

docriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

忠雅堂集校笺

忠雅堂集校笺

二

清江蘇士錫著
邵海清校
李夢生箋

847.4
4448
v.2

〔清〕蔣士銓著
邵海清校
李夢生箋

忠雅堂集校箋



上海古籍出版社

二

中國文化大學圖書館



B00242022

忠雅堂詩集卷六

丙子下

滕王閣〔一〕

一序傳高閣，閻公本愛才。豈無詞賦手，憑眺大江來。秋水如斯淨，賓筵不復開。年年客登覽，何但我低回。

〔校〕〔一〕手稿本題作滕王閣次壁間韻。

〔箋〕詩作於乾隆二十一年九月末，時挈家赴北京，守風泊舟章江門外贛江邊。〔滕王閣〕

大清一統志南昌府：「滕王閣，舊在新建縣西章江門上，面臨大江，唐顯慶四年滕王元嬰都督洪州時建。……景泰中重構，額曰西江第一樓。成化間葺治，復曰滕王閣。後再燬，本朝康熙年間凡三建。閣左有亭，以奉御書滕王閣序。」

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

出彭澤湖

一樣寒濤色，江湖忽異觀。
 彭蠡當縣盡，楚水入吳寬。
 界畫憑山力，飛凌絕羽翰。
 從茲鄉國遠，盡室託波瀾。

【箋】詩作於乾隆二十一年十月初，時舟出鄱陽湖入長江。
 卷一湖口縣守風箋。

余忠宣公墓

孤城不可守，力盡大江前。
 積血都成碧，餘哀欲禁煙。
 身危全勢去，志遂一家傳。
 遺像團欒對，英靈尚爽然。

【箋】詩作於乾隆二十一年十月，時舟過安慶（今安徽省安慶市）。
 闕墓，在安慶大觀樓後。麟慶鴻雪因緣圖記大觀醉雪：「亭在城南八卦門外，前臨大江，後倚龍山，後有余忠宣公祠墓，其東為臨江寺，有塔有樓。」

大觀亭次韻

負郭懸飛宇，憑之縱遠眸。江山含古色，臺殿比虛舟。客意帆千里，臣心土一丘。東南分半壁，扼險在斯樓。

止水留遺蛻，稱忠又此塘。地因華表著，骨帶土花香。生氣河山固，流風俎豆長。誰知臨難者，視此亦尋常。

【箋】詩與上首同時作。

放歌行

雙孤與金焦，肩隨若弟昆。遙遙顧盼效友愛，似欲千里吹簾壖。孤根拔地本灑落，後來乃被巨浸沒踵跟。可知神禹未導江，亦如鵲華數峯峙平原。天下之山如此豈云少？失脚偶墮中流渾。金山一峯號浮玉，耽耽樓觀古已聞。及今臺殿附綴奪秀色，丹垣碧瓦面面開戶門。朝嵐夕翠亦何有，掩飾不露膚寸痕。直疑龍蜃幻氣所糾結，豈知其中胚胎復有石骨存。譬諸美人髮膚不可辨，但見寶釵花鈿籠罩顯輔脣。山靈富貴頗凡俗，未若仙都絳闕圓。

崑崙。大孤小孤妝梳何淡淡，天然窈窕非醜村。焦山中界南北阮，坐鎮雅俗風骨敦。古來名勝結構有天匠，粉飾那借人工勤？世人點綴強解事，致令丘壑本色多蒙昏〔一〕。緇流坐享宮室美，不感布施黃金恩。人天之旨渾未識，乞求寵利心煩悞。我聞洞天福地本是化人宅，法界守者豈可如蜂屯？仙靈或者三舍避，讓此老禿圓蒲蹲。當今聖人仁知樂山水，浮屠偶過傾詞源。河山清晏風俗美，天意和洽春江溫。正如黃帝張樂洞庭野，君山一螺不妨秀絕洗頭盆。塵世鋪張竭才力，天眼一盼同丘樊。一卷之石底用誇絕倫？五岳下視真兒孫。

〔校〕〔一〕丘壑，手稿本作「江山」。

〔箋〕詩作於乾隆二十一年十月，舟過鎮江附近時。手稿本眉批云：「作者胸中當有無數感憤無可發洩，偶見此山，遂不覺一涌而出，其實不專指山也，觀命題之意可見。」〔雙孤〕指大孤山

及小孤山。大孤山，見詩集卷一大孤箋。小孤山，大清一統志九江府：「小孤山，在彭澤縣北。屹立江中，俗名鬻山。」寰宇記：山高三十丈，周迴一里，在古城西北九十里。孤峯聳峻，半入大江。

