

docsriver 文川網  
入駐商家 古籍書城  
在文川網搜索古籍書城 获取更多電子書

滬新登字 109 號

中國古典文學叢書

滄溟先生集

〔明〕李學龍 著

包啟第 標校

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路 272 號）

科學書店上海發行所發行 上海東方印刷廠印刷

開本 350×1156 1/32 印張 24.875 插頁 6 字數 409,000

1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷

印數：1-1,000

ISBN 7-5325-1267-3

I·611 定價(精), 15.3 元

## 前言

滄溟先生集，或稱李滄溟先生全集，明李攀龍撰。

李攀龍（一五一四——一五七〇），字于鱗，號滄溟，明歷城（今山東濟南）人。九歲喪父，家貧，刻苦自學。稍長，即嗜詩歌，「益厭時師訓詁學」，里人目為狂生，而他自己說：「吾而不狂，誰當狂者？」（王世貞李于鱗先生傳）嘉靖二十三年甲辰（一五四四），成進士，試政吏部文選司。次年，即以疾告歸。丙午（一五四六），還京師，充順天鄉試同考官。丁未（一五四七），授刑部廣東司主事。公餘之暇，更肆力于古文詞。先後與謝榛、王世貞、宗臣、梁有譽、徐中行、吳國倫等一時名士結社論詩，稱後七子，繼前七子之後，在明代的文壇上形成了新的擬古派勢力，與王世貞並被推為首領。三年陞員外郎，遷山西司郎中，不畏權貴，秉公執法，人稱「書獄獄平」。癸丑（一五五三），出守順德府（府治在今河北邢臺市），「務為休息愛利之政」，人稱「治人人安」。比三歲，擢陝西按察司提學副使，在關中士子中復興古文詞，人稱「風士士起」（均見殷士儋李公墓誌銘）。以不肯奉臺檄為文，加上西土地震病悸，老母在鄉獨居，遂乞骸骨歸。歸里後，靠友人幫助，在華不注山、鮑山之間，構築了一座讀書樓，名曰白雪樓，從此田居達十年之久。隆慶改元（一五六七），李攀龍復出，先為浙江按察副使，俄遷布政司左參政。入，賀將南，道拜河南

按察使，奉母赴任。隆慶三年己巳（一五六九），母卒，扶服還里。隆慶四年庚午（一五七〇）八月二十日，因心臟病暴卒，年五十七歲。著有白雪樓詩集、滄溟先生集，還編有古今詩刪，行於世。

李攀龍三十歲成進士，出來做官，到五十七歲逝世，在這二十七個年頭中，「倏去倏就，三仕三已，如調世然」（報張克懋），特別是第二次歸里，在白雪樓中「病卧」了十年。他的曲折的宦途，長期的寥落生活，自然極大地影響着他的為人和整個文學生涯。在他的集子裏，他的「與世枘鑿」（許母張太孺人序）的氣質就顯得非常突出。

他是明代文學史上擬古派的代表人物，對於擬古派在文學史上的積極和消極作用，後人已有公論，今勿庸議。這裏祇是想約略介紹一下李攀龍的某些詩文。關於李攀龍的詩文，好之者推為一代宗匠，所謂「漢朝兩司馬，吾代一攀龍」（王世貞語）；毀之者說他模擬剽賊。我以為我們應該實事求是地進行分析。關於樂府，他的不少作品確有如明史文苑三李攀龍傳所說的那樣「或更古數字為己作」，但也有不少作品是他自己發自內心的創作。

太行易驅，仕路難為工。太行易驅，仕路難為工。諛佞喪志，磐折不衷。自負者忌，自異者攻。智力相御，莫知所終。歌以言之，仕路難為工。

——秋胡行四首其一

這裏不是很有他自己的真實生活和思想感情嗎？

關於古詩和近體，他基本上是「古詩學魏晉，近體學盛唐」，但他也有不少「從摹擬入，從創造出」的詩

篇，例如：

終年著書一字無，中歲學道仍狂夫。勸君高枕且自愛，勸君濁醪且自沽。何人不說宦游樂？如君棄官復不惡。何處不說有炎涼？如君杜門復不妨。縱然疎拙非時調，便是悠悠亦所長。

——歲杪放歌

這首古詩，寫了我境，道了世態，情真，詞切，聲美。而且，這不也是一首信手寫來，平易近人，毫無藻飾的白話詩嗎？

短髮黃塵裏，浮生白日徂。詩名堪自見，經術敢相誣！薦列終才吏，逢迎豈壯圖？有年輕召杜，不病足江湖。案牘將能事，文章敢具陳。跳梁看此物，隱几過時人。返照生殘雨，浮雲燭上春。夙心唯病免，不欲滯風塵。

——春興二首

這二首五律可以說是他對一段宦宦生涯的小結。這裏沒有那種所謂失意人的呻吟和懊傷，有的是對自己所選擇的人生道路的自負和自賞，也還有對逢迎的厭惡，對跳梁的鄙視。有風骨的人才能寫有風骨的詩！

薊門秋杪送仙槎，此日開尊感歲華。卧病山中生桂樹，懷人江上落梅花。春來鴻雁書千里，夜色樓臺雪萬家。

南粵東吳還獨往，應憐薄宦滯天涯。

——懷子相

這首七律通過與揚州友人宗臣（子相）身處兩地的情景、意態的虛實描寫，透出詩人對這位友人的深切相思之情。結句發人深思——既憐宦情，更念國事。他深知為嚴嵩所惡，出為福建參議的友人宗臣的

