

docsriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

劉禹錫集箋證

下



〔唐〕劉禹錫 著
瞿蛻園 箋證

劉禹錫集箋證

下

上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



21189649

1189649



劉禹錫集箋證外集卷第四

詩

郡內書懷獻裴侍中留守

功成頻獻乞身章，擺落襄陽鎮洛陽。萬乘旌旗分一半，八方風雨會中央。兵符今奉黃公略，書殿曾隨翠鳳翔。心寄華亭一雙鶴，日隨高步繞池塘。

【校】

〔題〕紹本、崇本全唐詩書懷均作書情。

〔日隨〕紹本、崇本、全唐詩隨均作陪，是。以隨字與

上聯複也。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

【箋證】

按：裴度於寶曆末、大和初復知政事。四年（八三〇）九月，守司徒兼侍中，出爲山南東道節度使。八年（八三四）三月，充東都留守。傳云：「度素稱堅正，事上不回，故累爲姦邪所排，幾至顛沛，及晚節稍浮沉以避禍。」正謂此時。禹錫詩云：「功成頻獻乞身章，擺落襄陽鎮洛陽。」亦直舉度之心事也。禹錫於是年七月，自蘇州刺史移汝州，（見本集卷十六汝州謝上表）作此詩時或尙未得汝州之命。禹錫未出刺蘇州時，任集賢殿學士，時度以司徒同平章事充集賢殿大學士，故有「書殿曾隨翠鳳翔」之句。「心寄華亭一雙鶴」者，似指白居易送度雙鶴事，見外集卷一和裴相公寄白侍郎求雙鶴詩。又按：前人之評此詩者，朱承爵存餘堂詩話云：「天子旌旗分一半，八方風雨會中州，此劉禹錫賀晉公留守東都詩也，其遠大之志自覺軒豁可仰。」

酬樂天閑臥見寄

散誕向陽眠，將閒敵地仙。詩情茶助爽，藥力酒能宣。風碎竹間日，露明池底天。同年未同隱，緣欠買山錢。

【校】

〔題〕紹本、崇本見寄均作見憶。

【箋證】

按：白集有閑臥寄劉同州詩云：「軟褥短屏風，昏昏臥醉翁。鼻香茶熟後，腰暖日陽中。伴老琴長在，迎春酒不空。可憐閑氣味，唯欠與君同。」即禹錫所酬之原作。禹錫以大和九年（八三五）十月除同州刺史，以居易授同州後謝病不就也。居易寄此詩，有相勸偕隱之意，似已預知朝局有變，欲慎風波，不及兩月，甘露之禍果作矣。禹錫答詩謂「同年未同隱，緣欠買山錢」，亦似實事。蓋同州地望素高，例爲擢任節度觀察之階梯，禹錫不無冀望。且居易已有園宅在兩京，而禹錫猶無一椽之寄，故不能如居易之早退。

酬樂天小亭寒夜有懷

寒夜陰雲起，疏林宿鳥驚。斜風閃燈影，近雪打窗聲。竟夕不能寐，同年知此情。漢皇無奈老，何況本書生？

【校】

〔宿鳥〕紹本、崇本宿均作暗。

〔近雪〕紹本、崇本、全唐詩近均作迸。

【箋證】

按：居易原作云：「庭小同蝸舍，門閉稱雀羅。火將燈共盡；風與雪相和。老睡隨年減；衰情向夕多。不知同病者，爭奈夜長何！」似禹錫已以病辭同州歸洛陽後所作，當在開成元年（八三六）之冬。題中小亭字，據原作當作小庭爲是。

