

docs river 文川网
入驻商家 古籍书城
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中國古典文學叢書

敬業堂詩集

〔清〕查慎行 著
周劭 標點



〔清〕查慎行著
周劭標點

敬業堂詩集

王遂常

〔上〕

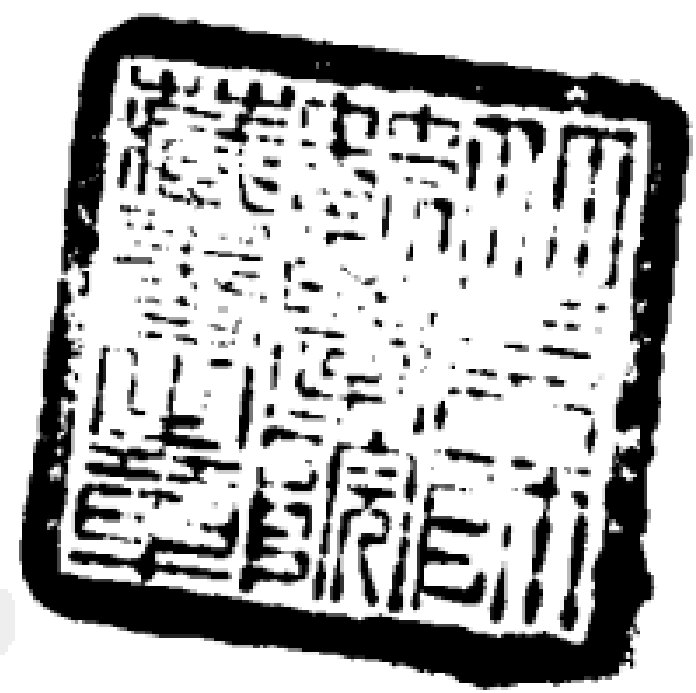
上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



21101029

1101029



責任編輯 曹光甫

中國古典文學叢書

敬業堂詩集

(全三冊)

〔清〕查慎行 著

周劭 標點

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

長沙書局上海發行所發行 上海中華印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 59.875 字數 1,124,000

插頁 (平) 7 (精) 16

1986 年 11 月第 1 版 1986 年 11 月第 1 次印刷

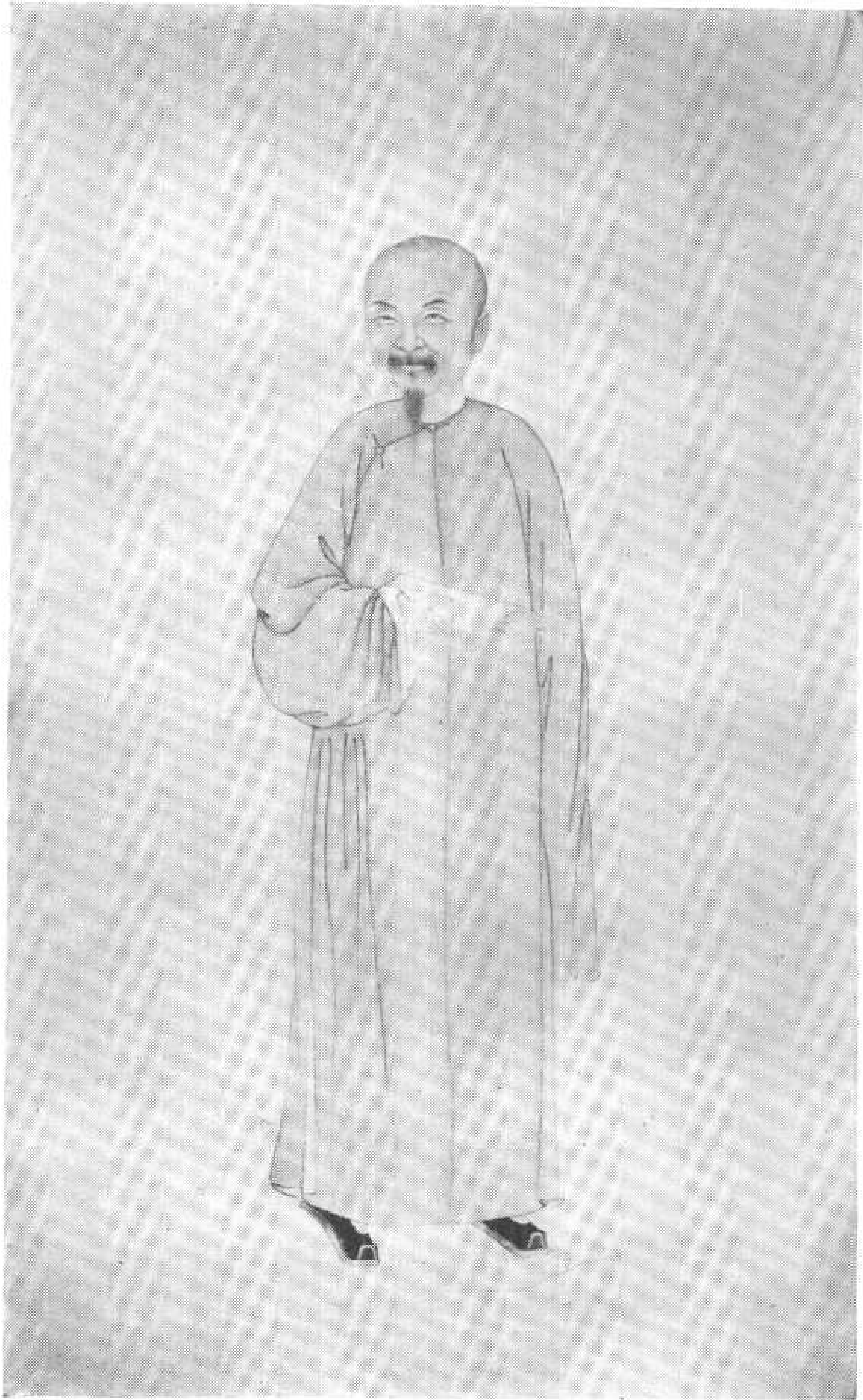
印數: (平) 1-1,300 (精) 1-800

統一書號: 10186·614 定價: (平裝) 12.15 元
(精裝) 13.95 元

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

查慎行像



據《清代學者像傳》複製

查編備慎行

拙稟寺候

刪改以爲存本友好中衆有來集

親長概未取極出久留

華以延不足有七幾院添如吟了

早學二弟

志之考可去也

查慎行手迹

據《昭代名人尺牘》複製

前言

敬業堂詩集的作者查慎行，原名嗣璉，字夏重，浙江海寧人，生於順治七年（一六五〇），卒於雍正六年（一七二八），年七十八歲。但是爲了某種原因（以後再要談到），他改名慎行，字悔餘，號他山，又號查田，晚築初白庵以居，故又稱初白。並把籍貫也從海寧改爲錢唐（見明清進士題名碑錄，海寧查氏原別有錢唐的支派）。他是康熙三十二年舉人，到了五十多歲（康熙四十二年）才成進士，官翰林院編修。