爲人——賦性耿介，不附權貴，任勞任怨，爲國爲民。所以，他自然要愛憐落梅，長嘆萬家的寒色了，豈僅是「感歲華」而已！

主人三徑草堂斜，稚子開門勸吃茶。自有白雲看好客，不妨紅葉滿貧家。

南窗狼藉半牀書，階下蒼苔罷掃除。似是鄰翁邀作社，不然應釣錦川魚。

——訪劉山人不值二首

這是兩首田園七絕，寫得清淡閑適。詩人沒有見到山人，却讓讀者從他的詩句中見到了這位山人。特別第二首，寫得自然巧妙。你看，半牀書狼藉窗下，青青的苔草鋪滿階下，山人到哪裏去了呢？到鄰翁家去作社了？到錦川邊去釣魚了？從這作社和釣魚的假想中你又可想見山人的真趣。短短二十八個字，就把這位山人的風貌寫活了。

所以，不能一概地說擬古派詩人只是摹擬古人，而沒有從自己的真實生活中提煉出來的好詩。

關於李攀龍的文，批評者以爲「文則齜牙戟口，讀者至不能終篇」（明史文苑三李攀龍傳）。因爲他以先秦、西京古文爲規範，作文不僅多引古籍原文，多用古典，而且遣字造句也遵古法，加上他特有的文風，所以他的一些文章確實難讀。但是在他的文集裏，特別是在那些信手寫來的序記和書札中，還是有一些好文章。

……挾百戰百勝之功者，不免自暴其才，而中一朝無辜之謗者，不免輒挫其志。賢者猶難之也。……不佞既東，陌落恬然，秋毫不犯。登場大閱，復觀紀律森嚴，士氣距躍，技藝精真，可蹈水火。矍矍便捷，投枚記里，槩舵之

利，折旋如活。礮石四興，波濤響應，削柝樹檄，示疑設伏。所徵叙瀘奔旄之步，閩粵善游之徒，三河挽彊之騎，輩相扼腕，唯敵是求。乃日椎牛行犒，而帷幄自愛也。可暴豈其才，可挫豈其志乎？……大忠完節，愈困愈厲，而劉將軍之名愈振矣。……

——報劉都督

這是一封激勵海防將士不畏內外艱困，勇往直前，盡忠報國的慰勞書，又是一篇有聲有色的閱兵記，同時不也是一曲很有氣勢、很有文學價值的禦敵戰歌嗎？

唐無五言古詩，而有其古詩。陳子昂以其古詩爲古詩，弗取也。七言古詩，唯杜子美不失初唐氣格，而縱橫有之。太白縱橫，往往彊弩之末，間雜長語，英雄欺人耳。至如五、七言絕句，實唐三百年一人，蓋以不用意得之。即太白亦不自知其所至，而工者顧失焉。五言律、排律，諸家概多佳句。七言律體，諸家所難，王維、李頎頗臻其妙，即子美篇什雖衆，憤焉自放矣。作者自苦，亦惟天寶生才不盡，後之君子，乃茲集以盡唐詩，而唐詩盡於此。

——選唐詩序

評論唐詩，代不乏人。但是用如此簡潔的文字（全文一共只有一百六十七個字）對唐詩從詩體上作如此評論，却爲少有。「蓋以不用意得之」這句話，是很值得後之君子思考一番的。

以上只是我一些粗淺的讀後感。至於對李攀龍其人、其派和其詩、其文的全面研究，那是專家們的任務了。

關於本集的版本情況，陳述如下：

最早爲李攀龍刻詩集的是魏裳（順甫），刻書的時間是嘉靖四十二年（一五六三）。據王重民中國善

本書提要著錄：「白雪樓詩集十二卷，八冊。明隆慶刻本。按存目著錄本凡十卷，蓋據魏裳原刻。此本有汪時元跋云：『魏使君分符茲郡，出集相示，使君遂以白雪樓名集，授諸梓。』又云：『今上即位，詔起先生，持憲澗江。元介師氏拜先生，凡三上，即謂孺子勤勤可教，訢然賦長律賚之。』按：即排律題徐子與門生汪惟一竹丘圖，并以後稿屬元續前集校刻。然則汪本殆較魏本增二卷，非提要所據本有殘佚也。時元是年亦刻徐中行青蘿館詩六卷，跋內所謂師氏，即中行也。魏裳序，嘉靖四十二年。自序、汪時元跋，隆慶四年。』這樣，有關白雪樓詩集十卷本和十二卷本的來龍去脈就清楚了。

李攀龍的詩文全集，最早是王世貞（元美）於李攀龍死後二年，即隆慶六年（一五七二）刻的，張佳胤（肖甫）為之序。據王重民中國善本書提要著錄：『滄溟先生集三十卷、附錄一卷，十冊。明隆慶間刻本。按此本為初印，極悅目。據後序，知原為徐氏起鳳館所刻者。張佳胤序，隆慶六年。徐履道後序。』這就是王世貞刻本。王重民還親眼見過美國國會圖書館藏的萬曆刻本，他寫道：『滄溟先生集，八冊。明萬曆間刻本。按隆、萬之間，是集至少有三刻本（按：據中國古籍善本書目〔集部未定稿〕著錄，除隆慶間刻本外，萬曆間有胡來貢、吳用光、陳陞〔抑吾〕等刻本，王重民大概未及全見）。據此本附錄，知為翻刻隆慶間張刻本（按：應為王刻張序本）。按善本書室藏書志卷三十七、適園藏書志卷十四、藝風堂藏書記卷十（按：應為卷七）、郎園讀書志卷九，並著錄隆慶本，其中有無萬曆翻本，恐諸家不知也。郎園縷述是集之難得，似未免少所見矣。藏書家每獲一所欲得之書，往往為過甚之詞，此蓋文人通病也。』又記：『滄溟先生集十六冊，明萬曆間刻本。按此本依張佳胤序刻本翻雕。附錄一卷，張本止于李齊芳，與目

