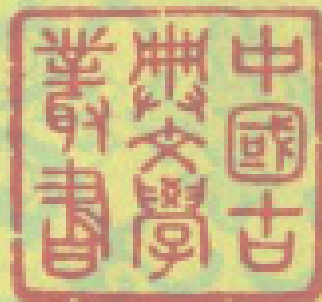


高青丘集

docriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



高青丘集

〔明〕高 啓 著
〔清〕金 檀 輯注
徐澄宇 沈北宗 校點

上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



21067207

1067207



中國古典文學叢書

高 青 丘 集

〔明〕高 啓 著

〔清〕金 檀 輯注

徐澄宇 沈北京 校點

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

與華書店上海發行所發行 上海商務印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 插頁(精)6(平)6 印張 35 字數 719,000

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印數: (平) 1—9,000 (精) 1—7,700

統一書號: 10186·650 定價: (平裝二冊)7.10元
(精裝一冊)7.90元

前言

明代詩人中，高啓天才絕特，諸體並工，後人推許爲有明三百年詩壇的巨擘。

高啓（一三三六——一三七四）字季迪，號青丘子，長洲（今江蘇蘇州市）人。在他短暫的一生——三十九年間，創作了大量詩篇，無論從質或量方面來說，都非常可觀。清人趙翼說他的詩「使事典切，琢句渾成，而神韻又極高秀，看來平易，而實則洗鍊功深。」他作品豐富，流傳到現在，除文和詞外，詩就有二千餘首。

高啓祖籍開封，隨宋室南渡，家於臨安山陰。元末浙中戰亂，避地吳門，卜居長洲北郭，和張羽、徐賁、王行、高遜志、宋克、唐肅、余堯臣、呂敏、陳則等相鄰近，時以詩文切磋，號稱「北郭十友」；同時，又與楊基、張羽、徐賁，被推崇爲「吳中四傑」，當時論者把他們與「初唐四傑」相比擬。

元末羣雄競起，各霸一方。張士誠據吳稱王，用饒介爲淮南行省參政，典文章。高啓爲所物色，擔任幕僚，楊基、張羽、徐賁等也都應徵出山。後來明太祖朱元璋次第削平諸割據勢力，推翻元朝統治，統一中國，建立了朱明新政權。即位之初，廣攬人才，他們又不得已出仕新朝。但朱元璋是個權力欲極強的人，對臣下心存猜忌，爲了加強極權統治，採取嚴厲鎮壓、濫加殺戮的政策，功臣尙多不免，何況

曾在他的死對頭張士誠手下任職的人！這不能不使他們產生危懼感，時刻處於憂慮警惕之中。

洪武二年（一二六九），高啓三十二歲，應詔赴金陵纂修《元史》，翌年史成，授翰林編修；七月，擢爲戶部侍郎，他以「踰冒進用」爲辭而懇求辭官，得到允許，放歸田里，在《酬謝翰林留別》詩中說出他的思想顧慮道：「並命超列卿，寵極翻憂驚。」在歸田園後《效樂天》詩中更明白地道出他的真實思想：「辭闕是引退，還鄉豈遷逐？……請看留侯退，遠勝主父族。我師老子言，知足故不辱。」消極地僅想求得免禍。歸里之後，他還爲「遭逢聖明，蒙恩賜還，無投荒之憂」而竊自喜慰，認爲自己的命運比韓愈、蘇軾的貶謫竄逐要略勝一籌。但是朱元璋終究沒有放過他。

洪武六年（一二七三），蘇州知府魏觀把府衙修建在張士誠宮殿的遺址上，被人告發，其《郡治上梁文》爲高啓所作，中有「龍蟠虎踞」之句，觸了朱元璋的大忌，盛怒之下，便把魏觀與高啓一併處以腰斬的極刑，卒年僅三十九歲，時爲洪武七年（一二七四）。其實，真正的原因，據說是高啓曾做過一首《題宮女圖》詩（見卷十七），朱元璋以爲他意存諷刺，本來就嫌而未發，（按：清初吳喬《答萬季野詩問》：「太祖破陳友諒，貯其姬妾於別室，李善長子弟有窺覘者，故詩云然。李、高之得禍，皆以此也。」均較詩注及年譜注得其實。）《上梁文》不過是藉口罷了。「吳中四傑」中，張羽投江，徐賁獄死，楊基輸作勞役，死於貶所，而以高啓被禍最慘。

