

安雅堂全集



docsriver 文川网  
古籍书城  
入驻商家  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



上架建議：中國古典詩文集

ISBN 978-7-5325-4642-8



9 787532 546428 >

定價：70.00 元

易文網：[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)



〔清〕宋 琬 著  
馬祖熙 標校

# 安雅堂全集

上海古籍出版社



docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

## 圖書在版編目 (CIP) 數據

安雅堂全集 / (清)宋琬著; 馬祖熙標校. —上海: 上海古籍出版社, 2007. 8

(中國古典文學叢書)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 4642 - 8

I. 安… II. ①宋…②馬… III. 古典詩文—作品集—中國—清代 IV. I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 018729 號

中國古典文學叢書

安雅堂全集

[清]宋琬 著

馬祖熙 標校

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [gujil@guji.com.cn](mailto:gujil@guji.com.cn)

(3) 易文網網址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海發行所發行經銷 上海華成印刷裝幀有限公司印刷

開本 850 × 1156 1/32 印張 28.75 插頁 5 字數 630,000

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印數: 1 — 2,100

ISBN 9787 - 5325 - 4642 - 8

I·1929 平裝定價: 70.00 元

如有質量問題, 請與承印公司聯繫

## 前言

清初詩人，繼江左三大家之後，南施北宋，著稱一時。王士禛漁洋詩話說：「康熙以來詩人，無出南施北宋之右，施謂愚山，宋謂荔裳也。」可見清初詩壇盟主王漁洋對宋琬的推重。

宋琬（一六一四—一六七三）字玉叔，號荔裳，山東萊陽人。少能詩，有才名。清順治四年進士，授戶部主事。順治七年庚寅，因受誣枉下獄，數月事白，遷吏部郎中。其後歷任隴西道、永平道、寧紹台道，皆有治績。順治十八年，擢浙江按察使。時于七在登州起兵反清，族子一炳因懷宿憾，飛章告密，誣琬與于七通，被逮下獄，並繫妻孥。巡撫蔣國柱力白其冤，至康熙二年癸卯，始獲放歸。以後閑居吳、越一帶約八年。康熙十一年，赴京投牒自訟，始有詔復用，授四川按察使。翌年冬入覲，值吳三桂反，成都為所據，聞變憂悸卒。

琬家為萊陽世族。父應亨，明天啓乙丑進士。伯兄璠、仲兄璜，族兄琮、玫、瑚、璉，皆為啓、禎間名士，而琬為諸生，聲名與相埒。崇禎十六年（一六四三）二月，清兵由畿南入山東，陷萊陽，琬父應亨及玫等皆以守城殉節。宋琬入清通籍之後，又罹兩寅（庚寅、壬寅）獄難，他的一生，可說是困厄重重，飽經憂患。

宋琬在清初以工詩文詞馳譽海內，除王士禛稱揚其詩外，同代其他著名文人，亦無不交口稱譽。如

錢謙益序安雅堂詩，稱玉叔詩「天才雋朗，逸思雕華，風力既道，丹彩彌潤」。譽爲「詩人之雄」。吳偉業序安雅堂集，以爲玉叔詩「才情雋麗，格合聲諧，明艷如華，溫潤如璧，而撫時觸事，類多淒涼激宕之調，庶幾乎備文質而兼騷、雅者」。他如施閏章、尤侗、吳綺、陳維崧、王士禛輩，也對之傾倒備至。

清初選家無錫鄒漪國朝五家詩選，列宋琬詩于吳偉業、錢謙益、熊文舉、龔鼎孳四家之後；石門吳之振國朝八家詩選，列宋琬詩爲八家之首（次曹爾堪、施閏章、沈謙、王士禛、程可則、王士禛、陳廷敬）。其後乾隆年間盧見曾輯國朝山左詩鈔，首列宋琬。沈德潛輯清詩別裁集，亦給予很高的評價，可見他的詩有很大的影響。

宋琬始官京都，與餘杭嚴沆、宣城施閏章、仁和丁澎等相酬和，有「燕臺七子」之稱（七子另三人爲祥符張文光、汴州趙賓、仁和陳祚明）。康熙十一年在京，又與王士禛、士禛兄弟唱和最久。同代詩壇名流，大多爲其友好。他和方文、施閏章、宋實穎、曹爾堪、王士禛之間的友情尤爲深厚，對逸民方文時有周濟和饒遺，和施閏章、劉雪舫、張舉之等人皆訂交於獄闌，這種建基於憂患中的友誼，曾傳爲詩壇的佳話。

宋琬的文章，師法司馬遷和韓愈，工力頗深。金之俊稱其文「沉摯而淒婉，激昂而雄肆，峻潔而曠達」（安雅堂文集序）。趙昉至稱爲「今之韓愈」，且以爲是當世的公論。杜濬則謂「荔裳之文，雄肆而精切，包舉氣勢，按之有故而出之有本」；又說：「荔裳之文，端見而格已就，篇終而致益深，傑然足以奄有衆美而追古作者之盛也。此無他，唯其有絕人之力耳。」（見安雅堂文集杜序）這些評論，不能說是溢

美。大抵山左在明末之爲古文，自宋氏兄弟始。而宋琬之文，規模韓愈，又以法度嚴整見長，且兼有勁挺簡練似柳宗元的作品，和隆慶間公安、竟陵的文風截然不同，所以論者着眼如此。然而不能有新規勝概，極其變化，令人竦觀，比之唐、宋諸家之自成一格者，似尚有不逮。

