

docriver 文川网  
入驻商家 古籍书城  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

蘇舜欽集





2 038 5463 1

沈文倬校點

# 蘇舜欽集

上海古籍出版社



1000000000

責任編輯 劉德權

中國古典文學叢書

蘇舜欽集

沈文倬校點

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

長沙書局上海發行所發行 上海市印刷六廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 9.125 字數 184,000

1981年2月新1版 1981年2月第1次印刷

印數: 1—13,000

統一書號: 10186·239 定價: (七)1.05元

蘇舜欽集

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

## 《中國古典文學叢書》編輯說明

我們偉大的祖國有悠久的歷史、燦爛的文化，流傳至今的古代典籍浩如烟海。批判地繼承這份珍貴的遺產，對於發展民族新文化和提高民族自信心是不可缺少的。我們編輯出版這套《中國古典文學叢書》，就是爲了給一般研究工作者、大中學校教師及有關文化工作者提供一套比較系統的中國古典文學基本資料，以便讀者分析研究，作爲發展和繁榮社會主義新文化的借鑒和參考。

《中國古典文學叢書》將有選擇地出版我國從先秦以來較有代表性的優秀文學作品，其中以詩文別集爲主；少數著名的總集及影響較大的戲曲、小說也酌量收入。

《中國古典文學叢書》根據不同情況分別採用前人舊注或集注本，一般均作必要的校勘並加新式標點；有些品種也將採用今人新注的形式。

上海古籍出版社

一九七九年一月

## 出版說明

蘇舜欽字子美，梓州銅山（今四川中江）人。生于宋真宗大中祥符元年（一〇〇八），死于仁宗慶曆八年（一〇四八）。自曾祖起移家開封。舜欽二十七歲中進士，歷任蒙城、長垣縣令和大理評事、集賢殿校理等官職。在政治上傾向以范仲淹為首主張「改革庶政」的變法派，因此受到保守派的壓制，最後被保守派借事誣陷，削職為民，閑居蘇州。後雖起復為湖州長史，但不久就病死了，年僅四十一歲。

宋初的詩文革新運動，蘇舜欽是其中積極倡導的一個重要作家。他致力詩歌創作，隨同歐陽修、梅堯臣、石曼卿等人，反對西崑體形式主義詩風，在創作實踐上發揚了《詩經》《離騷》以來的優良傳統，思想性和藝術性方面都頗有特色。

蘇舜欽詩作的顯著特色是關心政治和社會現實，通過豪邁粗獷、清新剛健的藝術手法，給以真實的反映。如集中《城南感懷呈永叔》《吳越大旱》等詩，指責執政者的尸位素餐，反映了農民羣眾反抗橫徵暴斂的呼聲，表明了自己猶如身受其痛的同情。又如反映西北戰爭的詩篇，如《慶州敗》《己卯冬大寒有感》《瓦亭聯句》等作，譴責西夏發動的侵略戰爭，同時着重譏刺、斥責了宋朝文武官員的昏庸腐朽，造成國家災害和人民苦難。在《夜聞秋聲感而成詠同鄰幾作》《舟中感懷寄館中諸君》《吾聞》《夏熱晝寢感

詠等詩裏，更表明了作者遠大的抱負和深厚的愛國熱情，這些都是值得肯定的。

蘇舜欽的詩，情感激昂，氣勢闊大，寓意深沉，就是在一些描繪風景和抒發情懷的詩篇裏也有充分的表現。例如《松江長橋未明觀漁》一詩：

曙光東向欲朧明，漁艇縱橫映遠汀。濤面白煙昏落月，嶺頭殘燒混疎星。鳴榔莫觸蛟龍睡，舉網時聞魚鼈腥。我實宦遊無況者，擬來隨爾帶笭箵。

這詩不僅生動逼真地顯示了漁人拂曉捕魚的情景，同時結合作者個人憤懣、沉鬱的胸懷，把這種情景描寫得雄渾蒼茫，清新而脫俗，可知前人評他的詩「奔放豪健」、「超邁橫絕」，不是沒有根據的。但他往往落筆急書，有的詩略嫌粗糙。