在明末清初衆多的詩人羣中，查慎行的生平比較平凡。他既不能如陳子龍、顧炎武那樣廁身於火熱的抗清鬪爭；也不像吳偉業、錢謙益等雖出仕清廷而仍有緬懷故國的低徊情緒；甚至連王士禛、朱彝尊的領袖壇坫羣流景從的地位也還够不上。但便是在較爲平凡的一生中，他的詩却能在清初詩壇上佔有一席重要的位置，有人曾以「北王（士禛）南查（慎行）」來稱譽他。張宗櫛在初白庵詩評序中說：「芷齋听然而笑曰：獨不聞蒿廬夫子（許印芳）論詩之旨乎？其云「南北兩宗堪並峙，可憐無數野狐禪」，蓋明言漁洋先生與初白先生爲風雅總持也。」這當然未免過譽，因爲和他同時著南籍的還有他的鄉前輩和表兄朱彝尊在。能和漁洋抗衡堪稱「南北兩宗」的，自然只能是竹垞而不應是他，這是當時和後世的公論。但除了王和朱之外，能執康熙年間詩壇牛耳的，則應該是非他莫屬的了。

查慎行成年之時，南明恢復的火種正逐漸被撲滅，民族的抗爭，故國的緬懷，已很少留在這位「食毛踐土」的詩人腦中；雖曾因震動一時的湖州莊氏史案給查氏族人留下可怖的印象，但這只會使他更加小心翼翼，不敢隨便放言高論。他家境雖不能算富裕，也不像後來的黃仲則那樣窮困終身。他雖也曾掇巍科（二甲二名進士），但並沒有因此爬到高官。只做了七年的文學侍從，小心謹慎地不敢借此廣通聲氣，所以始終只是個窮翰林。根據以上條件，和歷來有名的詩人比較，查慎行是很難能成就爲一個第一流詩人的。但時人和後世對他的評價竟那樣高，這完全是得力於學問上的工夫，即所謂詩人之詩是也。他一生之中，孜孜不倦的便是詩，包括六十多年詩的創作及對詩的評論和注釋，磨礪出深厚的功力，所以才獲得較高的成就。

雖說查慎行的一生較爲平凡，但也有幾樁并不平凡的遭遇，年輕時期的一樁幾乎斷送他的功名；晚年的一樁則真正促使他較早地離開人間。嚴格地說，這兩樁禍事實際上並不是他自己招來的，但在封建專制時代，也是一般知識分子常有的遭際。另外一樁則是被人所豔稱爲「玉堂佳話」的宮廷軼事。

年輕時期，當他還是名爲查嗣璉的時候，已經很有詩名，被薦到康熙朝最有權勢的樞臣納蘭明珠家裏教讀。這在當時是一條終南捷徑，循此是可以掇巍科、做高官而平步青雲的；而且他還在國子監納了監，以便可應順天鄉試，要比回浙江去下闈更爲有利。但便在這時候，不幸偶然參與了一次國喪期間演長生殿傳奇的宴集，致被言官參劾，一大批與會的文士都受到了處分。他和長生殿的作者洪昇一樣，遭到革斥監生驅逐回籍的薄懲。此案雖不致使他如洪昇那樣就此一蹶不振而廢棄終身，但當時

捷徑路斷，從此蹭蹬多年；少年青雲之想，頓時化爲夢幻。

好在國喪演長生殿一案中，他只是一個極次要的角色，日子一久，當然不會再追究。於是他變易名字改了籍貫，以便再去應試。他所改名字的含義是警惕自己以後行止要謹慎小心。他於被吏議出都的時候，早就安排好了變易名字，在送趙秋谷官坊罷官歸益都四首之一云：「竿木逢場一笑成，酒徒作計太憨生。荆高市上重相見，搖手休呼舊姓名。」在長生殿事件時期所寫成的竿木集（敬業堂詩集卷第十一），除了集中送趙執信的四首七絕之外，尙有一篇集首短序云：「飲酒得罪，古亦有之。好事生風，旁加指斥，其擊而去之者，雖不在子美，而子美亦不免焉。禪家有云：『竿木隨身，逢場作戲。』聊用自解云爾；非以解客嘲也。」平生如此大的經歷，編集時只刪存下這麼一點點的痕迹，也可見得他已的確無愧於「慎行」之名了。

到了晚年，又遭到一樁飛來橫禍。雍正初政，文字獄疊興。據說他的胞弟查嗣庭於雍正四年派任江西鄉試主考官，出了一道「維民所止」的試題，被言路參劾「維止」兩字是砍了「雍正」兩字的頭，因而獲罪。另一說則謂查嗣庭典試的命題是「君子不以舉人」二句及「山徑之蹊間」一節。這些傳聞並不重要，實際上則是查嗣庭曾著有維止錄一書，書中多記載康熙諸子的情事，他又曾依附雍正先託爲親信而後又視爲奸逆的舅舅隆科多。想來這才是查氏獲罪的真正原因。

那起雍正初年最大的文字獄，浙江省曾爲此停了一科鄉試以示對全浙士子的懲罰；甚至海寧人民還一時盛傳這個縣要遭到奉旨「屠城」的慘禍。

查氏一門當然是闔族遭逮，被緹解入京審理。慎行以長兄疏於防範管教，責無旁貸，也以年近八旬的老翁牽染北行。但總算他平生得力於慎言慎行，或許他對康熙諸子間的關係處理得還不會滑到某一邊太遠，居然蒙雍正的寬恕，免於隨族遣戍，得以放歸田里。當時此獄能倖存生還的，闔族便只有這位悽惶的老人和他僅存的兒子，其情懷可想。不久，便因這場飛來大禍，就此鬱鬱而終。