錄相符，此本目錄亦止于李齊芳，然內容增刻黃姬水以下二十人。又王伯稠一人，則更爲後來所補者。張佳胤序，隆慶六年。胡來貢序，萬曆三年。明史文苑三王世貞傳說：「世貞始與李攀龍狎主文盟，攀龍歿，獨操柄二十年。」所以，在萬曆年間，一再翻刻王刻李集，就不足爲怪了。王世貞死後，反擬古派興起，風氣一變，李攀龍的集子也就無人再翻刻了。一直到清道光二十七年丁未（一八四七），李攀龍的後裔李獻方奉父命爲祖先刻書，滄溟先生集才有了新的經過校勘的翻刻本。李獻方在跋中說：「先九世祖……詩文集則一刻於南中（按：即王刻），再刻於歷下（按：指陳抑吾於萬曆二十八年刻於濟南者），經歷兵燹，板俱亡失。……獻方家藏一函，共三十卷，係兗州所刊原本。同人借閱者夥，紙多斷爛，家君懼其久而失傳也，割舊田數畝售之，得錢若干，命獻方即泉上白雪樓鳩工翻刻。復假邑中藏書家舊本（按：即本書周樂跋中所說的李秋屏藏本），延師友數人（按：即周樂、花壽山、王德容、孫蘭枝），校其魚魯字。……至原本訛字頗多，其顯然者正之；否則，俾讀者意會，不敢蹈金根之誚，蓋慎之也。」這樣，有關滄溟先生集的版本情況也大致清楚了。總起來說，從明隆慶到萬曆，再到清道光，諸本一脈相承，而道光本經過多人校讎。因此，以道光本作爲整理底本是適當的。我的整理原則也大致與李獻方相同。

水平所限，錯誤必多，敬請讀者指正。

感謝上海圖書館、上海古籍出版社給我多方面的幫助，感謝山東省濟南市博物館爲我提供難得的李攀龍畫像圖片。

包敬第 一九八八年十月修改



# 滄溟先生集目錄

前言……………一

## 卷之一

### 古樂府

黃澤辭……………一

白雲謠……………二

瑤池謠……………二

南山歌……………二

越人歌……………二

采葛婦歌……………三

易水歌……………三

垓下歌……………三

大風歌……………三

秋風辭……………三

天馬歌……………四

李夫人歌……………四

隴上歌……………四

躑躅林歌……………五

鏡歌十八首……………五

五鳳曲……………五

精列……………一〇

東光……………一

對酒……………一

烏生……………一

平陵東二首……………三

陌上桑……………三

王明君吟……………三

安期生……………四

長歌行三首……………四

短歌行……………五

當蝦組行……………五

董逃行……………六

塘上行……………六

秋胡行四首……………六

相逢行……………七

燕歌行二首……………八

善哉行二首……………九

西門行……………九

東門行二首……………二〇

飲馬長城窟行……………二〇

上留田行……………二二

孤兒行……………二二

怨詩行……………三三

白頭吟……………三三

古樂府

豔歌何嘗行……………三三

豔歌行三首……………三三

滿歌行……………三四

企喻歌四首……………三五

瑯琊王歌八首……………三六

鉅鹿公主歌……………三七

紫驢馬歌四首……………三七

黃淡思歌二首……………三六

地驅樂歌……………三六

雀勞利歌……………三六

捉搦歌四首……………三九

折楊柳歌五首……………三〇

幽州馬客吟歌五首……………三〇

慕容家自魯企由谷歌……………三一

高陽樂人歌二首……………三一

團扇郎……………三一

前溪歌七首……………三三

子夜歌十首	.....	三三
四時子夜歌八首	.....	三三
懊儂歌四首	.....	三四
神絃歌十一首	.....	三五
嬌女詩二首	.....	三六
白石郎曲二首	.....	三六
青溪小姑娘曲	.....	三六
湖就姑曲	.....	三七
姑恩曲二首	.....	三七
采蓮童曲二首	.....	三七
明下童曲二首	.....	三七
同生曲二首	.....	三八
石城曲四首	.....	三八
烏夜啼四首	.....	三八
烏樓曲四首	.....	三九
估客樂二首	.....	四〇
莫愁樂四首	.....	四〇
襄陽樂六首	.....	四〇

三洲歌三首	.....	四一
襄陽蹋銅蹄四首	.....	四二
青驄白馬	.....	四二
夜度娘	.....	四三
長松標	.....	四三
雙行纏	.....	四三
黃督	.....	四三
作蠶絲二首	.....	四四
碣石篇四首	.....	四四
白紵舞歌四首	.....	四五
霹靂引	.....	四六
天馬引	.....	四六
蝶蝶行	.....	四七
悲歌	.....	四七
猛虎行	.....	四七
枯魚過河泣	.....	四七
遠游篇	.....	四八
廣齊謳行	.....	四八

前緩聲行……………四九

結客少年場……………四九

東飛伯勞歌……………四九

樂府……………五〇

河中之水歌……………五〇

三言

郡齋同元美賦得陰字……………五〇

四言

效阮公二首……………五一

卷之三

五言古詩

錄別十二首……………五二

錄別又十一首……………五二

錄別又三首……………五二

古意七首……………五九

詠古十六首……………六一

雜興十首……………六五

雜興又十一首……………六六

古詩後十九首並引……………七一

君子行……………七七

遠遊篇……………七七

太山篇……………七七

卷之四

五言古詩

建安體三首……………七九

代建安從軍公燕詩並引……………八〇

公燕詩……………八三

效應璩百一詩……………八六

感懷八首……………八六

酬皇甫虞部……………八八

寄許殿卿……………八九

賦得何仲默……………八九

五子詩五首……………八九

二子詩二首……………九一

酬元美二首……………九二

再答元美二首……………九三

郡齋同元美賦……………九三

送元美二首	九四
答寄俞仲蔚二首	九四
送李明府入奏	九五
許殿卿郭子坤見枉林園二首	九六
杪秋同右史南山眺望	九六
九日集殿卿池亭分賦二首	九七
集張使君別業	九七
秋夜白雪樓同許右史襲茂才分韻二首	九八
送許史得弟字	九八
集開元寺	九八
答張秀才問疾	九九
寄題離齋園二首	九九
贈元美兄弟	一〇〇
虎跑寺泉	一〇〇
求志園	一〇〇
子與至武林	一〇一
古意寄德甫三首	一〇一
贈德甫	一〇三