蘇舜欽的散文，成就不及詩作，但他積極寫作古文，反對駢文，在恢復唐代古文運動的傳統方面，也有一定的貢獻。

現根據中華書局上海編輯所一九六二年版重排，作新一版出版。這次重印，曾由校點者作了部分修訂。

上海古籍出版社

一九八〇年一月

## 校勘說明

- 一、本書係用清康熙中商丘宋犖校定震澤徐惇復刊印的十六卷本爲底本。
- 二、本書校勘主要依據下列三本：

(一)清吳縣黃丕烈過錄長洲何焯校本(簡稱黃本)；

(二)海寧陳乃乾過錄何焯校本(簡稱陳本，商務印書館四部叢刊影印徐惇復刊本，附校語一卷，即錄自陳本)；

以上二本同爲過錄何焯校文，因稍有異同，頗關重要，故作二本。何焯校本所據：一是長洲吳寬叢書堂鈔的十五卷本；一是石門呂無黨據舊鈔校定之本；此外，還有吳郡志、吳都文粹、宋文鑑、宋史蘇舜欽傳、古今歲時雜詠、新安文獻志、惠山集、事文類聚、漁隱叢話、范文正集附錄等書中所載蘇氏詩文。原校一一注明所據，現爲避免繁複，均予略去。又何焯對書中各本無異、文實有誤之處，曾加批注，以明所見，現所採取者，即稱「黃本云」「陳本云」。

(三)清光緒中中江李星根等重編校刊的十卷本(簡稱李本)。

- 三、本書校勘，除以上三本外，還依據下列各家校記和各書所載蘇氏詩文：

(一)黃丕烈過錄元和顧廣圻校記(簡稱顧校);  
顧校係據宋本麗澤集(宋□□輯)。

(二)陳乃乾過錄嘉興錢泰吉校記(簡稱錢校);

錢校係據震澤編、吳郡志、吳都文粹(舊鈔本、活字本)等書。

(三)陳乃乾校記(簡稱陳校);

(四)宋曾宏父刻鳳墅續帖卷十五(宋拓);

(五)清道光十年所勒滄浪亭石刻(簡稱石刻);

(六)宋詩鈔初集卷四滄浪集鈔一卷(清呂留良等輯);

呂留良廣蒐宋人文集，曾獲山陰祁氏藏書，內有叢書堂鈔本蘇子美集。所編宋詩鈔初集滄浪集鈔，當係據叢書堂鈔本，是則與何校同出一源，故大半脗合。間有一二為宋詩鈔初集所獨有，顯係何焯失校，或為輾轉過錄所遺漏，更見珍貴。

(七)宋詩紀事卷十四(清厲鶚等輯);

宋詩紀事雖為清人所輯，但採入蘇舜欽詩，注明據滄浪集，可能出自宋刊，仍有足取。

(八)震澤編八卷(明蔡昇輯);

(九)吳都文粹十卷(康熙活字本、舊鈔本)(宋鄭虎臣輯);

(十) 范文正集附錄(簡稱范集)；

(十一) 歐陽文忠公外集卷七(簡稱歐集)。

以上諸書所載蘇氏詩文，何焯、錢泰吉已經校出者，不再錄。

四、本書校勘採取各本互校，擇善而從。其有改定，或重要的異文，均作校記，附在每篇之後。但底本係明顯錯誤者(錯字、衍文、誤倒、漏脫等)，即據各本逕加改正，不另作說明。



蘇舜欽畫像 (據石刻五百名賢圖)



五堂清甚沙多思西  
光華俗云魏所基吳山  
能段之有鳥眾擾中不念  
臨舉從者一汗衣開作巧  
步趨健馬莫。進自傷鞍  
軀大飛股後不隨巖雨我

有物俗所宜其美  
莊固首憶金頭初回又  
顧翠屐屐屐屐屐屐屐  
華未就而法繁和問見  
廣路平不陸金繼子壓  
山脚三四張屏幃非關上

蘇舜欽手跡(二) (據宋拓鳳墅續帖)

列春好保翠，玉二方寸追。  
色傷處，貼地非石願，音節  
來與天相坐，日來白煙開。  
鳳馬銀斗，移書思析，可  
塔鐵輪，老頭波，迤迤差。  
雙扶火，紅在，餘餘，歷。