《四庫全書提要》以爲「高啓詩天才高逸，實踞明一代詩人之上。其於詩，擬漢、魏似漢、魏，擬六朝

似六朝，擬唐似唐，擬宋似宋，凡古人之所長，無不兼之。振元末纖穠縟麗之習而返之於正，啓實有力。但一方面對他又惋惜地慨嘆說：「然行世太早，殞折太速，未能鎔鑄變化，自爲一家，故備有古人之格，而反不能名啓爲何格，此則天實限之，非啓過也。」

四庫館臣認爲高啓詩的主要缺點是未能自成一格，恐怕也未爲的論。他的摹擬漢、魏、唐、宋，正是轉益多師，在他的作品中，仍能充分地表現出他的思想和個性。他在《岳鳴集序》中，就反映出刻意爲詩的情景，他說：「古人之於詩，不專意而爲之也。《國風》之作，發於性情之不能已，豈以爲務哉！沒世始有名家者，一事於此而不他，疲殫心神，蒐刮物象，以求工於言語之間，有所得意，則歌吟蹈舞，舉世之樂者不足以易之，深嗜篤好，雖以之取禍，身罹困辱而不忍廢，謂之惑非歟？」在《青丘子歌》中，尤以此自負。在《獨菴集序》中，闡述他對詩的見解說：「淵明之善曠，而不可以頌朝廷之光；長吉之工奇，而不足以詠丘園之致，皆未得爲全也，故必兼師衆長，隨事摹擬，待其時至心融，渾然自成，始可以名大方而免夫偏執之弊矣。」

明初詩壇風氣，重在擬古，到明中葉，詩壇上前後七子的出現，實際上就是承繼明初擬古之風而掀起的復古運動，他們所倡「文必秦漢，詩必盛唐」的主張，幾乎與高啓「言選則入於漢、魏，言律則入於唐」（見周傳《謝晉蘭庭集序》卷首）的詩格如出一轍，所不同者，高啓長於以「多師爲師」，格調性靈能同時兼顧，且在一定程度上還能反映元末明初的時代氣息。而前後七子却偏重格調形式的模擬，未免有生

吞活剝之誚。當然，高啓的詩也存在很多的缺點，首先，由于他很少關切人民的生活和鬭爭，對人民的思想感情缺乏深入理解，因而就不可能寫出熱愛祖國、關心人民的不朽之作；甚至元末明初這樣一個充滿着鬭爭和苦難的年代，在他的作品中也很少描述和反映。其次，除了中年橫遭摧折之外，足跡囿於東南一隅，視野不廣，也是一個致命的缺點，使他不能飽覽名山大川、窮荒絕域，像司馬遷所說的文章有奇氣。這在歷來著名詩人之中，像高啓這樣株守故園的可說是絕無僅有，這就使他難以成爲像杜甫那樣的偉大詩人。

高啓的詩集，有《吹臺集》、《江館集》、《鳳臺集》、《婁江吟藁》、《姑蘇雜詠》等，詩凡二千餘首，自選定爲《缶鳴集》十二卷，共錄詩九百餘首；由他的內姪周立於永樂元年印行，這是高啓詩集最早的版本。到景泰初年（約當一四五〇左右），徐庸掇拾遺佚，合爲一編，題作《高太史大全集》，凡十八卷，《四部叢刊》影印的就是這個版本。這個版本也並不完全，例如成化間由張習編的《槎軒集》中有些詩就未被搜集進去，何況其中還有很多闕脫、墨塗、鈔寫舛誤等，且未編列目次。高啓的文集《鳧藻集》、詞集《扣舷集》，正統九年由周忱刊行，內容比較完備，《四部叢刊》曾據以影印，別名《高太史鳧藻集》，不在《大全集》內。清雍正間金檀輯注的《高青丘詩集注》，歷來認爲是高啓詩集最完備的版本，他不但從《槎軒集》內補入很多《大全集》中所未載的佚詩，還廣泛地從方志及他人編輯的合集中搜輯了許多遺詩，並附錄本傳、年譜，及與高啓同時人的哀誄、祭文、悼詩和後人對他的詩評、雜記等。《鳧藻集》和

《扣舷集》也附在詩集之後，高啓的詩文集，當以這一版本爲最完善。六十年代初，徐澄宇先生對本書進行斷句整理的，就是以雍正六年金檀集注的文瑞樓刻本作底本，而校以墨池館本、竹素軒本、濂溪書院本，和諸家所編合集，如《明三十家詩選》、《列朝詩集》、《明詩綜》、《皇明詩選》、《明詩別裁集》等，對某些文字及標題有不同的地方，曾別列校記，以供讀者參互比較。