奉和裴晉公涼風亭睡覺

驪龍睡後珠原在，仙鶴行時步又輕。方寸瑩然無一事，水聲來似玉琴聲。

【校】

〔原在〕紹本、崇本、絕句原均作元。按：原來之原，古皆作元。以原爲元，是明以後習尚，古無此例。

【箋證】

按：裴度原作云：「飽食緩行新睡覺，一甌新茗侍兒煎。脫巾斜倚繩牀坐，風送水聲來耳邊。」此當

是大和八年（八三四）之夏度任東都留守時作，正深以退閑爲喜，情見乎詞，禹錫亦頗能窺其心事也。

和樂天閑園獨賞八韻前以蜂鶴拙句寄呈今辱蝸蟻妍詞見答因

成小巧以取大哈

永日無人事，芳園任興行。陶廬樹可愛，潘宅雨新晴。傅粉琅玕節，熏香菡萏莖。榴花裙色好，桐子藥丸成。柳蠹枝偏亞，桑間葉再生。睢盱欲鬪雀，索漠不言鶯。動植隨四氣，飛沈含五情。搶榆與水擊，小大強爲名。

【校】

〔任興〕崇本任作住，誤。

〔桑間〕全唐詩間作空。

【箋證】

按：白集中閑園獨賞詩原注：「因夢得所寄蜂鶴之詠，因成此篇以和之。」蜂鶴之詠，指本集卷二十二池上亭獨吟之「靜看蜂教誨，閑想鶴儀形」也。白詩云：「午後郊園靜，晴來景物新。雨添山氣色，風借水精神。永日若爲度，獨遊何所親？仙禽狎君子，芳樹依佳人。蟻鬪王爭肉，蝸移舍逐身。」

蝶雙知伉儷，蜂分見君臣。蠢蠕形雖小，逍遙性見均。不知鵬與鷄，相去幾微塵。」

〔潘宅雨新晴〕潘岳閑居賦有「微雨新晴，六合清朗」語，此詩用之，以答原作之「雨添山氣色」，可謂無一字無來歷。上句則用陶詩「繞屋樹扶疏」及「吾亦愛吾廬」，人所易知也。

酬樂天衫酒見寄

酒法衆傳吳米好，舞衣偏尙越羅輕。動搖浮蟻香濃甚，裝束輕鴻意態生。閱曲定知能自適，舉杯應歎不同傾。終朝相憶終年別，對景臨風無限情。

【箋證】

按：白集劉蘇州寄釀酒糯米李浙東寄楊柳枝舞衫偶因嘗酒試衫輒成長句寄謝之詩云：「柳枝慢踏試雙袖；桑落初香嘗一杯。金屑醅濃吳米釀，銀泥衫穩越娃裁。舞時已覺愁眉展，醉後仍教笑口開。慙愧故人憐寂寞，三千里外寄歡來。」李浙東謂李紳，紳除浙東觀察使在大和七年（八三三）七月，次年七月，禹錫即自蘇州移汝州，故此詩必作於此一年之中。

兩何如詩謝裴令公贈別二首

一言一顧重，重何如？今日陪遊清洛苑，昔年別入承明廡。
一東一西別，別何如？終期大冶再鎔鍊，願託扶搖翔碧虛。

【校】

按：裴度進位中書令在大和九年（八三五）十月，自此方有令公之稱。禹錫亦即以十月除同州刺史，時度猶任東都留守，故於自汝州赴同州之便，在洛陽小作勾留。度原作未見，此詩蓋依原作之體，亦新創也。

將之官留辭裴令公留守

祖帳臨伊水，前旌指渭河。風煙里數少，雲雨別情多。重疊受恩久，遭迴如命何？東山與東閣，終冀再經過。

【校】

〔里數〕結一本里作星，誤。

【箋證】

按：此首與前首爲同時之作，詩云「前旌指渭河」，謂赴同州刺史任也。度雖不預政事，而禹錫宦屢不達，同州之授，非其所冀，猶望出膺旄鉞，內擢丞郎耳，故有遑迴之歎。與前詩皆預祝度再起能爲援手也。