另外一樁則是被人豔稱的千古文人際遇。他在任文學侍從之時，隨從康熙在南海子捕魚賦詩，詩中有「笠簷霰袂平生夢，臣本烟波一釣徒」之句。忽內侍指名傳宣「烟波釣徒查翰林」，因為那時他的侄子查昇（聲山）也同時隨值，所以用慎行的詩句來加以區別。這和唐代詩人韓翃被皇帝以「春城無處不飛花」詩句來區別另一同姓名的韓翃一樣，為當時所豔稱，一時傳為康熙盛世的玉堂佳話。這個一時盛傳的故事，對查慎行的詩名和在詩壇上的地位，當然是影響匪淺的。

關於這樁佳話，清人筆記多有記載，連清史稿和國史列傳都如此。但倘使一查敬業堂詩集卷第三十隨輦集，事實上則並不盡然。查這首詩題為連日恩賜鮮魚恭紀，全詩云：「銀鬣金鱗照坐隅，烹鮮連日賜行廚。感踰學士蓬池鱸，味壓詩人丙穴腴。素食餘慚留七箸，加餐遠信慰江湖。笠簷霰袂平生夢，臣本烟波一釣徒。」隔了不久，集中又有題為十八日駕幸釣臺召臣等隨行賜膳釣魚恭紀七言絕句八首的詩，其第四首云：「芳餌循環下釣筒，絲縉長日侍青宮。烟簷雨笠尋常句，慚愧猶蒙記憶中。」下有自注云：「午後奉旨翰林諸臣赴皇太子行幄釣魚。臣前謝賜魚詩，有『臣本烟波一釣徒』之句，東宮舉以示近侍。并記以志愧。」這是較清史稿和國史列傳為可靠的記載。可知賞識他這首詩的並不是康熙本人，

而是當時的皇太子胤礽。

查慎行雖然身體羸弱，若不勝衣，但一生游蹤之廣，實亦罕觀。歷來知名的詩人沒有一個不是足跡遍天下的，而慎行所歷，尤多前人之所未經。

他早年丁憂時，曾跟隨出任巡撫的同鄉楊雍建到貴州去，當時清朝勢力剛剛到達西南，地方上一片混亂景象，一個書生居然能匹馬躬履戎行，的確是需要一些勇氣的，而且收穫也不少，那個時候他恰好是三十歲。從貴州回到浙江，即從黃宗羲受學，使他深受浙東學派的影響。以後的幾年，一直在北京做納蘭明珠家裏的西席，主要是授明珠的兒子揆敘讀，此人和查慎行的一生榮辱很有關係，他是著名滿族詞人納蘭性德的弟弟。奇怪的是慎行在明府處館的時候，性德還未下世，但在敬業堂詩集中，却沒有留下一些兩人往來的痕跡。當時的明珠太傅炙手可熱，不過這條終南捷徑，並幫助不了他的文章憎命，北闈和浙闈一樣，總是一再下第。到了康熙二十七年明珠遭劾被黜，他這個優館也就丟了，只好襍被出都。

翌年，再度入都，就遭到了長生殿國喪演劇一案的牽連。

據說原來被參奏預會的名單中並未列入慎行名字，而是洪昇因同舍生關係口供扳及的，因此同遭革斥，所以在敬業堂詩集中也找不到他和洪昇唱和往來的痕跡。

當時朋黨之風甚熾，有所謂南黨、北黨之爭，長生殿一案，即是兩黨傾軋的產物。所謂北黨的領袖，便是明珠和余國柱等人，南黨則是徐乾學和高士奇等人。按理說慎行既在滿族北黨領袖明珠家裏

處館，應該說是依附北黨了；但是他和南黨領袖徐乾學、高士奇輩却也有很密切的關係。長生殿案後，徐乾學也被劾出都回籍，但康熙許他以書局自隨，即到太湖的洞庭東山開局爲皇帝修書，所謂橋社書局是也。慎行不但與徐乾學相約一同南歸，而且還就書局之聘，在東山待了一個時期。

看來慎行依違兩黨之間，拿定主意想兩面討好，雙方不得罪；這樣圓滑的手法未必會有什麼好處。他後來不曾落得像唐代李商隱那麼蹭蹬終身，還算是他的幸運。所以他在自題癸未以後詩稿四首的第三首曾說：「橐筆曾經侍兩宮，可憐無過亦無功。未應奢望儒林傳，或脫名於黨部中。」（卷第四十）可見要在政治漩渦中依違和擺脫，實在也並非易事。

後來他的學生揆敘飛黃騰達起來了，成爲康熙寵信的人物，慎行當然不會放過這門關係。敬業堂詩集中能看到的和揆敘連篇累牘的贈答之作，對之譽頌備至，稱之曰「院長」、「副相」，感激涕零之態，溢於言表；倒不像他是授業的老師，而彷彿一變爲受業的門生了。

在康熙諸子爭立各樹黨羽門戶的鬭爭中，揆敘是皇八子允禩的主要謀臣策士。幸而他在康熙五十六年便死了，不然的話，這個「塞思黑」、「阿史那」的主要助手恐怕免不了會被新的主子處以極刑。雍正一即位，便連已死也不放過他，迫不及待地宣布揆敘和阿靈阿的罪狀，奪官削諡之外，還在墓碑上鐫刻「不忠不孝陰險柔佞揆敘之墓」幾個大字，（清史稿揆敘傳）悻悻之態可見。慎行和揆敘的關係，雍正不會不知道，何況他的胞弟查嗣庭也是允禩的入幕之賓，所以慎行晚年所遭的一場禍事，實際是康熙諸子爭立的政治鬭爭餘波的反映。他不論怎樣謹慎小心，總難逃脫這個命運。