宋琬詩在入清以前和明、清之際，以感時傷事爲主，其中已多激楚之音。入清通籍以後，十年之間，兩度陷獄，幾遭不測，這期間的詩歌以寫哀爲主，哀傷身世，感憤蒼涼。癸卯（一六六三）出獄後約八九年的閑散期間，因閱歷既深，詩格亦趨於老練，有悲壯沉鬱的特色。晚年癸丑（一六七三）入蜀一集，多描繪蜀中山水雄麗之作，格律高昂，異乎平時，論者以爲當列爲全集之冠。

宋琬詩布局嚴密，用語典雅。七古多師法高、岑、王、李，五古時闡杜、韓之奧，五律也是唐賢高、岑、王、李一派。集中如詔獄行、棧道平歌爲賈膠侯尚書作、長歌贈吳錦雯孝廉、義虎行，以及庚寅臘月讀子美同谷七歌效其體以詠哀、晨星嘆、苦雨嘆等篇，都深見筆力的雄厚。中年而後，七言律詩頗學陸游，時有警句。如「山色淺深隨夕照，江流日夜變秋聲」（九日同姜如農王西樵程穆倩諸君登慧光閣），「南國山川悲庾信，大江烟雨憶周郎」（趙五絃齋中讌集限郎字），賦成赤壁人如夢，江到黃州夜有聲」（癸丑上元遊赤壁），「久客漸多燕趙氣，感時不盡古今情」（方爾止訪余北平未幾別去），「孤城落日悲羌管，八月浮槎動客星」（贈劉殷卿茂才），都意境沉雄，很有感染力。登華山雲臺峰、登華嶽作等篇，描繪山河壯麗景色，堪與北地、信陽比美。五言律句寫哀如「淚如浮枕去，夢不信家亡」，身屢供刀俎，魂猶怯網羅（癸未紀愁詩）；寫景如「大海千峰雨，全家百尺帆」（京口送房周垣北歸），「雲起千峰亂，天晴一



「塔孤」(湖上雜詩)，亦皆真摯可觀。晚年入蜀途中，多紀行之作，其寫長江三峽奇麗景象，尤有特色。入蜀集中如南津關、黃茅灘、黃牛峽瀑布、空舂峽、跳石灘、九子灘、怪石等篇，都能扣人心絃，使讀者如親歷其境。他的詩與施閏章齊名，工力匹敵。施詩清雅，宋詩剛健，在才情氣魄方面，似又高出於閏章之上，不僅閏章自己曾謙遜不如，亦爲後世評詩者之公論。

宋琬不以詞名，但他的詞有值得稱道的特色。其詞疏淡灑落，也有雄渾壯闊的篇章。如長相思「吳門夜泊」、賀新郎「登燕子磯閣望大江作」上半闕，均寫得開闔奔放，感慨悲涼，具有蘇、辛的風格。

宋琬詞大多作於癸卯出獄後流寓吳、越期間。除壯詞外，他也有些小詞，古雅似樂府詩。如如夢令「湖上早春」、憶王孫「閨怨」，都醇雅有思致。董俞序二鄉亭詞說：「湖海之作，愴父辛、劉；閨帷之製，衙官秦、柳。此真子建天人之才，邯鄲生能不爲之咋舌乎？」又說：「不朽之道，人患其少，公患其多，豈欲占盡文苑諸家耶？抑公以生平風波危懼，跋扈彘尾者尚少，而更將深造物之忌耶？」這樣的評論，雖揄揚過甚，要不失爲知音之言。

宋琬父宋應亨，爲官廉能正直，令清豐五年，極多善政。離任以後，清豐人民建造益詠堂紀念他。琬秉承家教，從政隴西、永平、浙江等地，均能廉察民隱，同情人民疾苦。在秦州任時，正當大地震之後，他會同地方守令，積極安撫受災黎民，醫治殘傷，恢復生計。隨後又修築城垣，興建庠序，平雪冤案，深受秦州人民的愛戴。在永平任中，策軍餉，核虛冒而禁將吏之賤削者，減舊例花布之征，以寬恤民力。這些舉措深得人心。逝世之前，在四川按察使任，也頗有政聲。當時四川幾經兵燹，他招徠流散，奪豪

強所占城中隙地及郊野所占閑田，使窮人得以任耕乘屋以爲永業。從他的政績來看，說明他不僅擅長詩文，同時也是一位很有才能的官吏。

在宋琬詩文中，多有關心民瘼、時事的作品，如漁家詞詩，揭露清初租稅苛刻，即如濱湖受災漁民也難以倖免：

南陽之南嶧山北，男子不耕女不織。伐廬作屋沮洳間，天遣魚蝦爲稼穡。少婦能操蚱蜢舟，生兒酷似鷓鴣黑。今秋無雨湖水涸，大魚乾死鱗斃弱。估客不來賤若泥，租吏到門勢欲縛。烹魚酌酒幸無怒，泣向前村買網罟。

又如同歐陽令飲鳳凰山下之二、丙申人日大雪同郭將軍游卦臺等詩，託意起興，得風人之旨，委婉中揭示當時苛稅繁重，以及考銓部門易於中人以法的苛察伎刻之風。

在重修秦州城垣記中，他記叙秦州地震的災情說：

順治甲午，六月乙未。坤維失馭，陽愆陰奮。載震載崩，丘夷淵實。氓居蕩圯，覆壓萬計。屹屹崇墉，壞爲平壤。三板靡存，跛羊可越。考之前代災異之徵，未有甚於茲土者也。

離秦州任時，他在留別秦州守姜繼海詩中追叙震後慘象說：

余以甲午春，謬領隴頭節。維時值天災，厚地忽而裂。可憐半秦民，骨肉斃陶穴。板屋盡丘墟，堅城無遺堞。余也對殘黎，呼天眼流血。

當時他面對嚴重的災情，不但捐俸救災，而且親自參加修築城垣的勞役，撫慰災民重建家園，表現了深切的關懷。

康熙十二年春夏之交，他在入蜀途中，目睹川境兵災以後的慘景，如雲陽道中作記叙寡婦腰鎌刈割未成熟的新麥療飢，父老哀嘆租稅苛求無厭的痛苦，真實地反映了當時的社會現實，很有典型意義。詩中說：