〔金焦〕金山與焦山。金山見詩集卷一夢遊金山歌箋。焦山見詩集卷二潤州小泊箋。

徐蕙畝太史東啓孝廉偕家母舅蘧翁遊平山堂歸有作索和〔二〕

醉翁亭子共遺風，雲物都隨逝水窮。游女笙歌舟往復，買人池館岸西東。江山平遠名賢邈，帳殿清嚴御宿同。想見時巡歡湧處，綠楊城郭翠華中。

【校】「一」此首刊本無，據手稿本補。

【箋】詩作於乾隆二十一年十月，時在揚州。

〔徐蕙畝〕未詳。當爲進士出身，入翰林。或

與徐東啓爲父兄，同爲奉新人。奉新進士有徐維綸，乾隆十九年登第，入翰林，或即此人。〔東

啓〕徐曰明。江西詩徵卷七八徐曰明小傳：「曰明字東啓，奉新人。乾隆二十二年進士，雙流知

縣。」〔蘧翁〕士銓母舅鍾蘧廬，時隨舟北上。〔平山堂〕大清一統志揚州府：「平山堂，在甘

泉縣西北五里蜀崗上。宋慶曆八年郡守歐陽修建。」

買小艇往京口訪家春農不值即夕返棹渡江作歌〔二〕

清晨渡江船穩坐，風細波平無坎坷。薄暮渡江暝色淨，寒月初生浪花妥。兩岸千櫓互
明滅，中流一舟載一我。瓜州城郭潤州燈，與我主賓分左右。萬籟潛消耳忽靜，孤帆側挂身
微顛。江空正宜星斗浴〔二〕，山懸却被樓臺裹。半渡纔烹試茗泉，前汀驟迸叉魚火。仙豕開
疑漆炬然，蛟宮閃詫靈珠墮。驚鷗拍拍舞晴雪，斷續欹斜態阿儼。此時月午天水洽，忍凍揮

杯豁眉鎖。須臾顛風勢稍熾，漸覺波瀾暗掀簸。頗黎昏黑三老恐，似有神蛟伺欹舵。舟人婦子抱飯瓮，錢紙光中撒釵朵。我時半酣輕性命，睥睨天吳若蒲羸^{〔三〕}。江湖出入此身賤，每念死生成懶惰。夢中江水白茫茫，六代英雄誰最可^{〔四〕}？

【校】〔一〕作歌，手稿本作「歌所見」。

〔二〕星斗浴，手稿本作「皎月墮」。

〔三〕此句下手

稿本尚有「使酒雖非太白狂，好勇寧輸由也果」二句。

〔四〕誰最可，手稿本作「盡么麼」。

〔京口〕即鎮江。

〔春農〕

【箋】詩作於乾隆二十一年十月，時乘舟北上，暫泊揚州。

蔣宗海。湖海詩傳卷二五：「蔣宗海字星巖，號春農，丹徒人。乾隆十七年進士，官內閣中書。」按春

農以詩名，與士銓同在中書，甚相得，時入值軍機（見樞垣紀略），告假在家。

〔瓜州〕見詩集卷

一金山箋。

高郵道中口號

人與蛟鼉隔一隄，家家屋脊過鳧鷖。竟從地穴開城郭，強就龍宮畫畛畦。習坎終凶防滅頂，升天何術可求梯？只宜痛飲南皮酒，各繫腰壺拜水犀。

【箋】詩作於乾隆二十一年十月，時舟過高郵（今江蘇省高郵縣）。

上冢行 小引

內子先世爲山陽人，城北祖塋故無恙。大雪前三日，泊舟淮陰，偕往掃治，飲朱氏草堂，因繫以詩。

孺人上冢鹽河北，小隊香輿度阡陌。生年三十還故鄉，桑梓依依引油壁。高曾丘壘聚平野，馬鬣依然崇四尺。孺人再拜獻牲醴，絮酒香澆土花碧。村莊健婦腰短鑷，芟刈冬菘若春麥。手足凍皴肌肉枯，團團來看孺人車。老嫗來前叩名姓，笄時頗識君祖姑。語言質樸進村茗，笑問孺人可能飲？迴車謝嫗情悵惘，凍霧銜暉氣寒凜。南鄰朱老姻亞親，釵笄眷屬都候門。茅檐灑掃無俗塵，紅氍帖地揖讓新。磨刀霍霍截錦鱗，殺鷄炊黍肴菽陳。情貌相稱禮意真，男婦布席分主賓。兒女行酒酬酢勤，小庭花木俱精神。饑鳶投村日將落，主婦持觴勸斟酌。田家習苦不知苦，敢問官人在官樂？豆穀滿廩齋滿瓮，租稅粗完筋骨活。今

年竊幸免稱貸，饗客休嫌供奉薄。八口團樂畏別離，晝寢晨餐除束縛。不知官況定如何，願官略述勿我訶。我聞面赤顏轉酡，因貧求仕心苦多。無才竊祿居下位，飽食類養疲癯疴。肯分繡壤卜鄰住，朝衫願換農夫蓑。主人送客重嗟憫，主婦車前淚難忍。孺人頗愧老萊妻，不與先生事偕隱。