酬喜相遇同州與樂天替代

舊託松心契，新交竹使符。行年同甲子，筋力羨丁夫。別後詩成帙，攜來酒滿壺。今朝停五馬，不獨爲羅敷。前章比言春草，白君之舞妓也。故有此答。

【校】

〔比言〕紹本、崇本、全唐詩比言均作所言。

【箋證】

按：居易大和九年（八三五）九月同州之除，實未履任，故有詔授同州刺史病不赴任因詠所懷一

詩。雖未赴任，或曾至京，故其詩有「賣卻新昌宅，聊充送老資」之語。新昌是居易在長安之宅，禹錫此詩題云「喜相遇同州」，恐實係在長安相遇。居易喜見劉同州夢得詩云：「紫綬白髭鬚，同年二老夫。論心共牢落，見面且歡娛。酒好攜來否，詩多記得無！應須爲春草，五馬少踟蹰。」

〔羅敷〕按：樂府雜曲陌上桑：「使君從南來，五馬立踟蹰。使君遣吏往，問是誰家姝。秦氏有好女，自名爲羅敷。……」白居易羅敷水詩：「野店東頭花落處，一條流水號羅敷。芳魂豔骨歸在處？春草茫茫墓亦無。」自洛陽至同州，敷水爲必經之路，固非泛用典，但亦藉以答原詩應須爲春草之語。春草已見外集卷二憶春草詩。

奉和裴令公新成綠野堂即事

藹藹鼎門外，澄澄洛水灣。堂皇臨綠野，坐臥看青山。位極卻忘貴，功成欲愛閒。官名司管籥，心術去機關。禁苑凌晨出，園花及露攀。池塘魚撥刺，竹徑鳥懸蠻。志在安瀟灑，嘗經歷險艱。高情方造適，衆意望徵還。好客交珠履，華筵舞玉顏。無因隨賀燕，翔集畫梁間。

【校】

〔及露〕崇本露作路。

〔撥刺〕紹本、崇本、全唐詩撥均作拔。

【箋證】

按：裴度本傳：「度以年及懸輿，王綱板蕩，不復以出處爲意，東都立第於集賢里，築山穿池，竹木叢萃，有風亭水榭，梯橋架閣，島嶼迴環，極都城之勝概。又於午橋創別墅，花木萬株，中起涼臺暑館，名曰綠野堂，引甘水貫其中，醴引脈通，映帶左右。度視事之暇，與詩人白居易、劉禹錫酣宴終日，高歌放言，以詩酒琴書自樂，當時名士皆從之遊。」其實作此詩時禹錫尙在同州，乃遙以此和之，故云無因隨賀燕，翔集畫梁間。」居易亦有奉和裴令公新成午橋莊綠野堂卽事詩，亦五言十韻。

〔鼎門〕唐人習用鼎門爲洛陽之稱。唐兩京城坊考五：當皇城端門之南，渡天津橋南，至定鼎門，南北大街曰定鼎街。

自左馮歸洛下酬樂天兼呈裴相公

新恩通籍在龍樓，分務神都近舊丘。自有園公紫芝侶，時賓行四人盡在洛中。仍追少傅赤松遊。
華林霜葉紅霞晚，伊水晴光碧玉秋。更接東山文酒會，始知江左未風流。王儉云：江左風流宰相

惟有謝公。

【校】

〔題〕紹本、崇本、全唐詩相公均作令公，是。本作謝安公。

〔謝公〕原注中謝公，紹本、全唐詩均作謝安，崇

【箋證】

按：白集有喜夢得自馮翊歸洛兼呈令公詩云：「上客新從左輔回，高陽興助洛陽才。已將四海聲名去，又占三春風景來。甲子等頭憐共老，文章敵手莫相猜。鄒枚未用爭詩酒，且飲梁王賀喜杯。」據禹錫此詩「華林霜葉紅霞晚，伊水晴光碧玉秋」之句，其自同州歸洛陽應在開成元年（八三六）之秋，而白詩有「三春風景」之語，未詳。禹錫罷同州即除太子賓客分司東都，（見外集卷九彭陽唱和集後引）詩云「分務神都近舊丘」。光宅元年（六八四）曾改東都爲神都，禹錫家自北魏時已爲洛陽人，故有「近舊丘」之語。原注：「時賓行四人盡在洛中。」禹錫之外，可考者爲李德裕、李珣，其他一人未知是李仍叔否，待詳，李紳則已遷河南尹，居易則已除太子少傅，不在賓行之數矣。

