

Digitized by Google  
入山齋藏  
臺北師範大學圖書館  
藏之師範大學圖書館  
自設圖書電子庫

〔宋〕蘇軾著 〔清〕馮應榴輯注 黃任軻 朱懷春 校點

# 蘇軾詩集合注

中國古典文學叢書



中



〔宋〕蘇軾 著

〔清〕馮應榴 輯注

黃任軻 朱懷春 校點

# 蘇軾詩集合注

中

碩易生題



上海古籍出版社

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



圖書在版編目(CIP)數據

蘇軾詩集合注 / (宋)蘇軾著; (清)馮應榴輯注;  
黃任軻、朱懷春校點. —上海:上海古籍出版社,  
2001. 6

(中國古典文學叢書)

ISBN 7-5325-2651-8

I. 蘇... II. ①蘇... ②馮... ③黃... ④朱...  
III. 古典詩歌-注釋-中國-宋代 IV. I222.744

中國版本圖書館CIP數據核字(2000)第47082號

中國古典文學叢書

蘇軾詩集合注

(全三冊)

[宋]蘇軾 著

[清]馮應榴 輯注

黃任軻 朱懷春 校點

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

新華書店上海發行所發行 江蘇如東印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張91.5 插頁15 字數2,476,000

2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷

印數:1-1,600

ISBN 7-5325-2651-8

I·1343 精裝 定價:164.00元

docsriver.com商家古籍书城



蘇軾詩集合注卷十九 編年詩

古今體詩五十首

〔查注〕：起元豐二年己未五月，盡十二月作。又慎按：元豐二年四月二十九日，先生到湖州任。七月二十八日，中使到湖，追攝八月十八日赴臺獄。十二月二十八日獄具，滴黃州團練副使。在獄出獄詩共十一首，施氏原本編遺詩卷中。胡仔云：此數詩，東坡不欲傳於世，蓋手自交者。今從編年例，附入湖州以後。摺案：施氏原本遺詩卷中止載獄中遺子山二首，出獄次前韻二首，太皇太后挽詞二首，餘皆不載。查注於御史臺詩末亦已注明，而此又云十一首。施氏編遺詩卷中，誤矣。

雪上訪道人不遇

王本仙釋類，舊王本缺。七集本載續集。〔查注〕：慎按：此詩施氏原本不載，新刻藏續補下卷，據外集編湖州卷中，題云雪上訪道人不遇。諸本作「雪上」者，謬，今改正移編。

花光紅滿欄，草色綠無一岸。〔山公注〕：晉阮籍傳：籍能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。長歌白石爛。



一作「洞」。『白石佩』見前番太博見和詩注。

李公擇過高郵見施大夫與孫莘老賞花一作「松」詩憶與僕去歲會於彭門

折花餽筍故事作詩二十四韻見戲依韻奉答亦以一本有「二」字戲公擇云

一本有「爾」字。王本懷善類，舊王本爾善類。〔查注〕：先生在徐州，有送筍芍藥與公擇詩。檀案：李公擇時任淮南西路提刑，讀通鑑長編所載先生詩獄事內可證。施大夫失考。

汝陽真天人，綉帽著紅槿。

〔王注次公曰〕：杜子美八哀詩云：汝陽讓帝子，眉宇真天人。王多從明皇為羯鼓之樂，見羯鼓錄。上曰：「花奴姿質明整，必神仙謫墜也。」故老杜有「真天人」

之語。〔施注〕：南卓羯鼓錄：汝陽王璣，玄宗特鍾愛焉，每遊幸，頃刻不捨。嘗戴研綉帽打曲，上自摘紅槿花一朵，置帽上簷處，二物皆滑，久之方安。遂奏舞山香一曲，花不墜落。上大笑，賜璣金器。〔查注〕：舊唐書：讓皇帝長子璣，

封汝陽郡王。裴松之三國志注引魏略云：邯鄲淳兄曹植才辨，謂之天人。杜子美贈特進汝陽王詩：特進梨公表，天人夙德升。纏頭三百萬，見前讀開元天寶遺事詩注。不買一微一作「笑」。

晒。施注引論語。共詩青山峯，曲盡花不隕。

〔施注〕：羯鼓錄：宋開府與上論鼓事，謂上曰：「頭如青山峯，手如白雨點，即羯鼓之能事。」山峯取不動，雨點取倅急。互見前

有美堂暴雨詩注。檀案：王注引宋璟語同，因與原書微異，已刪。當時謫仙人，〔讀仙〕見前讀杜詩注。逸韻謝封珍。

〔施注〕：顧況酬李侍御詩：逸韻不可酬。檀案：左傳定公四年：

封珍。詩成天一笑，〔王注〕：杜子美詩：每蒙天一笑，復似物皆春。〔施注〕：仙傳拾遺：玉女投壺，鼻而脫懼不接者，天為之笑。又見前次韻章傳道詩注。萬象解寒窘。驚

開小桃杏，不待雷發軫。

〔施注〕：楊妃外傳：沈香亭前花方繁開，命李龜年持金花箋，宣李太白進清平樂詞。承旨猶苦宿醺，因援筆賦之，遂復龜年以歌。妃笑領歌意。文選陸士衡贈馮文龍

詩：發軫清洛河。又舊注引明皇擊羯鼓，柳智賢拆事，見前有美堂暴雨及惜花詩注。

餘波尚涓滴。

〔施注〕：尚書禹貢：餘波入于流沙。左傳僖公二十三年：晉公子重耳答楚子曰：「其波及晉國者，君之餘也。」

榴案：杜子美詩：重露成涓滴。

乞與居易積。

〔施注〕：唐白居易傳：初與元稹儻詠，故號元白。

爾來誰復見，前輩風流盡。

〔王注〕：南史張繼傳：

其從弟弔之曰：「阿兄風流頓盡。」

寂寞兩詩人。

〔王注次公曰〕：「兩詩人」指言華老、施大夫也。

殘紅對櫻筍。

〔殘紅〕見前月夜與客飲詩注。〔櫻筍〕見前送范景仁詩注。〔王注次公

曰〕：唐三月，宰相有櫻筍廚，時為最盛。〔查注〕：韓偓食合桃詩，自注云：秦中謂三月為櫻筍時。南部新書引李錦泰中歲時記：長安四月十五以後，白堂廚至百司廚，通謂之櫻筍廚。施氏補注專屬宰相者誤。榴案：施氏補注本次公注。