【箋】詩作於乾隆二十一年十月下旬，時泊舟淮陰（今江蘇省淮陰市），與妻同掃其祖塋。

〔內子〕士銓妻張氏，以乾隆十年歸士銓，當時十九歲。

〔山陽〕大清一統志淮安府：山陽縣，

附郭，本秦淮陰縣地，宋曰淮安，明為淮安府治，本朝仍之。

〔鹽河〕大清一統志淮安府：「鹽河

有二，一在鹽城縣西，……一在清河縣中河北岸。」

黃河小泊〔一〕

新婦乘鸞向煙霧，左侶女弟〔二〕。郎君倚劍傍星辰。拱北秀才。今宵同在枯查坐，都是黃河以北人。

鴻雁嗷嗷漉淡災，寒濤又嚙舊堤開。流民命比魚蝦賤，哭問淮南米價來。
踰淮踰濟兼踰汶，地氣移人奈我何！把酒勸親還自賀，此身九次渡黃河。

【校】〔一〕刊本只收第一首，餘據手稿本補。〔二〕女弟，手稿本作「舍妹」。

【箋】詩作於乾隆二十一年十月下旬，時舟過淮陰，由運河入黃河。按乾隆二十至二十一年，淮北及山東頻遭水災，清史稿高宗紀屢載賑濟事，如二十年二月，「賑江蘇高郵等縣州衛上年災民」，二十一年三月，「賑山東鄒縣等十七州縣衛水災」，「免江蘇宿遷被災河租」，九月「免江蘇清河十二州縣衛被災漕項」。故此詩及以下數詩，多述災民離亂之苦。〔左侶〕據士銓行年錄，士銓有二妹，一名潤姑，早殤；一名慧媛，生于乾隆四年。此左侶當即慧媛。〔拱北〕士銓好友饒學曙之弟，名學暄，字拱北，號星垣，鉛山秀才，士銓妹婿，時新婚，隨士銓舟北上。〔踰淮句〕按淮陰北當淮、濟、汶、泗、黃諸水交流地。參詩集卷二磨盤嶺渡黃河用東坡大風留金山詩韻箋。

徐州道中

晉井何知表經茅？下爲營窟上爲巢。乘桴偶借杯行水，安土依然芥處坳。待與河魚求麥麩，徒將藪澤任舟鮫。難行賈讓移民策，誰肯千金市一匏？

【箋】詩作於乾隆二十一年十月下旬，時舟經徐州。

嶧縣道上

叢叢喬木陰，泛泛若新蒲。不知水淺深，但駭坤維無。竊疑偃溟渤，注此鄒沛區。秋濤卷彭城，緬想眉山蘇。閘門潛深淵，閘夫餓而跌。昔市稍可辨，破瓦魚鱗鋪。鵝鴨穿戶牖，啜呷銜葭苴。層軒泛漵笥，高棟橫輓轡。荒祠倚廢寺，神鬼氣色枯。時至附土梗，運謝銷肌膚。靈頑概如此，興替理亦孚。俯仰天地闊，泛濫波浪粗。利涉頂豈滅？汔濟尾或濡。我家載兩艇，憂喜相持扶。窗櫺對啓豁，招手時一呼。內外有常課，未肯閒朝晡。書牀錯繡具，刻苦偕妻孥。兩兒雜亂聒，何以置我軀？暴漲魚鱉肥，野航醅可酤。殷勤理壺觴，奉母爲歡娛。聊將百升酒，消此千里途。我無治河策，奚以敵天吳？樹杪聞人聲，夜火熒熒孤。道此偶然耳，微禹吾其魚。

【箋】詩作於乾隆二十一年十月下旬，時舟過嶧縣（今屬山東省）。〔兩兒〕指士銓長子

知廉，時年五歲；次子知節，時年二歲。

自夏鎮赴南陽有述

河潰勢莫壅，岸谷陡然變。阡陌沈浩渺，潢汙奪平衍。石隄若鰲背，鼓盪露一綫。長
年理篙伺，船底防割刺。積舟貫街衢，挾舵偃籬栴。連村散星罨，悽慘遞隱現。屋剝拱軀殼，
牆撐失扶援。對宇借略約，牽蘿縛罌甌。樹柵立家室，葭茨謝風卷。窿然覆泥淖，聳脊比牛
鞮。傴僂慎出入，苟且具闔扇。旨蓄遭蕩滌，蘋蘊給廚饌。日乞一溢米，無土掘藜莧。魚鰕
故可飽，長物乏罾胃。老幼曝寒日，促膝對瞑眩。牛宮坐新婦，忍餓哭笄釧。辛苦嫁時
心，榮辱託釵鈿。奈何河伯婦，暴掠成婉孌。雀艇來前莊，狼狽爲吊唁。陷溺有同病，饑餓
各看面〔一〕。一息知親疏，且復相繼縈。停船問父老，樂郊鼠猶羨。利禍偏處此〔二〕，宜獲
覆巢譴。歔吁勉相答，客語計誠善。賦命罹險阻，去此等窮賤。偏災無常禍，瘠土有餘戀。
沉蒙拯溺恩，苟活堪展轉。舍之就嘍蹠，不若陽鳥奠。波瀾覬時殺〔三〕，溝壑豈辭先〔四〕？
偷生待寧居，冬麥尚可佃。繫聞大江南，饑疫方稍宴〔五〕。當其流徙時〔六〕，播越擇鄉縣。南
北互甘苦，所恃膏澤遍。太平凍餒足，終愈死征戰。盤渦倘斂抑，茅茨得營繕。去者生
未知，不去死或殿。客豈膏梁兒？醉飽習安便。天下多煢獨，何取淚如霰〔七〕？我聞色沮
怩，人道遜狂狷〔八〕。結膚抱悻側，出語慚急下〔九〕。此儻守廉恥，附比愧雀燕。百年首丘
志〔一〇〕，一得愚者擅。達理除畛域，吐辭勵冠弁〔一一〕。吾皇舉春狩，支祈具囚讞。補助及淪
胥，書之存夏諺。

