 九日同東扶游棲霞嶺諸蘭若六首……………一七  
 淨業菴……………一七  
 白蓮菴……………一七  
 法螺菴……………一七

帆菴……………一七  
 近溪菴……………一七  
 懶雲窩……………一七  
 東園……………一七  
 晚秋齋居……………一七  
 試天目茶歌同蔣丈雪樵徐丈紫山作……………一七  
 臘月二十四日探梅孤山題壁……………一七  
 人日雪……………一七  
 耕民齋中看梅……………一七  
 題亦語上人黃山圖……………一七  
 清明日宗陽宮浴……………一八  
 游龍井……………一八  
 題金繪卣江聲草堂圖……………一八  
 城東落花……………一八  
 懷徐丈紫山客金陵二首……………一八  
 和蔣丈靜山九月八日登吳山……………一八  
 題吳丈志上小像……………一八

東臯晚秋……………一九九

卷三 詩丙

相國寺訪亦諧上人……………一九二

春雨夜坐……………一九三

雨中同符幼魯聖幾汎舟河渚看梅暮至西溪……………一九三

宿永興寺德公山樓……………一九四

同作……………一九四

永興寺二雪堂曉起看綠萼梅是馮具區先生手種……………一九五

溪上巢泉上作……………一九六

秋雪菴……………一九七

柏家園行三四里皆竹樹梅花中……………一九八

晚入石人塢還永興寺……………一九九

春日汎舟北郭……………二〇〇

春寒……………二〇〇

綠陰……………二〇一

雨後坐孤山……………二〇一

夏日閒居……………二〇二

湖心亭大風快涼得絕句二首……………二〇三

清平山精舍納涼……………二〇三

七月六日立秋送陳授衣之廣陵……………二〇三

金以寧齋中觀蘇漢臣婦象圖……………二〇四

中秋對月懷都下故人……………二〇六

秋夜聽潮歌寄吳尺鳧……………二〇六

張東扶移居瑞石山麓……………二〇八

初寒著敝羊裘戲作……………二〇九

冬日同東扶游鳳凰山……………二一〇

楊貞女詩……………二一一

雨後寫望……………二二三

贈韓丈自爲……………二二四

嚴朗屋寫小像爲杜子春事索題四首……………二二五

閒居和丁敬身……………二二七

寄徐文紫山嶺南……………二二七

雨夜聞雁……………二二八

哭王源村丁茜園二首……………二二八

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



金壽門過訪以詩卷索拙序茶話良久殊慰寒寂……………	三〇	春來……………	三六
餅菊和丁敬身……………	三二	題盛嘯厓樵秋圖……………	三九
懷亦諧上人游鄧尉……………	三三	溪上巢懷去年與幼魯同游……………	三〇
東扶送水仙花五本時臘月七日雨中……………	三三	石佛菴贈敏上人……………	三〇
題沈欒城歌詩圖……………	三三	沈大匡先生華山草堂……………	三一
汪青渠營土橋精舍去予居二里許雪中過之不值		西溪梅花已殘永興寺綠萼二株正盛開……………	三三
題壁二首……………	三四	二月十七日重游洞霄宮探大滌洞天……………	三三
寒夜同沈欒城杭大宗集趙功千二林吟屋分詠歲		功千見示劉松年溪山樓閣圖用坡公集中韻……………	三五
除節物二首……………	三五	同張東扶石貞石游雲居寺禮中峯和尚髮塔……………	三七
膠牙餠……………	三五	同作……………	三六
糝盆……………	三六	題沈啓南冷泉亭圖次韻……………	三九
同欒城耕民游艮山山在城東北高可二丈許蓋土		同作……………	四二
阜也旁列古松三四晚風肅然殘雪在地臥殘碑		又……………	四二
已中斷讀之不甚了了乃元艮山土神廟碑大德		同沈欒城吳尺鳧趙功千登六和塔……………	四二
已亥紹興路儒學錄古杭沈德章記并書廟不知		洗心亭看竹……………	四四
毀於何時作詩紀之……………	三七	宿雲棲寺……………	四四
歲除日同王雪子吳耕民放舟湖上入南山作……………	三六	次韻答石貞石雨中見懷……………	四四

