

docsriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

文

選

一

中國
中央
圖書館
藏書

J222
39
-1

[梁] 蕭 統 編
[唐] 李 善 注

文

選

第一卷至第十卷 册

上海古籍出版社

024749

中國古典文學叢書

文 選

(全六冊)

[梁]蕭 統 編 [唐]李 善 注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

新華書店上海發行所發行 上海東方印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 84.875 字數 1,338,000

插頁(平) 12 (精) 30

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印數: (平) 1—34,900 (精) 1—1,500

統一書號: 10186·666 定價: (平) 17.30 元
(精) 20.90 元

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

出版說明

《文選》是南朝梁昭明太子蕭統（五〇一——五三二）主持下一些著名文人共同編選的，也稱《昭明文選》。它選錄了先秦至梁八九百年間、一百多個作者、七百餘篇各種體裁的文學作品，是我國現存編選最早的詩文總集。

蕭統，字德施，南蘭陵（今江蘇常州西北）人，武帝蕭衍長子。武帝天監元年（五〇二），立為太子。著有《文集》二十卷、《正序》十卷、《文章英華》二十卷，都已失傳，後人輯有《昭明太子集》。他是一個很淵博的學者，招集著名文士，商榷古今，聚書近三萬卷，研讀不倦。《梁書·昭明太子傳》記述當時盛況說：「名才並集，文學之盛，晉、宋以來未之有也。」《文選》就是在這種情況下依靠集體力量編成的。這部書選錄詩文辭賦，除了史書中少數讚、論、序、述被蕭統認為是文學作品以外，一般不收經、史、子等學術著作。作品入選的標準是「事出於沈思，義歸乎翰藻」（蕭統《文選序》），就是說，入選的作品必須情義與辭采內外並茂，偏於一面的概不錄取。蕭統有意識地把文學作品和學術著作區別開來，給文學作品和非文學作品之間劃出了一條界綫。這反映了當時對文學作品的特色和範圍認識日趨明確，

是有一定的進步意義的。

正由於當時具備如此有利的編著條件和明確的選擇標準，才能够使《文選》成爲一部規模宏大、選擇嚴格的詩文總集，使蕭統以前正統派的文章精華，基本上總結在這部書裏。其中比較精審地選錄了在思想上和藝術上各種有代表性的文學作品，同時能够兼顧到各種體裁，各種流派，各種內容，在一定程度上反映了梁以前各個封建朝代的文學面貌，爲以後文學研究提供了重要的資料。如班固的《兩都賦》、張衡的《兩京賦》以及王延壽的《魯靈光殿賦》等，保存了古代都市建築規模的資料。左思《三都賦》、木華《海賦》、郭璞《江賦》、等於三部自然、人文及經濟地理著作。潘岳《西征賦》、孫綽《遊天台山賦》，則是韻文的遊記。幾篇關於音樂舞蹈的賦，就是古代音樂舞蹈的寫實。陸機《文賦》是極精湛的文學批評作品。其他不少的賦，寫景抒情，各有獨特的造詣，很少雷同。因此可以說，《文選》的前半部等於梁以前具有代表性的賦的結集，除了時間稍後、不及選入的名篇庾信《哀江南賦》以外，幾乎使人無遺珠可探。此外，它所選雖以辭賦和駢體文爲主，但同時也選錄了其他文體，在詩歌方面，較多入選了漢魏以來如曹氏父子及阮籍、嵇康、左思、顏延之、鮑照、謝靈運、謝朓等代表作家的名篇；散文方面，有賈誼《過秦論》、司馬遷《報任少卿書》、諸葛亮《出師表》等名篇；學術和歷史論文方面，有卜子夏《毛詩序》、孔安國《尚書序》、