【校】「一」餓，手稿本作「飽」。 「二」禍，手稿本、同治本作「蓄」。 「三」覲，手稿本、

同治本作「有」。 「四」豈辭，三十卷本作「勿幸」。 「五」「繫聞」二句，三十卷本無。

「六」「當其」句，三十卷本作「如何輕流徙」。 「七」自「南北」句至此，三十卷本無。 「八」「入道」

句，三十卷本作「繼之淚如霰」。 「九」此句下手稿本尚有「盛世風俗淳，足以美邦媛」二句。

「一〇」「百年」句，手稿本作「效死匹夫志」。 「一一」「達理」二句，三十卷本無。

【箋】詩作於乾隆二十一年十月下旬，時舟自山東微山縣北上魚臺縣。 「夏鎮」今微山縣

駐地。大清一統志兗州府：「夏鎮，在滕縣南七十里，即戚城。」 「南陽」大清一統志，濟寧州：「南

陽鎮，在魚臺縣東北四十里。……為往來津要。」

讀昌黎集

原道排異端，二氏說乃衰。語必稱孔孟，尊聞行所知。進學引後生，據席為經師。人性有三品，荀楊各偏欻。出入險阻間，餘事工歌詩。元白不挂齒，李杜孰敢嗤？文人例相輕，嗜好各異宜。羣翹郊籍賀，一一鄭重之。國家得數子，人必係安危「一」。安得常太平，使為華國詞。

區區時相耳，何足語薦士。上書求達道，傷哉君子志。退易而進難，非其人弗自。好

賢味緇衣，口惠實豈至？聖賢賤苟得，浩氣塞天地。窮達關污隆，于道未云晦。公約六經旨，八代起衰替。屈意頌庸人，文辭毋乃僞？

昌黎學道人，不免怯當路。原毀與釋言，跌宕事回護。弭謗傷直性，憤激語多誤。賢愚歷境異，孰能求其故？子輿藐巍巍，那知公喜怒？著論恐得罪，畢生抱憂懼。不若眉山翁，進退有餘裕。

【校】〔一〕入，手稿本、同治本、三十卷本作「未」。

【箋】此詩與下苦寒、盧孝子詩，均作於乾隆二十一年北上舟行濟寧一帶時，士銓抵濟寧爲十月二十八日，作有三十二歲初度泊濟寧州詞，見詞集。抵東阿（今山東東阿縣）在十一月十三日，則此數詩均當作於十月末至十一月十日前後。

苦寒〔一〕

百慮依一塗，誰復相慰勞？葵菹故甘美，蓼蟲異嗜好。嚴飈尋罅入，急雪擇簷冒。地火乏餘勁，土室豁冰窖。朝餐午未進，薪濕水凝竈。敬薄養未隆，烏鳥躬自悼。兒啼縮如蝟，凍餒就啄菹。偃蹇爲人父，子職已蒙誚。乞人滿街衢，裸體互引導。入市奪人食，鞭撻

不辭蹈。生趣既如此，亡命恣陵暴。睚眦苟苟延，以死易簞犒。身僵口怒詈，餘力尚桀驚。乃知造化心，未肯均覆幬。我淚墮已涸，入室頗憂懊。愧無援手責，何術拯昏眊？妻孥色黯黮，畏冷若衰毫。安得捧炎曦，東來曝堂奧。

【校】「一」此首三十卷本無。

盧孝子詩 有序

南安府南康縣人盧阡，字孚一，郡廩生也。母病，爲文告天乞代，哭幾失明。及母死，自沈以殉；明日水面豎一指，家人乃得舉其屍。阡父哀之，遍丐誄詞。予憫其愚孝，作詩曰「一」：

我讀黃鳥之詩聲暗吞，阡哭母有黃鳥詩。子殉母死古罕聞。曹娥輕生精衛泣，親非考終故覆溺。母歿正寢兒命隨鷗鳧，理不可知事豈無？獨抱此志明區區，請看吾鄉孝子虔南盧。盧生事母但欲母病甦，告天乞代淚眼枯。身餘骨筋無肌膚，天不佑母何用兒此軀？麻衣出走赴江水，惜哉中流無一壺。精魂隨母歸庭隅，家人覓之徒趨趨。打鐵灘頭豎一指，指天怨天促母死。兒身似鐵心似灘，鑄錯憑誰聚灘水？古風易降天性漓「二」，慈烏墮地子抱枝。紛