梅雨經旬得遺懷絕句六首……………二四六

立秋日同馬文碧滄汪青渠松泉上人游惠山舟中  
口占……………二四九

惠山聽松菴觀王孟端竹爐詩畫卷次吳文定公韻……………二四九

廣陵秋夜聞絡緯……………二五〇

題余葭白青燈雪屋圖……………二五〇

公路浦卽目……………二五三

桃源縣雨泊寄舍弟子山……………二五三

嶧縣道中……………二五三

宿鄒縣謁孟子廟畢看嶧山夜月……………二五三

富莊驛遇潦……………二五四

任丘道中寄汪祓江……………二五五

趙北口……………二五五

都下寓舍偶作……………二五五

風氏園古松相傳金源時物近爲人所伐幼魯有詩  
惜之邀余同作……………二五六

寄內……………二五六

南歸夜行趙北口同范希聲作……………二六〇

九月晦日曉行阜城道中大風雨午間飛雪宿漫河  
作……………二六〇

東阿逆旅壁有無名氏絕句云霜樹微茫月半環解  
鞍茅店且偷閒行人過盡嚴更發一盞寒燈滿屋  
山次韻一首……………二六二

過東平懷蘇源明五太守謙集之詩城外山際積水  
空明疑是小洞庭也卽效其體……………二六二

徐州舟行紀事……………二六三

葺屋……………二六五

開湖寄徐文紫山義興……………二六六

雪後同耕民汎舟北郭游一僧舍頗盡幽趣……………二六七

春雪密香齋擁爐同少穆耕民作……………二六七

卷四 詩丁

人日同陳授衣丁敬身石貞石登吳山用石壁上東  
坡先生釋迦院看牡丹韻……………二六九

西湖感舊和貞石……………二七〇

原作……………二七〇

和余葭白題唐子畏畫韓熙載夜宴圖……………二七〇

揚州清明有感……………二七三

夏五閒居八首……………二七五

梁溪舟中苦熱寄汪青渠……………二八二

答蔣丈靜山蠶墅見寄……………二八三

題馬佩兮所藏馬麟摹黃筌春波鷓鴣圖……………二八四

楚中有刻近人詩者謬收鄙作其間姓旁誤增力字

戲成俳體寄吳尺鳧……………二八四

秋雨雜述四首……………二八六

八月四日晚雨極涼……………二八六

授衣續婚廣陵戲贈長句……………二八九

九日雨中集葭白齋……………二九一

吳中有書賈來廣陵出古錢三百餘見示刀布正偽

諸品皆備汪君祓江拓其文凡四以遺予一曰千

秋萬歲面有龍鳳形一曰長生保命面有北斗及

男女對立狀一曰斬妖伏邪面有立神一蹲虎一

符篆一一曰龜鶴齊壽面無文蓋古厭勝錢也暇

日裝潢成冊為詩題後并邀祓江同作……………二九一

汪為山亦贈予厭勝錢拓本文曰金玉滿堂篆書面

有雙龍繞之上有柄作片雲形大徑二寸續裝於

冊更為賦詩……………二九四

蕪城小春……………二九六

十月十八日同余葭白陳授衣閱廉風游禪智寺……………二九七

冬日移寓葭白齋中二首……………三〇三

畫松歌送沈丈樽崖歸宣城……………三〇四

雨中過錫山……………三〇六

歸來……………三〇七

正月八日城南紀游二首……………三〇八

梵天寺……………三〇八

崇聖院……………三〇九

十二日同聖幾汎西溪暮宿姚氏莊……………三二〇

新市道中……………三二一

曉發烏戍大風過平望……………三三三

泊垂虹橋謁三高祠疊前韻寄陳楞山	三三
太鴻放舟垂虹橋謁三高祠有詩見寄依韻奉答	三五
雙橋	三六
二月一日丹陽舟中初晴	三六
憶筍	三七
研中桃花	三八
四月吳淞好二首	三八
五月二日生日有感	三九
題陳惟允采菱圖	三〇
次韻	三一
坐聖幾秋聲館作	三三
午日湖上同少穆耕民觀競渡	三三
聖幾餉龍井新茗一器	三五
吳丈志上七十生日即次其病起韻爲壽	三六
五月十八夜偷兒涉水入室家具頓空戲成集杜	三七
秋半苦雨	三七
烘蝨和葭白	三八