杜預《春秋左氏經傳集解序》、干寶《晉紀總論》等代表作。就連歷來爲人所傳誦的陶潛《歸去來辭》，也是《文選》最早選入才被後世的古文選家所重視的。

由於《文選》是一部具有代表性的大型詩文總集，其中選錄了很多辭藻華美的文章，因而後代文人學習前代作品時都要經過閱讀《文選》的階段，它對唐代及以後的文學產生了深遠的影響。唐、宋之世的學者，幾於人手一編，大詩人杜甫教導兒子說要「熟精《文選》理」，甚至流傳有「《文選》爛，秀才半」的諺語（陸游《老學菴筆記》）。所謂「選學」既見重於時，於是訓注家先後繼起。最早始於蕭統姪子蕭該的《文選音》，陳、隋以後的注家大都失傳，唐顯慶年間，李善爲之作注，改分原書三十卷爲六十卷。唐開元六年（七一八），呂延祚將五臣（呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰）注《文選》進表呈上，從此《文選》就有兩種不同的注釋本流傳下來。後人又將兩注合爲一書，并加刪編，稱「六臣注」。李善注釋《文選》經多次易稿方才完成，搜集材料最多，徵引古籍達數百種，其中有的今已失傳。他的注釋，不僅有助於理解詞義典故，而且是文字訓詁和校勘輯佚的重要參考資料。後人對它評價很高，是一部和《文選》本書不可分割的集大成的學術著作。其缺點是偏重於釋事和辭藻的溯源，而忽略對文意的析解。

自《文選》六臣注盛行以後，李善注原書被埋沒了，今天所見到的《文選》李善注，都是

HF100/04

後人從六臣注中輯錄出來的。李注和五臣注經過合而又分，使輯錄出來的李注，有的地方闕入了其他注釋，有的又被誤認爲其他注釋而刪去了。我們細讀清人的校記和用敦煌石室發現的舊抄本《文選》殘卷相校，就不難理解這種錯亂複雜的情況。就是李善注本身，原來也存在着不少引書和注釋的錯誤。這一方面，清乾、嘉以後治「選學」的學者，做了大量的考證工作，並取得了顯著的成績。

清嘉慶年間，胡克家據南宋尤袤所刻《文選》李善注本覆刻，改正了尤刻本明顯的錯誤數百處之多（胡刻《文選考異》所糾正的還不包括在內），並根據幾種不同的版本作成《文選考異》十卷，成爲校刊較好和最通行的《文選》李善注本。現即以胡克家重刊本爲底本標點整理出版。胡克家的《考異》十卷，則分別附在所屬篇章之後，以便讀者查考。在整理過程中，並參校一九七四年中華書局影印尤袤原刊本，改正了胡刻本的一些明顯錯誤。

本書由李培南、李學穎、高延年、欽本立、黃宇齊、龔炳孫同志標點整理，並由龔炳孫同志通讀全稿。另編製篇目及著者索引附於卷末，以備查檢。

上海古籍出版社

一九八〇年四月

文選序

梁昭明太子撰

式觀元始，眇觀玄風。冬穴夏巢之時，茹毛飲血之世，世質民淳，斯文未作。逮乎伏羲氏之王去聲天下也，始畫八卦，造書契，以代結繩之政，由是文籍生焉。易曰：「觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。」文之時義遠矣哉！若夫椎直追輪爲大輅音路之始，大輅寧有椎輪之質；增冰爲積水所成，積水曾作能微增冰之凜力錦。何哉？蓋踵音踵其事而增華，變其本而加厲；物既有之，文亦宜然。隨時變改，難可詳悉。

嘗試論之曰：詩序云：「詩有六義焉：一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興去聲，五曰雅，六曰頌。」至於今之作者，異乎古昔，古詩之體，今則全取賦名。荀宋表之於前，賈馬繼之於末。自茲以降，源流寔繁。述邑居則有「憑虛」、「亡音無是」之作，戒畋遊則有長楊羽獵之制。若其紀一事，詠一物，風雲草木之興去聲，魚蟲禽獸之流，推而廣之，不可勝載矣！又楚人屈原，含忠履潔，君匪從流，臣進逆耳，深思遠慮，遂放湘南。耿介之意既傷，壹鬱之懷靡愬。臨淵有懷沙之志，吟澤有憔悴之容。騷人之文，自茲而作。