沿岸見廢墟，瘦田失阡陌。漁燈亂鬼火，鬻體草間白。鳩形半婦女，腰鎌刈新麥。胡不待其黃？飢來不違擇。父老前致辭，衣穿多露脊。正供却易輸，誅求苦絡繹。府吏昨夜去，沙上馬蹄迹。遺民困繭絲，禍乃甚刑辟。使君銜命來，何以救災炙？

又如忠州作寫這裏的情景是：「盛時烟火萬人家，幾家幸得存腰領。」「箐林晝黑杜鵑啼，哀哀寡婦同悲哽。」把亂後慘象描寫得悽惻感人。在嘆息詩中，他同情三峽船夫背繆行船的艱苦，也感嘆他們的勇敢和樸實。

除了上述詩歌反映兵燹天災和苛稅給人民帶來的痛苦之外，宋琬詩的社會意義，還在於他通過身世坎坷的遭遇，信而有徵地揭露了清初刑獄之慘。如詔獄行這篇長詩主旨本在於揭示明末闕寺矯詔擅權、製造冤獄來殘害善類。但詩的結尾一小段，則為傷痛自己也身陷冤獄：

我今胡為淹此室，闔扉白日啼寒鷗。冤魂欲招不敢出，但聞陰風蕭瑟中心悲！中心悲，淚盈把。醪酒呼皋陶，皋陶竟暗啞。古來萬事難問天，蠶室誰憐漢司馬？

寥寥數語，揭示清初詔獄慘酷的程度，視明季有過之無不及。因此他在庚寅臘月讀子美同谷七歌效其體以咏哀的末章，抒發自己的悲憤說：

浮生未敢問蒼龜，前路蒼茫黯如漆。嗚呼七歌兮心轉悻，永嘆還防噴獄吏。

不僅如此，清初的刑獄，往往要累及妻孥，其他親屬有時也要受到株治，宋琬壬寅之獄，全家皆入於理，他的伯兄宋璠也被繫捕，以年老瘵死獄中，妻女子姪以及僕從，也都在械繫之列。感恩祝頌圖序說：

余小子遭家不造，鳴梟產于同室，飛章告密，檻車來征，雷電交加，天威震號。繫累及於妻孥，收籍不遺韶卹。

當琅璫赴闕時，自分無生理矣……余兄姪悉在山左，敕督撫訊焉……獄未具，余兄已瘵死，對簿者惟貌諸孤耳。

在清初，還有一種特殊的情況：當時「動以謀叛舉首」，凡被告密逮捕者，即使毫無佐證，主持刑讞者也不敢輕易放置。宋琬曾追叙在獄情況說：「西曹斷獄，不揆情實，奏當之文有曰：『某雖無罪，但臣等揣之，以爲可殺。』」這種「寧殺不辜」、「寧殺毋宥」的做法，顯然是從迎合清統治者的心理出發的。

其次，通過宋琬的遭遇，以及他在詩文中所反映的情況，可以看出清初對待知識分子、特別是對待在明末已經頗有名望而入仕新朝的知識分子的態度，是既採懷柔之術，誘之以科第名位，使之入我彀中；又復稍有芥蒂，即厲行打擊，使畏我之威，以收殺鷄警猴的效果。宋琬在明末，僅僅是個貢生，順治三年丙戌，始領鄉薦。次年丁亥會試，方獲通籍，但由於他的父親是死於抗清的萊陽戰役，而宋琬的交遊，又不乏始終不和清廷合作的遺老逸民，甚至還有不少是曾經抗拒過清兵的節義之士，這樣自然難以避免清廷的疑忌，更何況在宋琬的作品中，也有不少地方是委曲而又沉痛地寓有故國之思呢！

宋琬不止一次地在詩文中追憶萊陽之難，如祭沈少參岫陽。萊陽城陷，官民被慘殺者，不止萬人，

在宋琬詩中略見端由，而當時的志乘，爲避忌不敢記載。宋琬對明、清之際一些死難的忠節之士，也時有歌頌。如夏援公（允彝）先生廿載淺土門人盛珍視卜地葬之一詩，他以「曾賦國殤哀翟義，竟無傭保付王成」，表示哀悼之忱。在與盧澹崖大參書中，申叙宋政死難多年，尚在淺土，而司空之子攄，無以爲葬，囑其念師弟之誼代營窆。對於姜琛、姜垓、方文、杜濬、陸圻、孫枝蔚等不仕新朝的逸民，也懷有深厚的感情。如過姜（如農）垓草堂：「那堪嚴譴日，即是國亡時！」賦贈方爾止：「側聞古人風，定交在白杵。微尚審所諧，未敢輕相許。」贈吳錦雯孝廉：「一朝塵沙塞天地，黃河以北尸爲僂。憐余薄枯違奇禍，骨肉摧裂天親戕！」寓侯記原柅園：「空餘王粲宅，不返汨羅魂。」又云：「君問浮生事，蒼茫有淚痕。」這些詩都是寓有興亡之痛的。