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

紛臬獍覩人面，末流不易求此兒。觀過知仁未宜刻，規矩人倫有繩尺。表之亦可警頑梗，矯枉寧須定矜式？

【校】「一」作詩曰，手稿本作「作此以應」。

【二】易，手稿本作「日」。

覆車紀行五十五韻「二」

仲冬十三日，晨發辭東阿。八兩載曉霜，銜尾穿陂陀。隔帷呼我名，下車問誰何？曙光照冰髯，略辨鬚緣坡。彭君倚華宰，賀縣人覲誇鳴珂。故人來邂逅，步語臨沙河「二」。長橋斷奔虹，小艇沒鴛鵝。土人雜襤褸，索錢踞濱沱。澤腹倖未堅，涉淺導可過。一夫前打冰，兩夫挽鈴羸。前車渡三乘，我轂以次那。車箱僅八尺，偃仄風飀窠。吾母抱長孫，正坐我則頗。半濟傾輪轅，翻摧觸龜鼉。寒濤灌裘袴，碎冰簇鋌戈。我兒飲濁流，驚叫浮髮螺。母我未滅頂，舉兒如摘荷。相持母子命，大夢爲延俄。豈其三世人，併死蛟龍窩。兩崖聲沸羹，洎者來盤渦。引臂挾我子，擲向泥沙陂。中流聞兒啼，舐犢心摧磨。兩奴扶母行，衣裾凍婆娑。忍見未衰親，躑躅罹毒苛。崩沙絕人煙，肌膚寒威磨。里許扣茅檐，男婦不我訶。地爐焚敗薪，熏燎顏色和。爲母索乾衣，我婦解襪鞞。裹以吾妹衾，苟且相包羅。持錢謝

村媪，感激還媵媵。忍寒馳八里，稍稍求衡蕩。倉卒見彭髯，護持心已瘳。探懷出吾兒，重裘暖無譌。招我母子魂，饋食飲以醪。須臾啓箱笥，華裾洎漁簑。百物盡膠漆，日淡濃雲拖。相對嘆隔世，浮名等媒囹。痛定復展轉，胸膈飲亂瀾。疲馬思舊櫪，敢望天山禾？中道不得歸，傷手懼斧柯。起挑土室燈，局促負殼蝸。涕泗沾衾裯，宛轉紫蚪蝌。朝服妥先靈，尚恐驚鄉讎。如何侍親側，貽戚無逶迤。此生墜缺陷，安得鍊石媧？僵身雪侵凌，愁氣風噓呵。彭君六年別，當火援飛蛾。急難得友生，交情倍婀娜。來車既如水，去馬復若梭。豈無迎養者？不孝我獨墮。志過陳苦詞，非等勞者歌。前途轉安吉，拜手煩祝駝。

【校】「一」五十五，手稿本作「五十六」，于「故人來邂逅」句下多「手握肩相摩，徒步語三里」二句。【三】步語臨，手稿本作「巨路橫」。

【箋】詩作於乾隆二十一年十一月十三日于東阿。士銓行年錄：「至東阿，打冰渡河，士銓與母皆溺焉，幾死，幸救出，投窰穴得生。」〔彭倚華〕見卷一六朝松歌爲彭字江倚華作箋。

雄縣曉行「一」

行人影漸滅，晚色已生東。夜氣存餘凍，村燈剩小紅。

【校】〔一〕此首刊本無，據手稿本補。

【箋】詩作於乾隆二十一年十一月中旬，時攜家驅車赴京，路過雄縣（今河北省雄縣）。

過涿州〔一〕

斷續車鈴接，荒城漏未終。馬疑官樹影，人畏市門風。近曉寒尤烈，當關語未通。帽檐冰的皜，初日藉消融。

【校】〔一〕此首三十卷本無。

【箋】詩作於涿州（今河北省涿縣）。按士銓至京日爲十一月二十二日，涿州至京尚有百餘里，則此詩當作於二十日左右。

留別采齊姊氏及卧雲妹〔一〕

愧稱難弟與難兄，江海虛傳蔣捷名。我母自今同而母，寄生何事異親生？前身共是蓬瀛侶，小劫來消夢幻情。待說上清淪謫苦，尋思無奈不分明。

聲氣文章一脈並，前賢都解惜惺惺。人生有別才難得，良友無多眼倍青。南雁北魚皆是客，敝裘空篋各如萍。明朝相念關山隔，忍向秋原賦鵲鴝！

屬草琉璃硯匣邊，秋蕖臨水照新篇。文非班固慚昭筆，詩附周南比鄭箋。學拜解吟香閣絮，現身方並普陀蓮。妹以六月十九日生。才多定有愁兼病，驗取風人削玉肩。

和氣油油小院春，登堂都見性情真。支筇母健如松鶴，揖客兒嬌盡石麟。曾以高才壓詞客，向在嶺南詩社中負高名。尚將餘事作針神。彩鸞仙去南昌寂，寫韻軒南要替人。

珮聲偶墮大江邊，吟就風雲月露篇。嘉會別留滕閣話，香名早播益州箋。欄陰小駐蓬山駕，座上雙開玉井蓮。恰似尚書思半臂，暮風寒透作詩肩。人驚客過俱

西山淺黛忽生春，纔見蛾眉面目真。作記難求柳子厚，成圖應倩李公麟。人驚客過俱離俗，仙好樓居信有神。自笑臨池輸逸少，也容心折衛夫人。

【校】「一」此篇與以下九月廿八日舟中紀事、不信、和采齊姊詩韻三篇手稿本均編入本年補遺，繫於卷末，現據以輯錄，刊本均無。

【箋】詩作於乾隆二十一年九月下旬，時將攜家北上。〔采齊〕士銓表姐胡慎儀。士銓石

蘭詩傳云：石蘭姓胡氏，為山陰望族，後隸籍大興。叔女慎容，號卧雲，適馮氏，世所稱紅鶴詩人者。石蘭婚駱儀仙。石蘭名慎儀，字采齊，一字觀止。胡文楷歷代婦女著作考卷二云：「石蘭