飢腸得一醉，妙語傳不泯。君來恨不與，去聲。

更復相牽引。

〔施注〕：左傳襄公十三年：鄭石渠曰：「使歸而廢其使，怒其君以疾其

大夫，而相牽引也，不猶愈乎？」榴案：「君」指公擇。

我老心已灰。

〔心灰〕見前王維吳道子畫及王蒙獨眠詩注。

空煩扇餘燼。

〔施注〕：左傳成公二年：齊實烟人曰：「請收合餘燼，背

城借一。」互見前景純復以二篇詩注。又

天游照六鑿，虛室空。

〔空〕一作掃充物。

見前戲子由詩注。〔王注〕：文選魏都賦：琛幣充物。

〔施注〕：漢司馬相如傳：萬端鱗碎，充物其中者，不可勝紀。

懸知色竟空。

〔色空〕見前求闍名詩注。

那復嗜烏吻。

〔施注〕：史記蘇秦傳：飢人飢而不食烏喙者，為其愈充腹而與餓死

同患也。本草：烏頭一名烏喙。宋齊丘化書：躑躅之酒，烏喙之脯，初噉之若芥，再噉之若黍，復噉之若丸，又噉之若脯。〔查注〕：本草：烏喙，即草烏頭也。蕭然一方丈。

〔蕭然〕見前暴雨初晴詩注。〔施注〕：方

文引淮南子注，見前游靈隱寺詩注。

居士老龐蘊。

〔王注續曰〕：居士龐蘊問馬祖，言下頓悟。榴案：見釋氏

稽古略。〔施注〕：傳燈錄：居士龐蘊少悟塵勞，志求真諦。

散花從滿械。

「誠」字見前過  
廣愛寺詩注。不答天女問。

見前坐上賦  
戴花詩注。

故人猶故目，一作「日」。檔案：「故人」亦指公擇。水經注：猶存故目。怨句寫餘恨。

「王注」：韓退之詩：  
損愛怨句刺棄道。

疑我此心在，遮防費欄楯。

「施注」：阿彌陀經：極樂國土，七重欄楯，周匝圍繞。〔查注〕：阿彌陀經注云：橫曰欄，直曰楯。應處

已斃蛇，折尾時一蠢。

「施注」：杜子美義鵬行：白蛇登其巢，吞噬恣朝餐。斯須領健鶻，痛憤寄所宣。高空得蹭蹬，短草辭蜿蜒。折尾能一掉，飢腸皆已穿。

仄聞孟光賢，

「仄聞」見前次韻答章傳道詩注。〔施注〕：後漢梁鴻傳：字其妻曰德曜，孟光。互見前明日重九詩注。檔案：時似指公擇夫人也。

未一作「不」。學處仲忍。

「公自注」：開閣放出事見本傳。檔案：「

本，宋刊施本無此自注。〔施注〕：晉王敦傳：字處仲。王愷嘗置酒，敦與導俱在坐，有女妓吹笛，小失聲韻，愷便斂殺之。一坐改容，敦神色自若。他日又造愷，愷使美人行酒，以客飲不盡，輒殺之。酒至敦，導所，敦故不肯持，美人悲懼失色，而敦傲然不視。導還，歎曰：「處仲若當世，心懷剛忍，非令終也。」敦又嘗荒恣於色，體爲之弊。左右諫之，曰：「此甚易耳。」乃開後閣，驅諸婢妾數十人，并放之。時人歎異焉。

奇招應已足，「奇招」未詳。

左右侍雲鬢。

見前次韻觀所藏墨詩注。

何時花月夜，「施注」：古樂府有春江花月夜一章。

羊酒謝不敏。

「王注」：韓退之詩：買羊酤酒謝不敏，偶逢明月

囉桃李。互見前送顏復詩注。

此生如幻耳，「如幻」見前次韻王廷老兄寄詩注。

戲語君勿愠。應同亡是公，一對子虛听。

「施注」：

漢河馬相如傳：子虛，虛言也，爲楚稱。烏有先生者，烏有此事也，爲齊難。亡是公者，亡是人也。又：亡是公听然而笑曰：「楚則失矣，而齊亦未爲得也。」

# 王翬清虛堂

王本題詠類，新王本堂字類。〔王注次公曰〕：晉書：阮瞻字千里，清虛寡欲，自得于懷。定國名堂，蓋取于此，非止言景物之清虛也。〔查注〕：汴京遺迹志：清虛堂在開封

府城東。子出記略云：王定國爲堂於居室之西，置圖書百物，而名清虛。蕭然如入於山林高僧逸人之居，而忘其京師塵土之鄉也。及其經涉世故，出入禍患，乃始發其箱篋，出其玩好，授以予人，意其有真清

虛者

在焉。

清虛堂裏王居士，閉眼觀心一作如止水。

〔王注〕：莊子德充符篇：人莫鑑於流水，而鑑於止水。傳燈錄：法融禪師入牛頭山石室。唐貞觀中，四祖入山，見師端

坐自若，祖問曰：「在此作什麼？」師曰：「觀心。」〔邵注〕：楞嚴經：月光童子白佛言：「有佛出世，名爲水天，教諸菩薩，修習水觀。我於是時，室中安禪。我有弟子，闕聰觀室，惟見清水，適在室中。」又見後卷二十酌菩薩泉，卷三十二觀

臺詩山公注，卷三十四臂痛詩施注。

水中照見萬象空，敢問堂中一作誰隱几？

〔王注〕：莊子齊物論篇：南郭子綦隱几而坐，顏成子游侍於前曰：「何居乎？形固可

使如槁木，心固可使如死灰乎？」子綦曰：「今之隱几者，非昔之隱几者也。」互見前避世堂詩注。

吳興太守老且病，堆案滿前長渴睡。

〔吳興〕見前宿法喜寺詩注。〔堆

案〕見前嘲子由及立秋日樽雨詩注。〔堆案〕此詩王本次公注引杜子美詩：簿書何急來相仍，改作「簿書堆案來相仍」。施注引蘇康絕交書：堆案盈几，改作「堆案滿前」，并誤。

願君勿笑反自觀，夢幻

去來殊未已。

〔夢幻〕見前次韻王廷老詩注。

長疑安石恐不免，見前和記園中草木詩注。未信犀首終無事。

見前靜照堂詩注。勿

將一念住清虛，一念見前居士與我蓋同耳。

〔施注〕：晉張華傳：羣臣論伐，吳帝曰：「此自吾意，華但與吾同耳。」

芙蓉城詩注。

次韻答王鞏

王本酬和類，舊王本酬答類。（查注）：慎按：此詩施氏原本編入彭城卷中。細觀詩語，極道山水之勝，當是先生守湖州，定國復來相訪，與清虛堂詩同時作也。若在彭城，不應

有「白酒藏烏程」之句，故改編於此。桐案：以「方外客」及「放魚回」參之，或是答送參寥詩，故原編在彭城卷中。題中「王鞏」字有誤，查氏改編似未確也。

我有方外客，

舊注引謝奕傳，見前明日重九詩注。

顏如瓊之英。

（王注）：詩：尚之以瓊英乎而。劉向列女傳：趙靈王吳女歌曰：「美人榮榮兮，顏若若之榮。」（施注）：毛詩：有女同車，

顏如舜英。

十年塵土窟，一寸冰雪清。

榻來從我遊，「榻來」見前送劉道原及卷七再和詩注。

坦率見真情。

「坦率」見前初別子由詩注。

願我無足戀，戀此山水清。

桐案：「清」字韻複，疑與第二韻必有一譌，惜無善本可校正也。

新詩如彈丸，

（施注）：南史王筠傳：沈約謂王志曰：「賈弟子文章之

美，可謂後來獨步。謝朓書見語云：「好詩圓美流轉如彈丸。」近見其數首，方知此言屬實。」互見前中秋見月詩注。

脫手不暫停。

昨日放魚回，衣中滿浮萍。一作「藪」。

今日扁舟去，白酒載烏程。

（施注）：西京雜記：鄒陽酒賦：其品類則洛陽、醴醑、烏程、若下。桐案：今本作「沙洛、淶醑、程鄉、若下」。餘見前竹葉酒及贈莘老七絕注。

山頭

見月出，江路聞鸛鳴。莫作孺子歌，滄浪濯吾纓。吾詩自堪唱，相子棹歌聲。

「棹歌」見前李思訓畫詩注。

又（王注）：李太白詩：滄浪吾有曲，寄入棹歌聲。（施注）：禮記：春不相。鄭氏云：相謂送杵聲。互見前趙郎中往苕縣詩注。又（施注）：李太白寄王宗成詩：緬書鸛孤意，遠寄棹歌聲。