復次，從政治態度來看，宋琬入清進入仕途以後，是想在政治上有所建樹的。他雖是一個比較正直的文人，但他既不同於黃宗羲、顧炎武、吳嘉紀、錢澄之、屈大均等人的剛貞志節，也不同於陸圻、毛先舒、杜濬、方文等人那樣的傲骨錚錚。他既有同情遺老逸民的一面，又有「思爲世用」的一面。如他在獄中長至呈同繫諸公詩裏說：「五夜斗梢初建子，孤臣霜鬢未逢辰。」出獄之後懷王敬哉詩說：「刀俎堪驚身是鹿，雲霄還念食無魚。」任城晤王蘭陔水部留贈說：「笑插黃花知我在，能添白髮是君恩。」寄劉雪舫詩說：「人向生前曾自祭，詔從江上忽驚傳。」從這些詩句中，不難看出，他雖然感慨受過不少冤屈，但效忠之心、望赦之情以及遇赦之喜，顯然可以使我們體會到他的心情處於矛盾之中。他的主導思想，仍然是亟思效忠於清朝。而仕途風波的險惡，在他也深有領會。他之所以對曹爾堪、宋實穎、王士

祿以至尤侗、龔鼎孳、宋徵輿等人有好感，是因為他們和他都是同一類型的知識分子，他們中間不少人都曾身繫刑獄，所以有同病相憐之感。

宋琬詩文詞曲，陸續鋟板於順治、康熙、乾隆年間，前後相距一百餘年。其刻於宋琬在世時的有：

(一) 順治十七年庚子（一六六〇）的安雅堂詩（簡稱「庚子本」）。此集有蕭山來集之、金壇蔣超的序文。

(二) 康熙五年丙午（一六六六）開始鋟刻的安雅堂文集二卷（簡稱丙午本），有吳門金之俊、禹航趙昕、婁東黃與堅、黃崗杜濬、長洲尤侗、吳門宋實穎等人的序文。這些序文，陸續撰於丙午至戊申三年期間。宋琬於順治十八年辛丑（一六六一）十一月全家繫獄，事起倉卒，「半生著作盡失」，壬寅除夕有句云：「平生思著作，一旦付沉淪。」即指其事，因之丙午文集，雖刻於他在世之時，文章却並不齊全。

(三) 康熙八年己酉（一六六九）刻有二鄉亭詞，此集原刻為孫默留松閣朝十五家詞本，有雲間董俞的序文及王士禛、尤侗、鄒祇謨、陳維崧等二十八人評語。

(四) 康熙十年辛亥（一六七二）自刻有安雅堂書啓。

(五) 康熙十年辛亥刻成雜劇祭皋陶。

其刻於身後者有：

(一) 康熙三十八年己卯（一六九九）之重刻安雅堂詩文集（簡稱「己卯本」），斯集之刻，距宋琬逝世已二十七年，由宋琬次子思勃搜集而成，有門人王熙序、張重啓序、雲間周金然序、虞山嚴虞淳序。從

己卯重刻本諸序來看，思勃所補輯者，似已大體完備，且據漁洋詩話說：「後二十八年庚辰（己卯後一年）余官刑部尚書，荔裳之子思勃來京師，以人蜀集相示，亟錄而存之。」可見思勃所藏，除補輯者外尚有人蜀一集，亦在其內。但後來刻成之本，卻不能令人滿意。宋蒙泉評論此刻說：「己卯安雅堂集，殊多漏略，亦無人蜀一集，是非漁洋所見公子思勃原本矣。」又說：「近日其族人邦憲搜輯補刻爲續集，前後共七百餘首（詩文合計），而海錯二絕句亦不載，聞其家有全集，微之不得，不勝嘆惋。」據此，則知思勃己卯重刻之本，並非家藏的全集，至於人蜀集，亦藏而未梓。

（二）乾隆十一年丙寅（一七四六）安雅堂拾遺集（簡稱「丙寅本」）。此集即宋蒙泉所稱之安雅堂續集，由宋琬族孫宋邦憲搜集而成。有楊繩武序。安雅堂拾遺集計錄文五十篇，僅獄中之羊一篇爲與己卯本相重，其餘皆己卯本所未刻者。錄各體詩三百六十三首，除與孫溯玉登鎮江城樓七律一首、大駕東巡記（己亥十二月）七絕七首（估計爲未收入正集之詩）以外，其餘三百五十五首，皆見於後刊的安雅堂未刻稿。

（三）乾隆丙戌新鈔本（簡稱「丙戌本」）。此本所收，除已經流傳之順治庚子原刻安雅堂詩及康熙丙午所刻之安雅堂文集二卷外，並收有己卯本文集二卷，增刻安雅堂未刻稿詩五卷、文三卷，及人蜀集上、下兩卷，實爲今存宋琬著作最爲完善之本。其中以詩而論，丙寅拾遺本僅續刻三百六十三首，爲數只占丙戌本安雅堂未刻稿詩五卷（共收各體詩一千零九十七首）的三分之一。據長洲彭啓豐序，可知宋琬詩文尚多佚散。丙戌新鈔本所增刻的安雅堂未刻稿，即爲宋蒙泉所稱的家藏之集，其中所收的詩文，大大超過己卯重刻本及丙寅拾遺本。至於未刻稿人蜀集上卷所載的詩作，被選入乾隆年間選集的，

僅盧見曾國朝山左詩鈔（簡稱山左詩鈔）、沈德潛清詩別裁集（簡稱別裁集）錄人刀魚一首。這兩個選集，皆刊於乾隆二十三年戊寅（一七五八），前於丙戌新鈔本八年，盧、沈兩家所錄，殆從漁洋詩話中逐錄而來，實未見有人蜀一集。