詩者，蓋志之所之也，情動於中而形於言。關雎七余麟趾音止，正始之道著；桑間濮音卜上，亡國之音表。故風雅之道，粲然可觀。自炎漢中葉，厥塗漸異。退傅有「在鄒」之作，降下江將著「河梁」之篇；四言五言，區以別入聲矣。又少則三字，多則九言，各體互興，分鑣彼嬌並驅丘遇。頌者，所以游揚德業，褒讚成功。吉甫有「穆音目若」之談，季子有「至矣」之歎。舒布爲詩，既言如彼；總成爲頌，又亦若此。次則箴音針興於補闕，戒出於弭匡。論去聲則析洗激反理精微，銘則序事清潤。美終則誅發，圖像則讚興。又詔誥教令之流，表奏牋記之列，書誓符檄胡激之品，弔祭悲哀之作，答客指事之制，三言八字之文，篇辭引以進反序，碑碣誌狀，衆制鋒起，源流間去聲出。譬陶匏蒲包異器，並爲入耳之娛；黼黻不同，俱爲悅目之玩。作者之致，蓋云備矣！

余監音緘撫餘閑，居多暇日，歷觀文囿，泛覽辭林，未嘗不心遊目想，移晷音軌忘倦。自姬漢以來，眇焉悠邈，時更平聲七代，數去聲逾千祀。詞人才子，則名溢於縹匹沼囊；飛文染翰，則卷盈乎緗音相帙。自非略其蕪穢，集其清英，蓋欲兼功，太半難矣！若夫姬公之籍，孔父之書，與日月俱懸，鬼神爭奧，孝敬之准式，人倫之師友，豈可重去聲以芟音衫夷，加之剪裁？老莊之作，管孟之流，蓋以立意爲宗，不以能文爲本，今之所撰，又以略諸。若賢人之美辭，忠臣之抗直，謀夫之話下快反，辨士之端，冰釋泉涌，金相玉振。所謂坐狙七余丘，議稷

下，仲連之却秦軍，食音異其音饑之下齊國，留侯之發八難，曲逆之吐六奇，蓋乃事美一時，語流千載。概古書見墳籍，旁出子史，若斯之流，又亦繁博，雖傳之簡牘，而事異篇章，今之所集，亦所不取。至於記事之史，繫年之書，所以褒貶是非，紀別入聲異同，方之篇翰，亦已不同。若其讚論去聲之綜作宋緝此立辭采，序述之錯比避文華，事出於沈思，義歸乎翰藻，故與夫篇什，雜而集之。遠自周室，迄于聖代，都爲三十卷，名曰文選云耳。

凡次文之體，各以彙于貴聚。詩賦體既不一，又以類分；類分之中，各以時代相次。

唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善

臣善言：竊以道光九野，縟景緯以照臨；德載八埏，麗山川以錯峙。垂象之文斯著，含章之義聿宣。協人靈以取則，基化成而自遠。故義繩之前，飛葛天之浩唱；媧簧之後，揆叢雲之奧詞。步驟分途，星躔殊建；球鍾愈暢，舞詠方滋。楚國詞人，御蘭芬於絕代；漢朝才子，綜鞏悅於遙年。虛玄流正始之音，氣質馳建安之體。長離北度，騰雅詠於圭陰；化龍東鶩，煽風流於江左。爰逮有梁，宏材彌劭。昭明太子，業膺守器，譽貞問寢。居肅成而講藝，開博望以招賢。奉中葉之詞林，酌前修之筆海。周巡繇嶠，品盈尺之珍；楚望長瀾，搜徑寸之寶。故撰斯一集，名曰文選。後進英髦，咸資準的。