是答送參寥詩，故原編在彭城卷中。題中「王鞏」字有誤，查氏改編似未確也。

# 和孫同年卜山龍洞禱晴

〔王本懷舊類，舊王本酬答類。〕〔查注〕：孫同年名失考。吳興掌故集：卜山有一石，上大而未小，危立如幢，旁有洞，竊深巨測，相傳神

龍居之。黃魯直書黃龍洞三字。名勝志引山墟名云：卜山之陰有黃龍洞，吳越王立祥應宮以祀之。

談論吳興志：黃龍洞在城北十八里。舊名金井，梁貞明初有黃龍見於井中，易今名。歲以五月二十日致

祭。又慎按：吳興備志：公手書此詩，當時刻石，置黃龍洞，後移府中。明正德朝，郡守呂某爲跋。今石猶在郡署廳事後。

吳興連月雨，

〔王注〕：吳興統記：歸命侯寶鼎元年，分吳郡之烏程、永安、餘杭、臨水、陽羨五縣及丹陽郡之故鄣、安吉、原鄉，於濟四縣合九縣，立吳興郡。餘見前宿法喜寺詩注。

金甌生魚蛙。

〔施注〕：戰國策：知伯攻趙城，水不沒者三版，白龍生龜，人馬相食。晉成公綏陰森賦：沈龜生龜，中庭運舟。餘見前徑山道中詩注。

往問卜山龍，曷不安厥家？梯空

〔一作山〕。

尚

〔一作上〕。嶮絕，〔施注〕：韓退之送惠師詩：梯空上秋旻。又：孤撐有嶮絕。

俯視驚谿訝。

〔王注次公曰〕：谿音虛咸切，訝音火加切。空谷也。〔施注〕：漢司馬相如傳：上林賦：谿訝

豁聞，卑陵別峭。

神井湧雲蓋，〔權案〕：劉遂詩：神井堪消疹。司馬相如大人賦：絳雲蓋而燭華旗。

陰崖垂薜花。

〔權案〕：潘岳西征賦：眺華嶽之陰崖。喻亮詩：疊疊薜花塔。交

流百道泉，

〔權案〕：沈佺期詩：竹裏泉聲百道飛。

赴谷走羣蛇。不知落何處，

〔王注引詩〕：飛泉何處落。俟考。

隱隱如練車。

〔隱隱〕見前

東北詩注。

我來叩石戶，

〔權案〕：謝靈運詩：掩岸埭石戶。

飛鼠翻白鴉。

〔見前洞霄宮詩注〕。

寄語洞中龍，睡味豈不嘉？

〔寄語〕見前

喜堂詩注。「龍睡」見前壬寅二月及仙遊潭詩注。

雨師少弭節，

〔施注〕：文選班孟堅東都賦：雨師泛灑，風伯清塵。「弭節」見前次韻孔文仲及芙蓉城詩注。

雷師亦停颺。

〔雷師〕見前

處以黃樓賦詩注。施注引  
欄衡傳注。見前守歲詩注。

積水得反壑。見前答呂樂  
仲屯田詩注。

稻苗出泥沙。農夫免菜色。〔施注〕：禮記：以三  
十年之通，雖有凶旱水

溢，民無  
菜色。

龍亦飽豚糶。〔王注〕：白樂天黑潭龍樂府云：假  
托神龍食豚糶，重泉之下龍知無。

看君擁黃紬，高臥放晚一作衙。〔施注〕：白  
樂天鸚鵡河南

詩：暖閣謀宵宴，寒庭放晚衙。倦遊錄：文潞公初知榆次縣，題詩於新衙鼓上云：置向醴樓一任擲，提多擲少不知  
他。如今幸有黃紬被，努出頭來道放衙。櫛案：合璧事類前集作題榆次縣鼓樓詩：道放衙作放早衙。餘見前梅聖

俞詩中  
詩注。

### 乘舟過賈收水閣收不在見其子三首

王本燕集類，舊王本樓閣類。〔賈收〕見前和邵同年  
題注。〔查注〕：荻溪漁隱叢話：賈耘老舊有水閣

在荻溪之上，沈會宗爲賦小詞。吳  
興掌故集：賈收所居名浮暉閣。

愛酒陶元亮。〔施注〕：晉陶潛傳：或有酒要之，或要之共至酒坐，雖不識主人，亦欣然無忤，酣醉便反。五柳  
先生傳：性嗜酒，而家貧不能恒得。〔新〕〔親〕舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉。能

詩張志和。見前寒蘆港詩注。〔王注〕子仁曰：〔愛酒〕能詩字，做杜子美愛酒香山簡，能詩何水曹也。〔柳  
注〕：唐書：張志和，金華人。居江湖，自稱煙波釣徒，亦號玄真子。顏真卿刺湖，志和來謁，真卿以舟

敝漏，請更之。志和願浮家汎宅，往來荻、霅間。善圖山水。  
酒酣，紙筆輒成。嘗撰漁歌，憲宗圖真，求其歌，不能致。青山來水檻，櫛案：杜子美詩：  
新添水檻供垂釣。白雨滿漁簑。

〔白雨〕見前  
望湖樓詩注。淚垢添丁面，〔王注〕次公曰：〔添丁〕以言賈之子。盧仝兒名添丁，詩云：莫怪添丁郎，淚下作面  
垢。〔查注〕：本集與標老尺牘云：念賈處上荻甚，乃作怪石古木一紙，可令雙荷葉收

掌，須添丁長以付之也。

貧低舉案蛾。

〔舉案〕見前明日重九詩注。〔查注〕：本集戲贈賈收詩第二首公自注云：賈將再娶。今云貧低舉案蛾，則賈此時已再娶矣。

不知何所樂，

竟夕獨酣歌。

〔施注〕：尚書：酣歌于室。白樂天效陶潛體詩：客去有餘趣，竟夕獨酣歌。

嫋嫋風蒲亂，

〔王注倅曰〕：選詩：風蒲亂曲渚。檀案：文選無此句。〔施注〕：楚辭屈原九歌：嫋嫋兮秋風。

猗猗水荇長。

〔王注〕：杜子美詩：水荇牽風翠帶長。

小舟

浮鴨綠，

〔鴨綠〕見前出都來陳詩注。〔施注〕：唐東夷傳：高麗馬營水出白山，色若鴨頭，號鴨綠水。

大杓瀉鷺黃。

〔施注〕：晉阮咸傳：咸至，宗人間共樂，不復用杯，鷺黃酌，以大盆盛酒，大杓

更飲。互見前和蔣變寄茶詩注。〔鷺黃〕見前暴雨初晴詩注。

得意詩酒社，終身魚稻鄉。樂哉無一事，何處不清涼。〔清涼〕見前

贈辯才詩注。

曳杖青苔岸，

〔施注〕：禮記檀弓：孔子負手曳杖。檀案：此用梁書任昉傳：爲新安太守，率然曳杖，徒行邑郭，事以切郡守也。

繫船枯柳根。

〔施注〕：白樂天隋堤柳詩：應將此柳繫龍

舟。餘見前孔

德公方上冢，

見前奇題藏春塢詩注。

季路獨留言。

〔王注倅曰〕：以言見收之子。論語：見其二子焉。〔施注〕亦引論語，并引注云：「留言」以語丈人之二

子也。

已占蒲魚港，

〔施注〕：周禮職方氏：正東曰青州，其浸沂沭，其利蒲魚。

更開松菊園。

〔施注〕：陶淵明歸去來辭：三徑就荒，松菊猶存。

從茲來往數，

檀案：杜子美詩：自今幽興熟，來往亦無期。

兒女自騰門。

〔王注〕：杜子美詩：驅藥能無婦，騰門幸有兒。晉書李密傳：內無騰門五尺之童。



次韻孫秘丞見贈

王本懷舊類，舊王本酬答類。〔查注〕：孫秘丞名失考。按宋史職官志：秘書省丞，從七品，位次少監下。

感慨一作「慨」。

清哀似變風，

〔感慨〕見前游東西巖詩注。〔施注〕：卜子夏詩序：王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，面變風變雅作矣。〔稽案〕：陶淵明閑情賦：（遠）俯流連以清哀。