徐先生不幸逝世後，由我補加新式標點。除保留了徐先生的校記外，並對原金檀注文中所引書、篇名進行規範統一，對引文中因錯訛而乖文意者，作了訂正，不再出校。原書未載的部分高啓傳記、諸家評語、版本書目及提要、題識等，次諸卷末，作爲附錄，供研究者參攷。

本書蒙呂貞白先生題簽，并此志感。

沈北宗

一九八一年十一月

高青丘集目錄

卷一

樂府

上之回	一
君子有所思行	二
李夫人歌	三
古別離	三
燕歌行	四
吳趨行	五
南山有烏	六
玉波冷雙蓮	六
芷秀蕪華	七

吳鉤行	八
短歌行	八
白馬篇	九
宛轉行	一〇
長門怨	一〇
班婕妤	一〇
閨闔篇	一一
塞下曲	一二
折楊柳歌詞二首	一三
空侯引	一四
將進酒	一四
雨雪二首	一六

羅敷行	二七
營壚曲	二七
遊俠篇	二八
關山月	二九
鞠歌行	二九
古詞	三〇
王明君	三〇
烏夜啼	三一
行路難三首	三一
劉生	三四
怨歌行	三四
雉子斑	三五
蒿里歌	三六
薊門行	三六
巫山高	三七

上留田	二七
董逃行	二八
碧玉歌	二九
堂上歌行	二九
隴頭水	三〇
少年行二首	三〇
芳樹	三一
放歌行	三一
空城雀	三三
相逢行	三三
妾薄命	三三
神仙曲	三四
結客少年場行	三五
長相思	三六
君馬黃	三六

團扇郎	三〇
楊白花	三〇
門有車馬客行	三〇
估客詞	三〇
權歌行	三〇
雞鳴歌	三〇
華山畿	三〇
長安有狹斜行	三〇
雙桐生空井	三〇
征婦怨	三〇
襄陽樂	三〇
飲酒樂	三〇
鳳臺曲	三〇
美女篇	三〇
將軍行	三〇

長安道	四六
洛陽陌	四六
悲歌	四七
邯鄲郭公歌	四七
車遙遙	四八
楚妃歎	四九
神絃曲	四九
白紵詞二首	五〇
阿那瓊	五一
江南思	五一
銅雀妓	五二
猛虎行	五二
湘中絃	五三
獨不見	五三
豔曲二首	五四

羽林郎……………五四

燕燕子飛……………五五

浮游花……………五五

野田行……………五六

壯士行……………五六

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦……………五七

秋風引……………五七

涼州詞二首……………五八

虞美人曲……………五八

築城詞……………五九

永嘉行……………五九

神女宛轉歌二首……………六一

東門行……………六一

卷二

樂府

愛妾換馬曲……………六四

美人磨鏡辭……………六四

朝鮮兒歌……………六五

野老行送陳大尹……………六七

秋江曲送顧使君……………六七

湖州歌送陳太守……………六八

秦箏曲……………六八

從軍行……………六九

大梁行……………七〇

東飛伯勞歌……………七一

春江花月夜……………七一

踏歌行……………七二

子夜四時歌	七二
迎送神曲	七三
有所思	七三
吁嗟篇	七四
擊筑吟贈張贊軍	七五
苦哉遠征人	七五
鑿渠謠	七六
荊門壯士歌	七六
城虎詞	七七
寒夜吟	七七
戍婦詞	七八
羈旅行	七八
小長干曲	七九
春江行	七九
寄衣曲二首	七九

廢宅行	八〇
青樓怨	八一
聞角吟	八一
刺促行	八一
牧牛詞	八二
捕魚詞	八二
養蠶詞	八三
射鵝詞	八三
伐木詞	八三
打麥詞	八四
采茶詞	八四
賣花詞	八五
洞房曲	八五
待月詞	八五
惜花歎	八六

照鏡詞	八七
田家行	八七
憶遠曲	八七
金井怨	八八
送客曲	八八
里巫行	八九
主客行	八九
春夜詞	九〇
新絃曲	九一
竹枝歌六首	九一
轉應詞二首	九三
五雜俎二首	九三
五噫歌弔梁伯鸞墓	九四
疊韻吳宮詞	九四
鶴媒歌	九五

