

docu1iver 文川網
入館諮詢
在文川網搜索古籍并塊 可取更多電子書

〔明〕梁辰魚 著
吳書蔭 編集校點

梁辰魚集

中國古典文學叢書



〔明〕梁辰魚 著
吳書蔭 編集校點

梁辰魚集

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

梁辰魚集/(明)梁辰魚著;吳書蔭編集校點. —上海:上海古籍出版社,2010.5
(中國古典文學叢書)
ISBN 978-7-5325-5578-9

I. ①梁... II. ①梁... ②吳... III. ①古典文學—作品綜合集—中國—明代 IV. ①I214.82

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 067260 號

中國古典文學叢書
梁辰魚集

[明]梁辰魚 著

吳書蔭 編集校點

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址:www.guji.com.cn

(2) E-mail:guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址:www.ewen.cc

上海書店上海發行所發行經銷 上海展強印刷有限公司印刷

開本 850 × 1156 1/32 印張 21.625 插頁 5 字數 467,000

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

印數:1-1,000

ISBN 978-7-5325-5578-9

I·2196 精裝定價:60.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯系

前言

梁辰魚（一五一九—一五九二），字伯龍，號少白，別署仇池外史，江蘇崑山人，明代著名戲曲作家。他祖籍河南，其先人梁元德，元朝知崑山州事，遂移家崑山。曾祖紉，曾任泉州同知。祖父鳴鶴，為高唐州判。父介，字石仲，官平陽訓導，因其叔鳴鵬無嗣，遂過繼為後。梁介為人豪爽，「延廣納新，家鮮留儲」（俞允文《祭內兄梁貞仲文》）。至梁辰魚時，家境已每況愈下，故他「多慷慨憂生之感」（王世貞《貽梁伯龍》）。

梁辰魚身長八尺，虎鬚虬髯，性格豪放，落拓不羈，好任俠，喜讀史談兵。工詩及行草，尤善度曲，精於音律。晚明文人喜愛遠遊，既可登山臨水，探奇攬勝，又能廣結師友，干謁名公鉅卿，以此邀名逐利。這已成爲當時的一種士風，伯龍也不能例外。嘉靖三十二年（一五五三），他開始了壯遊生活，南遊會稽，探禹穴，歷永嘉，括蒼諸名山。三十四年（一五五五），又溯江西去荆楚，上九嶷，泛洞庭，彭蠡，登黃鶴樓，觀廬山瀑布，尋周郎赤壁遺跡。這兩次出行也是投奔別人，「世路有荆棘，山鄉多翠薇。莫將和氏淚，却向楚人揮」（李奎《送梁伯龍歸吳》），道出了他依附於人的酸辛。三十七年（一五五八），他年屆四十，去應順天府鄉試，實則亦想借此北上遠遊，「覽觀天下之大形勝，與天下豪傑士上下其議論，

馳騁其文辭，以一吐胸中奇耳，一第何足輕重哉」（文徵明《梁伯龍詩序》）。當然功名與他就無緣了，終其一生也不過是一個靠捐資獲得的太學生而已。四十五年（一五六六），他再度北遊齊魯大地，謁孔廟，登泰山，探海市，本欲繼續西遊華山，因囊中羞澀而罷（事見李攀龍《與王敬美》一）。自此以後，他的足跡再也未出蘇浙，僅往來於南京、杭州一帶。

由於文壇領袖王世貞、李攀龍等人的揄揚，梁辰魚名聲藉甚。嘉靖四十二年（一五六二），負責東南沿海剿滅倭寇的南直隸浙閩總督胡宗憲聞名招他人幕府。他異常高興，認為多年來立功報國的夙願可以實現了；友人也以為他一定會受到禮遇重用，一辟書相屬驛路來，倒屣定須延上客」（顧允默《長歌行送梁伯龍赴越鎮之辟》）。可是，事與願違，壯志未酬。在他回到故鄉不久，胡宗憲也遭到彈劾，逮問下獄。

隆慶元年（一五六七），梁辰魚與莫是龍、孫七政、殷都、王稚登、張獻翼等，在金陵鷲峰禪寺結社，同社聚集江南名士四十餘人，他們不是致仕官僚，就是山人隱士，彼此情趣相投，或徵歌度曲，或飲酒賦詩，借以消磨歲月。四年（一五七〇）夏末秋初，他又與曹大章、吳嶽等詞曲名家，在南京舉行盛大的蓮臺仙會，品評諸妓，恣情歡娛，益加放浪形骸，沉湎聲色。晚年，雖貧窮益甚，但仍翩翩逞豪，壯心不已。萬曆十九年（一五九一），離開人世，終年七十三歲。