老於

一作「來」。詩句耳偏聰。

〔稽案〕：王本次公注引殷師事，見前見嚴耳聾詩注，然非此詩意也。

迂疎自笑成何事，冷淡誰能用許功。

〔冷淡〕

見前遊廬山詩注。

不怕飛蚊如立豹，

〔公自注〕：湖州多蚊蚋，豹脚尤毒。〔查注〕：齊東野語：吳興多蚊，蓋水蟲之所變，生草中者吻尤利，而足有文采，號為豹脚。

肯隨白鳥過垂

虹。

〔公自注〕：垂虹，長橋亭名。王注引吳郡圖經，與前會於松江詩查注所引吳郡志同。〔施注〕：夏小正：白鳥，蚊蚋也。金樓子：白鳥，蚊也。齊桓公臥於柏寤，謂仲父曰：「一物失所，寡人猶為之恒悔。今白鳥營營而未

飽。」因開翠紗之幃，進蚊子焉。杜子美寄劉諫州詩：江湖多白鳥。〔查注〕：夏小正：丹鳥，螢也。蓋白鳥，謂螢以蚊為糧。〔稽案〕：夏小正原文：丹鳥者，丹良也。古今注以為即螢火。查氏所引夏小正乃據齊東野語耳。又〔查注〕：慎按：詩中所云白鳥乃鸚鵡之類，蓋上句既用飛蚊，本句白鳥。若再作蚊蚋解，於義重複，非作者本旨也。〔稽案〕：查氏此說已見猗覺寮雜記。又案：史容注山谷集：嘗聞東坡知登州，有一主簿白事不已，公頗倦，謾強出見之。因問杜子美詩，問云：「江湖多白鳥，白鳥，鸚鵡之屬耶？」主簿曰：「白鳥乃蚊蚋，以況曠吏。」公改觀，厚待之云云。然此句應從宋、查之解。

詩，問云：「江湖多白鳥，白鳥，鸚鵡之屬耶？」主簿曰：「白鳥乃蚊蚋，以況曠吏。」公改觀，厚待之云云。然此句應從宋、查之解。

吟哦相對忘三伏，

〔施注〕：韓退之調張籍詩：惟此兩夫子，家居率荒涼。

帝欲長吟哦，故遣起且偃。互見前次韻讀杜詩注。又〔施注〕：歷忘釋：伏者何也？金氣伏藏之日也。金畏於火，故至庚日必伏。陰陽書：（後）夏至後第三庚為初伏，四庚為中伏，立秋後初庚為終伏，故謂之三伏。擬泛冰

溪入雪宮。

〔王注次公曰〕：世謂湖州為水晶宮，言其四面皆水。又引孟子。

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

# 與客遊道場何山得鳥字

王本遊覽類，舊王本山岳類。『道場山』、『何山』已見前卷八題注。〔王注〕：吳興統記：正真寺在州南一十六里，有山曰道場山。〔施

注〕：括地志：何山，本名金蓋山，晉何楷居此習業，後爲吳興太守，改爲何山。〔案〕：此條施注本在『何山隔幽谷』句下，今移此。

清溪到山盡，飛路盤空小。紅亭與白塔，

〔王注商老目〕：吳興統記：郡有五亭，曰白蘋亭、集芳亭、山光亭、朝霞亭、碧波亭。又有白塔巷，有白石塔在焉，因而名之。在州

西三里。〔查注〕：朱或萍洲可談云：宋熙寧中，有老僧言道場山在州南離方，文筆山也，低於他山，故未有魁天下者。僧乃丐緣，卽山背建浮圖，望之如卓一筆。其後大觀買安宅，政和莫佛相繼爲廷試魁。按詩所云白塔，卽山巔浮圖也。施氏本引白塔巷有白石塔，與道場山無涉。今較正。〔案〕：施注與七本注同，已刪。至詩句當是泛言。隱見喬木杪。〔王注〕：文選謝靈運詩：俊視喬木杪。中休得小庵，孤

絕奇雲表。

〔雲表〕見前九日湖上詩注。洞庭在北戶，

〔在北戶〕見前遠樓詩注。雲水天渺渺。庵僧俗緣盡，

〔俗緣盡〕見前注靈秀才詩注。

淨業洗未了。

〔淨業〕見前次韻濟師放魚詩注。

十年畫鵲竹，益以詩自繞。

〔案〕：此必當日實有所指之僧，惜無可考。高堂儼像設，

〔施注〕：文選楚辭宋玉招魂：像設君宰，靜閒安些。禪室一作客，各深窈。

〔施注〕：謝靈運山居賦：見前和蔡準詩注。奔泉何處來，華屋過溪沼。

〔施注〕：文選曹子建樂府：生存華屋處，零落歸山丘。又字習見，後詩惟存舊注，複者刪。

何山隔幽谷，〔施注〕：毛詩：去路清且悄。長松度翠

蔓，〔施注〕：文選劉越石扶風歌：繫馬長松下。絕壁挂啼鳥。

〔絕壁〕見前壬寅二月詩注。我友自杭來，尚歎所歷少。歸途風雨作，

一洗紅日燦。俄驚萬竅號。見前出都來陳詩注。黑霧卷蓬蓼。舟人紛變色，坐羨輕鷗矯。

「輕矯」見前送杜或陳詩

注。我獨喚酒杯，醉死勝流殍。

（施注）：唐傅奕傳：白鳥暴志云：青山白雲人也，以醉死。

書生例強狠。

（施注）：唐魏徵傳：封倫曰：「書生好虛論。」案：

陸賈新書：俗負強狠。

造物空煩擾。更將掀舞勢，把燭畫風篠。美人為破顏。

案：李義山詩：下蔡城危莫破顏。

正似

一作

此。腰支嫋。

（施注）：先生題云云。歸自道場何山，因憩松老溪亭，命官奴秉燭捧硯，寫風竹一枝。案：此條原注已殘缺，今以可辨及可意撰者補之，餘仍闕疑。查注引公自注「歸自道場何山，遇大

風」云云，與施注先生自題云云同。又（查注）：慎按：「更將掀舞勢」四句，諸刻本另作五言絕句一首，明屬重出，今移原題作四句注脚，以正向來之詞。案：王本書畫類，七集本續集此四句俱另為一首，題即查氏所云公自注也。今以複出從刪。至查氏所云宋刊本，施氏已先注明矣。又（翁方綱注）：元吳仲圭為佛奴作墨竹譜卷，自題云：東坡先生守湖日，遊道兩山，遇風雨回，憩松老溪上澄暉亭中，令官奴執燭，畫風雨竹一枝於壁上，題詩更落云云。後好事者剽於石，今置郡庠。予遊霑上，摩挲久之云云。其別本作五絕一首者，恐是因此誤耳。

明朝更一作便

陳迹，清景墮空杳。作詩記餘歡，萬古一昏

曉。

（王注）：杜子美詩：陰陽割昏曉。

僕去杭五年吳中仍歲大飢疫故人往往逝去聞湖上僧舍不復往日繁麗

獨淨慈本長老學者益盛作

一本有「此」字。

詩寄之

王本策奇類，善王本同。（查注）：咸淳臨安志：南山報恩光孝禪寺，即淨慈

寺。顯德元年建。初號慧日水明院。互見前  
病中獨遊淨慈寺題注。「本長老」并見前。

來往三吳一夢間。

〔施注〕：朱長文吳郡圖經續記：漢水建四年，分會稽爲吳郡，以潮江中流爲界。晉宋齊梁陳之  
間，雖類割地而不改，與吳興、丹陽號爲三吳。〔稽案〕：吳興備志亦引十道四番志，以吳郡、丹陽、