灌甫東陂宴……………一〇一

卷之五

七言古詩

送靳潁州子魯	一〇三
送新喻李明府伯承	一〇三
贈張子含茂才	一〇四
刁斗篇	一〇四
送張子參募兵真定諸郡	一〇四
齊俠行	一〇五
賦得金谷園障子	一〇五
送申職方謫萊州推官	一〇六
送趙員外行邊	一〇六
賦得狼居胥山送李侍御	一〇七
送徐汝思郎中入蜀	一〇七
葉舍人	一〇八
送謝茂秦	一〇八
送太醫令周一之從大將軍出塞	一〇八
南溪老樹行	一〇九

送公實還南海……………二〇  
 擊鹿行並序……………二〇  
 送元美……………二一  
 楊山人四首……………二三  
 送子相……………二三  
 俠客行爲子與贈吳生……………二三  
 留別子與……………二四  
 題申職方五嶽圖……………二四  
 送永寧許使君二首……………二五  
 送王給事使潞……………二六  
 郡齋同元美賦……………二六  
 跳梁行寄慰明卿……………二七  
 此兒行重寄明卿……………二八  
 拂衣行答元美……………二八  
 答許右史二首……………二九  
 送萊蕪蕭簿……………二九  
 歲杪放歌……………三〇  
 贈殿卿……………三〇

金吾行贈戴將軍……………三〇  
 暹除過右史水村江山人同賦……………三一  
 賦得鴈池送許右史游梁分奈字……………三一  
 道逢郭子坤擁妾戲東……………三三  
 和許長史筆伎篇……………三三  
 答寄殿卿見夢之作……………三三  
 和殿卿春日梁園即事……………三三  
 答寄子威……………三三  
 酬李東昌寫寄白雪樓圖並序……………三四  
 送鄭生遊大梁詩序……………三四  
 代香山寺老僧答……………三五

卷之六

五言律詩

酬皇甫虞部寒夜書懷見寄……………二七  
 圓硯效徐庾體……………二七  
 秋扇……………二七  
 同皇甫膳部寒夜城南詠月……………二八  
 元夜……………二八

登省中樓望西山晴雪	一三
憶弟	一三
初夏趙氏園亭	一三
送孟得之	一三
登省中樓	一三
酬徐員外舟中新詠見示	一三
送諸光祿還於越	一三
長陵	一三
朝陵夜作	一三
白雲樓	一三
送楊子正還濟南	一三
重送楊生	一三
殿卿至	一三
送殿卿	一三
章行人使潞藩	一三
十六夜集劉子成宅	一三
聞砧	一三
送張比部募兵秦晉諸郡	一三

送沈郎中守順慶	一三
春日韋氏園亭同元美賦二首	一三
夏日同元美徐子旋賈守準劉子成集張氏園亭得談字	一三
初夏同元美汪伯陽皇甫子循集姚明府園亭得春字	一三
送蔡少府之陽武	一三
爲殿卿悼亡	一三
答殿卿	一三
送獲嘉郭明府	一三
響溪徐山人二首	一三
毛刺史姑蔑高齋	一三
出郭	一三
張氏園亭	一三
碧雲寺禪房	一三
早春元美公實訪茂秦華嚴精舍同賦	一三
十四夜同王徐宗梁四君子集靈濟宮二首	一三
張山人	一三

春日	一三八	寄宗考功二首	一四八
東公實	一三九	寄殿卿二首	一四八
同元美與諸比部早夏城南放舟六首	一三九	春興二首	一四九
寄茂秦	一四〇	重送許永寧二首	一四九
再遊南溪同應駕部徐比部賦四首	一四一	郡齋送張肖甫二首	一五〇
郊行二首	一四二	閑夜示茂秦四首	一五〇
東元美二首	一四二	寄元美四首	一五一
夜過元美二首	一四三	夏日行部遇明卿子與於瘦陶邑	一五二
夏日同元美子與子相天寧寺送別公實	一四三	郡齋與元美賦	一五三
二首	一四三	送元美二首	一五三
夏日同元美子與集子相宅	一四四	黃河	一五三
東子相二首	一四四	關門雪望	一五四
別汪正叔員外	一四四	發長安	一五四
懷魏順甫	一四五	涇州	一五四
登黃榆馬陵諸山是太行絕頂處四首	一四五	秋日四首	一五四
答明卿病後見寄二首	一四六	五日和許傅湖亭讌集二首	一五五
寄元美二首	一四六	寄元美	一五六
即事四首	一四七	贈子與	一五六