梁辰魚著有傳奇《浣紗記》、雜劇《紅線女》、《紅綃伎》（已佚），改編過《周羽教子尋親記》。還撰有《鹿城詩集》和散曲集《江東白苧》等。

《浣紗記》約創作於嘉靖四十二年左右，是他精心創作的一部歷史劇，原名《吳越春秋》，取材於

《史記·越王勾踐世家》、《吳越春秋》和《越絕書》等，還汲取了民間有關西施的傳說。作品以范蠡和西施的愛情作為全劇的貫穿綫索，可是作者未把他們的悲歡離合放在顯著位置，而是着重總結吳越興亡的慘痛歷史教訓，鞭撻吳王夫差的驕奢淫逸、伯嚭的貪婪賣國，贊揚越國君臣團結一心和艱苦復國的鬥爭精神。從而借古喻今，對明王朝政治腐敗、國勢傾頹予以抨擊，表達自己關心時艱的積極態度。作者一反「美人禍國」的陳腐觀念，通過國難和愛情的尖銳衝突，細緻地刻畫了西施豐富的內心活動和高尚的思想境界，使一個不惜犧牲自我、以國家命運為重的愛國女性形象躍然於紙上。而在范蠡的身上，則更多地寄寓了作者的政治理想和人生態度。明代後期，東南沿海一帶，城市經濟繁榮，開始出現資本主義萌芽。於是，產生了反對封建專制和封建道德的新思想，而對民主平等、個性自由的要求，已經成為市民意識的覺醒。劇中寫范蠡能擺脫封建貞節觀的束縛，最後與已經失身的西施結合，無疑是這種新思想的反映，對「餓死事極小，失節事極大」的封建禮教也是一種有力的衝擊。《浣紗記》之所以在當時受到觀眾的熱烈歡迎，除在古老的歷史題材裏熔鑄了新內容新思想外，還有一個重要的原因，即為最早用改革後的崑山腔演唱的傳奇劇本。崑山腔源於元末吳中地區，最初不過是民間的俗曲，後經魏良輔等音樂家的革新，稱之為「水磨調」，用於散曲的清唱，清柔婉轉，悅耳動聽。梁辰魚得到過魏良輔的傳授，便將「水磨調」應用到劇本創作中去。《浣紗記》搬上戲曲舞臺，使競尚新聲的三吳觀眾耳目為之一新，於是很快就流行開來，「譜傳藩邸戚畹、金紫熠燿之家，而取聲必宗伯龍氏，謂之崑腔」（張大復《梅花草堂筆談》）。由於梁辰魚對崑曲的形成和推廣所作的突出貢獻，奠定了他及《浣紗記》在戲曲史上的重要地位，後人就很自然地將

他和魏良輔聯繫在一起：「里人度曲魏良輔，高士填詞梁伯龍。」（吳偉業《琵琶行》）

《紅線女》雜劇是據唐人袁郊的傳奇小說《紅線傳》改編的。寫唐魏博節度使田承嗣欲兼併潞州，潞州節度使薛嵩束手無策，侍女紅線善劍術，夤夜飛入田府，將田承嗣牀頭的金盒盜走，使之不敢輕舉妄動，從而消弭了一場災難。事成後，紅線女人山修道。劇本熱情歌頌紅線女的文武兼備、智勇雙全和超凡脱俗的俠義精神，同《浣紗記》一樣，也是表現巾幗勝過鬚眉和功成身退的思想。全劇恪守元雜劇四折、一人主唱的體制，結構精煉，曲白剛勁雅飭，人物性格生動鮮明。

《江東白苧》正集二卷，刊行於嘉靖三十五年（一五五六）後，萬曆時又補刻續集二卷，今存明刊本凡四卷。梁辰魚的散曲以套曲最多，擅長於描摹閨怨。其構思和遣詞都參以詞法，注重字句的斟酌穩妥，講究詞藻的典麗蘊藉，追求韻律的和諧悅耳。因此，特別博得富家遊冶子弟和青樓歌兒舞女的喜愛，也受到同氣相求的文人雅士的青睞。一時羣起摹倣，梁辰魚被推為「曲中之聖」（張旭初《吳騷合編》）。這種重形式輕內容的「白苧體」詞風，對晚明的散曲創作產生過不良影響。然而《江東白苧》中也不乏弔古傷今或直抒胸臆之作，如《玉抱肚》《過湘江》、《歲暮登江陵庾信樓作》、《山坡羊》《代劉季招申椒居士》、《瓦盆兒》《己巳立秋夜雨悼亡姬胥雲房作》套等，都為人所稱道。但集中「擬作」、「改作」、「代作」之曲過多，語言過於凝練整飭，缺乏諧笑調謔、生動活潑之致。

梁辰魚也是詩人，寫有大量詩歌作品，收在《鹿城詩集》中。明人朱謀聖稱他「以詩及行書名嘉、隆間」（《續書史會要》），說明他的詩在當時頗有影響。他關心國事的愛國感情，在一些言志抒懷的詩篇