〔左馮〕宋長白柳亭詩話云：「蘇頌長春宮詩：赫赫惟元后，經營自左馮。鄭谷上狄右丞詩：昔歲曾投贄，關河在左馮。亦如以河南尹爲河尹也。馮讀如字，不作平音。白樂天有左馮雖穩我慵來之句，劉禹錫有自左馮歸洛下詩。」

〔龍樓〕漢書成帝紀：「初居桂宮，上嘗急召太子，出龍樓門。」注：「張晏曰：門樓上有銅龍，若白鶴飛廉之爲名也。」後人遂以龍樓稱太子。

秋齋獨坐寄樂天兼呈吳方之大夫

空齋寂寂不生塵，藥物方書繞病身。織草數莖勝靜地，幽禽忽至似佳賓。世間憂喜雖無定，釋氏銷磨盡有因。同向洛陽閒度日，莫教風景屬他人。

【箋證】

按：吳方之謂吳士矩。新唐書一五九吳湊傳：湊子士矩，文學早就，喜與豪英遊，故人人助爲談說。開成初，爲江西觀察使，饗宴侈縱，一日費凡十數萬。初至，庫錢二十七萬緡，晚年纔九萬。軍用單匱無所仰，事聞，中外共申解，得以親議，文宗弗窮治也，貶蔡州別駕。諫官執處其罪，不納。於是御史中丞狄兼善建言：陛下擢任士矩，非私也，士矩負陛下而治之，亦非私也。請遣御史至江西卽訊，使江淮它鎮循習意。帝聽，乃流端州。此傳有誤文。據文宗紀，士矩以大和七年（八三三）自同州刺史除江西，至開成中乃得罪耳。開成元二年（八三六、八三七）間，劉、白皆在洛陽，士矩適罷

官歸洛，故得相聚，未幾即貶謫以去矣。本集卷二十四有酬端州吳大夫夜泊湘川見寄詩，可參看。士矩爲外戚吳湊之姪，蓋亦能文者，其官當歷常侍、祕監，傳皆未載，詳見下。白集中答夢得秋庭獨坐見贈詩云：「林梢隱映夕陽殘，庭際蕭疏夜氣寒。霜草欲枯蟲思急，風枝未定鳥棲難。容衰見鏡同惆悵，身健逢杯且喜歡。應是天教相暖熱，一時垂老與閑官。」似卽答此詩。謂禹錫除賓客，居易除太子少傅，士矩蓋除祕書監，皆以分司在洛也。

和樂天齋戒月滿夜對道場偶詠懷

常修清淨去繁華，人識王城長者家。案上香煙鋪貝葉，佛前燈燄透蓮花。持齋已滿招閒客，理曲先聞命小娃。明日若過方丈室，還應問爲法來耶。

【箋證】

按：白集中齋戒滿夜戲招夢得詩云：「紗籠燈下道場前，白日持齋夜坐禪。無復更思身外事，未能全盡世間緣。明朝又擬親杯酒，今夕先聞理管絃。方丈若能來問疾，不妨兼有散花天。」居易晚年以五月持齋，屢見其集中，本集亦三見。