汪員外移水部時城京師汪爲植……………一五

即事四首……………一五

賦得屏風……………一五

渡滹沱……………一五

廣陽山道中……………一五

趙州道中……………一五

吳舍人喪內二首……………一五

和殿卿白雲亭醉歌……………一五

元美以家難羈京作此爲唁四首……………一六

### 卷之七

#### 五言律詩

春日閑居十首……………一六

夏日東村卧病十二首……………一六

秋日村居八首……………一六

冬日村居四首……………一六

寄華從龍比以魚橘見致……………一六

月……………一七

和殿卿神通寺見貽之作……………一七

同許右史遊南山宿天井寺……………一七〇

龍集寺……………一七〇

錦陽川九塔寺觀許右史碑……………一七一

元日……………一七一

立春前夜齋居殿卿攜具見枉……………一七一

立春日齋居對雪憶元美……………一七一

襲生初度與郭子坤集開元寺餞許右史……………一七二

逃暑……………一七二

暴雨……………一七二

寄子與使君二首……………一七二

襲克懋託疾不肯入試賦贈……………一七三

寄懷余德甫二首……………一七三

二月十五日誕子……………一七四

席上別王吳徐宗四子……………一七四

答元美喜于鱗被召見寄二首……………一七四

過呂梁……………一七五

宦情二首……………一七五

劉太保文安公輓章十首……………一七五

再過子與……………一七六

七言律詩

送趙戶部出守淮陽……………一七六

崔駙馬山池燕集得無字……………一七九

送彰德陳使君迎侍浙中……………一七九

送郭子坤下第還濟南……………一七九

送王郎守安慶……………一七九

送豐城杜少府謫滇南……………一八〇

酬谷明府見寄……………一八〇

秋前一日同元美茂秦吳峻伯徐汝思集

城南樓……………一八〇

送孫郎中守承天……………一八〇

劉員外家宸翰樓……………一八一

送劉員外使黔中……………一八一

送大司寇之金陵……………一八一

送皇甫別駕往開州……………一八一

送瑞安劉明府……………一八二

送許元復還姑蘇……………一八二

署中有憶江南梅花者因以為賦……………一八二

與茂秦金山寺亭上望西湖……………一八二

送汪伯陽出守慶陽……………一八三

送黃侍御按滇中……………一八三

送包大中長蘆知事……………一八三

除夕……………一八四

元日早朝……………一八四

早春得汝思蜀中書……………一八四

送憚員外按察郢中……………一八四

初春元美席上贈茂秦得關字……………一八五

送大中丞王文赴山東……………一八五

答宗考功齋居見贈……………一八五

呈大司寇何公……………一八五

再呈何公……………一八六

春夜同元美子與子相過公實……………一八六

送萬言卿明府之長興……………一八六

送范敬甫之閩中……………一八六

五日同子與子相過公實時公實在告……………一八七

卷之八

七言律詩

韋氏池亭同元美子與子相賦四首……………一八七

送張元諭虞部謫常州別駕……………一八八

送吳人陸之箕……………一八八

送李司封謫廣陵……………一九九

送王侍御……………一九〇

同元美與子相公實分賦懷太山得鐘字

東順甫……………一九〇

同子與登湖上臺……………一九〇

十五夜子與明卿見過……………一九一

同徐吳二子弘法寺臺眺望……………一九一

送大司寇應公歸台州……………一九一

送殷正甫並引……………一九二

徐子與席懷梁公實……………一九二

懷子相……………一九二

朝退同子與望西霽雪懷南海梁公實廣

陵宗子相……………一九三

歲晚贈子與……………一九三

人日與伯承集子與宅得胡字……………一九三

張駕部宅梅花……………一九三

宣武門眺望……………一九四

送范大澈……………一九四

葛丈山房……………一九四

寄子與……………一九四

寄吳舍人兼呈徐子與……………一九五

寄正叔……………一九五

趙州贈許使君……………一九五

送譙比部還順慶……………一九六

送申職方還魏縣……………一九六

同張滑縣登清風樓……………一九六

郡閣懷王徐二比部……………一九六

郡齋與舍人賦……………一九七

送顧天臣還姑蘇……………一九七

郡城樓送明卿二首……………一九七

於郡樓送茂秦之京……………一九八

登黃榆馬陵諸山是太行絕頂處四首……………一九八  
 答元美病中見寄並示吳舍人……………一九九  
 早春寄元美……………一九九  
 登邢臺……………一九九  
 趙州道中憶殿卿……………二〇〇  
 真定邸中重憶殿卿……………二〇〇  
 郡城西樓……………二〇〇  
 郡齋……………二〇〇  
 春興……………二〇一  
 寄劉子成……………二〇一  
 懷元美……………二〇一  
 懷明卿……………二〇二  
 懷子相……………二〇二  
 懷子與……………二〇二  
 懷順甫……………二〇二  
 懷公實……………二〇三  
 送張肖甫出計閩廣二首……………二〇三  
 真定道中遇伯承戶曹……………二〇三

真定大悲閣……………二〇四  
 初至京與元美明卿子與分韻二首……………二〇四  
 除夕元美宅……………二〇四  
 送陳比部使閩中……………二〇五  
 留別元美輩四子……………二〇五  
 送明卿謫江西……………二〇五  
 將歸郡屬元美出使畿內作此為別……………二〇五  
 郡齋同元美賦得河字……………二〇六  
 與元美登郡樓二首……………二〇六  
 與盧次樞登大伾山……………二〇六  
 於黎陽送次樞之金陵謁故陸令……………二〇七  
 懷慶道中雪……………二〇七  
 崆峒二首……………二〇七  
 平涼……………二〇八  
 寄元美四首……………二〇八  
 上郡二首……………二〇九  
 元美望海見寄……………二一〇  
 酬順甫見寄……………二一〇

人日答汝思	二〇
再寄元美二首	二〇
寄汝思	二一
送歷城李明府入計	二一
題少方伯徐公明月軒三首	二一
送俞按察之湖廣二首	二三
送張直卿再遷三楚參政	二三
元美以吳紗見惠作此謝之	二三
答寄華從龍戶曹	二三
贈符臺卿李伯承出使東藩二首	二三
除夕	二四
杪秋登太華山絕頂四首	二四

卷之九

七言律詩

殷太史正甫至自太山爲贈	二六
又作此問正甫	二六
送吳峻伯之楚	二六
送朱大中丞召拜少司空還朝二首	二七

送崔中甫入對	二七
寄贈漢陽楊明府	二八
贈李明府暫詣廣川奉送景王之國	二八
和李明府春日馳戀庭闈之作	二八
酬朝城張明府和御史中丞蘇文秋興見寄	二八
送劉侍御歸臺四首	二九
送謝中丞還蜀二首	三〇
送馮汝言學憲之浙江二首	三〇
羅山甫自晉徂齊見困鹽官暫詣京師攜家南還遂有此贈	三一
重送山甫	三一
送何戶曹之金陵	三一
春夜許使君集送江生過謁李伯華太常江善鼓琴因句及之	三一
送方山人	三三
送許右史之京二首	三三
夏日襲生過鮑山樓	三三