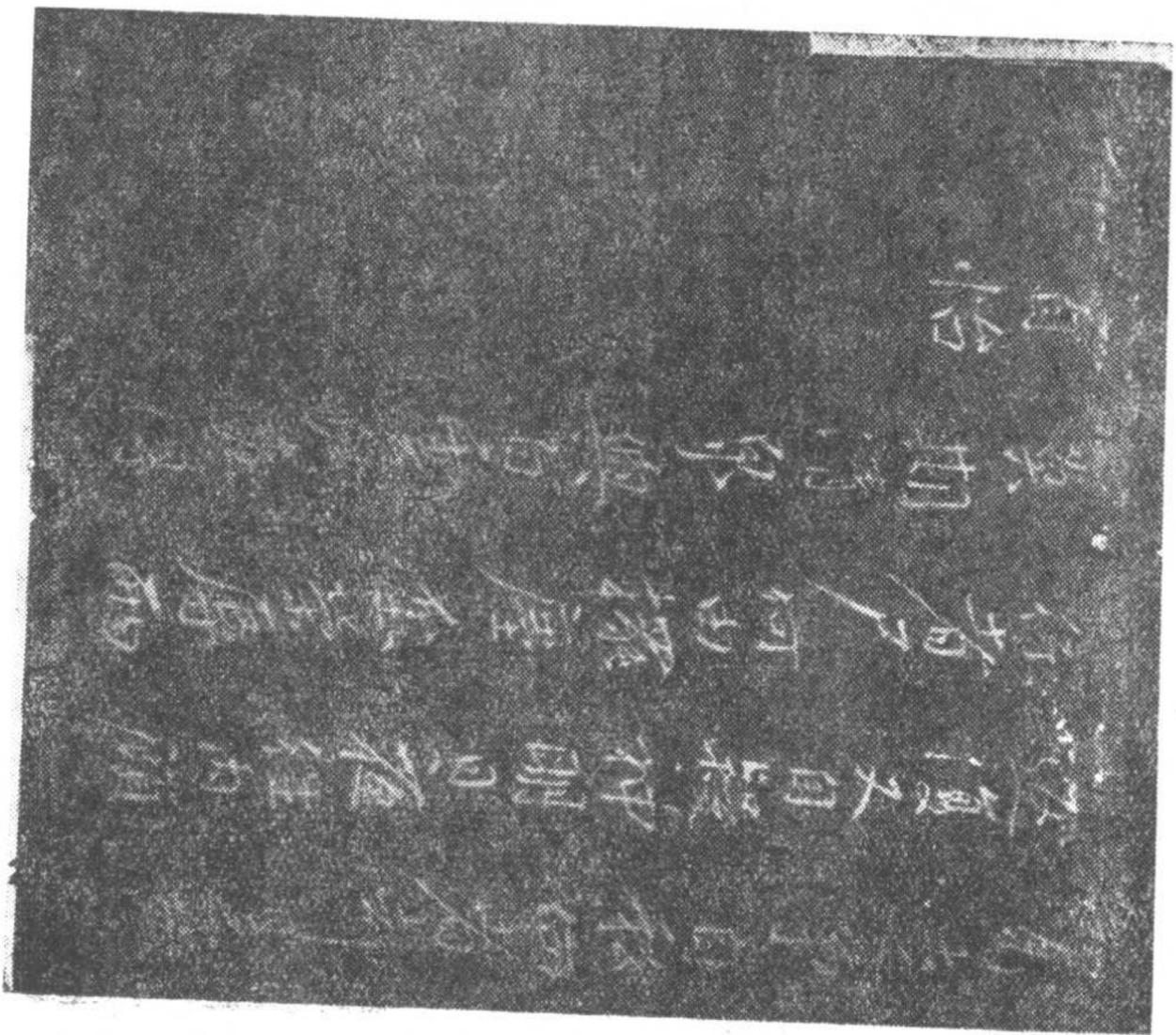
能滑，看，難，此，有，打，願，  
象，殊，離，固，空，月，符，來，手，長，  
待，一，閣，架，冷，樣，是，眾，過，持，  
出，就，踏，雲，霞，散，低，身，星，柳，翹，  
翠，巖，漸，與，美，鴻，絕，半，知，視，眾，  
林，空，音，子，白，蔽，齋，聲，聲，或，行，