中也有所表現。如五律《雜興六首》中說：「男子志四方，豈不重橫行！匈奴入邊關，直欲請長纓。夜臥龍城雪，朝渡黃河冰。矢心爲王室，飄飄一命輕。寧爲松柏死，不作桃李生。」這與他在散曲《擬出塞》序中所表達的思想完全一致：「逸氣每凌乎六郡，而俠聲常播於五陵。魯連子之羽，可以一飛；陳相國之奇，或能六出。假以樊侯十萬之師，佐以李卿五千之衆，則橫行鷄塞，當雙飲左右賢王之頭，而直上狼居，必兩繫南北單于之頸。」當時正值北方俺答直逼京師，倭寇在江浙瘋狂騷擾。詩人請纓報國，反擊外寇入侵的態度，是何等堅決！嘉靖三十二年（一五五三），他南遊浙江滯留杭州時，忽聞「疊鼓傾夷穴，連旌入島云」的捷報，便一氣揮就《癸丑歲兵阻武林任貳府海上之捷三首》，歡呼剿倭的勝利。次年，倭寇兩次焚掠蘇州、崑山一帶，故園遭到蹂躪，滿目淒涼，這時他正避難中州，憤然寫下《甲寅感懷二首》，其一云：「離離禾黍半秋原，落日煙中見曉痕。晉世銅駝荆棘滿，石家金谷水雲屯。白頭空作《江南賦》，青草誰招塞北魂。時事驚心捲簾坐，戎葵花落又黃昏。」更流露出憂國傷時的感慨。這類抒懷言志、關心時艱的愛國詩歌，雖然數量有限，但比起當時的山人隱逸之士，在他的身上則更多一些憂患意識。詩集中登臨遊覽、尋幽懷古、酬贈倡答之作佔了主要部分，這對深入瞭解詩人的生平、思想和交遊也是極有價值的材料。梁辰魚同「後七子」均有交往，自然會受到他們提倡的復古主義之風的影響，王世貞就鼓勵他多寫古詩。他用樂府古題寫的古詩，不少都有着濃厚的擬古風味。但由於才思不足，有些作品失於草率，不過略能「駢贍而已」（張大復《梅花草堂筆談》）。

今將梁辰魚現存的詩歌、散曲、傳奇、雜劇等作品，輯爲《梁辰魚集》，加以點校整理。其中《鹿城詩

集》，以北京圖書館所藏二十八卷清鈔本爲底本，校以蘇州博物館藏舊鈔（十卷本）殘本（簡稱蘇本）和《盛明百家詩》前編《梁國子生集》（簡稱梁集本）。《江東白苧》，以乙卯（一九一五）四月武進董氏誦芬室刊正集二卷、續集二卷本爲底本，校以北京圖書館藏明刊本、明汪廷訥環翠堂刊本、南京博物館藏吳梅校本，再參校《南宮詞紀》、《羣音類選》、《彩筆情辭》、《吳騷合編》、《吳歛萃雅》、《詞林逸響》、《南音三籟》等曲選。《浣紗記》，以明末汲古閣刊《六十種曲》本爲底本，校以北京圖書館藏明萬曆間金陵富春堂刊本（簡稱富本）、金陵繼志齋刊本（簡稱繼本）、武林陽春堂刊本（簡稱陽本，原書現藏臺灣「中央圖書館」，北圖存有縮微膠卷）、明末李卓吾評本（簡稱李本）、明崇禎間怡雲閣本（簡稱怡本）。《紅線女》，以《盛明雜劇》本爲底本，校以孟稱舜《醉江集》本（簡稱醉本）。凡底本文字的訛誤脫漏，均爲之校正；他本有參考價值的異文，也臚列於校記之中。

梁辰魚的作品，除雜劇《紅綃伎》佚失外，幾乎現存所有作品都囊括在本書中，但還有少量佚文散見於他書，今輯爲《補遺》。至於有關作者的傳記、序跋、評論等資料，也都作爲附錄，供讀者參考。

在本書輯校過程中，曾得到北京圖書館、南京博物館、蘇州博物館、中國藝術研究院戲曲研究所資料室的大力支持，及同行師友的热情鼓勵和幫助，在此一併致以衷心感謝。整理中的疏謬之處，殷切希望讀者予以指正。

〔一〕說見拙文《〈浣紗記〉的創作年代》，華璋、王愛玲主編《明清戲曲國際研討會論文集》，臺灣中研院中國文哲研究所籌備處，臺北一九九八。頁四四三—四六一。

梁辰魚集總目

前言	一
鹿城詩集	一
江東白苧	三四一
續江東白苧	三八三
紅線女	四二三
無雙傳補	四四一
浣紗記	四四五
補遺	五八三
附錄	五九五
再版後記	六七八

鹿
城
詩
集

目錄

梁伯龍詩序(文徵明).....三三

梁伯龍古樂府序(王世貞).....三四

梁伯龍鹿城集序(屠隆).....三五

卷一 樂府詩

朱鷺.....四〇

艾如張.....四〇

上之回.....四〇

戰城南.....四一

巫山高.....四一

上陵.....四一

將進酒.....四一

君馬黃.....四二

芳樹.....四二

臨高臺.....四〇

隴頭水.....四〇

出關.....四〇

入關.....四一

出塞.....四一

入塞.....四一

折楊柳.....四一

望行人.....四二

關山月.....四二

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

洛陽道	四二
長安道	四三
梅花落	四三
聽馬	四三
雨雪	四三
劉生	四四
企喻歌辭四首	四四
瑯琊王歌辭四首	四四
紫驪馬歌辭四首	四五
黃談思歌辭三首	四五
地驅樂歌辭四首	四六
捉搦歌辭四首	四六
折楊柳歌辭五首	四六
幽州馬客吟歌辭二首	四七
慕容家自魯企由谷歌	四七
箜篌引	四八
江南曲五首	四八