神通寺……………三三

過吳子玉函山草堂……………三三

酬張轉運龍洞山之作……………三三

與轉運諸公登華不注絕頂……………三三

魏使君過宿鮑山山樓分賦……………三四

使君重過山樓分賦得空字……………三四

和魏使君扶持游太山……………三四

李伯承謫亳州……………三四

得元美兄弟書……………三五

答元美……………三五

答王敬美進士……………三五

謝魏使君題白雪樓……………三六

寄右史……………三六

寄汝南徐使君……………三六

吳使君自建寧移邵武……………三六

南樓……………三七

白雪樓……………三七

杪秋同右史南山眺望二首……………三七

為周明府太霞洞天卷題……………三八

贈周真陽明府……………三八

送魏使君入朝……………三八

送魏使君入覲兼呈吳邵武……………三八

寄贈襄史周象賢……………三九

明溪篇二首贈周都閫……………三九

錫山尊賢祠……………三九

秦丈為武昌公建開利寺觀鵝亭……………三九

除夕魏使君攜長君及黃山人見過同賦……………三九

與魏使君宿龍洞山寺同賦四首……………三九

寄殿卿……………三九

答殿卿……………三九

送翟使君奏最……………三九

送張轉運之南康二首……………三九

東張問甫使君……………三九

賈明府侍太公……………三九

贈蓬萊王少府……………三九

送耿蠡縣之官……………三九

酬右史題扇見贈	二三四
苦熱因憶右史覽揆之辰作此爲寄	二三四
答殿卿書	二三四
酬黃山人郡中見懷之作兼呈魏使君	二三四
慰魏使君悼子	二三五
陶明府自羅山移東安	二三五
送汪仲安之長沙藩理官	二三五
九日	二三六
和余德甫江上雜詠	二三六
題仙人騎白鹿圖贈魏使君	二三六
答子與病起見寄	二三六
寄題子與使君薜荔園二首	二三七
青蘿館二首	二三七
寄子與	二三八
冬日登樓	二三八
子與病起多書二美吳下羣賢爰脩楔事	
踊躍勝遊遙爲屬寄	二三八
魏使君以太公登太山	二三八

卷之十

病甦憶王徐二子	二三九
答贈廬陵劉山人	二三九
答寄余德甫	二三九
薛氏瑞室自衡州使君以來不罹火事者 二度君子美之但爲題止宜記頌然不 可無律體乃先難以屬和者一首	二四〇
寄憶余德甫	二四〇
七言律詩	
答寄聶儀部子安	二四一
薛子熙以青州使君聘脩郡誌見枉林園 尋示贈章作此答寄	二四一
病間答許殿卿	二四二
南海歐生自京師遺書于大梁屬許右史 爲致答此	二四二
送魏按察之潞	二四二
送崔明府之宿遷	二四二
題李水部恩榮卷	二四二

送賈明府以徵書入遷……………二四三  
 送郭子坤別駕之廬州二首……………二四三  
 許殿卿擢左史……………二四四  
 九日登樓……………二四四  
 青州志成薛生重任報別將詣元美作此  
 為贈……………二四四  
 青州志成贈杜使君……………二四四  
 題南海柏臺甘露贈潘侍御二首……………二四五  
 題潘廷尉留餘堂……………二四五  
 子與自蘆臺量移瑞州二首……………二四六  
 得元美馮參政書知王沂州先已失寄……………二四六  
 答寄敬美……………二四六  
 寄題元美藏經閣……………二四七  
 送歐文學之江都……………二四七  
 寄張幼于……………二四七  
 白雪樓寄懷徐使君兼呈元美……………二四八  
 秋日寄懷元美兼呈吳徐二使君……………二四八  
 寄題況吉甫藥湖別業在荷山下……………二四八

答寄余德甫……………二四八  
 寄謝俞仲蔚寫華山圖……………二四九  
 奉贈杜使君寄上太翁八十壽……………二四九  
 秋夜白雪樓贈周公瑕……………二四九  
 登華不注山送公瑕……………二四九  
 題周天球小像……………二五〇  
 贈吳人梁辰魚……………二五〇  
 寄謝許左史刊倡和集……………二五〇  
 舜祠哭臨大雪……………二五〇  
 答寄子與時自蘆臺移瑞州按察山東……………二五一  
 於白雪樓送麇生入貢……………二五一  
 杜青州按察楚中……………二五一  
 寄別元美……………二五一  
 答元美山東道中見寄……………二五二  
 答元美廣川道中見寄……………二五二  
 答王敬美廣川道中見懷……………二五二  
 答寄俞仲蔚兼呈元美時不果枉因有  
 末句……………二五三



寄懷子與……………	二五三
殷洗馬誕子值今上登極日……………	二五三
寄賀天官殷少宰……………	二五三
答寄劉子威侍御二首……………	二五四
顧中翰祭告德衡二藩兼有事沂山東海……………	二五四
送郭使君解郡暫還豫章詩有序……………	二五四
送都轉運劉使君還萬安有序二首……………	二五五
答元美吳門邂逅于鱗有贈四首……………	二五六
過嚴陵……………	二五七
題候濤山觀音寺寺徒自落迦……………	二五七
大閱兵海上四首……………	二五七
元美起家按察河南寄促之官……………	二五八
答贈王給事……………	二五八
二山人孤山吟社得菲字……………	二五九
靈隱寺同吳馬二公作……………	二五九
和馬侍御賦得飛來雙白鶴……………	二五九
和馬丈見送巡海之作……………	二五九
煙霞嶺……………	二六〇