查慎行之能作康熙的文學侍從，雖說是由於陳廷敬、張玉書等的薦舉，實際上恐怕還是明珠（此人被劾出樞後，還擔任康熙宮廷的內大臣達二十年之久）和揆敘的關係。原來像康熙這樣雄才大略的帝王，雖然勤奮好學，但究竟是沖齡踐祚，文學修養不足，但「稽古右文」，則又是籠絡漢族人心的一項重要的戰略，是以不得不找一些「槍手」，來應付繁多的所謂御製詩文。而這種人選，不但要求詩文出色，而且還要謹慎小心，絕對不能洩漏天機。康熙早年的一位槍手，便是高士奇。高士奇放還之後，這差使便落在查慎行身上。不過做這種工作，當然是一刻也離不開皇帝左右的，所以除了依靠一些榮耀但又菲薄的賞賜之外，連放試差當學政可作為晚歲求田問舍的資本的機會都沒有撈到，只好當了一輩子窮翰林，所以在康熙五十二年他六十四歲時便借病致休。歸田後，還要以古稀之年，遠到福建、廣東、江西等疆吏處去修志，借此打打抽豐，作菟裘的安排，晚境實在也很淒涼。

對查慎行這樣一位各方面比較平凡的詩人，要勉強說他還有一些優點的話，則是他究竟來自民間，能深體農民在種種壓迫剝削下的痛苦。雖然他並不敢高聲疾呼為民請命，但也能在一些作品中真實地描寫人民在水深火熱中的慘境，如蕪湖關、偏橋田家行、白楊堤晚泊、麻陽運船行、飛蝗行和少司馬楊公、養蠶行、麥無秋行、淮浦冬漁行、秦郵道上、夜宿簾洲鎮等詩，都是具有一定人民性的優秀作品。

在以尊唐為標榜的清初詩人中，查慎行並不諱言崇宋。在北宋他崇尚蘇軾，南宋則辨香陸游。對於蘇詩，他為之付出了大半生的精力。他認為施元之之注蘇詩，頗多疏漏；而和他同時的宋派詩人宋

舉對施注的校讎補綴，亦多臆改竄亂，未能差強人意。所以不惜花了數十年的功力，補注蘇詩五十卷，可說是蘇軾的最大功臣。他既在蘇詩上花了這麼大的功夫，當然他的詩會深受其影響。

至於陸游，他受其影響更深。王士禛甚至以為「以近體論，劍南奇創之才，夏重或遜其雄；夏重綿至之思，劍南亦未之過。當與古人爭勝毫釐。若五七言古體，劍南不甚留意，而夏重麗藻絡繹，宮商抗墜，往往有陳後山、元遺山風。後山凌厲峭直，力追絕險；遺山矜麗頓挫，雅極波瀾。吾未敢謂夏重所詣，便駕前賢，然使起放翁、後山、遺山諸公於今日，夏重操螯弧以陪敦槃，亦未肯自安魯、鄭之賦也」。對此，連乾隆時尊唐貶宋的詩壇盟主紀昀，也在四庫全書總目提要中爲他大唱贊歌：「得宋人之長而不染其弊，數十年來，固當爲慎行屈一指也。」

但是對查慎行作了最高評價的，却還是他的後一輩詩人趙翼。有人說，倘使沒有趙翼的評論和推崇，查慎行在清詩的地位，也只不過如唐東江（孫華）輩而已。這是否正確，姑置不論。我們只要一看趙翼所撰的甌北詩話，它一共有九卷論古今詩家個人的專章，除了唐、宋六位大家李、杜、韓、白、蘇、陸之外，明代的高青丘僅能和金代的元遺山合爲一卷，清代則只有吳梅村和查初白，且竟是每人各占一卷；而王漁洋和朱竹垞兩位大家則不預焉。

趙翼所持的理由是：清初詩人，施愚山「以儒雅自命，稍嫌腐氣」，宋荔裳「全學晚唐，無深厚之力」，吳漢槎「有高調，無餘味」，王漁洋「專以神韻爲主」，「醞藉含蓄，實是千古絕調。然專以神韻勝，但可作絕句」，朱竹垞則「不專以詩傳，究非風雅正宗」。然後說：「惟查初白才氣開展，工力純熟，鄙意欲以繼諸

賢之後。」可是大家未能表示同意，但趙翼還是辯論說：「不知詩有真本領，未可以榮古虛今之見，輕爲訾議也……角逐名場，奔走衣食，閱歷益久，鍛鍊益深，氣足則調自振，意深則味有餘，得心應手，幾於無一字不穩愜。其他摹寫景物，脫口渾成，猶其餘技也……要其功力之深，則香山、放翁後一人而已。」堅持他推崇查慎行的立場。

趙翼出生之歲，即查慎行在世的最後一年，是以兩人不會有什麼接觸，可見這位乾隆朝的大詩人兼詩論權威雲崧老人，持論完全是客觀的，並非阿私黨附之見。但平心論之，把查慎行的詩放在王士禛、朱彝尊之上，總覺得有些過分。是否有當，自應由方家來論定了。

他的詩論著作有初白庵詩評十二種，其主要觀點可以概括在下面幾句話裏：「詩之厚，在氣不在直；詩之靈，在空不在巧；詩之淡，在脫不在易。須辨毫髮於疑似之間。」（查爲仁蓮坡詩話）「氣」、「空」、「脫」三個字，便是他寫詩和論詩的「詩眼」，完全呈露出他宋派詩人的面目。這和他的前輩詩人王士禛的「神韻」及後輩詩人袁枚的「性靈」，並沒有什麼本質上的差異，僅僅是各自標榜崇唐與尊宋之不同而已。

持這種詩論的詩人作品，最致命的缺點，便是「纖弱」，有人批評王士禛的最好詩體，僅僅是五、七言絕句，至於七古和七律，便有力所不能勝；慎行何嘗不然。離開開國時間日遠，民族矛盾日漸緩和，政治日趨穩定，經濟相對繁榮，一定會影響到詩歌的創作，這在歷代都是必然的趨勢。清代第一流詩論家袁枚做元遺山論詩絕句云：「一代正宗才力薄，望溪文集阮亭詩。」（隨園詩話卷二）倘易「阮亭」爲

「他山」，要亦無不妥。不論他學問功力多麼深厚，而才力自薄，則是無可諱言的。欲求如顧炎武之硬語盤空而無往不雋，吳偉業之長歌當哭而音節瀏亮，那種大氣磅礴黃鐘大呂的開創之音，在下一代詩人的身上是無跡可尋的。