伏惟陛下，經緯成德，文思垂風。則大居尊，耀三辰之珠璧；希聲應物，宣六代之雲英。孰可撮壤崇山，導涓宗海。臣蓬衡葦品，樗散陋姿。汾河委筴，夙非成誦；崇山墜簡，未議澄心。握玩斯文，載移涼燠；有欣永日，實昧通津。故勉十舍之勞，寄三餘之暇，弋釣書部，願言注緝，合成六十卷。殺青甫就，輕用上聞。享帚自珍，緘石知謬。敢有塵於廣內，庶無遺於小說。謹詣闕奉進，伏願鴻慈，曲垂照覽。謹言。顯慶三年九月日上表。

宋刻原序

貴池在蕭梁時寔爲昭明太子封邑，血食千載，威靈赫然，水旱疾疫，無禱不應。廟有文選閣，宏麗壯偉，而獨無是書之板，蓋缺典也。往歲邦人嘗欲募衆力爲之，不成。今是書流傳於世，皆是五臣注本。五臣特訓釋旨意，多不原用事所出。獨李善淹貫該洽，號爲精詳。雖四明贛上各嘗刊勒，往往裁節語句，可恨。袁因以俸餘鋟木，會池陽袁史君助其費，郡文學周之綱督其役，踰年乃克成。既摹本藏之閣上，以其板寘之學宮，以慰邦人所以尊事昭明之意云。淳熙辛丑上巳日晉陵尤袤題。

重刻宋淳熙本文選序

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使 胡克家撰

文選於孟蜀時，毋昭裔已爲鏤板，載五代史補。然其所刻何本，不可考也。宋代大都盛行五臣，又并善爲六臣，而善注反微矣。淳熙中，尤延之在貴池倉使，取善注讎校鋟木。厥後單行之本，咸從之出。經數百年轉展之手，譌舛日滋，將不可讀。恭逢國家文運昭回，聖學高深，苞函藝府。受書之士，均思熟精選理，以潤色鴻業。而佳本罕覩，誦習爲難，寧非缺事歟。

往歲顧千里、彭甘亭見語，以吳下有得尤槧者，因卽屬兩君遴手影摹，校刊行世。踰年工成，雕造精緻，勘對嚴審，雖尤氏真本，殆不是過焉。從此讀者開卷快然，非敢云是舉卽崇賢功臣，抑亦學海文林之一助已。

其善注之并合五臣者，與尤殊別。凡資參訂，旣所不廢；又尋究尤本，輒有致疑。鈎稽探索，頗具要領，宜諗來者。撰次爲考異十卷，詳著義例，附列於後，而別爲之敘云。嘉慶十四年二月旣望序。

文選考異序

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使 胡克家撰

文選之異，起於五臣。然使有五臣而不與善注合并，若合并矣，而未經合并者具在，卽任其異而勿考，當無不可也。

今世間所存，僅有袁本，有茶陵本，及此次重刻之淳熙辛丑尤延之本。夫袁本、茶陵本固合并者，而尤本仍非未經合并也。何以言之，觀其正文，則善與五臣已相羈雜，或沿前而有譌，或改舊而成誤，悉心推究，莫不顯然也。觀其注，則題下篇中，各嘗闌入呂向、劉良，頗得指名，非特意主增加，他多誤取也。觀其音，則當句每未刊五臣，注內間兩存善讀，割裂既時有之，刪削殊復不少。崇賢舊觀，失之彌遠也。然則數百年來徒據後出單行之善注，便云顯慶勒成，已爲如此，豈非大誤。卽何義門、陳少章斷斷於片言隻字，不能挈其綱維，皆繇有異而弗知考也。

余夙昔鑽研，近始有悟，參而會之，徵驗不爽。又訪於知交之通此學者，元和顧君廣圻、

鎮洋彭君兆蓀，深相剖析，僉謂無疑。遂迺條舉件繫，編撰十卷，諸凡義例，反覆詳論，幾於二十萬言。苟非體要，均在所略。不敢祕諸篋衍，用貽海內好學深思之士，庶其有取於斯。