詩鈔，胡慎儀撰。慎儀字采齊，號石蘭，直隸大興人，胡玉亭女兄。諸暨駱烜妻。生有夙慧，及隨祖父宦遊嶺南、江表，識解益進。按石蘭曾易名駱琴風，有繡餘學吟，王昶春融堂集卷九有題山陰閨秀駱琴風繡餘學吟詩，注云：「本姓胡，名慎儀。」袁枚隨園詩話卷二：「玉亭名慎容，姓胡，山陰人。……其女兄弟采齊、景素，亦皆能詩。……（采齊）早起云：「一番花信五更風，那管春宵夢未終。起傍芳叢頻檢點，夜來曾否損深紅？」夜眠云：「銀蟾朗徹有餘光，靜坐庭軒寄興長。地僻不知更漏水，瞥驚花影過東牆。」贈茗生云：「沽酒每聞捐玉珮，濟人時復典官袍。」殊貼切茗生之爲人。」

〔卧雲〕胡慎容。歷代婦女著作考卷二：「紅鶴山莊詩鈔二卷，胡慎容撰。慎容字玉亭，號卧雲，又號紅餘，采齊之妹，會稽馮烜（烜字或有誤，連襟同名，何巧若是）妻。簡靜嫺雅，精工篆隸，絲繡剪綵，黏貼花卉，臨摹法帖，莫不臻妙。乾隆二十一年丙子寫刻本。卷首題鉛山蔣士銓茗生、江寧王金英澹人評點。前有蔣士銓、王金英序，後有王槐檀跋。」袁枚隨園詩話卷二：「（玉亭）病中云：「惚惚魂無定，飄飄若夢中。扶行驚地軟，倚卧覺頭重。放眼皆疑霧，聞聲似起風。那堪窗下雨，寂寞一燈紅。」窺采齊曉粧云：「徘徊明鏡漫凝神，個裏伊誰解效顰？一樹梨花一溪月，隔窗防有斷魂人。」女郎詞云：「相呼同伴到簾幃，偷看新來客是誰。又恐被人先瞥見，却向紈扇隙中窺。」殘梅云：「纔發疏林便褪粧，冰姿空對月昏黃。東風只顧吹零雨，那惜枝頭有暗香。」按士銓于采齊姐妹篤好甚至，非惟親情，實亦同好吟事故。士銓與采齊姐妹贈答殊多，生梓序其詩，死助葬作誄，情真意切，始終如一。