吳興爲  
三吳。

故人半作冢壘然。

見前哭任  
遊聖詩注。

獨依舊社傳真法，要與遺民度厄年。

〔施注〕：左傳閔公  
二年：衛之遺民，男

女七百有二十人。漢王莽傳：莽下吏祿制度曰：予遭陽  
九之厄，百六之會，國用不足，民人騷動。今阮會已度。

趙叟近聞還印綬。

〔稽案〕：此段自注，請本俱無。王  
謝。〔稽案〕：此段自注，請本俱無。王

注：趙叟引左傳，見前和梅戶曹詩注。又〔王注次公曰〕：故姓趙人得用趙僕。

〔施注〕：趙叟謂趙清獻公，前一歲  
以宮師致仕。漢朱買臣傳：還其印綬。〔查注〕：咸淳臨安志：熙寧十年五月，趙并自知越州，以資政殿大學士移知杭

州。清獻公神道碑云：公年未七十告老，不許，請之不已，  
元豐二年二月，加太子少保致仕。互見前送趙帆題注。

〔稽案〕：此部注仍王本注之說，今割部注而存王本注，以證所誤之由。

竺翁先已反林泉。

〔王注次公曰〕：〔竺翁〕指言淨  
慈本長老也。〔查注〕：〔竺翁〕

指辯才公，在徐州有聞辯才復歸上天竺詩。施氏注謂指本長老者鶴。〔翁方綱云〕：施注并無竺  
翁指本長老語，查駁誤。〔稽案〕：此部注仍王本注之說，今割部注而存王本注，以證所誤之由。

何時策杖相隨

去。〔施注〕：文選左太冲招隱詩：策  
杖招隱上。餘見前次韻王壽詩注。

任性逍遙不學禪。

〔施注〕：傳燈錄：福州大安禪師云：在瀉山  
三十年，吃瀉山飯，厨瀉山屎，不學瀉山禪。

## 舶趁風并引

王本寓興類，舊王本風雷類。〔查注〕：庚溪詩話：吳中每暑月則東南風數日，名舶趁風，  
云海外船舶構於神而得之，乘此風到江浙間也。余官吳門，庚午六月既望之三日，風作，

諭旬而止，暑氣頓減。丙子歲余罷官，寓居無錫，六月晦前三日，此風作，凡七日乃止。按坡詩則當在五  
月或六月初，而余兩見之，乃在六月望後與六月晦前，節氣有早晚也。〔稽案〕：石林避暑錄話亦云：五六

月間梅雨時，必有大風連晝夕，  
踰旬乃止，吳人謂之船越風。

吳中梅雨既過，颯然清風彌旬，歲歲如此，湖人謂之船越風。是時海船初回，云此風自海上與船俱至云爾。

三旬已過黃梅

一作「梅黃」。

雨，〔施注〕：梁元帝纂要：梅熟而雨曰梅雨。□□□□□占芒種日謂之入梅。□夏至日午後梅盡入時，合三十日。〔查注〕：坤雅：江湘二浙四五月之間，梅欲黃落，則水潤

土溼，其霏如霧，謂之梅雨。白江以南三月雨謂之迎梅，五月雨謂之送梅。檀案：饒州評：今人謂梅雨爲半萬里月，以夏至爲斷梅日，非也。梅雨夏至前後各半月，故東坡詩云：「三旬已過黃梅雨。」又見前代人贈別詩注。

初來舶越風。

〔施注〕：文選陸士衡緩聲歌：長風萬里舉。〔查注〕：劉須溪曰：先生詩格固豪放老健，至對偶切處，如黃耳輩對白牙，牛尾狸對鷄頭鶻，今以舶越風對黃梅雨，或者謂因事請客，然原其句意，每

每相

幾處縈回度山曲，施注引毛詩卷阿注，見前余去金山五年詩注。

一時清駛滿江東。

〔施注〕：韓退之南溪始泛詩：南谿亦清駛。

驚飄蔽蔽

先秋葉。

〔施注〕：毛詩：蔽蔽方有穀。注云：蔽蔽，驅也。檀案：鮑照蕪城賦：蔽蔽風威。李善注：風聲勁捷之貌。此先生詩所用耳。施注引毛詩，非也。〔先秋〕見前遊靈隱寺詩注。

喚醒昏昏嗜

睡翁。

〔施注〕：東坡記壁詩云：人間不滿仙，兀兀三杯醉。世上無眼禪，昏昏一覺睡。檀案：苕溪漁隱叢話：東坡云：余官鳳翔，見村邸壁上書數句，余愛而誦之。此其前四句也。并見冷齋夜話。又〔施注〕：杜牧之上

李中丞書：好酒嗜睡，其辭已痴。

欲作蘭臺快哉賦，却嫌分別問雌雄。

〔施注〕：文選宋玉風賦：楚襄王遊於蘭臺之宮，有風颯然而至，乃披襟而當之，曰：「快哉此風，寡

人所與庶人共者耶？」宋玉對曰：「此獨大王之屬耳，庶人安得而共之。」王曰：「豈有說乎？」  
玉曰：「發明耳目，寧體便人，此大王之雄風也。哈齩噉獲，死生不卒，此庶人之雌風也。」

### 丁公默送蝓蚌

〔本〕貽贈類，舊王本惠祝類。〔王注〕：吳越風物志云：蝓蚌，并菁十足，生海邊泥穴中，潮退採取之。四時常有。雌者厥大而肥，重者踰數斤。去腥，渾煮熟，分擊薦酒。切為羹。其小而黃者謂之石蝓蚌，肉硬，菁音敷。〔邵注〕：菁，於檢切。〔查注〕：丁公默爵里失考。咸淳臨安志：蝓蚌產鹽官。

溪邊石蟹小于一作錢。〔查注〕：蟹譜：明越溪澗石穴中出小蟹，其色赤而堅，俗呼為石蟹。博物志：南海有石蟹，大如貨錢。喜見輪囷赤玉盤。

如升如蟹，小者如蓮櫟，兩蟹如手，異於衆蟹。一名執火，其色赤。〔施注〕：漢鄒陽傳：蝓木根枝，輪囷離奇。〔查注〕：大觀本草：赤玉蟹生南海中，其蟹最銳，斷物如芟刈。扁而最大，後足闊者名蝓蚌，南人謂之櫻棹子。大者

出，蟹兩螯斫雪勸加餐。〔王注〕：西陽雜俎云：蝓蚌大者長尺餘，兩螯至強。鄖縣昔有人於水際泥穴採取之，手為左螯所夾，即以口嚙目所，又為右螯所剪，有頃而死。至今呼此為蝓蚌洲。腐矣。

〔加餐〕見前望湖樓醉書詩注。蠻珍海錯聞名久，〔王注〕：禹貢：海物惟錯。怪雨腥風入坐寒。〔查案〕：韓退之南海神廟碑：首風

詩施。堪笑吳興饒太守，〔吳興〕見前宿法喜寺及和孫同年詩注。一詩換得兩尖團。〔王注〕次公曰：母蟹之臍團，雄蟹之臍

謙蟹詩：謾誇風味過蟾蚌，尖臍猶勝團精好。

送孫著作赴考城兼寄錢醇老一作「父」 李邦直二君於孫處有書見及

王本送別類，舊王本同。(王注次公曰)：考城，古戴國也。葵丘、黃池，皆考城地。今地志隸東京，云曹州割也。(查注)：孫著作名失考。按宋史職官志：秘書省有著作郎及佐郎。餘見前送岑著作詩注。又

(查注)：水經注：考城，周之采邑，春秋戴國。陳留風俗傳曰：秦穀縣也，後改歸縣。名勝志：漢顯宗東巡，改爲考城。今河南睢州之屬縣。錢醇老見前送錢藻題注。李邦直見前答李邦直題注。