嘉慶十四年二月下旬序。

文選目錄

第一卷

賦甲

京都上

班孟堅兩都賦二首……………一

第二卷

張平子西京賦……………四七

第三卷

賦乙

京都中

張平子東京賦……………九三

第四卷

張平子南都賦……………一四九

左太沖三都賦序……………一七三

蜀都賦……………一七五

第五卷

賦丙

京都下

左太沖吳都賦……………二〇一

第六卷

左太沖魏都賦……………二六一

第七卷

賦丁

郊祀

楊子雲甘泉賦并序……………三三一

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

耕藉

潘安仁藉田賦……………三三七

畋獵上

司馬長卿子虛賦……………三六八

第八卷

畋獵中

司馬長卿上林賦……………三六一

楊子雲羽獵賦 并序……………三六七

第九卷

賦戊

畋獵下

楊子雲長楊賦 并序……………四〇三

潘安仁射雉賦……………四一五

紀行上

班叔皮北征賦……………四二五

曹大家東征賦……………四三二

第十卷

紀行下

潘安仁西征賦……………四三九

第十一卷

賦己

遊覽

王仲宣登樓賦……………四八九

孫興公遊天台山賦 并序……………四九三

鮑明遠蕪城賦……………五〇二

宮殿

王文考魯靈光殿賦 并序……………五〇八

何平叔景福殿賦……………五二二

第十二卷

江海

木玄虛海賦……………五四三
郭景純江賦……………五五七

第十三卷

賦庚

物色

宋玉風賦……………五八一
潘安仁秋興賦并序……………五八五
謝惠連雪賦……………五九一
謝希逸月賦……………五九八

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦并序……………六〇四
禰正平鸚鵡賦并序……………六一一
張茂先鶴鶴賦并序……………六一六