蘇舜欽手跡(三) (據宋拓鳳墅續帖)

一自留何廟中屋脊  
一自留何廟中屋脊  
一自留何廟中屋脊  
一自留何廟中屋脊

一自留何廟中屋脊  
一自留何廟中屋脊  
一自留何廟中屋脊  
一自留何廟中屋脊

蘇舜欽手跡(四) (據宋拓鳳墅續帖)



蘇舜欽手跡(五) (據宋拓鳳墅續帖)

# 蘇舜欽集目錄

## 卷一 古詩二十四首

感興三首	一
慶州敗	三
及第後與同年宴李丞相宅	三
昇陽殿故址	四
大霧	四
藍田悟真寺作	五
興慶池	六
長安春日效東野	六
太行道	六
對酒	七

夜中

蜀士

己卯冬大寒有感

獵狐篇

難易言二首

大小言二首

了語不了語二首

舟中感懷寄館中諸君

送李生

## 卷二 古詩二十首

楊子江觀風浪

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

哭曼卿……………三  
吾聞……………四  
送安素處士高文悅……………四  
贈釋祕演……………五  
城南感懷呈永叔……………五  
吳越大旱……………六  
中秋夜吳江亭上對月懷前宰張子野及寄君  
謨蔡大……………七  
越州雲門寺……………七  
和韓三謁歐陽九之作……………七  
城南歸值大風雪……………八  
出京後舟中有作寄仲文韓二兄弟永叔歐陽  
九和叔杜二……………九  
寄富彥國……………九  
大風……………二〇

卷三 古詩二十首

檢書……………二〇  
高山別鄰幾……………二  
雜興……………三  
呂公初示古詩一編因以短歌答之……………三  
老萊子……………三  
往王順山值暴雨雷霆……………三  
依韻和勝之暑飲……………四  
答宋太祝見贈……………四  
送李冀州詩……………五  
和鄰幾登繇臺塔……………五  
依韻和伯鎮中秋見月九日遇雨之作……………六  
夜聞秋聲感而成詠同鄰幾作……………七  
和聖俞庭菊……………七

答梅聖俞見贈	二六
舟至崔橋士人張生抱琴攜酒見訪	二六
潁川留別王公輔	二六
維舟野步呈子履	二九
滯舟	二九
過濠梁別王原叔	二九
和子履雍家園	三〇
尹子漸哀辭并序	三三
天平山	三三
奉酬公素學士見招之作	三三
遷居	三四
遣悶	三四
苦調	三五

卷四 古詩十八首

若神棲心堂	三六
郡侯訪予于滄浪亭因而高會翌日 以一章謝之	三六
送闕永言赴彭門	三七
寄題豐樂亭	三六
夏熱晝寢感詠	三六
哭師魯	三九
和永叔琅邪山庶子泉陽冰石篆詩	四〇
答章傅	四一
遊山	四二
寒夜	四三
送施秀才	四四
送韓三子華還家	四四
觀放牓	四五
金山寺	四五