使君閒如雲，(施注)：白樂天和裴侍郎詩：靜將鶴爲伴，閒與雲相似。欲出誰肯伴？(施注)：白樂天朝歸詩：無人閑相伴。清風獨無事，一嘯亦

可喚。(施注)：後漢方術傳：趙炳嘗臨水求度，船人不和之。炳乃張蓋坐其中，長嘯呼風，亂流而濟。(邵注)：趙炳傳注：和，猶許也。俗本作「知」者誤。互見前舟中苦熱詩注。又(施注)：杜子美李公來訪詩：隔岸喚西

家。來從白蘋洲，(王注續曰)：白蘋洲在湖州，因梁柳惲爲吳興太守，賦詩於此，因以名洲。(次公曰)：柳惲詩：汀洲采白蘋，日晚江南春。(共父曰)：吳興統記云：白蘋洲在苕溪東南一里。(施注)：唐文粹李直

方白蘋亭記：洲在郡城南，東亂雲溪，據洲之陽，揆日之正，揭大亭一焉。邵注引白蘋亭記與王本續注同。(查注)：白樂天五亭記：湖州城東南二百步抵雲溪，溪連汀洲，一名白蘋。吳興掌故集：其名起於柳惲之詩，光起(啓)中，李師

悅廢而爲倉。太平寰宇記：白蘋洲在苕溪東南，去州治一里。吹我明月觀。(王注厚曰)：明月觀在江寧府故臺城。(次公曰)：揚州有月觀，

樓，在子城西南隅，唐貞元十三年建。梅聖俞吳興五詠，明月樓其一也。吳興備志引王氏畫苑：有李伯時所畫水晶宮明月館圖。王氏注謂在江寧府故臺城者謬，今較正。檇案：次公注引揚州事，亦非。門前遠行客，

(施注)：文選古詩：人生天地間，忽如遠行客。互見前九日湖上詩注。青衫流白汗。(青衫見前楊妻詩注。白汗見前暴雨初晴詩注。問子何恩惠，(施注)：杜子美泥功山詩：



寄語北來人，  
後來莫思慮。  
王事不可緩。

〔施注〕引毛詩，見前趙郎中往苕縣詩注。

故人錢與李，情廟兩圭瓚。

〔清廟〕見前次韻孔文仲詩注。〔施注〕：尚書：

平王錫晉文侯秬鬯圭瓚。孔氏云：以圭爲杓柄，謂之圭瓚。毛詩：釐爾圭瓚。鄭氏曰：王賜召虎，使以祭其宗廟。

蔚爲萬乘器，〔施注〕：漢鄭陽傳：蠶木根抵，輪因離奇，而爲萬乘器者，以左右先爲之容也。

互見上首注。

尚記溝中斷。

〔施注〕：莊子天地篇：百年之木，破爲櫨尊，青黃而文之，其斷在溝中。比犧尊於溝中之斷，則美惡有間矣，其於失性一也。櫨案：所謂有青兒及也。

子亦東

南珍，價重不可算。

〔王注〕：杜子美詩：價重百車渠。又引孟子：或相信徒而無算者。

別情何以慰，酒盡對空案。惟持一榻涼，

勸子巾少岸。

〔岸巾〕見前步至功臣寺及明日重九詩注。

北一作

風那復有，塵土飛灰炭。

欲寄二大夫，

〔王注〕：漢疏廣傳：觀者皆

曰：賢哉二大夫！

發發不可絆。

〔施注〕：毛詩：南山烈烈，飄風發發。〔查注〕：漢書王吉傳：是非古風也發發者。

### 泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四首

王本游覽類，舊王本遊賞類。

城中樓閣似魚鱗，〔施注〕：楚辭：魚鱗屋兮龍堂。互見前壽樂堂詩注。不見清風起白蘋。

〔王注次公曰〕：宋玉風賦：起於青蘋之末。今湖州有白蘋洲，故變用「白

蘋」。〔施注〕：劉禹錫湖州詩：酒對青山月，琴韻白蘋風。孟東野送陸暢歸湖州詩：渺渺雲溪前，白蘋多清風。餘見前贈辛老七絕注。

試選苕溪最深處，〔苕溪〕見前宿法喜寺及贈辛老七絕注。〔查

注〕：咸淳臨安志：苕溪，祥符志云：闊七十六步，秋冬深五尺，春夏深九尺。山海經云：天目山一名浮玉山，苕溪出焉。在於潛，臨安兩縣界。青老相傳云：夾岸多荷花，每秋風飄散水上，如飛雪然，因名。〔稽案〕：山海經并無「天目山」

名浮玉山」之文，辨見前篇潤道中有懷詩注。

仍呼我輩不羈人。〔施注〕：漢司馬遷傳：僕少負不羈之才。韓退之送惠師詩：惠師浮屠者，乃是不羈人。

窺船野鶴何曾

下，〔王注次公曰〕：「下」字如列子「鸚鵡鳥舞而不下」之「下」。

見燭飛蟲空自馴。逸郭荷花一千頃，〔施注〕：白樂天餘杭詩：逸郭荷花二十里。〔查注〕：吳興掌故集引姜

白石云：吳興號水晶宮，荷花極盛。陳簡齋詞云：「今年何以報君恩，一路荷花，相送到青墩。」亦可見矣。「千頃」見前送楊奉禮詩注。

誰知六月下塘春。

〔施注〕：按今震澤以南派太湖之水，亂若

霄，一溪，以通舟楫，東盡吳興，西盡餘杭。名曰下塘，言居官塘下流。〔查注〕：梅堯臣送胡武平詩：始時逸郊郭，水不通蹄輪。公來作新塘，直抵吳淞垠。演繁露：湖州東西外上塘路，武平始築也。咸淳臨安志：上下塘河，南自天宗水

門，餘杭水門，一河合於北郭稅務前，與城東水合，分為兩派，一由東北上塘，入大運河，一由西北過江漲橋以北，入安吉州界，曰下塘河。

苦熱誠知處處皆，〔苦熱〕見前出都來陳詩注。何當危坐學心齋。

〔王注〕：管子弟子職篇：危坐鄉師，顏色無作。後漢書：茅容避雨樹下，危坐愈恭。莊子人間世篇：

顏回曰：「回不飲酒茹葷者數月，若此可以為齋乎？」〔施注〕：莊子人間世篇：顏回曰：「敢問心齋。」仲尼曰：「惟道集虛，虛者心齋也。」互見前讀道藏詩注。

海螯要共詩人把，見前莫笑銀杯小詩注。

溪月行遭霧雨纏。

〔施注〕：後漢郎顛傳：時氣錯逆，霧霧蔽日。白樂天南賓鄉詩：霧雨羅樓堆。

鄉國飄零斷書信，〔施注〕：杜子美送李大夫詩：垂老見飄零。弟

兄流落隔江淮。

〔施注〕：杜子美詩：故鄉有弟妹，流落隨丘墟。互見前密州宋國博詩注。

便應築室苕溪上，〔築室〕見前與周李游徑山詩注。又〔施注〕：左傳宣公十五年：築

室反耕者。荷葉遮門水浸堦。

〔施注〕：柳子厚雨夜飲詩：霧暗水連堦，月明花覆牖。

紫蟹鱸魚賤如土，〔紫蟹〕見前臺頭寺詩注。〔鱸魚〕見前送劉放詩注。〔施注〕：白樂天洛下宴游詩：米價賤如土。

得錢相付何曾數。

〔得錢〕見前發洪澤及送魯元翰詩

注：〔王注〕：後漢五行志：  
謡曰：河間姪女工數錢。

碧筩時作象鼻彎，白酒微帶荷心苦。

〔王注〕：張君房勝說載：歷城北有使  
君林，魏正始中，鄭公愨於三伏之際，

率賓僚避暑於此，取大荷葉盛酒，以簪刺令與柄通，屈草上輪困如象鼻，〔傳〕〔傳〕翁之，名爲碧筩。歷下皆效之，云酒味  
雜蓮氣，香冷勝於他時。梁簡文帝詩：神養上荷心。施注引西陽雜俎：碧筩杯，與王注所引勝說同。又〔施注〕：賈子  
野酒譜亦云：白樂天想東游  
詩：味苦蓮心小，裝甜蔗節稠。