吳方之見示獨酌小醉首篇樂天續有酬答皆含戲謔極至風流兩篇之中並蒙見屬輒呈濫吹益美來章

閉門共寂任張羅，靜室同虛養太和。塵世歡虞關意少，醉鄉風景獨遊多。散金疏傅尋常樂，枕麴劉生取次歌。計會雪中爭挈榼，鹿裘鶴氅遞相過。

【校】

〔題〕益美，結一本作益弄，誤。

〔虞關〕紹本、崇本、全唐詩均作娛開。

【箋證】

按：吳方之謂吳士矩，已見前。白集中吳祕監每有美酒獨酌獨醉但蒙詩報不以飲招輒此戲酬兼呈夢得詩云：「蓬萊仙客下煙霄，對酒唯吟獨酌謠。不怕道狂揮玉爵，亦曾乘興解金貂。」（原注：吳監前任散騎常侍）君稱名士誇能飲；我是愚夫肯見招？賴有伯倫爲醉伴，何愁不解傲松喬？」又懶放二首呈劉夢得吳方之云：「青衣報平旦，呼我起盥櫛。今早天氣寒，郎君應不出。又無賓客至，何以消閒日？已向微陽前，暖酒開詩帙。」朝憐一牀日，暮愛一爐火。牀暖日高眠，爐溫夜深坐。雀羅

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

門懶出，鶴髮頭慵裹。除卻劉與吳，何人來問我？禹錫詩有「雪中挈榼」之句，當是開成元年（八三六）之冬所作。劉、白二人與士矩情分亦殊不淺，於此數詩見之。

酬樂天齋滿日裴令公置宴席上戲贈

一月道場齋戒滿，今朝華幄管絃迎。銜杯本自多狂態，事佛無妨有佞名。酒力半酣愁已散，文鋒未鈍老猶爭。平陽不獨容賓醉，聽取喧呼吏舍聲。

【校】

〔從君〕全唐詩從下注云：一作是。

【注】

〔佞佛〕晉書何充傳：充性好釋典，崇修佛寺，糜費巨億。於時郗愔及弟曇奉天師道，而充與弟準崇信釋氏。謝萬譏之云：「二郗媚於道，二何佞於佛。」

〔喧呼吏舍〕史記曹相國世家：相舍後園近吏舍，吏舍日飲歌呼。從吏惡之，請參游園中，幸相國召按之。乃反取酒張坐飲，亦歌呼與相應和。按：參封平陽侯。

【箋證】

按：白集中長齋月滿攜酒先與夢得對酌醉中同赴令公之宴戲贈夢得詩云：「齋公前日滿三旬，酒榼今朝一拂塵。乘興還同訪戴客，解醒仍對姓劉人。病心湯沃寒灰活，老面花生朽木春。若怕平原慣先醉，知君未慣吐車茵。」

酬樂天偶題酒甕見寄

從君勇斷拋名後，世路榮枯見幾回。門外紅塵人自走，甕頭清酒我初開。三冬學任胸中有，萬戶侯須骨上來。何幸相招同醉處，洛陽城裏好池臺。

【注】

〔三冬〕史記東方朔傳：年十二學書，三冬文史足用。

【箋證】

按：白集題酒甕呈夢得詩云：「若無清酒兩三甕，爭向白鬚千萬莖？麴蘖消愁真得力，光陰催老苦無情。凌煙閣上功無分，伏火爐中藥未成。更擬共君何處去，且來同作醉先生。」

答裴令公雪中訝白二十二與諸公不相訪之什

玉樹瓊樓滿眼新，的知開閣待諸賓。遲遲未去非無意，擬作梁園座右人。

【校】

〔未去〕全唐詩未下注云：一作來。

【箋證】

按：裴度原作云：「憶昨雨多泥又深，猶能攜妓遠過尋。滿空亂雪花相似，何事居然無賞心？」禹錫前後數詩皆開成元年（八三六）冬所作。蓋度於大和八年（八三四）以後開成二年（八三七）以前皆在東都留守任內。

〔梁園座右〕此用謝惠連雪賦：「相如未至，居客之右。」

酬樂天請裴令公開春嘉宴

高名大位能兼有，恣意遨遊是特恩。二室煙霞成步障，三州風物是家園。晨窺苑樹韶光動，晚渡河橋春思繁。絃管常調客常滿，但逢花處卽開樽。

【校】

〔題〕嘉宴，紹本、崇本、全唐詩嘉均作加。

〔三州〕紹本、崇本、全唐詩州均作川，是。

【箋證】

按：白集中對酒勸令公開春遊宴詩云：「時泰歲豐無事日；功成名遂自由身。前頭更有忘憂日，向上應無快活人。自去年來多事故；從今日去少交親。宜須數數謀歡會，好作開成第二春。」開成二年（八三七）五月，裴度復除河東節度使，累表固辭不允，不得已之任。此詩似是先年之冬預作。是年之春宴亦其僅有之歡娛矣。