一代清詩，於查慎行之後，不論是乾、嘉的袁（枚）、蔣（士銓）、趙（翼），道、咸的龔（自珍）、魏（源），以迄盛極一時的同、光詩人，以詩論詩，都無能超軼敬業堂詩的範疇和成就。即使同、光末季，如黃遵憲、丘逢甲輩舉起革命詩派的旗幟，究竟也無補於舊體詩的必然衰亡。二千多年詩學正統，只好禪讓給五四時代的新詩了。所以，說敬業堂詩是舊體詩的殿軍，要亦無不可。

敬業堂詩集是查慎行詩集的總名，其中的集名，林林總總，無慮四五十種，多隨筆立名，並無深意，較之宋代喜立集名的楊萬里，殆又過之。「其中有以二十四首爲一集者，殊傷煩碎」，實難逃四庫館臣之誚；但另一方面也肯定他「然亦徵其無時無地不以詩爲事矣」。

本書係根據四部叢刊初編本（涵芬樓影印原刊本）排印，並附查慎行的外曾孫陳敬璋所撰集的查他山先生年譜（嘉業堂刊本），加以新式標點。間有明顯錯訛，則逕予改正，不另出校文。疏漏不逮之處，幸識者有以正之。

周 劭

一九八三年七月

敬業堂詩集總目

前	言	……	一
第一卷			
慎旃集上	古今體詩八十五首	……	一
第二卷			
慎旃集中	古今體詩九十一首	……	二
第三卷			
慎旃集下	古今體詩七十七首	……	五
第四卷			
遄歸集	古今體詩九十一首	……	八
西江集	古今體詩八十四首	……	二
第五卷			
踰淮集	古今體詩五十九首	……	一
第六卷			
假館集上	古今體詩六十四首	……	一
第七卷			
假館集下	古今體詩六十九首	……	一
第八卷			
人海集	古今體詩八十九首	……	二
第九卷			
春帆集	古今體詩六十六首	……	二
第十卷			
獨吟集	古今體詩七十六首	……	二
第十一卷			
竿木集	古今體詩五十五首	……	二
題壁集	古今體詩六十首	……	三
第十二卷			
橘社集	古今體詩六十四首	……	三
第十三卷			
勸酬集	古今體詩九十三首	……	三
第十四卷			

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

溢城集 古今體詩九十一首 …………… 三七〇

第十五卷

雲霧窟集 古今體詩七十三首 …………… 四〇五

第十六卷

客船集 古今體詩二十九首 …………… 四三三

並轡集 古今體詩四十三首 …………… 四四三

第十七卷

冗寄集 古今體詩六十三首 …………… 四五六

第十八卷

白蘋集 古今體詩三十五首 …………… 四八二

秋鳴集 古今體詩五十二首 …………… 四九三

第十九卷

敝裘集 古今體詩三十四首 …………… 五〇八

酒人集 古今體詩七十五首 …………… 五一九

第二十卷

游梁集 古今體詩九十七首 …………… 五五〇

第二十一卷

皖上集 古今體詩六十一首 …………… 五八〇

第二十二卷

中江集 古今體詩七十三首 …………… 六〇六

第二十三卷

得樹樓集 古今體詩八十九首 …………… 六三八

近遊集 古今體詩二十四首 …………… 六五四

第二十四卷

寶雲集 古今體詩四十四首 …………… 六六三

第二十五卷

炎天冰雪集 古今體詩三十五首 …………… 六八三

垂橐集 古今體詩四十二首 …………… 六九七

第二十六卷

杖家集 古今體詩六十五首 …………… 七二一

第二十七卷

過夏集 古今體詩七十四首 …………… 七三一

第二十八卷

偷存集 古今體詩十七首 …………… 七五五

緡經集 古今體詩八十一首 …………… 七六〇

第二十九卷

赴召集	古今體詩九十七首	……	七五
第三十卷			
隨輦集	古今體詩一百十四首	……	八六
第三十一卷			
直廬集	古今體詩一百二十四首	……	八五
第三十二卷			
考牧集	古今體詩一百四首	……	八八
第三十三卷			
甘雨集	古今體詩四十三首	……	九二
第三十四卷			
西阡集	古今體詩六十二首	……	九三
迎鑾集	古今體詩四十六首	……	九五
第三十五卷			
還朝集	古今體詩八十首	……	九六
第三十六卷			
道院集	古今體詩七十三首	……	九八
第三十七卷			
槐影集上	古今體詩九十八首	……	一〇三

第三十八卷			
槐影集下	古今體詩九十七首	……	一〇三
第三十九卷			
棗東集	古今體詩一百八首	……	一〇七
第四十卷			
長告集	古今體詩一百七十二首	……	一一五
第四十一卷			
待放集	古今體詩一百五十九首	……	一二〇
第四十二卷			
計日集	古今體詩七十九首	……	一二三
第四十三卷			
齒會集	古今體詩一百二十八首	……	一二九
第四十四卷			
步陳集	古今體詩一百二首	……	二九〇
第四十五卷			
吾過集	古今體詩六十四首	……	一三三
第四十六卷			
夏課集	古今體詩四十五首	……	一三四

望歲集 古今體詩五十首 一三四七

第四十七卷

粵游集上 古今體詩八十四首 一五六一

第四十八卷

粵游集下 古今體詩一百五首 一三八七

敬業堂詩續集總目

第一卷

漫興集上 古今體詩一百十六首 一五三三

第二卷

漫興集下 古今體詩一百二十首 一五六〇

第三卷

餘生集上 古今體詩二百四首 一五九八

第四卷

第四十九卷

餘波詞上 長短調一百二十二首 一四三二

第五十卷

餘波詞下 長短調一百十一首 一四七五

餘生集下 古今體詩一百三十首 一六五五

第五卷

詣獄集 古今體詩七十四首 一六八九

第六卷

生還集 古今體詩七十七首 一七〇八

住劫集 古今體詩五首 一七二八

敬業堂詩集補遺

附錄

..... 一七三一

敬業堂詩集目錄

卷一

慎旃集上

遊燕不果乃作楚行	一
留別仲弟德尹二首	二
酬別盛鶴江徐淮江程禹聲次禹聲原韻	二
京口和韜荒兄	二
曉發梁山	三
贈胡星卿先生胡之先東川侯海其子觀尙南康公	三
主	三
題王璞菴南北遊詩卷	三
登金陵報恩寺塔二十四韻	四
金陵雜咏二十首	五
蕪湖關	八
題余鴻客金陵覽古集	八
曉出荻港	八
銅陵太白樓同韜荒兄作二首	九