牛宮詞	九五
照田蠶詞	九五
妾薄命 以下三首補	九六
出門行	九六
田家行	九六
病駝行	九七
琴操	
風樹操	九七
之荆操	九八
登丘操	九八
望歸操	九九
辭	
望虞山辭	九九
放鶴辭	九九
弔伍子胥辭	一〇〇

三言

梧桐園…………… 1011

三四言

王敬伯歌…………… 1013

卷三

五言古詩

擬古十二首…………… 1015

寓感二十首…………… 1017

詠隱逸十六首 向長 周燕 王霸 梁

鴻 法真 韓康 陳留老父 龐公 漢

濱老父 王績 朱桃椎 武攸緒 盧鴻

秦系 陸龜蒙 張志和…………… 1019

吳越紀游十五首 始發南門晚行道中 渡

浙江宿西興民家 早過蕭山歷白鶴柯亭諸郵

次錢清江謁劉龍廟 登蓬萊閣望雲門秦望諸

山 聞長檜兵至出越城夜投蕭山 夜抵江上

候船至曉始行 登鳳凰山尋故宮遺跡 宿湯

氏江樓夜起觀潮 過奉口戰場 泊德清縣前

望金鵝玉塵二峰 舟次敢山阻風累日登近岸

荒岡僧舍 過破石 謁雙廟 登海昌城樓

望海…………… 1024

春日懷十友詩 余司馬堯臣 張校理羽

楊署令基 王隱君行 呂道士敏 宋軍容

克 徐記室賁 陳孝廉則 僧道衍 王徵

十彞…………… 1033

秋懷十首…………… 1036

出郊抵東屯五首…………… 1042

卷四

五言古詩

感舊謝宋軍齊見寄……………一四三

蕭鍊師懸窠頂丹房……………一四四

隨月圖……………一四七

映雪圖……………一四七

顧榮廟并引……………一四七

停君白玉卮……………一四九

讀史……………一五〇

雜詩……………一五一

池上雁……………一五一

題綠綺軒……………一五二

答張山人憲……………一五二

澄景閣夜宴……………一五三

贈馬冠軍……………一五三

送劉明府……………一五四

暮歸……………一五四

澹室爲吳君賦……………一五五

空明道人詩……………一五五

九日無酒步至西汀閒眺……………一五六

題倪雲林所畫義興山水圖……………一五六

錢孝子廬墓……………一五七

送蜀山人歸吳興兼簡菁山靜者……………一五八

幼文約余與止仲同宿士明鶴瓢山房
爲試茶之會余既入郭而幼文已歸
山中士明亦往海上止仲復以事不
赴士明姪元修留余夜話因賦是詩
以書耿耿……………一五六

晚憩靈鷲院池上……………一五九

贈談鬼谷數瞽師金松隱……………	一五九
贈惠山醫僧東山……………	一六〇
媿雌太史自海上入郭因得追遊以敘 舊好今日風雨偶闕晤言樓居早寒 懷人尤甚想孤寓僧林同此岑寂也	
賦是以寄瞻戀之意……………	一六一
送徐七山人往蜀山書舍……………	一六二
會宿城西客樓送王太史……………	一六四
題林居圖兼簡盧公武……………	一六四
鴻山書舍圖爲黃君伯淵賦……………	一六五
詠三良……………	一六五
詠荆軻……………	一六五
魏使君見示呂忠肅公舊贈詩因賦……………	一六七
題秋林高士圖……………	一六九
春草軒雨中懷王太史……………	一六九

始遷西齋……………	一六九
次徐山人與倪雲林贈答詩韻……………	一七一
因病不飲……………	一七一
三鳥……………	一七一
題陳生畫……………	一七一
青丘道中……………	一七二
送李用和提舉……………	一七二
贈銅臺李壯士……………	一七三
題春江送別圖送王使君彥強……………	一七四
蘭室爲袁省郎賦……………	一七四
我愁從何來……………	一七四
賦得法華雨送惠上人歸江上……………	一七五
秋風……………	一七五
秋雨……………	一七六
題曹氏春江雲舍……………	一七六