樂天示過敦詩舊宅有感一篇吟之泣然追想昔事因成繼和以寄

苦懷

淒涼同到故人居，門枕寒流古木疏。向秀心中嗟棟宇，蕭何身後散圖書。本營歸計非無

意，唯算生涯尙有餘。忽憶前因更惆悵，丁寧相約速懸車。敦詩與予友樂天三人同甲子，平生相約同休洛中。

【校】

〔前因〕紹本、崇本、全唐詩因均作言。

〔予友樂天三人同甲子〕崇本予作子，甲作田，誤。全

唐詩友作及，是。蓋禹錫自注不當稱樂天爲予友也。

【注】

〔向秀〕文選向秀思舊賦序：余逝將西邁，經其舊廬。

〔蕭何〕謂蕭何入關，收秦圖籍。

【箋證】

按：敦詩謂崔羣。白集中與夢得偶同到敦詩宅感而題壁詩云：山東纔副蒼生願，川上俄驚逝水波。履道淒涼新宅第，宣城零落舊笙歌。園荒唯有薪堪採；門冷兼無雀可羅。今日相逢偶同到，傷心不是故經過。唐兩京城坊考載洛陽履道坊西門內刑部尙書白居易宅，宅南吏部尙書崔羣宅。云：按白居易與劉夢得偶到敦詩宅感而題壁詩云：履道淒涼新宅第，蓋其宅在白宅之南，故居易聞樂感鄰詩注云：東鄰王大理去冬云亡，南鄰崔尙書今秋薨逝。又祭崔相公文云：雒城東隅，履道西偏。修

篁迴合，流水潺湲。與公居第，門巷相連。羣之卒在大和六年（八三二）八月，此詩有「門枕寒流」之語，當是開成元年（八三六）冬作。

吳方之見示聽江西故吏朱幼恭歌三篇頗有懷故林之思吟諷不足因而和之

侯門故吏歌聲發，逸處能高怨處低。今歲洛中無雨雪，眼前風景是江西。

【校】

〔題〕全唐詩注云：一作和人憶江西故吏歌。

〔侯門〕紹本、崇本、全唐詩侯均作家。

〔是

江西〕紹本、崇本是均作似。

【箋證】

按：文宗紀，大和七年（八三三）四月癸酉，同州刺史吳士矩爲江西觀察使。而冊府載開成二年（八三七），貶前秘書監吳士矩爲蔡州別駕。士矩前爲江西觀察使，在任日應軍中諸色加給錢八萬八千貫，故貶之。據白詩稱士矩爲祕監，此詩稱「江西故吏」，則士矩自江西入爲祕書監，必亦分司

官，故與白、劉俱在洛，此詩有「今歲洛中無雨雪」之句，應與上一首同爲開成元年（八三六）冬作，而裴度詩題却云「雪中訝白二十二與諸公不相訪」，未詳何以抵觸。若開成二年（八三七）。度與士矩皆不在洛陽也，或禹錫此詩略在前，而度詩在後。

閒坐憶樂天以詩問酒熟未

案頭開縹帙，肘後檢青囊。唯有達生理，應無治老方。減書存眼力，省事養心王。君酒何時熟？相攜入醉鄉。

【校】

〔肘後〕隋書經籍志，肘後方六卷，葛洪著，又扁鵲肘後方三卷。

〔達生〕莊子達生：達生之情

者，不務生之所無心爲。〔心王〕涅槃經：是身如城，血肉筋骨，皮裹其上，手足以爲卻敵樓櫓，目

爲竅孔，頭爲殿堂，心王處中。

和樂天洛城春齊梁體八韻

帝城宜春入，遊人喜意長。草生季倫谷，花出莫愁坊。斷雲發山色，輕風漾水光。樓前戲馬地，樹下鬪雞場。白頭自爲侶，綠酒亦滿觴。潘園觀種植，謝墅閱池塘。至閒似隱逸，過老不悲傷。相問焉功德？銀黃遊故鄉。