這次校點整理的安雅堂全集，編次以詩、文、詞、雜劇爲序。其第一至第七卷爲詩，以順治庚子安雅堂詩所收爲第一卷，乾隆丙戌安雅堂未刻稿詩集及人蜀集上卷所收爲第二至第七卷。其第八至十五卷爲文，以康熙丙午安雅堂文集所收爲第八卷，康熙己卯重刻安雅堂文集所收爲第十卷，康熙辛亥自刻安雅堂書啓所收爲第十二卷，乾隆丙戌安雅堂未刻稿文集所收爲第十三至十五卷。其第十六至十七卷爲詞，以康熙己酉留松閣原刻二鄉亭詞爲第十六卷，乾隆丙戌本人蜀集下卷二鄉亭詞續爲第十七卷。雜劇祭皋陶爲第十八卷。附錄部分，含世系表、年譜、各集原序文、諸家評論、及酬贈詩詞。全集以丙戌本爲底本，校以各初刻本及己卯本、丙寅本，選本如國朝五大家詩選、國朝八家詩選、國朝山左詩鈔、清詩別裁集，亦一一參考。對其中異文，則於校記中加以說明；凡明顯錯誤，則逕行改正。限於水平，校點整理，難免疏漏錯誤，敬希海內外專家及讀者不吝指正，實所企望。

馬祖熙 一九八五年五月上海



目錄

卷一 安雅堂詩

五言古詩二十四首

上元公夫子 ..... 一

贈宮紫玄二章 ..... 二

贈別張蒼伯歸里 ..... 二

先大夫諱日萬壽寺禮佛因示諸生二首 ..... 三

祭沈少參岫陽 ..... 四

大雪自卦臺宿張秀才家 ..... 五

丁酉季春赴任北平留別秦州守姜繼海 ..... 六

寄蕭舍之 ..... 六

蜥蜴行 ..... 七

夏雨初晴同路峒望太守王心任郡丞劉聲

目錄

玉司李李公治令君泛舟虎頭石作 ..... 七

游釣臺作 ..... 八

謁韓昌黎祠 ..... 八

宋徵書約游五峰時余有浙紹之行慨念別

離賦詩為贈 ..... 九

韓子新歸中州詩以贈之 ..... 九

苦熱篇 ..... 一〇

放溜仲家淺見新月喜而有作 ..... 一〇

舟中遣懷六首 ..... 一一

七言古詩十七首

長歌為沈時沛孝廉生日作 ..... 一二

長歌贈吳雪航先生 ..... 一三

一

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

翁玉于年兄以蕭尺木畫杜子美詩册索題 …… 一四  
 送別張九如之任興化太守 …… 一四  
 題松鶴圖為仲兄五十壽 …… 一五  
 送別魯壁山將軍 …… 一六  
 送別俞眉仙歸新安 …… 一七  
 秋夜有懷胡蒼恒憲副作長歌寄之 …… 一七  
 贈蜀中李鵬海進士 …… 一八  
 送王西山之閩 …… 一九  
 贈別趙懿侯 …… 一九  
 釣臺圖歌贈馬蘭臺山人 …… 二〇  
 哀辭為高二亮姬人作有序 …… 二一  
 穆賓日年兄為其太夫人廬墓歌以美之 …… 二三  
 放歌行贈馬羲徵 …… 二三  
 歲己亥暢月十有三日恭值我太僕長兄六  
 秩有二初度又四日則吾嫂張恭人設帨  
 之吉蓋長於余兄者一焉碩人君子百年

偕老閨內雍雍琴瑟在御雖詩人所咏葛  
 覃樛木諸什何以過之宜其和能致祥以  
 引無疆之年也琬繫官於外不克稱百年  
 之觴者十三載於茲矣念具爾之無多知  
 還轅於何日爰命畫師繪圖為壽圖成而  
 繫之以詩俾童子誦以侑酒 …… 二四  
 白鳥行 …… 二五  
 五言律詩九十一首  
 蟬磯 …… 二六  
 馮唐墓 …… 二六  
 宿涇陽驛簡傅慎和年兄二首 …… 二六  
 王敬哉先生招同黃卜周楊堯叟家兄答吳  
 游摩訶庵作 …… 二七  
 送李澹河掌科守制歸里二首 …… 二七  
 送高勵昌孝廉守制二首 …… 二八

長春寺上人送菜	二八	同歐陽介庵拜杜子美草堂	三五
送趙眉魯之任萬年	二九	甲午初冬同趙一鶴歐陽介庵宿鷄山寺	三五
送姪稼庵之興安令	二九	首	三五
白仲調太夫人壽詩	三〇	寄懷胡蒼恒憲副	三六
月夜張華平趙次公張蒼伯小集蘋園	三一	送別嚴方公任南安大參	三八
甲午春日道出頓丘先大夫舊游地也拜瞻		贈門人張惠之	三九
柯宇涕泗泫然感而賦詩得十首		寄王敬哉詹尹	四〇
初入境 望城郭 拜先大夫於益詠堂		冷心芬輓詩四首有序	四〇
謁先師於澤宮 謁先大夫於名宦祠 傷		湖亭二首	四二
清先達李布宸諸君子之沒 清之名彥鄭		秋夜同郭函九高虞賓王山公姜繼海觀天	四二
羽宸杜允良李方壺輩皆先君門下士相繼		水石泉有作二首	四二
而歿詩以哀之 清有二使館皆先君鼎新		清水道中	四三
頓丘官署 先祠墻垣半圯於水豫章徐		馬跑泉	四三
公豫齋修築堅好終篇專美并以志感	三一	雨後湖亭分韻	四三
送張康侯進士赴選	三四	徽州署中見新筭喜而賦之	四四
送東雲雒孝廉	三四	喜周華岑見過	四四