燕客次蔡參軍韻……………一七六
 退思齋爲蔡參軍賦……………一七七
 遊師子林次倪雲林韻……………一七七
 尹明府所藏徐熙嘉蔬圖……………一七八
 來鴻軒……………一七八
 蘿徑……………一七九
 茶軒……………一七九
 讀書……………一七九
 過立公房……………一八〇
 賦得桃塢送別……………一八〇
 東園種蔬……………一八一
 聞張著作值雨宿陳山人園因寄……………一八一
 鄭隱君秀野軒圖……………一八二
 與諸公飲綠茗園……………一八二
 送上海石明府……………一八三

逢雲巖僧元實將赴湖上賦以送之……………一八三
 舟歸雨中……………一八三
 秋夜會飲送劉別駕得星字……………一八三
 送陳博士歸番禺葬親……………一八四
 渡吳淞江……………一八四
 無言上人丈室逢李道士……………一八四
 贈陶篷先生……………一八五
 孤鶴篇……………一八六
 雜詩……………一八六
 白水冒我田……………一八七
 送韓司馬赴邊郡……………一八七
 醉贈王卿……………一八八
 送賈二文學北遊……………一八八
 送海昌守李使君遷海虞……………一八八
 端居懷兩王孝廉……………一八九

卷五

五言古詩

送芭上人東歸	一八九
大水	一八九
送黃主簿之歸安	一九〇
送王推官赴潮陽	一九一
吳王郊臺	一九三
長洲苑	一九四
用里村	一九五
死亭灣	一九五
毛公壇	一九六
稚兒塔	一九七
三賢堂	一九七
干將墓	一九八

吳桓王墓	一九九
虎丘次清遠道士詩韻	二〇〇
天平山	二〇一
讀書所爲錫山朱隱君子敬賦	二〇二
丁山人清樾軒	二〇三
西齋池上芙蓉	二〇三
贈松江張主簿	二〇三
客有不樂者	二〇三
送張文學之構李	二〇四
贈羣上人	二〇四
送李別駕赴越	二〇四
龍門	二〇五
太湖	二〇五
天池	二〇七
劍池	二〇八