【校】

〔意長〕紹本意作日。

〔莫愁坊〕崇本坊作坊，誤。

〔焉功德〕紹本、崇本焉作爲，非。

【箋證】

按：白集洛陽春贈劉李二賓客詩云：「水南冠蓋地，城東桃李園。雲消洛陽堰，春入永通門。淑景方藹藹，遊人稍喧喧。年豐酒漿賤，日晏歌吹繁。中有老朝客，華髮映朱軒。從容三兩人，藉草開一尊。尊前春可惜，身外事勿論。明日期何處？杏花遊趙村。」（原注：洛城東有趙村，杏花千餘枝。）李謂李仍叔也。

又按：齊梁體者，實卽永明體，漸講聲病而不若唐律之嚴，自沈謝至唐之景雲，大抵如此。景雲

以後，古近體截然兩途，然猶偶有不拘者，大曆、元和，則幾無復爲此。至開成中，忽又暫行之於科場。雲谿友議云：「開成元年（八二六）秋，高錡復司貢籍，上曰：宗正寺解送人恐有浮薄以忝科名，在卿精揀藝能，勿妨賢路，其所試賦則準常規，詩則依齊梁體格。」既功令如是，宜劉、白亦偶效之也。劉、白所謂齊梁體格，實不過略取形製之變，仍未脫律體本色，不若李商隱直標齊梁之詩，宛然入古。然皆時世風氣，非詩人好異標新也。

〔潘園〕此聯上句用潘岳閒居賦序「築室種樹」語，下句用謝靈運「池塘生春草」句，劉詩運典於不覺，皆此類。

三月三日與樂天及河南李尹奉陪裴令公泛洛禊飲各賦十二韻

洛下今修禊，羣賢勝會稽。盛筵陪玉鉉，通籍盡金闈。波上神仙妓，岸傍桃李蹊。水嬉如鷺振，歌響雜鶯啼。歷覽風光好，沿洄意思迷。棹歌能儷曲，墨客競分題。翠幄連雲起，香車向道齊。人誇綾步障，馬惜錦障泥。塵暗宮牆外，霞明苑樹西。舟形隨鷁轉，橋影與虹低。川色晴猶遠，鳥聲暮欲棲。唯餘蹋青伴，待月魏王隄。

【校】

〔題〕李尹，結一本作季尹，誤。

【箋證】

按：白集詩題云：「開成二年（八三七）三月三日，河南尹李待價（李珣字）以人和歲稔，將禊於洛濱，前一日啓留守裴令公，令公召太子少傅白居易、太子賓客蕭籍、李仍叔、劉禹錫……等一十五人，合宴於舟中。」李珣已見本集卷二十二。據紀，是年三月戊子，珣自河南尹入為戶部侍郎，作此詩時尙未聞新命也。卷二十八奉送李戶部侍郎自河南尹再除本官歸闕一首當編此首之後。

寄和東川楊尙書慕巢兼寄西川繼之二公近從弟兄情分偏睦早

忝遊舊因成是詩

太華蓮峯降嶽靈，兩川棠樹接郊坰。政同兄弟人人樂，曲奏埙篪處處聽。楊葉百穿榮會府，芝泥五色耀天庭。各拋筆硯誇旄鉞，莫遣文星讓將星。

【校】

〔題〕崇本和作賀，是。結一本缺慕字。〔入樂曲奏〕結一本樂曲二字乙，誤。〔天庭〕崇本天作尺，誤。

【箋證】

按：慕巢爲楊汝士字，舊唐書一七六、新唐書一七五均有傳，繼之爲楊嗣復字，舊唐書一七六、新唐書一七四均有傳。文宗紀，大和九年（八三五）二月，楊嗣復自東川移鎮西川，替段文昌。開成元年（八三六）十二月，以楊汝士爲東川節度使。至二年（八三七）十月，則李固言出爲西川矣。此詩自是開成二年（八三七）之春所作。故白集中同夢得寄和東西川二楊尙書詩云：「龍節對持真可愛，雁行相接更堪誇。兩川風景同三月，千里江山屬一家，魯衛定知聯氣色，潘楊亦覺有光華。應憐洛下分司伴，冷宴閒遊老看花。」汝士爲居易妻兄，居易同州之授，卽替汝士，而禹錫同州之授又替居易。