原作	三〇
十二月六日大雪初霽同耕民著屐登吳山歸檢鄉	三三
先輩凌柘軒集有同瞿存齋吳山對雪詩因次其韻	三三
祓江在越州以竹火籠二枚見寄	三五
<b>卷五 詩戊</b>	
正月晦日同姚玉裁念慈游道場山	三七
歸雲菴拜孫太初墓	三八
西湖春雨四首	三九
二月二十九日同耕民閒步東郊晚眺沙河二首	四一
三月一日同杭大宗符聖幾汪西顥游臯園園在城	四二
東爲嚴顥亭少司農所築得詩二首	四三
是日春社晚歸坐雨寄諸君	四四
清明後一日同大宗敬身西顥聖幾游城東顧氏莊	四五
暮春馬佩兮來游湖上用去年泊垂虹橋謁三高	四六
祠韻	四六
和佩兮游冷泉亭	四七
原作	四七

獨游滄浪亭五首……………三六  
 同被江佩兮游支硎山……………三五  
 寒山尋趙凡夫隱處有法螺菴千尺雪諸勝……………三五  
 夏至日雨中得金壽門澤州書……………三五  
 雨中江上六言四首……………三五  
 寄題姚玉裁蓮花莊圖……………三四  
 六月十日同丁敬身石貞石游龍興寺觀唐開成二  
 年陀羅尼石幢為處士胡季良書……………三七  
 聖幾送漳蘭二枝二首……………三五  
 月夜渡江……………三六  
 葭白病瘧初起招飲月下作……………三六  
 揚州客舍夜雨……………三四  
 趙飲谷買得樂安長公主小玉印出以相示予定其  
 為明光宗女熹宗時所稱皇八妹者因賦長歌……………三四  
 題周兼南唐小周后寫真四首……………三七  
 吳山咏古詩二首……………三七  
 麻曷葛刺佛并序……………三七

鐵四太尉并序……………三六  
 春雨有懷徐丈紫山湖上……………三六  
 同敬身東扶過雲居寺傷貞石下世……………三六  
 春日湖上……………三一  
 二月十六日吳尺鳧招同袁舒雯沈欒城符幼魯趙  
 谷林意林杭大宗丁敬身包家山看桃花……………三一  
 清明日出東郊至江上……………三三  
 送春日同沈欒城趙功千游南屏四首……………三三  
 答西岡明府見懷……………三四  
 懷樊榭孝廉……………三五  
 題大宗松吹書堂圖……………三五  
 四月十五日同施自勗吳尺鳧游西山入龍泓洞……………三七  
 由永福寺左上白衲菴……………三九  
 石筍峯……………三九  
 冷泉亭月夜……………三一  
 迎峯菴曉起冒霧出山……………三一  
 雨中集秋聲館觀唐子府君墓志銘輒……………三五



移居……………	三五
六月一日午睡夢程友聲醒時見壁上懸垂虹機權	
圖乃友聲爲余作者……………	三五六
苦熱夜坐……………	三九七
雨後……………	三九七
初秋同聖幾坐臯園二首……………	三九八
秋霽同蔣丈靜山東臯散步……………	三九八
秋夜有懷葭白祓江秋玉佩兮……………	三九九
八月十八日同丁敬身游龍華寺尋石壁上宋人題	
名登慈雲嶺觀永壽院宋仁宗佛牙讚吳越摩崖	
篆字……………	四〇〇
舟泊西林橋同吳尺鳧作……………	四〇六
九月一日同丁敬身張希亮金以寧符聖幾游天龍	
寺石壁上有太平興國六年心經門外八卦田卽	
宋郊壇故跡次登天真寺靈化洞側刻字云梁龍	
德元年歲次辛巳十一月壬午朔一日天下都元	
帥吳越國王鏐建置錢王拜郊臺也此寺登眺最	

爲江山勝處……………	四〇六
秋寒……………	四〇八
上冢……………	四〇八
十一月十二夜月同黃松石張情田散花灘閒步用	
句曲外史馬厓新居韻……………	四〇九
同尺鳧敬身過湖登慈雲嶺觀廢石龍淨勝院崖上	
北宋僧冲羽書唐右補闕梁肅心印銘下方家峪	
尋劉娘子寺已廢惟鳳凰泉猶存飯於觀音洞僧	
舍而歸得詩三首……………	四一〇
趙谷林以汎湖看梅詩見示意林復以詩送梅枝次	
韻奉答共四首……………	四一二
題松風流水圖……………	四一三
<b>卷六 詩已</b>	
早春游湖上聖因寺四首……………	四一五
荆溪道中……………	四一六
上巳集葭白齋……………	四一七
廣陵送壽門游河東……………	四一七