練瀆……………二二八

明月灣……………二二九

越來溪……………二二〇

採蓮涇……………二二〇

顧辟疆園……………二二〇

松江亭……………二二一

南峯寺……………二二一

楞伽寺……………二二三

慧聚寺……………二二三

寒泉……………二二三

乘魚橋……………二二四

支遁菴……………二二四

鬪鴨篇……………二二五

言公井……………二二五

弔幽獨君……………二二六

靈巖寺響屨廊……………二二六

陪臨川公游天池三十韻……………二二七

夜飲余左司宅得細字……………二二八

劉凝之騎牛圖……………二二九

贈兒醫吳氏昆季……………二二九

京口張氏世壽堂……………二三〇

剡源九曲……………二三一

詠殘燈……………二二三

驅瘡……………二二三

早過南湖……………二三四

春日言懷……………二三四

題晚節堂……………二三五

與客攜樂游寶積山遂泛石湖……………二三五

謝陳卿惠冠……………二二六

獨步登西丘……………二二六

袁氏高節樓……………二二七

閒理篋中得諸友詩存歿感懷悵然

成詠……………二二七

柳絮……………二二七

徐博士愛日堂……………二二八

答衍師見贈……………二二八

謝周架閣移送菊花……………二二九

送蕭隱君自句曲經吳歸維揚……………二二九

卷六

五言古詩

賦得真娘墓送蟾上人之虎丘……………二二三

友竹軒……………二二三

遷婁江寓館……………二二三

雪夜懷周著作……………二二三

登西城門……………二三四

期家兄宿東湖民家不至……………二三四

送陶兵曹之越……………二三四

豐城余君夢彩堂……………二三五

過東氏廢園……………二三五

送倪雅……………二三五

同徐山人賁過妙蓮佛舍訪王主簿

欽……………二三六

題帶經圖……………二三六

題漂麥圖……………二三六

秋日山中……………二三六

宿幻住棲雲堂……………二三七

送賈鳳進士……………二三七

寄王七孝廉乞貓……………二三八

送客之海上得誠字……………二三九

冬至夜坐懷周記室砥……………二四〇

賦永上人紙帳……………二四〇

初開北窗晚酌……………二四二

夏日與高廉遊無量佛院還憩王隱
君池上……………二四二

曉起春望……………二四二

陳氏秋容軒……………二四三

瞻水軒并引……………二四三

雨中遣興……………二四三

題方厓師聽秋軒……………二四三

與內兄周思齊思義同過僧浩西齋
夜酌……………二四三

萱草……………二四四

月林清影……………二四四

春草堂并引……………二四四

次韻內弟周思敬秋夜同飲白蓮寺
池上……………二四五

聞鐘……………二四五

詠雨酬張進士羽見寄……………二四五

徐隱君陋居……………二四五

西園曉霽……………二四六

題畫鷹得嘯字……………二四六

哭王隅……………二四七

池上晚憩……………二四七

醉歸夜醒聞雨……………二四七

夏夜起行西園……………二四七

師子林池上觀魚……………二四八

和張羽懷吳興舊遊之作效其體……………二四八

送沈徵士鉉歸海上……………二四八

重午書事……………二四九

東白軒	二五〇
賦得姑蘇臺送賈文學麒	二五〇
開晚鶯	二五一
西齋池上三詠	二五一
葵花	
荷葉	
桐樹	
遊城西得豔字	二五二
卞將軍墓	二五三
綠水園宴集	二五五
答宋南宮見寄	二五五
夢梅堂	二五六
送程校理遊江上	二五六
僧齋聞雨	二五六
懷徐七	二五七
四柏	二五七
西臺慟哭詩	二五七
并行	
見耕者	二五九

雨中書湖上漁家壁	二五九
同杜二進士晚登潘氏樓	二五九
送家兄西遷	二六〇
至蓮村	二六〇
雨中登白蓮閣望故園	二六一
尋照公	二六一
江上過丁校書宅留飲	二六一
遊靈巖賦得越來谿	二六一
立春前一日喜雪	二六一
移家江上別城東故居	二六一
雨中客僧舍	二六一
見花憶亡女書	二六三
東陂路上阻水	二六三
獨酌	二六三
同杜徵士寅過南渚赴朱七丈招飲	二六四

始聞夏蟬……………二六四
 贈斷苓者……………二六四
 我昔……………二六五
 將往海上舟行值雨投僧舍……………二六五
 暫歸鳴珂里舊宅……………二六五
 江上晚晴……………二六六
 與王隱君宿寧真道館……………二六六
 送珪上人……………二六七
 冒雨暮歸過白沙湖……………二六七
 送袁憲史由湖廣調福建……………二六七
 宴顧使君東亭隔簾觀竹下舞妓……………二六八
 夢遊仙……………二六九
 獨遊白蓮寺池上看雨……………二六九
 贈薛相士……………二七〇

卷七

五言古詩

曉臥丁校書西軒……………二七一
 水上盥手……………二七一
 贈漫客……………二七一
 晝睡甚適覺而有作……………二七二
 秋日端居……………二七二
 夢鍾離兩兄……………二七三
 雨中留徐七賁……………二七三
 看刈禾……………二七三
 晚步遊褚家竹潭……………二七三
 召修元史將赴京師別內……………二七四
 早發土橋……………二七四
 車過八岡……………二七五

寓天界寺雨中登西閣	二七五
送陳四秀才還吳	二七五
送聯書記東歸	二七六
送禮部傅侍郎赴浙西按察	二七六
對園柳	二七七
僕至得二女消息	二七七
菊鄰	二七七
出城東見古松流水坐憩久之	二七八
夜坐天界西軒	二七八
京師嘗吳粳	二七八
爲因師題松梢飛瀑圖	二七九
送周四孝廉後酒醒夜聞雁聲	二七九
答內寄	二七九
真氏女 <small>并序</small>	二八〇
送李架閣赴山西行省	二八一

送王哲判官之上黨	二八一
登句容僧伽塔望茅山	二八二
贈楊滎陽	二八三
寺中早秋	二八六
天界翫月 <small>有序</small>	二八六
寄題鄞縣青山寺鍾秀樓	二八七
曉出趨朝	二八八
送顧式歸吳	二八八
御溝觀鵝	二八八
夢姊	二八九
答定水寺芑公	二八九
訓謝翰林留別 <small>有序</small>	二八九
過白鶴溪	二九一
至吳松江	二九一
始歸田園二首	二九二