秋中暑退贈樂天

暑服宜秋著，清琴入夜彈。人情皆向菊，風意欲摧蘭。歲稔貧心泰，天涼病體安。相逢

取次第，卻甚少年歡。

【校】

〔歲稔〕崇本稔作念，是字壞。

和樂天洛下雪中宴集寄汴州李尙書

洛城無事足杯盤，風雪相和歲欲闌。樹上因依見寒鳥，座中收拾盡閒官。笙歌要請頻何爽，笑語忘機拙更歡。遙想兔園今日會，瓊林滿眼映旂竿。

【箋證】

按：李尙書謂李紳，舊唐書一七三、新唐書一八一均有傳。傳云：「開成元年六月，檢校戶部尙書、汴州刺史、宣武節度、宋亳汴穎觀察等使。」武宗紀：開成五年（八四〇）九月，以宣武節度使、檢校吏部尙書、汴州刺史李紳代德裕鎮淮南。是紳在汴州凡歷四冬，禹錫皆在洛陽。白集有洛下雪中頻與劉李二賓客宴集因寄李尙書詩云：「水南水北總紛紛，雪裏歡遊莫厭頻。日日暗來唯老病，年年少去是交親。碧氈帳暖梅花濕，紅燎爐香竹葉春。今日鄒枚俱在洛，梁園置酒召何人？」此詩似開

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

咸二年（八三七）冬作，據白集開咸二年（八三七）禊集詩，太子賓客爲李仍叔、劉禹錫。

喜遇劉二十八偶書兩韻聯句

裴 度

病來佳興少，老去舊遊稀。笑語縱橫作，杯觴絡繹飛。度。清談如水玉，逸韻貫珠璣。高位當金鉉，虛懷似布衣。禹錫。已容狂取樂，仍任醉忘機。居易。鳳儀常欲附，蚊力自知微。願假樽壘末，膺門自此依。紳。

【校】

〔水玉〕紹本水作冰，非。

【箋證】

按：以下數首皆裴度首唱聯句。此詩聯句者尙有白居易、李紳及禹錫。據李紳本傳，大和九年（八三五），李訓用事，李宗閔復相，與李訓、鄭注連衡排擯，德裕罷相，紳與德裕俱以太子賓客分司，度則爲東都留守也。

劉二十八自汝赴左馮途經洛中相見聯句

裴 度

不歸丹掖去，銅竹漫云云。唯喜因過我，須知未賀君。度。詩聞安石詠，香見令公熏。欲首
 函關路，來披緱嶺雲。居易。貂蟬公獨步，鴛鷺我同羣。插羽先飛酒，交鋒便戰文。紳。鎮嵩
 知表德，定鼎爲銘勳。顧鄙容商洛，徵歡候汝墳。禹錫。頻年多謔浪，此夕任喧紛。故態猶
 應在，行期永要聞。度。遊藩榮已久，捧袂惜將分。詎厭杯行疾，唯愁日向曛。居易。窮陰初
 莽蒼，離思漸氤氳。殘雪午橋岸，斜陽伊水濱。紳。上謨尊右掖，全略靜東軍。萬頃徒稱量，
 滄溟詎有垠？禹錫。

【校】

〔題〕崇本無相見二字。

〔頻年〕紹本頻作頃，崇本作領，非。

〔永要〕紹本、崇本、全唐詩

永均作未。

【箋證】

按：此詩聯句四人與前詩同。禹錫以大和九年（八三五）十月除同州刺史，過洛當在十一月間，