馬秋玉佩兮招飲出觀顧定之墨竹……………四八  
 題秋玉佩兮街南書屋十二首……………四九  
 小玲瓏山館……………四九  
 叢書樓……………四〇  
 透風透月兩明軒……………四三  
 覓句廊……………四三  
 紅藥塔……………四三  
 石屋……………四三  
 看山樓……………四四  
 七峯草亭……………四五  
 梅寮……………四六  
 清響閣……………四六  
 澆藥井……………四七  
 藤花菴……………四八  
 題七姬權厝志拓本……………四八  
 去年十月舍弟子山舉一男未幾而殞追感賦此詩……………四九  
 哭吳丈志上……………四〇

無盡意齋坐雨同陳江臯作……………四三〇  
 明鄭貴妃書泥金普門品經同丁敬身作四首……………四三三  
 五月二十五日長山門外晚眺……………四三四  
 葭白餉琴魚……………四三六  
 秋夜泊潞墅……………四三七  
 母壽日作……………四三八  
 南湖秋望……………四三九  
 同玉裁大宗集臯園……………四三九  
 玉裁來廣陵同宿閱廉風齋中即事……………四四〇  
 同作……………四四〇  
 正月十一日同尺鳧功千汎舟湖上期敬身不至  
 二首……………四四一  
 過蘇耕餘教授齋賦贈……………四四二  
 二月十日同丁敬身金質甫陳江臯登寶石山天然  
 圖畫閣……………四四五  
 城南桃花同人分得流字……………四四六  
 清明日城東顧氏莊看花分得耕字……………四四七