遊兵營	九
那利磯弔黃忠節公	一〇
雨後渡攔江磯	一〇
小孤山	一〇
皖口	一一
路灌溝阻風	一一
過鄱陽湖口望大孤山次黃伐檀舊韻	一二
蕪州道中	一二
漢口	一三
漢陽晴川閣	一三
題王方喬齋壁	一三
安國寺東荷池上	一四
漢江舟夜	一四
漢川道中紀所見	一四
渡百里湖	一五
洪湖	一五

沔陽道中喜雨……………一六
 初入小河……………一六
 將至玉沙舟中述懷呈家季叔二首……………一六
 玉沙即事二首……………一七
 初得家書……………一七
 與韜荒兄竟陵分手兄至荊州余往監利滯留且一月矣作詩以寄……………一八
 從監利至荊州途中作……………一九
 初至荊州韜兄出岳家口留別絕句見示和一首……………一九
 呈大中丞楊公二首……………一九
 重陽後六日奉陪中丞公登龍山落帽臺次原韻……………二〇
 荊州與楊語可別……………二〇
 荆南秋盡野鶴羣飛楊公有詩屬余並作……………二〇
 荆人田芝來年老好事所居城南隅瓦屋三楹小庭曲砌雜蒔花竹性喜蓄錦石貯以瓷盆清泉涵之因狀命名乞余分咏余以其名不雅不欲作詩重違其請賦一章以示意……………二二
 初冬登南郡城樓……………三三
 寒夜次潘岷源韻……………三三
 雪後……………三三

荊州雜詩六首……………三三
 洪武銅砲歌……………三四
 荊州護國寺古鼎歌……………三五
 渡荆江……………三六
 白楊堤晚泊……………三七
 公安道中……………三七
 過龍陽縣……………三六
 晚泊安鄉縣六韻……………三六
 渡洞庭湖四十韻……………三六
 臘梅和中丞公韻……………三九
 武陵除夕……………三〇

卷 一一

慎旃集中

喜季叔自荊州至二首……………三三
 人日武陵西郊閱武二首……………三三
 再遊德山爲雨雪所阻留宿乾明方丈次石間周益公石刻舊韻二首……………三三
 春晴登朗州城樓……………三三
 三閭祠……………三三
 朗州絕句四首……………三三

武陵送春	三
舟發桃源	三
辰龍關	三
海螺峯歌	三
清浪灘	三
北溶驛	三
辰州	三
壺頭山伏波廟	三
發辰州馬上大雨	三
宿五里亭	三
羅舊驛	三
午日沅州道中	三
沅州卽事二首	三
雞冠砦	三
漾頭司	三
自沅州抵麻陽二首	三
初入黔境土人皆居懸崖峭壁間緣梯上下與猿獠 無異睹之心惻而作是詩	三
大雨泊黃蜡關江水暴漲黎明解纜諸灘盡失矣	三
早發齊天坡	三

六月十五夜銅仁郡齋坐雨憶去年此夕同韜荒兄 溇陽對月有作	四〇
枕上偶成	四一
連下銅鼓魚梁龍門諸灘	四一
麻陽田家二首	四二
浦市晤宋梅知兼贈別	四二
重陽前一日銅仁郡齋得韜荒兄豫章信	四三
銅仁書懷寄德尹潤木兩弟四首末章專示建兒	四三
高慎旃罷官入都索贈行之句	四四
送雷玉衡赴印江學博任	四四
得家荊州兄都下書久而未答夜窗檢笥中舊札因 續報章并作二詩奉寄	四五
銅仁秋感和劉丙孫六首	四五
秋懷詩	四七
同沈將雲楊魯山遊銅崖	五一
天擎洞歌	五一
重過齊天坡	五一
再至沅州哭劉丙孫二首	五一
送楊魯山省覲歸里	五二
夜觀燒山和中丞公韻	五三

麻陽運船行……………五
 雪後平溪道中……………五
 清浪衛廣福寺……………五
 飛雲巖……………五
 度油榨關……………五
 題鎮遠中河寺後石洞……………五
 黎峨道中二首……………五
 黔陽雜詩四首……………五
 送王免菴學博赴安順……………五
 貴陽除夕次德尹去年此夜湘南見懷韻……………五

卷三

慎旃集下

辛酉元宵月蝕……………五
 黔陽蹋燈詞五首……………五
 滇南從軍行八首……………六
 軍中行樂詞十首……………六
 邸報二首……………六
 邸事二首……………六
 諸葛武侯祠……………六
 自正月以後不得德尹消息用少陵遠懷舍弟穎觀……………六

等一首六韻……………六
 白櫻桃花歌……………六
 得家信……………六
 寒食看海棠……………六
 偶遊東山寺……………六
 檳榔……………六
 啞酒……………六
 送彭南陔赴長沙即次留別原韻二首……………六
 三月十五夜夢遊南湖追憶舊好因寄淮江……………六
 四月十六夜喜雨……………六
 黔陽即事口號三首……………六
 恭謁陽明書院……………六
 送秦望兄東歸……………六
 懷葉鄧林副使播州……………六
 得都勻汪明府子參書却寄……………六
 送李子受往武陵並簡山學禪師……………六
 楊大中丞壽謙詩八十韻……………七
 九日同赤松上人登黔靈山最高頂四首……………七
 十月二十二日接德尹長沙第二信驚聞三叔父訃
 香旅中爲位而哭悲痛之餘得詩三章……………七

得荆侯姪習安計信拭淚寫此并寄尊人楷五兄二首	三
老僕東歸寄慰德尹兼示潤木	四
烏山戰象歌(并序)	五
送人赴黔西	六
咏史八首	六
黔陽元日喜晴	六
楊南城自鄢陵陞任劍川州牧道出黔陽因病乞休	六
比方養病黔靈山寺高其勇退之意作詩贈之	六
送友人入蜀	六
水西行	七
中山尼	八
班師行	八
和答彭南陔長沙除夕見寄原韻	八
黔南署中連接與三子穎右朝手書知德尹已入燕	八
歸計遂決先馳詩以寄	八
卷四	
遯歸集	
發貴陽留別大中丞楊公三首	八
高寨	八
度雲頂關	八