卷之十一

董生寫四子圖……………	二六〇
九里松圖爲馬侍御作二首……………	二六〇
按察李公誕子公蜀人先以中書舍人爲御史……………	二六一
贈李封君兼訊長君進士……………	二六一
高光州孤山精舍……………	二六一
答襲茂才……………	二六二
毛封君……………	二六二
和吳太常南樓烟雨之作……………	二六二
送周給事還朝二首……………	二六二
送勞少參提學蜀中……………	二六三
汪中丞臺火救者獨以劍出彈鋏而歌和以相弔……………	二六三
爲南海鍾侍御題金臺遙祝卷二首……………	二六三
送張闔使黔中……………	二六四
贈海憲蔡公開府……………	二六四
送陸從事赴遼陽……………	二六五

七言律詩

送王侍御按貴陽……………二六六

郭吏部請急歸吳稱壽封君太宜人……………二六六

武太常貞母太常是遺腹子……………二六六

戲擬王安人稱壽郭相國相國嘗爲廬江

別駕……………二六七

秋前夜過崑山寄仲蔚時元美兄弟俱就

徵車……………二六七

上朱大司空二首……………二六七

送徐子與之武昌二首……………二六八

和子與過訪平原道中值雪二首 時按察

楚中……………二六八

皇太子册立入賀……………二六九

江上贈郭第歐大任……………二六九

吳使君自邵武之高州二首……………二六九

早春元美自大名見枉齊河……………二七〇

與子與游保叔塔同賦……………二七〇

和梁憲使過密詠天仙宮白松三首……………二七〇

答寄用晦王孫二首……………二七一

答寄元美……………二七二

寄懷蒲圻魏使君三首……………二七二

東坡同許殿卿陸道函灌甫兄弟賦……………二七三

勤中尉園亭……………二七三

聞肖甫已代元美大名有寄……………二七三

贈劉將軍……………二七三

送羅大參之任山西二首……………二七四

五言排律

送固始申明府還縣……………二七四

送李太守之東昌……………二七五

送宋宇少府之蒲城……………二七五

答謝生盤山詩……………二七五

送楊給事河南召募……………二七六

送林章之郎中讞獄南海……………二七六

送祠部莫郎中貴州提學……………二七六

題歐職方鵝山泉高齋……………二七六

集元美宅送汝思吳峻伯袁履善三比部……………二七七

賦得邊馬有歸心	二七七
得殿卿書兼寄張簡秀才	二七七
七夕集元美宅送茂秦	二七八
碧雲寺	二七八
香山寺	二七九
經華嚴廢寺爲虜火所燒	二七九
人日同元美子與公實集子相宅得寒字	二七九
初春四首	二八〇
五日同子相遊天寧寺	二八一
立春日示子與	二八一
燕京篇	二八一
哭陶侍御	二八一
哭公實六首	二八二
郡齋同元美賦得高字	二八三
宿華頂玉井樓二首	二八四
冬日王給事出示許中丞苦熱詩卷	二八四
和殿卿詠梅篇	二八五
爲魏使君送黃生歸楚	二八五

卷之十二

送魏樸如孝廉省試時使君上計與偕	二八五
再上少宰誦德述懷	二八六
天官殷少宰翟淑人輓歌	二八六
重送張闡使	二八六
夏日張茂才見枉林園二首	二八七
答潘仲子和贈張茂才見枉林園之作	二八七
夏日龔生過白泉精舍索贈	二八八
答報顧中翰	二八八
初抵浙中感遇一首呈馬丈	二八八
贈陸膳部	二八九
貞石篇爲吳比部賦	二八九
與子與游靈隱寺吳馬諸公同賦	二八九
七言排律	
郡齋同元美賦得明字	二九〇
送歷城李明府入計	二九〇
題徐子與門生汪惟一竹丘圖	二九一
留子與署中	二九一

與劉憲使過子與大佛寺……………二九二

五言絕句

寄殿卿……………二九二

別意……………二九二

山中……………二九二

贈元美……………二九二

寄登宗秀才茂登池亭二首……………二九三

渡易水贈伯承……………二九三

郡齋同元美賦得傍字……………二九三

酬郭子坤感懷四首……………二九三

戲呈子坤三首……………二九四

病中贈殿卿二首……………二九五

冬日四首……………二九五

立春二首……………二九六

漫成二首……………二九六

桃花嶺……………二九六

丁香灣……………二九六

春日自戲……………二九七

殿卿示樂府序小詩報……………二九七

羽林郎……………二九七

羅敷曲……………二九七

山房書壁二首……………二九八

歲杪再得殿卿書却寄……………二九八

答寄襲懋卿……………二九八

和題郭山人五嶽游囊雜錄六首……………二九八

和子與留別二首……………二九九

七言絕句

寄襲勗……………二九九

惆悵詞……………三〇〇

送殿卿……………三〇〇

送劉戶部督餉湖廣五首……………三〇〇

與元美集李郎中賦示謝生……………三〇一

送吳郎中讞獄江西三首……………三〇一

席上鼓飲歌送元美五首……………三〇一

雪後憶元美……………三〇二

送子相歸廣陵七首……………三〇三

再別子與四首	三〇四
留別吳舍人三首	三〇五
塞上曲四首送元美	三〇五
留別子與子相明卿元美四首	三〇六
於郡城送明卿之江西四首	三〇七
郡齋同元美賦得橋字	三〇七
懷元美	三〇八
懷明卿	三〇八
懷子相	三〇八
懷子與	三〇八
寄伯承	三〇八
寄茂秦	三〇九
寄順甫	三〇九
寄余德甫	三〇九
答殿卿	三〇九
答元美	三〇九
汝思見過林亭二首	三二〇
五日與殿卿遊北渚二首	三二〇

酬殿卿長史夏日過飲四首	三二〇
九日同殿卿登南山四首	三二一
秋日東村偶題二首	三二三
九月八日東村送元美	三二三
和答殿卿冬日招飲田間二首	三二三
寄慰元美二首	三二三
春日聞明卿之京爲寄	三二三
寄懷元美	三二三
仲鳴蒲桃	三二三
王中丞破胡遼陽凱歌四章	三二四
爲劉伯東題王母圖壽太夫人	三二四
勞別子與二首	三二四
張明府見惠榴柿二首	三二五
答右史問山中與誰把苦	三二五
見火齊鐙問是右史持入梁	三二五
山中簡許郭二首	三二六