四月十八日同人汎舟紅橋登平山堂送全紹衣

入京……………四七

五月十三日同丁敬身游智果寺……………四〇

同作……………四一

功千送高麗墨用山谷和文潛謝穆父贈松扇韻……………四二

敬身用山谷韻乞高麗墨於功千而墨僅二枚一贈

尺鳧一以贈僕竟無以應也次韻答之僕亦同作……………四三

和功千遺敬身流求扇以償高麗墨之請三用前韻……………四三

原作……………四四

夏夜宿清隱菴五更汎舟湖中……………四五

秋夕……………四五

有懷王裁授衣……………四六

次韻同作……………四六

聖因寺觀貫休畫十六羅漢……………四七

登虎阜小吳軒贈雪澗上人……………四八

小吳軒曉望用清遠道士韻……………四九

王翦林司勳邀游惠山訪愚公谷四首……………四九

同秋玉佩兮西顛江臯自京口放船至焦山……………四六

三詔洞拜焦隱君像……………四六

觀音巖次石壁上宋人趙冰壺韻……………四六

雙峯閣……………四六

別峯菴……………四九

夜宿松寥閣用薩天錫韻……………四七

瘞鶴銘……………四七

焦山古鼎……………四七

甘露寺……………四七

同作……………四七

海嶽菴……………四七

游金山……………四八

十二月十七日雪後沙河寫望……………四八

人日集施竹田蘋香齋……………四八

題華秋岳詩卷……………四八

同江臯飲吳山酒樓懷亡友石貞石……………四八

古蕩舟中同大宗聖幾江臯探梅作……………四八

石八郎祠……………四八五

晚至溪上巢……………四八六

汎舟河渚取道田間尋梅花泉……………四八六

蘆菴贈克念上人……………四八七

重過秋雪菴……………四八八

春陰望西溪人家雲山梅竹互爲掩映……………四八九

入花塢遇雨度藕香橋憩法楞菴……………四九〇

雨宿永興寺……………四九一

春社呈志局諸君……………四九二

次韻……………四九三

蠶豆和朱稼翁……………四九四

雨中汎舟三潭同沈確士作……………四九五

同作……………四九六

送沈確士歸蘇州……………四九七

湖上汎舟至壑菴……………四九八

意林所藏宋徽宗鸚鵡圖同確士作……………四九八

題三弟子山遺詩後并序……………五〇一

庚戌除夕……………五〇二

卷七 詩庚

酒蟹……………五〇三

佩兮南齋觀倪元鎮贈邾伯盛靜寄軒詩真蹟次韻

三首……………五〇四

沈石田合子會詞真蹟次韻……………五〇五

朱碧山銀槎歌爲秋玉賦……………五〇七

題陳授衣閉門覓句圖……………五〇九

論詞絕句十二首……………五〇九

題曹辟疆姬人金圓玉水墨秋葵圖……………五二五

丁未暮春佩兮來游湖上曾作五字詩奉贈王子秋

僕至邗留寓小玲瓏山館歲晚將歸復次前韻志

別兼呈令兄秋玉……………五二六

過青浦縣……………五二六

朱涇……………五二七

早春登孤山四照亭……………五二八

南湖雨中……………五二九

虎丘清明同意林誠夫江臯作五首	五九
同作	五〇
春晚同尺鳧西顥登丁家山新亭	五一
立夏後二日同敬身授衣過重陽菴薛尊師房	五二
南湖初夏四首	五三
官米	五四
汪積山招汎湖上觀荷分得于字	五四
夏夜同欒城功千步月南湖	五五
七夕苦熱效西崑體	五六
早秋同王慶徵汪西顥符聖幾坐報國院池上	五七
贈葭白移家真州三首	五八
中秋夜廣陵看山樓對月	五九
晚秋夜雨有懷故園	五九
哭吳尺鳧并序	五〇
題姚玉裁夜雨圖爲悼令弟炳衡作也	五一
哭沈欒城	五二
法雲寺銀杏詩并序	五三

歲暮自題南湖所居四首	五四
北郭舟中同丁敬身汪西顥王慶徵作	五五
石鼓亭	五七
宿佛日淨慧寺	五八
曉起徹上人導行黃鶴峰下觀龍藏泉遂尋龍洞至	五八
仙姑洞	五九
洪襄惠公園中峯石歌	五〇
二月十七日雨中湖上二首	五一
自石湖至橫塘二首	五一
游鶴林寺	五二
廣陵城南看花作	五三
夏五雨後同意林登隱几山樓望江湖諸山懷功千	五三
游華亭	五三
病店少間西顥聖幾見訪	五四
新安吳東巖孫婦朱孺人殉節詩	五四
七夕後一日湖上雨後作	五六
病中承功千以佳鼓滿器見餉遂進淖糜奉裁小詩	五六



報賦……………五八

舟泊平望懷王載揚客都下……………五七

送沈丈樗崖游漢陽……………五八

小玲瓏山館月夜答方右將見懷……………五九

過小玲瓏山館有懷樊榭用張司業寄韓昌黎韻……………五九

揚州新構梅花書院紀事二十韻爲秋玉賦……………五〇

金壽門有犬名曰小鵲要予賦長歌……………五三

冬日馬秋玉佩兮招同葭白祓江壽門廉風西顛江  
臯集小玲瓏山館限韻時予與西顛江臯將還武  
林……………五五

同作……………五五

臘日同周少穆汎湖……………五七

西溪曉起……………五七

行田至荆山嶺下作……………五九

庭梅二月朔始花……………五九

臯亭看桃花舟中同孫瑤圃右階作……………五九

吳興月河雜題五首……………五〇

鮑西岡明府罷官後十二年復來宰長興頃從授衣  
處讀其詩集作此奉懷……………五一

唐改堂使君索和元日之作……………五二

閏四月二十一日集竹墩積照堂聯句用顏魯公石  
尊聯句韻……………五三

題敬身所藏宋石刻劉商觀奔圖拓本次沈啓南韻……………五六

八月四日同沈繹旃幼牧汎舟後莊漾游上金寺……………五七

下菰城……………五八

游菁山常照寺……………五九

沈襄敏公東涼山別墅晚眺……………五〇

雨中舟過衡山漾……………五二

晚饔登峴山寄吳丈琳巖……………五二

中秋月夜吳興城南鮑氏溪樓作……………五三

正月十九日探梅入龍歸塢晡至西溪……………五四

春晴登吳山同竹田江臯西顛聖幾作……………五五

鸞書和沈時公……………五五

西湖柳枝詞六首……………五六

趙忠毅公鐵如意歌	五七
飲城東許氏水軒二首	五〇
七月十五日夜宿羊流店望徂徠山同功千作	五一
白溝河懷古次壁間韻	六一
十月十三日接葉亭留別金繪卣金壽門符幼魯全	
紹衣王載揚申及甫汪西顛	五二
歲暮行答蔣丈雪樵	五三
<b>卷八 詩辛</b>	
施竹田移居	五五
二月一日汎舟西溪	五六
入河渚泊古梅花下	五七
新霽自安樂山至秦亭山道中作	五八
同授衣話吳興舊游	五八
同作	五九
四月十一日客廣陵秋玉佩兮招予同爲京口之游	
晚雨泊舟入高旻寺	五〇
曉霽出江口望五州山	五一