將至清平縣馬上作	八
晚宿龍里縣署	八
母豬洞觀瀑	八
冷溪	八
平越遇雷玉衡索留別之句口占贈之	八
黎峨城北福泉山張三丰禮斗亭尙存	八
題興隆衛聖母閣	八
寓樓晚坐	八
偏橋田家行	八
晚登偏橋玄都觀後閣	八
重宿澠陽中山寺贈紫橋長老	八
舟發沙灣入沅州境	八
天星灘	八
神堂灣村家	八
辰溪縣晚泊	八
瀘溪	八
兩頭織織曲二首	八
晚過界亭	八
桃源訪胡孔志不值	八
沅江縣治濱湖居民皆漁戶水盛時舉家乘舟入湖	八

秋冬水縮則結茅沿岸住……………九一
 將之長沙留別沈將雲……………九二
 青草湖……………九二
 長沙舟次聞德尹入黔之信二首……………九二
 長沙喜遇彭南陔……………九三
 長沙雜感四首……………九三
 同南陔九畹遊嶽麓中途遇雨興盡而返……………九四
 八月十四夜洞庭舟中風雨再寄德尹黔南……………九四
 洞庭阻風歌……………九五
 中秋夜洞庭對月歌……………九五
 湘江舟晚……………九五
 岳州……………九六
 赤壁……………九六
 夜宿簾洲驛……………九六
 過湖口作……………九七
 登蕪湖浮圖……………九七
 木末亭謁方文正景忠烈兩公祠……………九七
 發儀真……………九六
 欲登金山不果……………九六
 梁溪秋晚……………九六

初到家得陳六謙書并見寄詩二章期余作北遊馳
 聲以報……………九六
 哭王右朝四首……………九六
 除夕與潤木分韻二首……………一〇〇
 不見外舅陸射山先生屈指六年今春奉謁里門旋
 有吳行兼以送別二首……………一〇〇
 重過聽鶯齋與徐淮江話舊……………一〇一
 三月晦日陳元亮家看海棠……………一〇一
 傳經堂歌卓次厚屬賦……………一〇二
 同淮江登東湖弄珠樓……………一〇二
 過吳漢槎禾城寓樓……………一〇三
 吳門喜晤梁藥亭……………一〇三
 聲山姪自都下歸相見闔門舟次出荊州兄手札期
 余北游戲作一詩以答……………一〇四
 同祝約臣及家西海叔飲韜荒兄齋……………一〇四
 養蠶行……………一〇五
 麥無秋行……………一〇五
 西園書屋順治丙戌燬於火瓦礫之場長養茨棘垂
 四十年比方有事於壘關既惜地力且以習僮僕
 之勤焉用東坡七首韻與潤木同作……………一〇六

題朱子蓉六丈所藏張穆畫馬用黃山谷韻	一〇八
送唐殿宣之浦江學博任	一〇八
同韜荒兄飲鄭春薦齋	一〇八
七夕同鶴江孝績序仔集淮江聽鶯齋	一〇九
次谷兄自粵西扶先伯父櫬歸里二首	一〇九
彭南陔長沙寄書知其長郎越千已於去冬物故一 詩當哭兼以相慰	一一〇
雨中過董靜思山居	一一〇
題陳允文圮橋授書圖小影	一一〇
同人中秋集陳寄齋宅	一一一
過曹希文齋	一一二
有感戲寄韜荒兄	一一三
去夏余自黔東下與德尹相左於辰沅道中今德尹 嶺外將歸余又有西江之役二詩留寄	一一三
留別朱日觀祝約臣朱與三陳寄齋王南屏家西梅	一一三
叔韜荒兄眉山姪二首	一一三
西江集	
將有南昌之行示兒建	一一四
輓呂晚村徵君	一一六
黃晦木先生從魏青城憲副乞買山資將卜居河渚	一一六

有詩十章志喜邀余同作欣然次韻亦如先生之 數	一一六
武林哭萬充宗二首	一一八
宿梨洲夫子武林寓舍即次先生丙辰九日同遊舊 韻二首	一一九
富春道中	一二九
雨過桐廬	一三〇
睦州	一三〇
泊茶園	一三〇
淳安謁海忠介祠	一三一
青溪口號八首	一三一
威平鎮舊名青溪洞韓蘄王擒方臘處	一三一
入歙州界	一三三
鮎魚口中流一山俗名小普陀絕頂佛閣頗盡結攬 之勝	一三三
從屯溪坐竹筏至休寧縣	一三三
遊休寧城南落石臺	一三三
過齊雲山麓	一三四
晚至漁亭	一三四
祁門	一三四

發猴潭出倒湖	二五	新柳詞和允文二首	一三
浮梁縣	二五	次韻酬別聲山姪	一三
景德鎮觀御窖瓷器歌	二六	疊前韻酬別友日兄	一三
登饒州鄱陽樓八韻	二六	三疊前韻留別恭庵兄	一三
曉渡鄱陽湖	二六	四疊前韻酬別允文	一三
送又微姪自豫章東歸兼示德尹	二七	同聲山姪過羅飯牛禮洲草堂別後賦寄用昌黎寄	一三
錢玉友自嶺南來	二七	盧仝韻	一三
玉友別後寄詩二首次韻奉答	二七	芙蓉庵水亭	一四
杜肇余侍郎巡海閩粵故人嚴子愿在其幕中道出		清明風雨舟發南昌允文聲山追送於江干更以數	
南昌詩以贈別	二六	言留別	一七
喜陳允文自故鄉至	二六	康郎山功臣廟十四韻	一七
題聲山姪仗劍擁書圖	二九	餘干道中	一七
元宵前一夕家觀察伯署齋小集次允文原韻	二九	昌江竹枝詞八首	一八
與劉北海	三〇	齋雲山六絕句	一八
章江舟次送李斯年赴湖南幕府二首	三一	武林寓樓與德尹夜話	一八
楚黃陶忠毅公以世胄協守寧前衛癸未城陷公殉		立夏前三日集汪寓昭願學堂兼留別姚天賓願九	
節焉事具合肥宗伯行略其冢子上辛出公畫像		恆沈昭嗣陳廣陵章豈績馮文子嚴定隅及家德	
索題用舊韻	三一	尹時余將入燕二首	一四
黃泥山村看桃同錢道耕倪上韓家兄子敬南城友		西水謙集留別姚夢虹宋受谷張王士張介山邵翼	
日姪聲山	三三	雲金子由吳震一卓次厚九如	一四