第十四卷

鳥獸下

顏延年赭白馬賦并序……………六三一
鮑明遠舞鶴賦……………六三一

志上

班孟堅幽通賦……………六三五

第十五卷

賦辛

志中

張平子思玄賦……………六五一

歸田賦……………六九二

第十六卷

志下

潘安仁閑居賦并序……………六九七

哀傷

司馬長卿長門賦并序……………七二二

向子期思舊賦并序……………七二九

陸士衡歎逝賦 并序 七二三

潘安仁懷舊賦 并序 七三〇

寡婦賦 并序 七三四

江文通恨賦 七四四

別賦 七五〇

第十七卷

賦壬

論文

陸士衡文賦 并序 七六一

音樂上

王子淵洞簫賦 七八二

傅武仲舞賦 并序 七九五

第十八卷

音樂下

馬季長長笛賦 并序 八〇七

嵇叔夜琴賦 并序 八三五

潘安仁笙賦 八五六

成公子安嘯賦 八六五

第十九卷

賦癸

情

宋玉高唐賦 并序 八七五

神女賦 并序 八八六

登徒子好色賦 并序 八九二

曹子建洛神賦 并序 八九五

詩甲

補亡

東廣微補亡詩六首 九〇五

述德

謝靈運述祖德詩二首 九一二

勸勵

章孟諷諫詩……………九二六

張茂先勵志詩……………九三一

第二十卷

獻詩

曹子建上責躬詩并表……………九二七

應詔詩……………九三四

潘安仁關中詩……………九三六

公讌

曹子建公讌詩……………九四二

王仲宣公讌詩……………九四三

劉公幹公讌詩……………九四五

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩……………九四六

陸士衡皇太子讌玄圃宣猷堂有令

賦詩……………九四七

陸士龍大將軍讌會被命作詩……………九五〇

應吉甫晉武帝華林園集詩……………九五二

謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔令詩……………九五六

范蔚宗樂遊應詔詩……………九五八

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩……………九六〇

顏延年應詔讌曲水作詩……………九六二

皇太子釋奠會作詩……………九六六

丘希範侍讌樂遊苑送張徐州應詔詩……………九七〇

沈休文應詔樂遊苑餞呂僧珍詩……………九七二

祖餞

曹子建送應氏詩二首……………九七四

孫子荆征西官屬送於陟陽侯作詩……………九七五

潘安仁金谷集作詩……………九七七

謝宣遠王撫軍陝西陽集別作詩……………九七九

謝靈運鄰里相送方山詩……………九八〇

謝玄暉新亭渚別范零陵詩……………九八一
 沈休文別范安成詩……………九八三

第二十一卷

詩乙

詠史

王仲宣詠史詩……………九八五
 曹子建三良詩……………九八六
 左太沖詠史八首……………九八七
 張景陽詠史……………九九三
 盧子諒覽古……………九九五
 謝宣遠張子房詩……………九九八
 顏延年秋胡詩……………一〇〇二
 五君詠五首……………一〇〇七
 鮑明遠詠史……………一〇一二
 虞子陽詠霍將軍北伐……………一〇一三

百一

應休璉百一詩……………一〇一五

遊仙

何敬宗遊仙詩……………一〇一七

郭景純遊仙詩七首……………一〇一八

第二十二卷

招隱

左太沖招隱詩二首……………一〇二七

陸士衡招隱詩……………一〇二九

反招隱

王康琚反招隱詩……………一〇三〇

遊覽

魏文帝芙蓉池作……………一〇三一

殷仲文南州桓公九井作……………一九三二

謝叔源遊西池……………一〇三四

謝惠連泛湖出樓中翫月	一〇三六
謝靈運從遊京口北固應詔	一〇三七
晚出西射堂	一〇三八
登池上樓	一〇三九
遊南亭	一〇四一
遊赤石進帆海	一〇四二
石壁精舍還湖中作	一〇四四
登石門最高頂	一〇四五
於南山往北山經湖中瞻眺	一〇四六
從斤竹澗越嶺溪行	一〇四八
顏延年應詔觀北湖田收	一〇四九
車駕幸京口侍遊蒜山作	一〇五一
車駕幸京口三月三日侍遊曲	
阿後湖作	一〇五四
鮑明遠行藥至城東橋	一〇五六

謝玄暉遊東田	一〇五七
江文通從冠軍建平王登廬山香爐峯	一〇五七
沈休文鍾山詩應西陽王教	一〇五九
宿東園	一〇六一
遊沈道士館	一〇六二
徐敬業古意酬到長史漑登琅邪城詩	一〇六四