王心古以細故解職詩以慰之二首……………四五 東五峰作……………五〇

冬夜大雪過郭函九先生二首……………四六 雲峰寺……………五〇

丁酉仲春夜拜別杜少陵草堂因讌於有客亭……………四六 偏涼汀四首……………五一

涇水清為張燮友明府作……………四六 同王蘭陔工部重游五峰候高欽亮不至……………五二

丁酉除夕同家兄姪及諸親友守歲盧龍二首……………四七 遺懷……………五二

燕子……………四七 贈路品王……………五三

趙次公過訪北平同大塗華巖分韻得刪字……………四八 寄唐翌辰隱君……………五三

二首……………四八 發鳩茲陳伯璣欲偕至維揚弗果次采石為別……………五三

恭和大司寇白夫子見貽二首……………四八 拜梁少司農墓二首……………五三

臺成長益雲雞爾止見過分韻得宵字……………四九 過淇留贈紫雲巖明府……………五四

七夕同雲雞晦生大塗分韻得孫字……………四九 贈趙州守孔覺所……………五四

己亥二日同李考叔諸子分得垣字……………四九 劉越石聞鷄處……………五五

宿五峰山……………五〇 真定晤杜子濂年兄……………五五

西峰雨中作……………五〇

……………五〇

邯鄲	五五	乙未四月大雪同李嘉木何伯玉馮虞卿登	六〇
漳河	五五	太虛樓得華字	六〇
驛夜	五六	直指聶按臺按部南安是日瑞雪適至口占	六〇
邢州初度	五六	志喜	六〇
銅雀臺	五六	恭賀直指劉茶臺	六〇
送既庭孝廉南歸	五七	乙未除夕同黃文仙賈韞生曹夢石馮虞卿	六一
送右之	五七	王貞符王遴庵諸子守歲	六一
送疇三	五七	丙申元日試筆	六一
送別李素臣歸荒隱草堂	五七	秋日寄王瞿庵	六一
送趙眉魯成進士歸里	五八	立秋後五日郭給事涵九枉顧天水因邀高	六二
送李鏡月孝廉歸揚州	五八	虞賓小謙玉泉喜而有贈	六二
報唐采臣戶部時自寧夏還朝	五八	祁山武侯祠	六二
賀曾庭聞舉孝廉	五九	送塗鶴皋赴南陽太守	六二
陳曼仙年兄毛香林寅丈以五泉亭子初成	五九	送別何畫生	六二
邀余過賞慨然欲往賦詩報之二首	六〇	寄候寶鷄党太傅四首	六三
南安閱兵贈貞庵劉大將軍	六〇	宿止方鎮廢寺	六四