九月二十八日舟中紀事

飛瓊粵綠拜麻姑，篷底紅氍貼地鋪。堂上新添懸悅喜，掌中雙捧夜光珠。花名姊妹連枝好，酒是餘杭老姥沽。忽許漁郎作兄弟，仙源從此不模糊。

親闈平捲水晶簾，未敢拘迂更別嫌。星集枯查媠婺合，舟爲子舍水雲兼。家庭內則儀文盛，主客清談禮法嚴。只恐明朝風浪息，促人分手是郵籤。

顛風橫濺練花飛，白舫青樽不可持。暫借滕王開宴地，共傾仙子介眉卮。江山憑弔無佳士，詞賦流風仗淑姿。可肯分拈玉臺管，登樓抹倒子安詩。

【箋】詩作於乾隆二十一年九月廿八日，時守風泊舟南昌章江門外。

不信

堂北春和樹好萱，雙雛燈下語娟娟。兒憨漸解兄憐弟，母弱難調食共眠。八口浮家學干祿，一官思第比求仙。匆匆三十江湖裏，不信朱顏是少年。

【箋】詩有「八口浮家學干祿」句，似當作於乾隆二十一年九月末赴北京時。

和采齊姊詩韻

天風吹到上清儔，翠輦霓旌結隊游。畫檻初憑羣玉影，珠簾斜掛一江秋。樽前阿母顏常駐，鏡裏雙姑髻對浮。高閣不嫌稱海屋，徑煩添取十千籌。

筆花靈穎自天開，曾作西池長女來。小令酬夫青玉案，閑窗飲妹鬱金杯。清言步障圍能解，香草宜男手自栽。若似昭容持玉尺，也應量盡世間才。

倚玉真慚阿弟儔，新詞似聽廣寒游。敢勞娵姊申申詈，自抱靈均瑟瑟秋。一局輸人分黑白，廿年閱世笑沉浮。心情潦倒如灰冷，還向西風擲酒籌。

棲棲懷抱幾曾開？索米天容奉母來。淨洗江淮名士氣，去尋燕市酒人杯。橋邊別柳難爲折，堂北靈萱許共栽。不及女兒能早慧，撒鹽癡語是粗才。

【箋】按詩有「鏡里雙姑」句，「雙姑」指大孤山、小孤山；又有「去尋燕市酒人杯」句，知時已離南昌赴北京，詩當作於乾隆二十一年十月。

丁丑

元旦早朝〔一〕

問夜理章服，登車聽街鼓。貫魚入嚴城，立鵠翔禁籞。九關啓閭闔，曉色尚未吐。闕門聚風力，寒氣拓勁弩。籠鐙列繁星，升降粲兩廡。辨聲坐階祀，各就所親語。須臾東方白，人眼耀簪組。突兀建瓴象，聳脊就馴俯。垂鼻知所尊，屏氣立朝宁。陳輦設虞韶，鐘磬尚待舉。外朝祝慈寧，頓首相忭舞。遙知長信宮，聖孝軼三古。朝陽藹瞳矐，瑞氣匝天宇。攝齊趨內朝，廣庭張鹵簿。旌旗爛霓霞，扇仗合葆羽。陛級寶蓋懸，一一彩雲拄。九鼎飄御烟，鳴鞭掣宸礎。仙樂南北鄉，上下答鐘呂。中霤轟黃屋，聖人在宸斧。階上森夔龍，階下肅鸞侶。鴻臚掌朝儀，鳴贊攝班序。俯伏上賀章，威儀誠與與。桓桓九夷長，服冕異風土。梯航奉正朔，跪拜合規矩。至尊玉顏和，盛氣實揚詡〔二〕。卿雲扇春風，長養萬物睹。九邊草木生，計日縛逃虜。萬歲歌太平，止戈以爲武。

【校】〔一〕此首三十卷本無。

〔二〕詡，手稿本作「休」。

【箋】詩作於乾隆二十二年丁丑（一七五七），時居北京，年三十三歲，官內閣中書。詩記元旦早朝典禮。清史稿禮志云：「順治八年定元旦、冬至、萬壽聖節爲三大節。康熙八年定正朝會樂章。三大節並設大朝行禮致慶。王以下各官、外藩王子使臣咸列班次，所司陳鹵簿樂懸如制。太和殿東具黃案，質明王、貝子、貝勒集太和門，不入八分公以下官集午門外。禮部奉表置亭內，校尉昇行至午門外陳兩旁，奉表入太和殿列案上。鴻臚卿引王、貝勒等立丹陛。鳴贊官引羣臣暨進表官入兩掖門，序立丹墀。朝鮮、蒙古諸臣自西掖門入，立西班牙末。」

人日夢中題畫

屋後蒼苔如潑乳，夕陽紅到青楓樹。龕僧定力齋鴿知，峽客離思夜猿主。幽禽無語泉溜迴，緣溪草閣一半開。山桃門外落成雪，藤杖伴吾歸去來。

【箋】詩作於乾隆二十二年正月初七，時居北京。

喜晤李衣山孝廉翊〔一〕

三載一相見，鬚眉皆老蒼。開顏紅燭底，把酒亂書旁。古意無多在，交情爾許長。依

然貧病裏，容易減年光。

一卷行廚集，其詩念我多。
離騷存小雅，別意滿秋河。
寂寞看吾黨，行藏感逝波。
紛

紆肩上事，猶許復蹉跎。

之子能高詠，吾身尚轉蓬。
夢迴風雨外，心透死生中。
痛飲良宵短，長歌雜感空。
尊

前有餘淚，相對哭揚雄。
悼吾三舍人。

偶結文章契，翻成骨肉親。
多情爲痼疾，不幸作詩人。
壯氣盤斯語，名山要此身。
青

編何事好？還與話殷勤。

春草來公子，仙才出夜郎。
自聽僧舍雨，時過讀書堂。
義烈求簪紱，心情雜桂薑。
圍棋

堪閱世，真厭少年場。

【校】〔八一〕此篇刊本無，據手稿本補。

【箋】按李翊是年與士銓同登進士第，時甫至京，詩當作於乾隆二十二年春初禮闈未開時。

【李翊】晚晴簃詩匯卷八八：「李翊號衣山，晉寧人。乾隆丁丑進士，改庶吉士，授編修。」又據

國朝正雅集卷一七，李翊字桂圃，著有衣山詩鈔。於選舉尤精，爲詩古文詞，深得漢魏六朝遺意。

【三載句】士銓與李翊於乾隆十九年同應春試，會於北京。
【吾三】楊煜曾。鶴徵後錄：「楊煜

曾，字吾三，江南武進人。監生。由兵部侍郎鎮國將軍宗室德沛、通政司使趙之垣交薦舉（應博學

〔鴻詞試〕。

山陰范烈女

噬金如腊身不死，不死何能明妾志？門前凍碧寒且深，抱石自學曹娥沈。重門曉開盡室駭，拾髻沿流見衣帶。驚波雖逝性不移，鬼神侍立姑猶在。遺墨脂奩傳七字，一一明珠照天地。浩氣千尋化閩風，苦心一點涵金珥。死能廟食生苦貧，讀書立志如成人。小劫消除十九載，靈旗往復空江濱。作記慚無南董手，鴛鴦冢上貞松覆。山陰重立蔡邕碑，范氏七姑俞炳婦。