運肘風生看斫鱸，隨刀雪落驚飛縷。

〔王注次公曰〕：禮記深衣：格之高  
下，可以運肘。〔運肘風生〕亦依莊

子：運斤成風也。見前讀杜詩注。又〔王注〕：杜子美詩：饜子左右揮霜刀，鱸飛金盤白雲高。張景陽七命曰：命支離  
飛霜鏑，紅肌綺散，素膚雪落。又潘岳西征賦云：饜子縷切，鸞刀若飛。應刀落俎，露霏罪華。又杜子美姜少府設鱸  
詩：無聲細下落碎雪，有骨已剝瘡春蕨。互見前和蔡準詩注。〔施注〕：西陽雜俎：南孝廉者善斫鱸，殼薄絲縷。因會  
客，忽雷震一聲，鱸悉化爲蝴蝶飛去。〔香注〕：吳興掌故集：湖人往時善斫鱸，縷切如絲，鑊成人物花草，雜以薑桂。  
山谷云：〔吳興庖人斫松江鱸〕則吳興斫鱸之名遠矣。七  
傲：輕隨風飛，刀不轉切。卽此也。餘見前將之湖州詩注。

不將醉語作新詩，飽食應慙腹如鼓。

〔王注〕：  
誠數載高

爽題鼓潮孫邕云：身有八尺圍，腹無一寸腸。面皮如許厚，被  
打未遽央。樞案：見太平廣記。又莊子馬蹄篇：鼓腹而遊。

橋上游人夜未厭，共依水檻立風簷。

〔水檻〕見前乘舟通賈收詩注。〔王注〕：唐李商隱宿駱氏亭詩：竹塢  
無聲水檻清。杜子美詩：簷雨細隨風。樞案：張枯詩：靜入風簷夜

雨聲。樓中煮酒初嘗艾，施注引周禮，見前  
望湖樓醉書詩注。

月夜一作

新粧半出簾。

〔新粧〕見前八月十七日詩注。〔施  
注〕：司空圖詩：晚梳留拜月，卷上

水晶簾。互見  
前望海樓詩注。

南郭清游繼顏謝，

〔施注〕：顏況湖州刺史廳壁記：在晉則謝安、謝萬、王羲之、坦之、獻之、國朝  
則顏魯公忠烈也。哀給事高謙正也。劉員外全白文翰也。邵迎吳興詩集序云：

東晉王羲之、謝安諸公，莫不游而樂之，而城中觀游之最則水堂，  
見於柳惲。至唐出守者，若顏真卿之忠毅，又不獨以篇詠著者也。

北窗歸臥等羲炎。

見前綠筠堂詩注。〔施  
注〕：左傳：炎帝、神農

氏，太皞  
伏羲氏。

生句出  
處在此。

人間寒熱無窮事，

〔施注〕：白樂天迂叟詩：冷暖俗情辭世路，是非閑論任交親。餘見前徐氏花園詩  
檀案：抄本查注云：按南史宋文帝諸子列傳：不應讖覆言語，自生寒熱也。先

自笑疎頑不受疴。

〔疎頑〕見前辛老移廬州詩注。（王注次公曰）：疴，瘧疾也，其爲狀一寒一熱。今  
云「不受疴」，則不聽寒熱之侵也。〔施注〕：白樂天題郡齋詩：偃臥恣疎頑。左傳

昭公二十二年：齊侯疥，遂疴。杜預曰：  
疴，瘧也。後漢景丹傳注：壯士不病瘧。

### 與王郎夜飲井水

一本作「泉」。一本作「贈王郎一首」。王本泉石類，七集本載續集，舊王本缺。  
〔施注〕：此詩墨蹟刻石成都帖，而集中失載。王郎乃子由壻子立也，是時從先生

於吳  
興。

吳興六月水泉温，

〔吳興〕見前宿法喜  
寺及和孫同年詩注。

千頃菰蒲

一本作  
「荷花」。

聚鬪

王本作  
「暗」。

蚊。

〔千頃〕見前送  
楊孝禮詩注。

此井獨能

深一丈，源龍如我亦如君。

〔查注〕：慎按：外集題上有「湖州」二字，詩中「源龍」作「龍源」，「如我」作「如  
故」。（翁方綱注）：按此詩末句首二字，原本蝕闕，查作「源龍」，依邵氏注也。然

今謹視原本蝕痕，非此二字，俟訪成都石刻補之。檀案：王本、七集本作「源  
龍如我」，鄭羽本作「凜然如我」，則「源龍」二字，施氏原刻本亦必作「凜然」也。

# 次韻李公擇梅花

也。

王本花木類，舊王本花類。櫛案：題下施注殘缺，無從考補。惟末在「子山爲濟南四詠，有和孔武仲懷泉亭詩」二句，是則查氏「更憶懷泉亭」句下注語，實本於施

詩人固長貧。

〔王注〕：漢書：張負曰：「固有美如陳平長貧者乎？」

日午飢未動。

〔施注〕：白樂天祝普華詩：「痛飲困連宵，悲吟飢過午。」

偶然得一飽，萬

象因嘲弄。

〔王注〕：韓退之詩：萬類困陵暴。互見前次韻續杜詩注。〔施注〕：劉禹錫楚望賦：萬象起滅，森來睨予。〔嘲弄〕見後卷三十四用前韻詩王注。

尋花不論命，

〔王注〕：韓退之

詩：直把春價酒，都將命乞花。〔施注〕：孟東野招文士飲詩：文士莫辭酒，詩人命屬花。

愛雪長忍凍。

〔施注〕：孟東野苦寒詩：凍吟成此章。

天公非不憐，聽飽即喧

闕。

〔喧闕〕見前劉貢父詩注。

君爲三郡守，

〔查注〕：宋史李常傳：熙寧中，自諫院出守鄂州，未幾徙湖州，又自湖移知齊州。

所至滿賓從。

〔施注〕：文選魏文帝與吳質

書：賓從無聲。餘見前歸雁亭詩注。

江湖常在眼，

〔在眼〕見前送領起詩注。

詩酒事豪縱。

奉使今折磨，

〔施注〕：白樂天酬微之詩：由來才命相磨折。櫛案：後

漢書馮衍傳：揭節奉使。

清比於陵仲。

舊注引孟子，後詩復者謂。〔王注〕：漢鄭陽書：於陵仲子辭三公，爲人灌園。〔施注〕：高士傳：陳仲子字子終，適楚，居於陵。列女傳：楚王欲以子終爲相，入告於

妻。妻曰：「亂世多害。」於是相與逃而爲人灌園。

永懷茶山下，攜妓修春貢。

〔王注次公曰〕：茶山春貢，湖州事也。張君房歷說云：湖州長城縣啄木嶺金沙泉，每歲造茶之所。泉處

沙中，居常無水，湖、常二郡守至，於境會亭具犧牲拜勸祭泉，其夕清澗，及造茶畢，水即微減，供堂者畢，水已半之。太守造畢即涸矣。守或還飾稱晚，則有風雷之變云。〔查注〕：吳興備志：常州宜興縣東南有茶山，唐時茶入貢，又名