卷五

隴淮集

歸自江右隨有燕山之行示別家人……………一四二

錫山舟次遇外舅陸射山先生自淮南歸……………一四三

過二瞻兄維揚寓齋兄有贈行詩次韻酬別……………一四三

雨發宿遷……………一四三

郟城道中……………一四三

沂州送錢玉友往新城……………一四四

伴城旅店次徐子大壁間韻……………一四四

齊河……………一四四

晚抵晏城次壁間韻……………一四五

渡蘆溝橋……………一四五

京師中元詞二首……………一四五

憫農詩和朱恆齋比部……………一四六

將有西山之遊次謝方山員外見貽原韻……………一四七

松林寺……………一四七

晚抵退谷與大司空朱右君先生露坐啜泉……………一四七

宿隴教寺僧房……………一四七

從水盡頭步上五花寺閣……………一四七

臥佛寺……………一四七

金章宗手植松在壽安山西嶺上……………一四

碧雲寺後一山皆內監葬域中有豐碑二統刻魏忠

賢里居官爵甚詳守僧云忠賢自爲生壙本朝初

年忠賢名下葬其衣冠於此恨無有力者培其石

也……………一四

冒雨至香山晚宿來青軒……………一四

同吳六皆陳叔毅湯西厓宿摩訶菴……………一四

白鸚鵡次魏環極先生原韻……………一四

重陽前六日同翁元晉彭椒崑錢玉友朱速度吳六

皆陳九大叔毅沈客子湯西厓談未菴家荊州聲

山小集分韻……………一四

過顧培園編修新寓……………一五

九日讌朱大司空花莊次韻……………一五

送六皆歸杭並寄章豈績馮文子嚴定隅二首……………一五

嚴懷菴侍御招同惠研溪吳天章王咸中王孟穀朱

西峻喬無功陳叔毅湯西厓小集卽席分賦……………一五

與研谿別後疊前韻寄之……………一五

汪東川官贊屬題秋林讀書圖時汪給假將歸

送大司寇魏環極先生予告還蔚州二首……………一五

送陸蓬叟之井陘……………一五

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

叔毅見示初度述懷詩有感而作……………一五

研溪索題紅豆齋詩冊二首……………一五

題惠研谿崢嶸集次汪蛟門原韻三首……………一五

燕臺雜興次學正劉雨峯原韻十首……………一七

冬日張園雅集同姜西溟彭椒崑顧九恆惠研谿錢
玉友魏禹平蔣聿修王孟毅張漢瞻汪寓昭陳叔
毅湯西厓馮文子談震方家荊州聲山限韻……………一五

與張漢瞻次侯大年韻……………一六

送少詹王阮亭先生祭告南海……………一六

題田綸霞少參山薑詩後……………一六

小除夜椒崑招同沈韓錫陳叔毅談未菴家聲山集
王巖士樞部齋限韻……………一六

次椒崑寒夜書感見示原韻……………一六

除夕飲許時菴先生寓齋二首……………一六

卷六

假館集上

乙丑元日立春……………一六

人日和朱大司空作……………一六

錢幼鯤將遊江右以詩留別和送一首……………一六

鳳城新年詞八首……………一六

花朝前四日朱大司空招遊南莊同田荆巖編修
作……………一六

石隴山莊爲王咸中賦卽送其南歸……………一六

疊舊韻送研谿南歸三首……………一七

春分前一日再遊南莊……………一七

刑曹關內馬公出知杭州謹呈古體一首……………一六

上巳後二日同楊樹木出彰義門次日抵涿州馬上
口占……………一六

奉陪朱大司空松林看杏花同吳楞香許時菴王薛
澗吳匪菴諸公分韻二首……………一六

鳳阿山房詩爲侯大年題冊……………一六

送徐毅菴歸梅里……………一七

送祝彥方落第南還……………一七

次德尹見懷原韻二首……………一七

送楊崑木歸里兼寄朱日觀錢昭平朱與三王子穎
陳補思寄齋諸同學……………一七

端陽後一日同人集朱竹垞表兄齋分韻……………一七

送郭阜旭歸平湖……………一七

畢鐵嵐僉事將督學貴州在問黔中風土短章奉答
兼以送行……………一七

送萬受箕赴建陽丞	一七
喜外舅陸射山先生至都六月望後爲先生初度同	
學數子置酒容園爲壽敬賦長句四首以侑觴	一七
送李蒙山回嘉禾任次外舅韻二首	一七
苦雨次少司馬楊以齋先生原韻二首	一七
東朱竹垞表兄時移居古藤書屋	一七
酬別鄭寒村	一七
范性華徵君屬題陳憐小影	一七
送聲山姪之湖口二首	一七
墮馬歌爲朱悔人賦用李茶陵集中韻	一七
上少司成徐蘋村先生二首	一七
送周雪客赴太原藩幕兼訊安邑丞陳六謙	一七
題張漢瞻望雲圖兼送其歸膠城	一七
送汪寓昭南歸	一七
送何雪神宰溧陽	一七
周廣庵編修席上分賦秋蘆十六韻	一八
秋夜集古藤書屋時梁藥亭將歸南海聯句送行	一八
再送梁藥亭次大冶司農原韻	一八
王黃涓給諫屬題紅袖烏絲圖二首	一八
重陽後一日長椿寺謙集聯句	一八

敬業堂詩集目錄

送侯大年歸膠城	一八
顧培園官贊寓齋燈下賞菊探韻限爲字	一八
劉雨峯兼隱齋小集	一八
禹平南歸詩以志別	一八
燕臺歲寒雅集同王后張錢越江顧九恆彭椒崑吳	
萬子孫愷似王崑繩錢玉友徐子貞高遠修孫子	
未王巖士陳叔毅湯西厓談未菴馮文子俞大文	
家荊州作二首	一八
偶過史胄司編修齋賦贈	一八
卷七	
假館集下	
寄題宋漫堂觀察園亭六絕句	一八
綠波村	一八
芟梁	一八
放鴨亭	一八
和松菴	一八
釣家	一八
緯蕭草堂	一八
送顧九恆南歸	一八
俞大文出都同人祖席分韻得郎字	一八

1101029