卷二 樂府詩

度關山	四九
鷄鳴篇	四九
陌上桑	四九
薤露	五〇
挽歌	五〇
王明君	五〇
長歌行	五一
短歌行六解	五一
銅雀臺	五一
猛虎行	五二
君子行	五二
燕歌行	五二
從軍行	五三
苦寒行	五三
董逃行	五四
相逢行	五四

塘上行	五
善哉行	四
隴西行	五
順東西門行	五
飲馬長城窟行	五
野田黃雀行	六
雁門太守行	六
艷歌何嘗行	七
門有車馬客行	七
門有萬里客	七
權歌行	八
白頭吟	八
怨歌行	九
長門怨	九
婕妤怨	九
子夜歌十二首	〇

春歌四首	六
夏歌四首	二
秋歌四首	三
冬歌四首	三
上聲歌二首	四
歡聞歌	四
歡聞變歌	四
前溪歌二首	四
丁督護歌二首	五
阿子歌	五
團扇郎二首	五
黃生曲二首	五
黃鶻歌二首	六
碧玉歌三首	六
桃葉歌二首	六
歡好曲二首	六
僕儂歌五首	七

卷三 樂府詩

華山畿六首	六七
讀曲歌十六首	六八
春江花月夜四首	六九
玉樹後庭花二首	六九
堂堂	六九
三閣詞	七〇
黃竹子歌	七〇
江陵女曲	七〇
宿阿曲	七一
道君曲	七一
聖郎曲	七一
嬌女詩	七一
白石郎二首	七一
青溪小姑曲	七一
湖就姑曲二首	七二
姑恩曲	七二
採蓮童曲	七二

明下童曲	七二
同生曲	七二
卷四 樂府詩	
石城樂	七三
烏夜啼	七三
烏棲曲二首	七三
莫愁樂二首	七四
估客樂四首	七四
襄陽樂二首	七四
大堤曲	七五
襄陽蹋銅蹄二首	七五
青陽度	七五
江陵樂二首	七五
來羅	七六
那呵灘二首	七六
孟珠二首	七六
翳樂	七六

夜黃	七七
夜度娘	七七
長松標	七七
雙行纏	七七
黃督	七七
平西樂	七八
攀楊枝	七八
潯陽樂	七八
白附鳩	七八
拔蒲	七八
作蠶絲	七九
楊叛兒二首	七九
西烏夜飛	七九
常林歡	七九
江南弄十曲	八〇
淮南王篇	八二
四時白苧舞歌四首	八二

霓裳羽衣曲四首	八四
柘枝辭	八四
屈柘辭	八四
湘妃怨	八五
雉朝飛	八五
思歸引	八五
雙燕離	八六
飛龍引	八六
宛轉歌二首	八六
卷五 五言古詩	
擬古十首	八八
詠懷八首	八九
詠古四首	九一
雜興六首	九一
感遇二首	九二
荆軻詩	九三
暮歸田園	九三

名都一何綺	九三
上巳擬曲水讌分得水字	九四
顧茂儉管榷圭自茅山歸談中峰之勝書以奉訊	九四
秋日陪周太僕文謙顧茂仁南園因談蜀郡滇池之勝賦此	九四
贈金陵孝子趙汝文	九五
卷六 五言古詩	
秋旦自鄧尉山北麓登穹窿絕頂望太湖諸山中泊舟義興湖口	九六
遡流入金華諸山澗水中作	九七
寓居永嘉客舍作	九七
夢遊括蒼尋軒轅上昇遺跡呈處州別駕皇甫子循	九七
同袁荊州庾信樓讌集	九八
鐵柱宮謁許真君	九八
渡昌山峽	九八

遊遠安王芳洲別墅	九九
登西塞山訪張志和遺跡	九九
遊廬山北境天池上方寄俞仲蔚文	一〇〇
遊東林寺	一〇〇
憩錦澗泉望上霄諸峰	一〇〇
劍閣詩送周七丈重遊東西川	一〇一
遠遊	一〇一
留別張師舜師文顧茂仁茂儉王伯欽幼文昆仲	一〇一
留別俞仲蔚文	一〇二
春夜宴離蕢園別王元美敬美二表叔	一〇二
移舟松陵送王青州昆仲之長興并寄徐子與使君	一〇三
毘陵別吳宗高童少瑜杜子庸王百穀	一〇三
採苓贈山中人	一〇三
三月晦日同廬陵尹教父南園林貞實遊雨花臺過高座寺讌潔上人竹林	一〇四