第二十三卷

詩丙

詠懷

阮嗣宗詠懷詩十七首	一〇六七
謝惠連秋懷	一〇七八
歐陽堅石臨終詩	一〇七九
哀傷	
嵇叔夜幽憤詩	一〇八一
曹子建七哀詩	一〇八六

王仲宣七哀詩二首……………一〇八七

張孟陽七哀詩二首……………一〇八八

潘安仁悼亡詩三首……………一〇九〇

謝靈運廬陵王墓下作……………一〇九三

顏延年拜陵廟作……………一〇九六

謝玄暉同謝諮議銅雀臺詩……………一〇九九

任彥昇出郡傳舍哭范僕射……………一一〇〇

贈答一

王仲宣贈蔡子篤詩……………一一〇二

贈士孫文始……………一一〇五

贈文叔良……………一一〇七

劉公幹贈五官中郎將四首……………一一一〇

贈徐幹……………一一一三

贈從弟三首……………一一一四

贈答二

曹子建贈徐幹……………一一一七

贈丁儀……………一一一九

贈王粲……………一一二〇

又贈丁儀王粲……………一一三一

贈白馬王彪……………一一三三

贈丁翼……………一一三六

嵇叔夜贈秀才入軍五首……………一一三七

司馬紹統贈山濤……………一一三〇

張茂先答何劭二首……………一一三三

何敬祖贈張華……………一一三四

陸士衡贈馮文熙遷斥丘令……………一一三五

答賈長淵并序……………一一三八

於承明作與士龍……………一一四三

贈尚書郎顧彥先二首……………一一四四

第二十四卷

贈顧交趾公眞……………	一一四六
贈從兄車騎……………	一一四七
答張士然……………	一一四八
爲顧彥先贈婦二首……………	一一四九
贈馮文巖……………	一一五〇
贈弟士龍……………	一一五一
潘安仁爲賈謐作贈陸機……………	一一五三
潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令……………	一一五六
贈河陽……………	一一五八
贈侍御史王元貺……………	一一六〇
第二十五卷	
詩丁	
贈答三	
傅長虞贈何劭王濟……………	一一六一
郭泰機答傅咸……………	一一六三

陸士龍爲顧彥先贈婦二首……………	一一六四
答兄機……………	一一六六
答張士然……………	一一六七
劉越石答盧諶詩并書……………	一一六八
重贈盧諶……………	一一七五
盧子諒贈劉琨并書……………	一一七七
贈崔溫……………	一一八六
答魏子悌……………	一一八七
謝宣遠答靈運……………	一一八九
於安城答靈運……………	一一九〇
謝惠連西陵遇風獻康樂……………	一一九三
謝靈運還舊園作見顏范二中書……………	一一九五
登臨海嶠與從弟惠連……………	一一九八
酬從弟惠連……………	一一九九
第二十六卷	

贈答四

顏延年贈王太常……………一三〇一
 夏夜呈從兄散騎車長沙……………一三〇三
 直東宮答鄭尚書……………一三〇四
 和謝監靈運……………一三〇五
 王僧達答顏延年……………一三〇八
 謝玄暉郡內高齋閑坐答呂法曹……………一三〇九
 在郡臥病呈沈尚書……………一三一〇
 暫使下都夜發新林至京邑贈
 西府同僚……………一三一一
 酬王晉安……………一三二三
 陸韓卿奉答內兄希叔……………一三二四
 范彥龍贈張徐州稷……………一三二七
 古意贈王中書……………一三二九
 任彥昇贈郭桐廬……………一三三〇

行旅上

潘安仁河陽縣作二首……………一三三一
 在懷縣作二首……………一三三五
 潘正叔迎大駕……………一三三七
 陸士衡赴洛二首……………一三三九
 赴洛道中作二首……………一三三一
 吳王郎中時從梁陳作……………一三三三
 陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作……………一三三三
 辛丑歲七月赴假還江陵夜行
 塗口……………一三三四
 謝靈運初發都……………一三三六
 過始寧墅……………一三三八
 富春渚……………一三三九
 七里瀨……………一三四一
 登江中孤嶼……………一三四二