〔箋〕詩據前後時序，當作於乾隆二十二年春，時居北京。

抱瓮圖〔一〕

龍骨瀾翻轉鹿盧，西疇無復旱田枯。瓶罌人手甘勞力，合配陶家運甕圖。修筒引筧順天然，較可軍持取汲偏。擇術憑他任愚智，斲雕爲樸破觚圓。

耕田識字署山農，況有柴荆一畝宮。差勝終年瓮算者，低眉閑坐夕陽中。

【校】〔一〕嘉慶、道光、同治本均只收第一首，餘據手稿本補。三十卷本無。手稿本編癸未年

蔡瞻亭觀瀾侍御以十年前不寐舊作屬和詩後。

【箋】詩作於乾隆二十二年或二十八年，所題畫繪者及藏者均未詳。

題御醫邵道久小照〔一〕

暫住城南韋杜間，鴉鉏桐笠可能還？不如詔取金錢會，隨處爲君買鵲山。
野鶴閑鷗歲月寬，忽拋江海伴鸚鵡。丘園風骨還鄉夢，林壑隨身自展看。
閩闔爲君詰旦開，朝衫爭認壽雲裁。他年去向漁樵說，曾對軒轅素問來。
上藥延齡道氣腴，居然松作老夫軀。神仙有數誰能代？漫與商量乞鑑湖。
積損成衰百感生，養和守一道難成。憑君指授安心法，補畫天台采藥行〔二〕。

【校】〔一〕此篇據手稿本輯錄。刊本只收第三、五兩首。嘉慶、道光、同治本均編入卷十二，題贈御醫邵道久二首。

〔二〕「憑君」二句，嘉慶、道光、同治本均作「小還丹訣煩親授，便擬天

台采藥行」。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

【箋】詩作於乾隆二十二年春，時居北京。按邵道久是年三月南歸，與裘曰修同行，裘曰修裘文達公詩集卷五是年有題邵道久小照云：「與君相識今幾年，長安人海車聯翩。春風三月潞河道，與君何意還同船。篷窗示我好圖畫，是誰點染鬚眉傳。松耶竹耶翠交蔭，坡陀坐卧如安禪。君前待詔侍金馬，欲到此境何由緣。蒙恩今許還初服，此境到眼爭相延。虞山琴水我未至，曾聞勝地多名賢。況君更有肘後秘，長生却老窺元詮。他時青鞋布襪我來訪，看君童顏鶴髮登山渡水飄舉疑飛仙。」〔邵道久〕名未詳，江南虞山人，以醫供奉內廷。

題深篁學佛圖〔一〕

不用天花點戒衣，竟來消受翠周圍。持將定力通名理，畫取閑身了道機。誰捧青蓮爲供養？自參靈境入深微。人天師是多情物，未可蕭然乞指歸。

說劍論詩孰敢爭？相門才子幼知名。偶然作達心原苦，聊爾談空感漸平。片席天留老尊宿，一燈人奉古先生。跣趺可肯招羣季？微笑聽吾摘阮聲。

老游京國氣嶙峋，畸士蕭條別有真。人世且拋師子座，尋聲當現宰官身。蓮幢慧鏡都堅固，芥子須彌自討論。合向林邊同稽首，但生歡喜莫生嗔。

妄念消除結習多，一蒲團地竟蹉跎。同龕久欲依彌勒，折葦真難涉愛河。燈影妙香思

古德，靜緣清味念槃阿。眼看靈運先成佛，百尺竿頭幾剎那。

【校】〔一〕此篇與下題同年王鳳喈編修西莊課耕圖刊本均無，據手稿本補。

【箋】據前後詩時序，此篇亦當作於乾隆二十二年春，所題圖繪者、藏者均未詳。

題同年王鳳喈編修西莊課耕圖

心在平橋卧柳邊，喧喧車騎費周旋。纔知近市三弓屋，不及緣溪一稜田。
夢破家鄉雨一犁，吳塘橫在太倉西。有田那便能歸去？畫取春塍滑滑泥。
荷鋤頗念乘軒樂，腰笏還思學稼閑。廊廟江湖堪易地，安心隨處是深山。
狎鷺盟鷗五湖長，耕田識字幾農夫。百年高興嗟何及，一領朝衫拚得無？
耕者踟躕盍者猜，解嘲應有滑稽才。試添叢棘林腰卧，可要金羈絡首來？
鵝湖山下稻梁多，尺土俱無奈我何！不若西莊摩詰耳，當時曾聽插秧歌。

【箋】詩作於乾隆二十二年，時居北京。按王鳴盛是年春入闈充同考官，士銓爲是科進士，此詩仍以鄉試同年稱之，當作於該年春未入闈時。

〔王鳳喈〕王鳴盛。生平見詩集卷四寄答王鳳喈同年箋。

〔西莊課耕圖〕王鳴盛西莊始存稿卷一九西莊課耕圖記：自予居嘉定縣城之西，