卷之十三

七言絕句

遊仙曲……………三二七

過劉簿山齋……………三二七

宿林泉觀……………三二七

寄謝茂秦……………三二八

東村同殿卿送子坤赴選三首……………三二八

寄元美七首……………三二八

重寄元美三首……………三三〇

哭子相四首……………三三〇

答潘潤夫病中見贈二首……………三三一

湧泉菴……………三三一

輓王中丞八首……………三三一

別元美二首……………三三三

戲贈張茂才二首……………三三三

送徐汝思四首……………三三四

和許右史秋日玉函觀觀伎二首……………三三四

秋日許郭殷見枉鮑山山莊……………三三五

與三君登樓……………三三五

和許右史初度村興之作……………三三五

九日示殿卿……………三三五

襲生緋桃栽……………三三五

送子與五首……………三三六

殿卿別業二首……………三三七

觀獵二首……………三三七

酬許右史九日小山見贈四首……………三三七

寄元美四首……………三三八

得徐使君所貽王敬美見贈答寄四首……………三三九

汝寧徐使君十首……………三三九

寄吳明卿十首……………三三一

送殷正甫內翰之京十首……………三三三

促殿卿之官四首……………三三五

酬許使君讀鄙詩見贈二首……………三三五

少年行二首……………三三六

早夏示殿卿二首……………三三六

許使君見過林亭二首……………三三七

謝中丞枉駕見過兼惠營草堂贊四首……………三三七

送潘令之邯鄲四首……………三三八

山齋牡丹三首……………三三八  
 過殿卿山房詠牡丹二首……………三三九  
 訪劉山人不值二首……………三三九

卷之十四

七言絕句

贈鄭將軍之銅江四首……………三四一  
 答殿卿問疾……………三四二  
 戲問殿卿止酒狀……………三四三  
 樓上……………三四三  
 聞鴈得元美兄弟書却寄……………三四三  
 止酒……………三四三  
 答張秀才簡病中見寄二首……………三四三  
 送金台鄭參戎二首……………三四三  
 答殿卿通飲南樓見贈二首……………三四三  
 和許長史玉函宮攜妓二首……………三四四  
 送許右史之京十二首……………三四四  
 宿開元寺示諸子……………三四六  
 重寄伯承……………三四六

答殿卿潞河旅次見憶之作……………三四七  
 錦陽川途中醉歸答劉山人……………三四七  
 答右史於都城見賣牡丹者因憶故園之作二首……………三四七

周象賢明府明卿門人屬感明卿放逐因

贈明府……………三四七

贈周象賢明府……………三四八

為周真陽題芭蕉仕女圖戲呈吳明卿使

君……………三四八

為周真陽詣徐使君得報使有感作此贈

二首……………三四八

早春寄吳使君四首……………三四八

殿卿乞酒作此寄報二首……………三四九

寄劉子方斗酒……………三四九

戲柬張茂才……………三五〇

為許右史悼伎二首……………三五〇

招張少坤……………三五〇

挽耿蠡縣二首……………三五〇

挽楊生二首……………三五二

感逝示克懋……………三五二

襲克懋託疾不肯入試賦贈……………三五二

十日陶令過東村……………三五二

子與以服散卧病因賦姬人怨服散三章

戲贈……………三五二

簡許殿卿……………三五二

和許右史寄懷曾水部之作二首……………三五二

病中答寄殿卿……………三五三

和聶儀部明妃曲四首……………三五三

重別魏使君四首……………三五四

寄謝茂秦二首……………三五四

和右史悼兒篇三首……………三五五

答右史秋懷見寄二首……………三五五

答殿卿九日見懷二首……………三五六

寄許殿卿二首……………三五六

盧城送子與……………三五六

答元美問余近事二首……………三五七

和周公瑕猗蘭篇兼呈元美……………三五七

寄俞仲蔚……………三五七

聞子與欲詣問詩以代柬二首……………三五七

白雪樓贈子與……………三五八

遣侍兒……………三五八

贈梁伯龍二首……………三五八

蕭蕭篇哭孫三首……………三五八

謝俞仲蔚寄簞……………三五九

九日……………三五九

歲杪得元美兄弟書却寄二首……………三五九

答寄殿卿……………三六〇

答殿卿代寄正甫……………三六〇

春興……………三六〇

酬殿卿寄惠達磨渡江圖……………三六〇

贈左史……………三六〇

伏日左史初度寄懷二首……………三六一

寄贈梁伯龍……………三六一

寄送方山人歸歙州二首……………三六一



東徐子與……………三六二

立春日……………三六二

寄贈元美四首……………三六二

李柱石蜀扇……………三六三

答贈沈孟學四首……………三六三

寄憶殿卿……………三六四

將至梁園寄殿卿……………三六四

六言律詩

郡齋同元美賦得遺字……………三六四

初度日子與過署中同賦……………三六四

六言絕句

同元美賦得寒字……………三六五

醉示元美……………三六五

卷之十五

賦

錦帶賦……………三六六

頌

天中書院碑頌……………三六七

序

青州府志序……………三七〇

中丞劉公薊遼疏議序……………三七三

廣陵十先生傳序……………三七五

三韻類押序……………三七七

選唐詩序……………三七七

比玉集序……………三七八

蒲圻黃生詩集序……………三七九

按察李公恩榮永慕錄序……………三八〇

送右都御史周公出掌南院序……………三八一

送王中丞督理河道序……………三八三

送大參羅公虞臣之山西序……………三八五

卷之十六

序

送右都御史太倉王公總督薊遼序……………三八七

送大司空朱公新河成應召還朝序……………三八九

送中丞陳公撫填河西序……………三九二

送王元美序……………三九四