初去郡……………一二四三

初發石首城……………一二四五

道路憶山中……………一二四七

入彭蠡湖口……………一二四八

入華子崗是麻源第三谷……………一二五〇

第二十七卷

詩戊

行旅下

顏延年北使洛……………一二五三

還至梁城作……………一二五五

始安郡還都與張湘州登巴陵

城樓作……………一二五六

鮑明遠還都道中作……………一二五八

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋……………一二五九

敬亭山詩……………一二六〇

休沐重還道中……………一二六一

晚登三山還望京邑……………一二六三

京路夜發……………一二六四

江文通望荆山……………一二六五

丘希範旦發漁浦潭……………一二六六

沈休文早發定山……………一二六七

新安江水至清淺深見底貽京

邑遊好……………一二六七

軍戎

王仲宣從軍詩五首……………一二六九

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首……………一二七四

樂府上

古樂府三首……………一二七七

班婕妤怨歌行……………一二八〇

魏武帝樂府二首……………一三八一

魏文帝樂府二首……………一三八三

曹子建樂府四首……………一三八五

石季倫王明君詞并序……………一三九〇

第二十八卷

樂府下

陸士衡樂府十七首……………一三九三

謝靈運樂府……………一三九六

鮑明遠樂府八首……………一三九九

謝玄暉鼓吹曲……………一四〇一

挽歌

繆熙伯挽歌詩……………一四〇二

陸士衡挽歌詩三首……………一四〇三

陶淵明挽歌詩……………一四〇七

雜歌

荆軻歌……………一四三七

漢高帝歌并序……………一四三八

劉越石扶風歌……………一四三九

陸韓卿中山王孺子妾歌……………一四四〇

第二十九卷

詩已

雜詩上

古詩一十九首……………一四四三

李少卿與蘇武詩三首……………一四四二

蘇子卿詩四首……………一四四四

張平子四愁詩四首……………一四四六

王仲宣雜詩……………一四四九

劉公幹雜詩……………一四五九

魏文帝雜詩二首……………一四六〇

曹子建朔風詩……………一四六一

雜詩六首	一三六三
情詩	一三六五
嵇叔夜雜詩	一三六六
傅休奕雜詩	一三六七
張茂先雜詩	一三六八
情詩二首	一三六九
陸士衡園葵詩	一三六九
曹顏遠思友人詩	一三七〇
感舊詩	一三七二
何敬祖雜詩	一三七三
王正長雜詩	一三七四
棗道彥雜詩	一三七五
左太沖雜詩	一三七六
張季鷹雜詩	一三七七
張景陽雜詩十首	一三七八

第三十卷

雜詩下

盧子諒時興	一三八九
陶淵明雜詩二首	一三九〇
詠貧士詩	一三九一
讀山海經詩	一三九二
謝惠連七月七日夜詠牛女	一三九三
擣衣	一三九四
謝靈運南樓中望所遲客	一三九五
田南樹園激流植援	一三九七
齋中讀書	一三九七
石門新營所住四面高山迴溪	
石瀨脩竹茂林詩	一三九九
王景玄雜詩	一四〇〇
鮑明遠數詩	一四〇二

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

翫月城西門解中……………一四〇三

謝玄暉始出尚書省……………一四〇五

直中書省……………一四〇七

觀朝雨……………一四〇八

郡內登望……………一四〇九

和伏武昌登孫權故城……………一四一〇

和王著作八公山……………一四一四

和徐都曹……………一四一六

和王主簿怨情……………一四一七

沈休文和謝宣城……………一四一九

應王中丞思遠詠月……………一四二〇

冬節後至丞相第詣世子車中……………一四二三

學省愁臥……………一四二三

詠湖中鴈……………一四二四

三月三日率爾成篇……………一四二四

詩庚

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首……………一四二六

張孟陽擬四愁詩……………一四三一

陶淵明擬古詩……………一四三三

謝靈運擬魏太子鄴中集詩八首并序……………一四三三

第三十一卷

雜擬下

袁陽源効白馬篇……………一四四一

効古……………一四四三

劉休玄擬古二首……………一四四四

王僧達和琅邪王依古……………一四四五

鮑明遠擬古三首……………一四四六

學劉公幹體……………一四四九

代君子有所思……………一四五〇

范彥龍効古……………一四五二

江文通雜體詩三十首……………一四五三

第三十二卷

騷上

屈平離騷經……………一四八七

九歌四首……………一五一三

第三十三卷

騷下

屈平九歌二首……………一五二三

九章……………一五二七

卜居……………一五三〇

漁父……………一五三三

宋玉九辯五首……………一五三三

招魂……………一五四〇

劉安招隱士……………一五五五

第三十四卷

七上

枚叔七發八首……………一五五九

曹子建七啓八首 并序……………一五七六

第三十五卷

七下

張景陽七命八首……………一五九五

詔

漢武帝詔……………一六三〇

賢良詔……………一六三一

册

潘元茂册魏公九錫文……………一六三三

第三十六卷

令

任彥昇宣德皇后令……………一六三五