寄尹教父四首	一〇四
同禹門姚太史溯流自淮陰至彭城作	一〇五
仙人控白鹿	一〇五
卷七 五言古詩	
謁孔林二十韻	一〇六
登泰山詩奉答禮部尚書尹相公一百三十韻	
丙寅初秋作	一〇七
謁顏子廟	一〇九
贈李于鱗五首	一一〇
普德寺讌集得房字	一一〇
七夕同王別駕西郭蓮塘泛舟一首	一一一
水仙花詩二十二韻	一一一
發虎山橋南步銅井入梅林沿湖投鄧尉	
禪院	一一二
宿華山精舍	一一二
周芝孫王世周石雲父過草堂得腐字	一一二
石雲父南城幽居	一一三

以江文通二語作起句各賦一詩	一一三
以王元美一語作末句各賦一詩	一一三
卷八 五言古詩	
慧聚寺上方和孟郊張祜韻二首	一一四
過青墩禪院題古松	一一四
洞庭西山惠雨上人乞廬陵宋中丞碑文	
并華亭徐相公募緣疏重建上方寺同	
諸公作四首	一一五
夏日黃仲立贈示黃山人孔昭詩奉答一首	一一六
過吳安伯七兄長嶺山居以竹深留客處	
爲韻作	一一六
寄儀封簿陳吉甫	一一六
梧桐篇	一一七
挽范牧之	一一七
寄王敬美叔 時分守南康	一一八
豫章西山詩寄徐子與	一一八
題休寧程女義西野草堂	一一九

新安閨君結廬潭上作	一一九
酬郭山人次甫惠匾竹杖	一一九
樸庵	一一〇
送屠長卿遊上京	一一〇
送傅伯俊明府入覲	一一一
卷九 七言古詩	
停雲館留別衡翁文太史	一一二
舟人桐廬諸山	一一三
寶劍篇 寓居豐城作	一一三
舟過湘江弔屈大夫	一一三
湘君詞	一一四
玉泉山人歌別屠潛	一一四
過嘉魚縣赤壁山	一一五
鄱陽湖	一一五
飲長楊園梅花下和蘇長公惠州詩韻	一一六
吳宮曲	一一六
送朱籲甫重遊金陵	一一七

白蓮花歌	一二七
辛酉七夕大水作	一二八
清明分得樹字	一二八
秦淮柳條歌	一二八
送表弟顧公節遊燕	一二九
四明狂客歌贈沈四十二嘉則	一三〇
行路難贈王仲房	一三〇
寄題括蒼黃侍御閩陽別業	一三一
送童少瑜歸太末分詠得百花洲	一三二
賦得終南龍湫詩送張伯起	一三二
卷十 七言古詩	
春江歌送凌洋山丈北上	一三三
登歌風臺	一三三
東魯門歌贈東平判官莆田陳文信	一三四
古鏡贈周胤昌	一三四
紅梅花歌	一三五
少岱歌贈歷城谷明府	一三五

登濟上李白酒樓別海陽胡使君	一三六
送王伯毅北遊	一三六
送許明府公旦之蕭山	一三七
夜宴華亭何又玄宅贈歌者陳世歡	一三七
松雲歌贈王明府	一三八
月夜同袁黃州諸君宴顧茂儉宅聽故顧相公 侍姬彈箏	一三八
送邵孟堅移家廣陵因遊洛下兼寄溫中丞	一三八
送趙道人遊五臺山歌	一三九
山中齋會贈鴻臚魏二	一四〇
送王別駕轉客部員外	一四一
畫菊贈周泉州	一四一
贈彰明田秀才	一四二

卷十一 七言古詩

賦得溪雲堂詩贈甫里白蓮寺惠公	一四四
贈甫里戴四	一四五
送葉茂長遊黃山兼柬張濂水	一四五
寄歷城令王伯欽	一四六
送周甥公建遊南都	一四六
澄源詩贈龍使君	一四六
初夏過李成之半舫軒	一四七
送王元美人楚	一四八
送春野陳籍部分司杭州	一四八
落魄公子夜闌曲	一四九
顧比部道行自括蒼歸以雁山圖見示賦贈	一四九
衡嶽詩送舜巖陳副使督學湖廣	一五〇
送觀海顧副使之北都	一五〇
康裕卿自北都扶友人朱駕部喪歸金陵	一五〇
賦此奉贈	一五一
白水龍潭歌送顧副使之桂州	一五一
送華亭令楊肖韓聞計歸南海	一五二