唐貢山。杜牧之湖州詩：山實東南秀，茶稱瑞草魁。劉符雅俗史，修貢亦仙才。

更憶檻泉亭。

〔王注次公曰〕：應是檻泉字。又引爾雅，見前荆門。惠泉詩注。〔查注〕：檻泉亭在濟南。樂城集中有和孔教授濟南

四詠，其一為檻泉亭。李公擇曾知齊州，故云。施補注引爾雅失之矣。檀案：此仍王本次公注也。餘見題下。

插花雲髻重。

檀案：曹植洛神賦：雲髻鬋鬋。

蕭然臥灑籠。〔蕭然〕

見前暴雨初晴詩注。〔查注〕：公擇時提點淮南西路刑獄，提刑司在舒州。九域志：舒州灑山縣，漢之南岳。

愁聽春禽哢。忽見早梅花，不飲但孤謔。詩成

獨寄我。

檀案：此用折梅寄詩事也。見前虔州八境詩注。

字字愈頭痛。

〔施注〕：三國志：陳琳作諸書及檄，呈太祖。太祖先苦頭風，是日疾發，臥讀琳所作，翕然而起，曰：「此愈我病。」數加厚

賜。見王粲傳注。〔字字〕見前密州宋國博詩注。

嗟君本侍臣。

〔施注〕：三國志：曹子建聖皇篇：侍臣省文奏。

筆彙從上雍。

〔筆彙〕見前臺頭寺雨中詩注。〔施注〕：漢趙充國

傳：張安世本持彙管筆，事孝武帝數十年。張〔宴〕〔晏〕曰：彙，翼彙也。近臣負彙管筆，從備顧問，或有所紀也。師古曰：彙，所以盛書也。漢司馬遷傳：報任安書云：迨季冬，僕又備從上雍。

脫鞵吟芍藥。

〔施注〕：漢司馬相如傳：令高力士脫鞵，山是斥去。楊妃外傳：開元中，禁中重木芍藥，植於沉香亭前。會花繁開，持金花夜宴李白立進清平調

詞。上白是顧李翰林異於他學士。會高力士以脫鞵為耻，異日戲曰：〔以飛燕指妃子，賤之甚矣。〕妃深然之。帝嘗三欲命白官，卒掉止。

給札賦雲夢。

〔施注〕：漢司馬相如傳：請為天子游獵之賦，上令尚

書給筆札。賦云：楚有七澤，普是其一，名曰雲夢。雲夢者，方九百里。互見前司竹監詩注。

何人慰流落。

〔施注〕：韓退之詩：自從流落憂感集。

嘉蔭天為種。杯傾笛

中吟，一作「曲」。〔王注續曰〕：笛有落梅之曲。〔施注〕：杜荀鶴梅花詩：謝公吟賞愁飄落，可得更拈長笛吹。〔摭帽遺〕：蜀州紅梅閣東壁有詩云：憑仗高樓莫吹笛，大家留取倚闌干。白樂天寄李蘄州詩：笛愁春盡梅花裏。

拂果下鞵。

〔王注〕：後漢書：潞和獻果下馬。注：高三尺，乘之可於果樹下行。檀案：玉篇：鞵，馬勒也。

感時念羈旅，此意吾儕共。故山今亦一

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

何有，桐花集么鳳。

〔王注次公曰〕：西蜀有桐花鳥，似鳳而小。而先生眉人，故稱么鳳也。〔師曰〕：人謂之倒掛子。公梅詞所謂「倒掛綠毛么鳳」是也。

君亦憶匡廬，歸

掃藏書洞。

〔王注〕：寰宇記：廬山，其山九疊，山海經所謂三天子障也。周武王時，匡俗所處，故名廬山，亦曰匡廬。餘見前送劉道原及約公釋飲詩注。

何當種此花，各抱漢

陰甕。

〔施注〕：莊子天地篇：漢陰丈人方將爲圃畦，鑿隧而入井，抱甕而出灌，掬潏然用力甚多而見功寡。

### 送淵師歸徑山

王本送別類，舊王本同。揅案：紹興間石刻此詩，首云「詩寄澄慧大師」，當卽淵師之字。咸淳藝文志採此詩，題云「寄澄慧大師淵」，尤可互證。

我昔嘗

石刻作「嘗」。

爲徑山客，

施注引徑山事狀，見前游徑山題注。

至今詩筆餘山色。師住此山三十年，妙語應須得

山骨。

〔山骨〕見前佛口山詩注。〔施注〕：傳燈錄：達摩欲返西竺，乃命門人曰：「時將至矣，汝等盍各言所得乎？」乃謂道育曰：「汝得吾骨。」最後慧可禮拜，依位而立，祖曰：「汝得吾髓。」

谿城六月

水雲蒸，飛蚊敏捷如花鷹。

揅案：傳休齊賦：「敏捷者莫如虎。」

羨師方丈冰雪冷，〔方丈〕見前游靈隱寺詩，書湛師房詩，樂全堂詩注。

蘭膏不

動長明燈。

〔施注〕：楚辭招魂：「蘭膏明燭，華鏡錯些。」長明燈見前和子由山茶詩注。

山中故人知我至，爭來問訊今何似。

〔王注次公曰〕：問訊

如來，今禪院有打問訊也。揅案：古樂府焦仲卿妻詩：「幸可廣問訊。」

爲言百事不如人，兩眼猶

石刻作「尚」。

能書

石刻作「看」。

細字。〔公自注〕：徑山夏無蚊。余

舊詩云：「問龍之水歸洗眼，欲看細字銷殘年。」



送表忠觀錢

一本無錢字。

道士歸杭并引

王本送別類，舊王本同。（王注性之曰）：按杭州圍經云：表忠觀在城南龍山一十五里，熙寧十年賜今額。

〔施注〕：東坡表忠觀碑云：資政殿學士、知杭州事、荅言：故吳越國王錢氏墳廟及其父祖、妃夫人、子孫之墳在錢塘者二十有六，無廢不治，父老過之，有流涕者，非所以勸獎忠臣、慰答民心之義也。臣願以龍山廢佛祠曰妙因院者爲觀，使錢氏之孫爲道士曰自然者居之，凡墳廟之在錢塘，以付自然。制曰可，賜名曰表忠觀。其碑實東坡爲之，挂名爭欲刻碑陰之句，蓋指此碑。錢道士卽碑中名自然者，號通教大師。摺案：碑文又云：在臨安者十有一，付淨土寺僧道微。蓋錢氏墳兩縣皆有，施注但指錢道士，故節錄。至王本次公注先引碑文，云在錢塘，臨安者皆無廢不治，下文自然居之句下又改作以守其墳廟，似錢塘、臨安兩處皆付自然守之矣。誤，已刪。

熙寧十年，詔以龍山廢佛祠爲表忠觀。

〔查注〕：咸淳臨安志：熙寧十年，越清獻公請於朝，卽龍山廢佛祠妙因院爲觀，詔賜觀曰表忠。

元豐

二年，以上十九字施注本無。

通教自杭來，見予於吳興，問：「觀亦卒工乎？」曰：「未也。」杭人比

歲不登，莫有助我者。」余曰：「異哉！杭人重施輕財，是不獨爲福田也，將自託於不

朽。

施注本無也。

今歲成矣，子施注本無字下七字。

其行乎。」及還，作詩送之。

〔施注〕：集中不載此引。道士吳大，錢之弟

子也，嘗見墨蹟，今錄。摺案：王本、舊王本亦不載此引。又案：續通鑑長編元豐五年三月載詔杭州以錢氏臨安縣田產課入，歲賜表忠觀錢五百千，莫吳越王墳廟事。當必因工尚未成之故，與先生詩前後正相合也。