郭巖立將軍初度 ..... 六四 津學士郝雪海侍御 ..... 七〇

丙申生日秦州作 ..... 六四 贈別高彤卿孝廉 ..... 七一

九日秦州 ..... 六五 鸚鵡 ..... 七一

申素園先生輓詞二首 ..... 六五 侍御韓西軒先生釣臺 ..... 七一

杜祠飲歸留別歐陽介庵 ..... 六六 初夏同楊九章太守王心任郡丞宴南臺寺 ..... 七二

留別秦州諸生 ..... 六六 方爾止訪余北平未幾別去二首 ..... 七二

岐山謁周公廟 ..... 六六 悠然堂同趙次公大塗作 ..... 七二

雨中過訪東雲雜孝廉山居 ..... 六六 寄王湘璞方伯 ..... 七三

華州同東雲雜王心古過孫氏竹園二首 ..... 六七 迎鶴詩 ..... 七三

登西嶽廟萬壽閣二首 ..... 六七 畫眉詩 ..... 七三

雲臺觀 ..... 六八 馬鷄二首 ..... 七四

同東雲雜王心古諸君登華山雲臺峰 ..... 六八 咏老少年 ..... 七四

登華嶽作四首 ..... 六八 送東雲雜二首 ..... 七四

書成伍嵐年兄異夢卷二首 ..... 七〇 贈劉殷卿茂才 ..... 七五

和愚山和尚韻贈笑堂上人 ..... 七〇 將發會稽作 ..... 七五

季天中給諫見貽詩畫使回却寄兼懷李吉 ..... 七〇 留別余占一儀部 ..... 七六

贈朱鄧林……………七六

舟次清源贈彼岸禪師……………七六

寄楊猶龍方伯二首……………七六

送張蔚生明府之任劍州二首……………七七

五言排律十三首

奉獻海寧相公三十韻……………七八

送吳雪航先生按部山左……………七八

賀范相國長公晉少中丞次公選人翰林……………七九

代贈謝臬長路然……………七九

爲白仲調母夫人壽……………八〇

過王敬哉先生新築……………八〇

李鏡月太夫人壽……………八〇

送洪中堂視師五省……………八一

代送党司農致政十韻……………八一

涇陽張生過予受詩會有漢南維揚之遊賦……………八一

此爲別……………八二

聶益我先生七秩壽詩十五韻……………八二

嫁梅詩……………八三

灤河放舟暮登釣臺得十八韻……………八三

七言排律一首

題畫贈上和陽明府……………八四

七言絕三十三首

丙申人日大雪同郭將軍游卦臺……………八四

馬嵬……………八五

娑蘿坪……………八五

道上見除目吳贊皇擢莊浪副憲吳由羣昌……………八五

守道調……………八五

邢州道中……………八五

過黃梁祠有感二首……………八五



同歐陽令飲鳳凰山下二首……………八六

同歐陽同谷待趙兩當不至……………八六

下山別歐陽大令……………八六

青陽峽……………八七

送周岐公孝廉計偕二首……………八七

石仲生太史以新茗橄欖見貽賦謝二首……………八七

爲方爾止題抱鴛圖四絕……………八八

再咏畫眉……………八八

戲柬趙千門三首……………八九

南旺湖堤步李考叔韻……………八九

寄米吉士八首……………八九

六言絕二十首

六言雜感十六首……………九一

孫晦生至永偶成六言四絕句爲贈……………九二

以上安雅堂詩共二百八十七首

卷二 安雅堂未刻稿

五言古詩七十一首

劉雪舫餽泉酒賦謝……………九四

義虎行……………九五

問鵲詞……………九六

雨中讀書……………九七

見月……………九七

夢先仲兄二首……………九八

所居屋三楹蔓草生於瓦上守者驅小豎刈

以飼馬須臾略盡感而有賦……………九八

夜坐吟……………九九

詠史八首……………九九

煮枕行……………一〇〇

縛鼠詞……………一〇一

長信秋詞……………一〇一

秋思五首	.....	一〇二
初度課僕縫衣	.....	一〇二
送宋牧仲別駕之黃州	.....	一〇二
徐塘口曉發	.....	一〇三
贈徐月鹿水部	.....	一〇三
雨中過僧舍聽沈山人彈琴山人善製琴今 所彈者乙酉金陵客舍作已二十有二年 矣	.....	一〇四
題王西樵長齋繡佛圖	.....	一〇四
嚴瀨亭太夫人壽	.....	一〇五
題林鐵厓絮鐵册子有序	.....	一〇六
寄懷施愚山少參	.....	一〇六
題尤遠公觀梅小像	.....	一〇七
壽戴巖罽先生	.....	一〇八
螢苑懷古	.....	一〇八
晤石谿禪師於祖堂喜而有贈	.....	一〇九

贈別方繡山年兄	.....	一〇九
題金孝章次子運甓圖	.....	一一〇
八月十五夜同施愚山泛舟湖上聽莊蝶庵 彈琴	.....	一一〇
施愚山至杭嚴顯亭招集臬園漫成一首	.....	一一一
送姪幼文歸里	.....	一一一
汾湖行爲葉元禮作	.....	一一二
同諸君子游道場山是日稍晏及半而返賦 詩志憾兼訂後游	.....	一一三
送汪舟次游廬山	.....	一一四
花朝前五日同劉紫谷王爾調趙晉公姜勉 中奉世看光福梅花舟中微雨遇嚴武伯 歸自山中邀之使還因信宿徐長民精舍 有贈	.....	一一五
贈胡省游	.....	一一五
送許鶴沙臬長之任滇南四首	.....	一一六

題吳漁山傲吳仲圭畫

一一七

題王西樵三桐小像歌

一二六

賦贈方爾止二首

一一七

寄懷姚經三司理建寧

一二六

寄懷王敬哉四首

一一八

寄懷周伯衡憲副

一二七

贈黃坤五先生

一一九

送孫無言歸黃山歌

一二八

上胡此庵先生

一一九

羅篁庵先生日歌有序

一二八

庚寅獄中感懷四首

一二〇

贈鄭汝器歌

一二〇

春日同沈象調陳路若集米吉土齋中分得

一一一

香山讌集詩有序

一一一

庚字

一一一

佟中丞匯白僻園觀姚伯右畫梅歌

一一二

感懷五首

一一一

送王古直之大名為周起三太守書記

一一二

### 卷三 安雅堂未刻稿

#### 七言古詩六十七首

寄姚六康

一一三

長歌贈陳其年

一一四

寄趙雍容

一一五

題沈友聖虎丘夜宴圖

一一五

修竹篇為筠士上人作

一一六

贈戴葭湄

一一七

竹罌草堂歌

一一七

挂劍臺

一二三

王中恬先生七十壽詩

一二四

送李方山之溟南幕府

一二四

青山莊歌為徐聲服太守作

一二五

贈馬南宮參戎	一三八	送吳孟甫歸閩中	一四九
東園歌爲王烟客先生作	一三九	從軍行送王玉門之大梁	一五〇
三歎	一四〇	長歌寄懷姜如須	一五一
晨星歎	一四一	贈陳卜五副戎	一五二
苦雨歎	一四二	寄呈其武宗兄太史	一五三
窮交行簡錢玉章館卿	一四二	庚寅臘月讀子美同谷七歌效其體以咏哀	一五四
雷霆引	一四三	張舉之再直西省傷余在繫之久賦詩志感	一五五
將進酒	一四三	詔獄行	一五五
市驢行	一四四	雙燕歌	一五六
行路難	一四四	春夜吟	一五七
放歌行贈吳錦雯孝廉	一四四	送別王朴齋奉使之金陵	一五七
貞媛競烈篇	一四五	贈別李董自之鄒平兼寄張幼量兄弟	一五八
郭輝竹太夫人壽	一四六	送施尚白齋詔粵西	一五八
張幼量古劍歌	一四七	錢黍谷畫蘭歌	一五九
雪夜蘋園聽何山人彈琴歌	一四八	米吉土生孫歌兼賀紫來進士	一六〇
春日曹侍御秋岳齋中社集	一四九	古銀槎歌	一六〇

病榆行	.....	一六一
蟋蟀吟	.....	一六一
九哀歌	.....	一六二
奉和錢玉章雨後見懷之作	.....	一六四
菘豆花	.....	一六四
關山夢	.....	一六四
魚家詞	.....	一六五
夏日過廣慧庵作呈米吉土	.....	一六五
舟中懷米吉土作長歌寄之	.....	一六六
三犬行	.....	一六六
瑯琊公子歌為奇玉宗兄作	.....	一六七
王郎行為王會疇孝廉作	.....	一六八
聽鐘鳴小序	.....	一六八
悲落葉	.....	一六九
棧道平歌為賈膠侯尚書作	.....	一六九