范牧之館中限漏下四刻賦得花如香雪思

章曲韻……………一五二

卷十二 七言古詩

月夜與王世周同賦吳質不眠倚桂樹贈金

華玄鐵道人吳孺子……………一五四

同顧仲方莫雲卿朱象和送王正卿歸金陵

百花莊居……………一五五

贈海上黃將軍……………一五五

送莫雲卿入燕京……………一五六

弱水歌贈婺源孫君……………一五六

雙頭蓮葉歌……………一五七

華亭馮美卿新構杜陵草堂……………一五七

贈華芝臺歌者……………一五八

西山歌送張伯任之豫章……………一五八

過嚴崗池訪陳文如承王養和攜酒夜坐作……………一五九

上靈三洞歌送張銘盤赴蘭溪……………一五九

五城歌贈新安丁南羽……………一六〇

沃洲山歌贈馬嶠寺秀公……………一六〇

題新安丁南羽畫白傅溥陽送客圖與莫秋水

楊崑生別……………一六一

送王晉所大婚詔使閩中……………一六一

平羅旁歌寄兵部侍郎洋山凌丈……………一六二

顧仲修新造青蓮舫賦贈……………一六二

赤水歌贈屠明府長卿……………一六三

卷十三 五言律詩

靈巖山……………一六四

張伯起秋日避暑雙塔寺奉寄一首……………一六四

夏日泛舟荆溪暮宿湖口……………一六五

仲夏同周進士胤昌過義興吳使君石亭山泉

舊居二首……………一六五

送龔侍御赴溫州詩……………一六五

詠樹裏燈 癸丑四月作……………一六六

登武林湖山新構太虛樓瞻眺……………一六六

同俞孟武暮投大佛寺……………一六六

同澄上人暮宿天竺寺	一六七
過桐廬	一六七
過嚴陵瀨祠堂	一六七
登嚴州南高峰浮圖瞻眺	一六七
早度稽勾嶺阻雨憩觀音禪院	一六八
登龍門嶺謁禹王廟	一六八
奉酬龔溫州侍御見貽之作	一六八
度菱青嶺	一六八
過桃花隘作	一六九
遊仙巖山憩梅雨亭沿流上龍潭觀瀑布泉	一六九
尋妙湛菴訪智上人之作	一六九
送松江九峰山僧如顛往永嘉江心寺讀書	一六九
并謁郡太守龔侍御二首	一六九
癸丑歲兵阻武林聞任少府海上之捷詩	一六九
三首	一七〇
龍游道中有懷童少瑜	一七〇
暮投鉛山縣河口驛	一七〇

三閩大夫墓	一七一
青草湖	一七一
夜泊澧州村舍	一七一
登中宣樓	一七二
遊章臺寺	一七二
奉和遼王芳華宮夜宴詩應教	一七二
謁漢昭烈皇帝廟	一七三
阻風石首登繡林山禪閣瞻眺	一七三
舟中坐雨懷張桂卿	一七三
洞庭湖	一七三
巴陵舟中漫興	一七四
登黃州赤壁磯謁蘇文忠公祠	一七四
遊廬山太平宮	一七四
登廬山天池寺	一七四
文殊閣參終南孤月禪師	一七五
雨中宿天池寺明瑤上人禪堂曉登凌虛閣	一七五
瞻眺一首	一七五

山中送慈印上人歸下大林寺	一七五
秋日草堂坐雨與鄰人索酒一首	一七五
吳苑春遊一首	一七六
送唐六遊信州訪魏檢校孝伯	一七六
過周胤昌桐華館作	一七六
南禪寺訪真虛上人并杜三子庸	一七六
過胡允章東城草堂	一七七
卷十四 五言律詩	
同周水部雨中泊岳州城陵磯寄成都太守	一七八
劉大武	一七八
遊湖口縣下鐘山尋石鐘	一七八
題馬驥才甫里別業	一七八
送屯田員外周胤昌左遷武岡州別駕	一七九
寄山陰徐文長	一七九
秋日趙七魏八泛舟陽城湖	一八〇
暮宿陽城湖口	一八〇
童少瑜夜過草堂	一八〇

顧舜祥自成都鹽官遷蘄州別駕奉寄二首	一八〇
詠烏	一八一
顧公節東山草堂詩	一八一
次前韻	一八一
九日顧茂儉西堂桃花忽開次韻	一八二
送管建初遊華陽洞兼訪曹內翰	一八二
元旦分詠爐煙得居字	一八二
詠春帖得平字	一八二
人日懷人得花字	一八三
冬日同杜三子庸遊陽山過大石山房值	一八三
水上人祝髮因題閣中	一八三
過大石顧山人草堂	一八三
秦餘杭山訪岳山人不遇	一八三
除夕佛廬守歲	一八四
元旦	一八四
東郊迎春	一八四
東林白蓮精舍	一八四

周別駕東林	一八五
贈心華道人	一八五
山陰山中	一八五
過錢塘龍門草堂	一八五
葉伯寅下第歸訪張涇草堂	一八六
秋日送客	一八六
宿村店	一八六
季秋送楊秀才歸四明	一八七
金華胡占甫過訪草堂贈別	一八七
辭親	一八七
金山	一八七
焦山	一八八
甘露寺上方	一八八
初夏同康裕卿項豹章遊靈谷寺禪房	一八八
遊烏龍潭贈九源道人	一八八
遊冶城山尋吳王鑄劍池	一八九
初夏同金陵金在衡永嘉康裕卿當塗蕭漢卿	一八九