重游焦山信宿石壁菴二首	五一
登甘露寺多景樓	五三
招隱寺	五四
重游鶴林寺	五五
題禹尙基畫白桃花	五六
曲阿道中偶成寄秋玉佩兮	五七
幼魯第五女生命名曰卻盜爲賦詩	五七
答沈申培見訪之作	五九
雨後南湖晚眺	六〇
夏秋之交臥疾南湖草堂辱竹溪沈六幼牧以佳句	
三首見寄如數奉答	六〇
寄調大宗納姬京邸	六一
八月二十五日病起吳敦復邀同宣城沈丈樽崖符	
幼魯施竹田王慶徵趙誠夫汎湖	六二
題貞松慈竹圖爲歸安陳節母作凡五章	六三
侍讀徐壇長先生八十致仕書來索詩賦寄四首	六四
秋日同高西唐游鐵佛寺	六六

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

閏九日客廣陵同金壽門陳授衣閱廉風江賓谷集

吳氏城東水檻…………… 六〇七

秋玉游洞庭回以橘茶見餉…………… 六〇八

題秋玉洞庭詩卷後…………… 六〇〇

長至日雪次聖幾韻…………… 六一

答沈東甫病中見寄…………… 六一

小雪初晴訪敬身於城南同游梵天講寺延攬江山

之勝徘徊久之敬身得五字古體一章予次其韻

媿不稱也…………… 六二

原作…………… 六四

至後暖雨復雪旬浹不止得詩三首…………… 六五

雪中聖幾招飲秋聲館用前韻…………… 六六

南湖殘雪追和句曲外史山居雪霽韻…………… 六七

次韻…………… 六八

立春後一日集吳敦復餅花齋次竹田韻…………… 六八

原作…………… 六九

次韻…………… 六九

徐文紫山今年八十三矣居清波門外湖濱病足不

出戶日事吟詠寄示近作賦此仰酬…………… 六一〇

題敬身所藏崔子忠伏生授經圖…………… 六一

擬冬堂贈辭并序…………… 六三

鄭筠谷宮贊姑孰書來兼以歛墨八枚見貺賦此代札…………… 六五

除夕意林送糟藏松江鱸魚戲報以二絕句…………… 六六

正月九日夜同人集飲繡谷亭限燈字…………… 六七

同吳西林汎舟西溪看梅…………… 六八

尋泉源入西木塢…………… 六八

曉過福清竹院…………… 六九

放舟河渚至蕪葭里…………… 七〇

始游木橋是梅花最盛處…………… 七一

擬游橫山不果回舟有作…………… 七三

哭沈東甫…………… 七三

晚過奔牛堰聞杜宇有悽汪西顛在析津…………… 七三

小舫次姚茶山韻…………… 七四

南湖中元夜…………… 七五

施北亭攜酒湖上……………	六三五
秋日過吳西林郊居有作次韻二首……………	六三六
原作……………	六三七
同張妙峯探梅西溪留宿永興寺……………	六三八
新晴汎舟河渚過曲水菴……………	六三九
法華山下詣太虛上人雲棲別室……………	六四〇
回舟經深潭口至秦亭山下作……………	六四一
同西林櫻桃花下作……………	六四二
同吳西林城東看花遇大風戲爲長歌……………	六四三
玉泉寺題壁……………	六四三
寒食前一日同竹田曦亮諸君汎湖……………	六四四
哭長城王立夫……………	六四四
三月十八日同慶徵瑤圃右階蘇門游南屏山……………	六四五
同作……………	六四六
湖心寺見柳花作……………	六四七
同作……………	六四七
題汪近人移居圖……………	六四七

五月二十八日渡太湖至吳江作二首……………	六四八
大雨泊塘栖稍霽行二十里復雨二更餘達杭州仍宿關外……………	六四九
夏夜同茨簷北亭飲章緒弘南軒以布囊春醉酒錢粗爲韻予得第二字……………	六四九
北亭分得粗字詩未就戲爲促之……………	六五〇
重過秋聲館追悼聖幾……………	六五一
秋曉過敬身幽居……………	六五二
次韻西林和徐申來無酒……………	六五三
七月二十五日作……………	六五四
予賃居南湖上八年矣其主將鬻他氏復謀棲止瑞石山下有屋數楹東扶導予相度頗愛其有林壑之趣以價貴未遂也因用癸卯贈東扶移居韻寄之并邀城南吟社諸君共和焉……………	六五五
卷九 詞甲	
國香慢……………	六五七
齊天樂……………	六五七