睡覺……………二九三

與王徵士訪李鍊師遂同過師林尋

 因公……………二九三

 效樂天……………二九三

 新春飲王七孝廉家……………二九四

 詠軒……………二九四

 施君眠雲堂……………二九五

 臥病東館簡諸友生……………二九五

 答張院長雨中見懷……………二九六

 暮途書見……………二九六

 施澤阻風……………二九六

 送張隱君歸耕西山……………二九七

 過硤石……………二九七

 送劉使君……………二九七

 送周將軍請老歸耕……………二九八

夜登南樓觀月……………二九八

題徐良夫耕漁軒 以下二十七首補……………二九八

 臯橋……………二九九

 賦得小吳軒贈虎丘蟾書記……………二九九

 寓興三首……………三〇〇

 褚彥中存耕軒……………三〇一

 九日……………三〇一

 過羊腸嶺……………三〇一

 登竹竿嶺……………三〇一

 賦得長洲苑送徐孟岳……………三〇一

 送金海虞……………三〇一

 秋夜懷張參軍思廉……………三〇三

 送陳秀州……………三〇三

 暮行園中……………三〇三

 冬至夜感舊二首……………三〇四

春日言懷二首	三〇四
雨中遊寧真道院	三〇五
次韻包同知客懷	三〇五
浦江鄭氏義門	三〇六
送王檢校之廣東	三〇七
姚牧林軒	三〇八
書東圃老翁壁	三〇八
題王濛聽雨樓卷	三〇八
天王寺	三〇九
周元公祠	三〇九
唐昭宗賜錢武肅王鐵券歌	三二〇
太白三章	三二四

江上看花	三二五
中秋翫月張校理宅得南字	三二五
送王太守遷雲間	三二七
謝陳山人惟寅贈其故弟長司惟允	三二七
所畫山水	三二七
書夢贈徐高士	三二八
劉松年畫	三三〇
題武昌魏孝廉槃所藏畫	三三〇
送葉卿東遊	三三一
題韓長司所藏山水圖	三三三
煮石山房爲金華葉山人賦	三三三
九日與客登虎丘至夕放舟過天平山	三三三
夜發錢清	三三四
草書歌贈張宣	三三四
獨遊雲巖寄周砥	三三六

練圻老人農隱	三二六
嘗葡萄酒歌	三二七
送高二文學遊錢塘	三二八
贈李外史	三二九
聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌	三三〇
牀屏山水圖歌	三三一
方隱君山園	三三三
觀顧蕃所藏宋賜進士絲鞭歌	三三四
憶昨行寄吳中諸故人	三三五
明皇秉燭夜遊圖	三三六
黑河秋雨引賦趙王孫家琵琶蓋其 名也	三三七
期張校理王著作徐記室遊虎阜	三三八
廣陵孫孝子愛日堂	三三九
贈胡校書奎	三四〇

卷九

溫陵節婦行	三四一
答余左司沈別駕元夕會飲城南之 作	三四二
江上晚過鄰塢看花因憶南園舊遊	三四四
兵後逢張孝廉醇	三四四
夜飲丁二侃宅聽琵琶	三四四
曉睡	三四六
東池看芙蓉	三四七
謝廬山宋隱君寄惠所製墨	三四七
美人撲蝶圖	三四八
次韻周誼秀才對月見寄	三四九
七言古詩	
姑蘇臺	三五〇

百花洲·····	三五二
香水谿·····	三五三
太湖石·····	三五三
洞庭山·····	三五四
聖姑廟·····	三五五
蔡經宅·····	三五六
石崇墓·····	三六〇
初入京寓天界寺西閣對辛夷花懷 徐七記室·····	三六〇
答余新鄭·····	三六一
送林謨秀才東歸謁松江守·····	三六四
題高彥敬雲山圖·····	三六五
錢舜舉畫美人摘阮圖歌·····	三六五
贈丘老師·····	三六六
玄武門觀虎圈·····	三六七

送許先生歸越·····	三六七
送證上人住持道場·····	三六八
送王孝廉至京省其父待制後歸金 華·····	三七〇
穆陵行并序·····	三七二
獨遊山中憶周記室砥·····	三七四
贈墨翁沈蒙泉·····	三七四
淮南張架閣家舊有樓在儀鑾江上 經兵燹已廢與予會吳中乞追賦 之·····	三七六
題米元暉雲山圖·····	三七七
爲石城朱氏題梅雪軒·····	三七八
和衍上人觀梅·····	三七九
題李德新中宗射鹿圖·····	三八〇
題趙希遠畫宋杭京萬松金闕圖·····	三八一