無錫葉茂長集張心甫齋中得鱸字	一八九
雨中坐沈練師白雪齋	一八九
揚帆渡高郵湖	一八九
登寶應城樓望湖中	一九〇
肥城薄金庭瑞姪廳夜集	一九〇
卷十五 五言律詩	
過李于鱗東莊草堂	一九一
渡瀾水宿昌樂客舍	一九一
九日早發古亭驛遇雨	一九二
北海送許生歸嘉興兼寄家信	一九二
長干寺訪弘恩上人得潭字	一九二
明月庵送尹教甫歸廬陵得林字	一九二
何又玄宅宴集留宿東樓作	一九三
顧仲方席上詠燭得灰字	一九三
夜過莫雲卿草堂次壁間韻	一九三
來雲閣	一九三
昭明太子讀書臺	一九四

立秋日答張仲立	一九四
同王養和惠山寺	一九四
憩高坐寺僧房得軒字	一九四
過茅山喜客泉	一九五
遊玉晨觀訪道者不遇	一九五
沈道章養病楞伽山中兼簡王元靜	一九五
贈蔣冠軍□□屯兵海上	一九五
海寇後同殷無美過張伯任仲立昆仲宴集	一九六
同限四韻	一九六
登聖像寺泉石上佛閣和黃丹巖韻	一九六
聖像寺慧朗上人禪房和荆石王太史韻	一九六
七夕同王別駕用章蓮塘泛舟次韻二首	一九六
春日同皇甫司勳子循劉侍御子威黃山人	一九七
淳父張徵君幼于集崦西徐公新祠一首	一九七
馮子潛歸自洞庭西峰夜過草堂一首	一九七
九日登崑山送尹教甫歸廬陵得金字	一九七
贈雲崖黃道人	一九八

過玄習上人草堂次周若年韻	一九八
贈德懿上人得孟襄陽韻	一九八
復初上人山閣眺望次黃淳父韻	一九八
過吳嶺雲如上人房尋張幼于不遇	一九九
楞伽別業	一九九
過楞伽宿志弘上人竹林	一九九
贈玄壁上人	一九九
朗公院次文子初韻	二〇〇
堯峰寺瑞巖上人院	二〇〇
竹巖上人方丈	二〇〇
鶴亭詩贈法林上人	二〇〇
過許師卿館	二〇一
坐卧石軒悼松墟上人	二〇一
謝將軍荆山別業	二〇一
郭次甫自焦山過虎丘	二〇一
贈法海上人	二〇二
贈弘勝上人	二〇二

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

攜酒東城草堂與殷無美莫雲卿別	二〇二
送安茂卿北遊次來韻	二〇二
讀安茂卿芳草青萍二集賦此奉別	二〇三
同凌伯升南洲春泛	二〇三
秋日慧聚山房送弘恩上人還長干得僧字	二〇三
秋夜同殷無美莫雲卿過張仲立草堂	二〇三
王舜華結社婁曲莫雲卿自海上投之	二〇四
同秦四馴季破山寺舟遠上人院	二〇四
白龍祠	二〇四
宿中峰	二〇四
同凌伯升登虞山上方得鸞字	二〇五
孫齊之齋中分賦斐几得涼字	二〇五
桃花庵東流上人房	二〇五
大弘寺太玄上人院	二〇五
卷十六 五言律詩	
沈嘉則自武夷來過潑上	二〇六
贈藥師院一方小行者	二〇六

上方寺同玄俊上人坐流雲亭	二〇七
秋日行遊過巴城寺和方棠陵韻	二〇七
送本源上人遊峨眉	二〇七
周若年石湖草堂	二〇七
張伯任仲立兄弟讀書車塘僧舍	二〇八
葉茂長自錫山過草堂見贈次韻	二〇八
柳	二〇八
靈巖山	二〇八
過一雲山徐徵君別墅次韻	二〇九
玄墓雲關僧舍尋陸啓孫顧山父不遇	二〇九
歎逝爲吳興凌玄旻哭弟作	二〇九
贈詹主簿汝儀 貴溪人	二〇九
暗泉	二〇九
過周蕩村正性庵定空上人禪房作	二一〇
送王敬美赴北都	二一〇
送范子高遊洛陽謁先文正公墓	二一〇
送周長年再遊河南	二一一

仲夏憶周若年楞伽山居	二二一
寄孫侍御夢豸遷岳州太守	二二一
華學士山池留酌	二二一
寄唐王傳袁履善歸卧海上	二二二
詠畫眉鳥	二二二
初夏園居	二二二
冬日出西郭過本源上人白馬涇禪院	二二二
送蔣景巖歸太湖	二二三
淮南小隱題金陵王正卿百花莊居	二二三
雪後同華亭諸社友壽安禪院探梅得尋字	二二三
遊千將山圓智禪林并訪楊玄閣杜浣溪二山人	二二四
夜集孝豐鳳凰山吳十一中洲草堂	二二四
登吳十二蒼山樓眺金鳳玉龍諸山	二二四
趙真如慈竹林待月	二二四
甫里白蓮寺遇戴四採茶合溪回同宿僧房作	二二五