卷四 安雅堂未刻稿

五言律詩二百八十四首

書杭州蕭遠堂壁壬午，四首	.....	一七一
紀愁詩癸未，八首	.....	一七二
京口送房周垣北歸以下乙酉，四首	.....	一七四
惠山次左匯海韻	.....	一七四
示孤姪	.....	一七五
喜晤孫佗山有贈二首	.....	一七五
曲水庵寓居次趙韞退韻四首	.....	一七五
湖上雜詩十首	.....	一七六
兄子石麐生日	.....	一七七
石麐病慰家兄作	.....	一七八
悼亡僕	.....	一七八
中元作	.....	一七八
舟過茅村茅望子出其尊人遠士先生遺詩	.....	一七八

相示甲申之變先生蓋絕粒死感而有

贈 ..... 一七九

贈茅望子 ..... 一七九

簡丘子廩 ..... 一七九

初至汾湖喜方爾止潘江如錢馭少過訪 ..... 一八〇

懷潘江如錢馭少 ..... 一八〇

王胥庭養痾湖畔余亦病劇久不晤屢以詩

來訝其驟進答此并呈敬老 ..... 一八〇

趙韞退有暴客之警走問三首 ..... 一八〇

韞退嘉禾之變墜水得免未幾家兄與余溺

焉亦幸無恙作此志慨并寄趙子 ..... 一八一

龍潭道上 ..... 一八一

京口遣懷時江上戒嚴 ..... 一八二

贈未生上人 ..... 一八二

張季昭室人赴水盡節悼之二首 ..... 一八二

葉鴻振年伯以書舍借居賦謝 ..... 一八三

春日曹侍御秋岳齋中社集 ..... 一八三

亂後入京喜晤米吉土賦贈八首 ..... 一八三

張幼量話金陵夙游賦贈二首 ..... 一八五

送龔孝升先生守制歸廬江二首 ..... 一八五

贈別曹秋岳太僕十九首 ..... 一八五

張去偏席上再送秋岳二首 ..... 一八八

吳門送單漢平歸試二首 ..... 一八九

初夏雜感四首 ..... 一八九

立春日過赭山寺 ..... 一九〇

楊堯叟過訪余以他事不果晤賦此謝之 ..... 一九〇

贈宣城梅生 ..... 一九〇

寄懷韓有一司李 ..... 一九一

夜雨留方爾止宿次日將之宣州二首 ..... 一九一

月夜張華平趙次公張蒼伯小集蘋園 ..... 一九一

六月己酉大雨連夜水至牀下殆無臥處口

占二首簡谷霖蒼學憲 ..... 一九二

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

寄蘭州司馬趙紫垣二首	一九二	宿摩訶庵	一九九
送袁宏一進士歸平樂二首	一九三	過福緣庵贈一足禪師三首	二〇〇
過李望石水亭新構八首	一九三	禮德宗和尚影堂遂至塔院因示一公二首	二〇〇
舟行雜詠四首	一九四	和曹顧庵湖心亭作二首	二〇一
贈柯素培給諫二首	一九五	喜王西樵至湖上二首	二〇一
舟泊靜海高中寅年兄同勵昌世丈招飲感		贈郭皋旭	二〇一
贈二首	一九五	王西樵招同林鐵崖孫無言葉元禮攜姬人	
寄米紫來進士二首	一九六	文雲湖舟泛月分賦四首	二〇二
曉渡齊河	一九六	同楊執玉王西樵諸君泛舟第一橋聽莊蝶	
在平早發	一九六	庵彈琴二首	二〇二
壽張飲張及庵年兄署中四首	一九七	林和靖墓	二〇三
舟中九日作	一九七	剡溪道中	二〇三
舟中有懷柯素培給諫二首	一九八	和曹顧庵學士湖舟泛雨四首	二〇三
瓶菊二首	一九八	乙巳初夏同王西樵孫無言孫晦生王仲昭	
讀周櫟園詩有鈔書續舊忘之句廣其意和		葛無數張步青張鄴仙游壑庵四首	二〇四
韻四首時中秋後二日也	一九八	輓劉江都二首	二〇五



寓樓晚眺二首	二〇五	劉紫谷匏樽書舍二首	二二二
輓卓珂月夫人二首	二〇六	雪燈	二二三
曹秋岳園亭四首	二〇六	崑山道中有懷盛珍祝歸玄恭	二二三
放鶴洲分得允豪二韻二首	二〇七	胡去驕羅以獻步訪南園漫成二首	二二三
邵令公六秩壽	二〇七	吳六益招飲梅花書屋分韻四首	二二四
賦別陳雲翼人試北闈	二〇七	同吳六益沈雪峰胡去驕分韻二首	二二四
紅橋分韻二首	二〇八	己酉立冬日阻風燕子磯過訪蒲庵禪師坐	二二五
十月十七日諸同人宴紅橋分得舟庵二字	二〇八	花笑軒分韻四首	二二五
二首	二〇八	舟行復阻重泊磯下過蒲庵和尚	二二五
贈別李范林大參兼懷令舅蘇環中給諫	二〇八	燕子磯曉發	二二六
三首	二〇八	同牧仲弟及譚長益諸君子宿焦山僧舍分	二二六
佟匯白中丞僻園四首	二〇九	賦四首兼送牧仲歸黃州	二二六
送王子荆歸蜀中二首	二一〇	贈蔣泰緒	二二七
茗溪舟中和吳仲徵韻二首	二一〇	廣陵晤劉公戡考功二首	二二七
己酉正月過姜如農東萊草堂八首	二一〇	申園四首同姜如農作	二二七
同姜如農訪顧雲美虎丘精舍二首	二一一	寓侯記原柅園十二首	二二八