芥舟詩爲陳太常賦	三六二
題周遜學天香深處卷	三六二
奉游西園命賦二題 象鹿	三六三
題茅隴叟夏山過雨圖	三六四
偃松行	三六四
白馬澗	三六五
贈治冠梁生乞作高子羔舊樣	三六六
賦得烏衣巷送趙丞子將	三六六
宿蔡村夜起	三六七
天閑青驄赤驃二馬歌	三六七
同謝國史遊鍾山逢鐵冠先生	三六九
喜家人至京	三九〇
北山觀猿	三九一
客舍雨中聽江卿吹簫	三九一
謝友人惠兜羅被歌	三九二

卷十

會宿成均汲玉兔泉煮茗諸君聯句	
不就因戲呈宋學士	三九五

七言古詩

題美人對鏡圖	三九五
送曹生歸新安山中	三九五
曉出城東門聞鷓聲	三九六
詠苑中秦吉了	三九七
夏珪風雪歸莊圖	三九七
始歸江上夜聞吳生歌因憶前歲別時	三九八
題董元臥沙龍圖	三九八
松隱居爲戴叔能賦	三九九
蕭山尹明府吳越兩山亭	三九九

贈寶墨陶叟	四〇〇
虎丘行次朱賞靜見寄韻	四〇一
鳳臺二逸圖 <small>有序</small>	四〇二
送張員外從軍粵上	四〇三
題陳節婦 <small>有序</small>	四〇三
晚步西郊見鷺鵝羣飛	四〇四
次韻楊孟載早春見寄	四〇四
詠雪禁體次徐幼文韻	四〇六
思夫山	四〇七
送陶生兼寄周記室	四〇七
倒掛	四〇八
苦寒書江上主人壁間	四〇八
菜適爲余唐卿賦	四〇八
送張貢士祥會試京師	四〇九
明月舟 <small>有序</small>	四一二

聽南康陳協律彈楚歌	四一二
京師苦寒	四一三
約諸君游范園看杏花	四一四
南州野人爲吳邑曾令賦	四一四
欲訪李孝廉至婁江遇風而回	四一五
寒夜泛湖至東舍	四一五
京師午日有懷彥正幼文	四一五
鷓捕魚	四一六
泉南兩義士歌	四一六
姚烈婦	四一八
立秋前三日過周南飲雷雨大作醉	
後走筆書壁間	四一九
送張倅之雲間	四一九
送王孝廉遊京歸錢塘	四二〇
賦錢散人江村二題 <small>釣雪灘 望月臺</small>	四二一

愛竹軒爲陳維寅賦	四二
幻住精舍尋梅	四三
北郭秋夜喜徐幼文遠來兼送南遊	四三
次韻答朱冠軍遊城西之作	四三
贈步鍊師禱雨	四四
題朱澤民荆南舊業圖	四五
月支王頭飲器歌	四六
海石爲張記室賦	四六
張中丞廟	四七
靈巖琴臺 <small>以下十首補</small>	四八
送劉將軍	四八
和杜彥正徐幼文過甫里	四八
送董軍咨赴邊	四九
夜坐有感	四九
雪海爲楊孟載題	四九

卷十一

長短句

送王邑長彥強	四三〇
范魏公手書伯夷頌爲其裔孫天章題	四三一
送劉冠軍	四三一
奉橘圖	四三一
青丘子歌 <small>有序</small>	四三三
登陽山絕頂	四三五
張節婦詞	四三六
與客飲西園花下	四三六
吳中逢王才隨朝京使赴燕南歸	四三六
白雲泉	四三七
戎王追旄圖	四三七

茅山陳道士臥雲所	四三八
贈醉樵	四三八
雷雨護嬰圖 爲包山徐庭蘭賦	四三九
南園	四三九
滄浪亭	四四〇
石射棚	四四一
走狗塘	四四一
清冷閣爲陳協律題	四四二
烏夜村	四四二
醉贈宋卿	四四二
潘隱君月樓歌	四四三
約諸君看范園杏花不果後偶獨遊 而杏已盡落惟桃數樹盛開感而 有賦因寄諸君	四四三
番人移帳圖	四四四

夜聞謝太史誦李杜詩	四四四
贈金華隱者	四四四
春初來	四四五
題黃大癡天池石壁圖	四四六
書夢中	四四八
媿雌子歌	四四八
贈劉生歌	四五〇
登金陵雨花臺望大江	四五一
春日客園無花偶感	四五一
白下送錢判官岳	四五二
聽錢文則琴呈良夫	四五二
雪齋爲述上人賦	四五三
燕覆巢	四五四
五禽言和張水部	四五四
約王孝廉看梅	四五五