本源上人自峨眉歸西林禪院題贈	二二五
金陵邀笛閣待月思家	二二五
過玄墓謁萬峰禪師影堂見舊衣鉢	二二五
王敬美自關中從藍田路謁其兄中丞公於鄖陽賦寄	二二六
寄儀封顧明府	二二六
夜過海寧寺明因上人房得登字	二二六
惠山禪院徹空上人新造大藏經遂題寺壁	二二六
何山詩贈何子	二二七
過無錫東林禪院和胡侍御原荊贈南宗上人韻	二二七
湖上精舍	二二七
贈中南老僧	二二七
飲酒	二二八
從軍行	二二八
塞上曲	二二八
蕭關	二二八

贈石門管將軍	二一九
柳枝詞	二一九
早秋懷遠人憶彭孔嘉陸安道顧德育	二一九
東林精舍	二二〇
閒居	二二〇
林中	二二〇
卷十七 五言律詩	
過周韜叔湖上草堂	二二一
賦雨中黃葉樹得風字	二二一
同丁南羽得寒字	二二二
雁洲詩贈孫隱君	二二二
馬嶠寺秀上人自武林天竺來談其師源公	二二二
遊五臺之勝賦贈	二二二
題顧仲方秋林圖送陳素行歸杭州	二二二
攜李呂心文令泰興二月以婦喪掛冠歸	二二三
江南	二二三
歲暮西郊野望憶顧子諫居士貞杜子庸	二二三

初春	二二三
張仲立由桐廬往豫章迎太夫人於其伯兄	二二三
歸養	二二四
寄大石山岳東伯隱君	二二四
茅山道士館二首	二二四
春日村莊過顧山父草堂	二二五
夏日山中	二二五
過蘇臺廢基	二二五
吳少君自天台雁蕩來賦贈	二二五
張仲立雪中自陽羨歸投作次韻奉答	二二六
寄居原明僧舍承居士貞投作次來韻	二二六
贈碧天明淨上人	二二六
雲壑詩贈如祖上人	二二六
支泉詩贈思澄上人	二二七
寓居原明精舍	二二七
士貞復以前韻見招遂同淨上人往訪并此	二二七
奉答	二二七

分詠槐花送顧茂儉秋試	二二七
同東溟管僉憲少林沈太史宿寒山寺	二二八
同李伯遠登煙雨樓	二二八
奉酬卓激甫訪西湖樓居	二二八
同沈君典太史遊法相寺圓定上人房和周 公瑕韻	二二八
寶梅詩贈橋李天寧寺炬上人	二二九
季春潘孟深園亭賞牡丹	二二九
憶明府楊肖韓	二二九
過瓜洲與凌伯升別	二二九
登蜀岡憩上方寺	二三〇
平山堂	二三〇
淮上旅舍	二三〇
淮安西城樓別蔡世卿良卿昆仲	二三〇
渡江	二三一
泊京口	二三一
奉和顧子實太史聖像禪房閒居四首	二三一

送顧茂儉入楚	二三二
重送顧茂儉入楚	二三二
卷十八 六言律詩	
聽美人彈琴	二三三
卷十九 七言律詩	
七夕宴集分得旂字	二三四
漢武帝	二三四
甲寅感懷二首	二三五
公子	二三五
少年	二三五
五更效韓偓體	二三六
夏日同文壽承休承許元復黃淳父陸子行 諸丈出對門遊黃天蕩觀荷花得分字	二三六
月下水仙花	二三六
同沈元異垂虹橋步月	二三六
同俞玄津重登杭州太守孫公新構太虛樓 瞻眺	二三七

孤山弔林處士	二二七
經釣臺謁嚴先生祠	二二七
登風門嶺瞻望東甌時海寇未輯有懷親舍	二二七
寄皇甫別駕 時子循謫處州	二二七
自破桑園過鹿渡瀾南登小巒大巒二嶺作	二三八
同朱黃門伯辰登滕王閣	二三八
黃陵廟	二三八
屈原廟	二三九
題曲江樓寄周水部胤昌	二三九
荊州城樓瞻眺寄袁太守	二三九
讀孔明黃陵廟記	二四〇
十五夜監利舟中有懷劉王二將軍	二四〇
同蘿村李中丞漢浦周水部登黃鶴樓瞻眺	二四〇
得鈿字	二四〇
登小孤山謁神女廟	二四〇
采石磯弔李太白	二四一
金陵	二四一

岳陽城見梅花寄袁荊州	二四一
同李元涇曉泛陽城湖望吳中諸山	二四二
寄童少瑜	二四二
寄蘿村李中丞 時督湖廣川貴皇木開府荊州	二四二
送徐禮部任荊州太守	二四二
趙長白枉詩索余白亭出塞諸詞奉答	二四三
題蘄州高大夫鳳山別墅八首	二四三
壬戌元宵得銀字	二四五
顧公節園亭牡丹宴分得瑤相巫三字	二四五

卷二十 七言律詩

夜同董子元葉順甫陸楚生莫雲卿顧茂儉 管稚圭集沈開子館中以清夜沉沉動春 酌燈前細雨簷花落分得春字	二四七
次夜同董子元陸子野莫雲卿沈子元管稚 圭謙顧茂儉西堂以吳絲蜀桐張高秋燕 山凝雲頰不流分韻得燕字	二四七
送董子元還海上舊林	二四八