九月五日夜出盤門泊於湖間偶成密會

坐上書呈黃尉……………四六

送張統尉嘉禾……………四六

秋夜……………四七

寄題周源家亭……………四七

卷五 古詩十四首

黃雍於西安修水之側起佚老亭以奉親……………四八

送黃莘還家……………四八

和菱磎石歌……………四九

頂破二山詩……………四九

永叔石月屏圖……………五〇

演化琴德素高昔嘗供奉先帝聞予所藏寶琴

求而揮弄不忍去因為作歌以寫其意云……………五一

寄王幾道同年……………五二

丙子仲冬紫閣寺聯句……………五三

水輪聯句……………五三

薦福塔聯句……………五四

悲二子聯句……………五四

地動聯句……………五六

瓦亭聯句……………五七

淮上喜雨聯句……………五八

卷六 律詩三十四首

和石曼卿明河詠……………五九

師黯以彭甘五子為寄因懷四明園中

此果甚多偶成長句以為謝……………五九

遊洛中內……………五九

送杜密學赴并州……………六〇

送家靜及第後赴官清水……………六〇

串夷……………	六〇
靜勝堂夏日呈王尉……………	六一
黎生下第還鄉……………	六一
春日晚晴……………	六一
代人上申公祝壽……………	六一
有客……………	六二
遊南內九龍宮……………	六二
送陳進士遊江南……………	六三
和馬承之古廟……………	六三
和解生中秋月……………	六三
宿太平宮……………	六四
獨遊輞川……………	六四
過下馬陵……………	六四
覽含元殿基因想昔時朝會之盛且感 其興廢之故……………	六四

望秦陵……………	六五
留題樊川李長官莊……………	六五
宿終南山下百塔院……………	六六
宿華嚴寺與友生會話……………	六六
送王楊庭著作宰巫山……………	六六
晚意……………	六六
春暮初晴自御宿川之華嚴寺……………	六七
次韻和師黯寄王耿端公……………	六七
聞京尹范希文謫鄱陽尹十二師魯以黨人貶 郢中歐陽九永叔移書責諫官不論救而謫 夷陵令因成此詩以寄且慰其遠邁也……………	六七
暑景……………	六八
夏中……………	六八
夏意……………	六八
和淮上遇便風……………	六九

先公之愛馬以病寄他廐今死矣……………六九

重過句章郡……………六九

卷七 律詩三十九首

晚出潤州東門……………七〇

無錫惠山寺……………七〇

過蘇州……………七〇

吳江亭……………七一

秀州通越門外八九里臨水多佳木茂樹以便

風不得停舟一賞愴然爲詩……………七一

秀州城外九里有竹樹小橋予十八年前與友

人解晦叔飲別於此今過之景物依然而解

生已亡悲嘆不足復成小詩……………七一

天章道中……………七一

望太湖……………七二

大禹寺……………七二

杭州巽亭……………七二

宿錢塘安濟亭觀潮……………七三

使風……………七三

松江長橋未明觀漁……………七三

新開湖晚霽……………七四

九日汴中……………七四

淮中晚泊犢頭……………七四

韓忠憲公挽詞二首……………七四

詔獄中懷藍田高先生……………七五

湘公院冬夕有懷……………七五

離京後作……………七五

答和叔春日舟行……………七五

答子履……………七六

舟行有感……………七六

淮亭小飲	七六
淮中風浪	七七
壽陽閒望有感	七七
阻風野步有感呈子履	七七
過泗水	七七
和丹陽公素學士晚望見懷	七六
送子履	七六
題花山寺壁	七六
春睡	七六
覽照	七九
病起	七九
秋懷	七九
秋曉聞鶴唳一聲	八〇
中秋松江新橋對月和柳令之作	八〇
病中得杜丞相見寄詩感而有作	八〇

滄浪懷貫之……………八〇

卷八 律詩四十三首

和彥猷晚宴明月樓二首	八二
依韻和王景章見寄	八二
答仲儀見寄	八三
雨中聞鶯	八三
滄浪亭	八三
秋雨	八四
中秋三夕對月	八四
懷月來求聽琴詩因作六韻	八四
送黃通	八五
秋宿虎丘寺數夕執中以詩見贖因次元韻	八五
滕子京哀辭	八五
寒食招和叔遊園	八六

春日懷舊遊……………八六

春日感懷……………八六

夢歸……………八六

獨步遊滄浪亭……………八七

初晴遊滄浪亭……………八七

滄浪觀魚……………八七

遊招隱道中……………八七

揚州城南延賓亭……………八八

吳江岸……………八八

晚泊龜山……………八八

滄浪靜吟……………八八

丹陽子高得逸少瘞鶴銘于焦山之下及梁唐

諸賢四石刻共作一亭以寶墨名之集賢伯

鎮爲之作記遠來求詩因作長句以寄……………八九

遊霽上何山……………八九

霽上……………八九

冬夕偶書……………九〇

寒夜十六韻答子履見寄……………九〇

獨遊曹氏園館因寄伯玉……………九〇

小酌……………九一

送人還吳江道中作……………九一

題廣喜法師堂……………九一

詩僧則暉求詩……………九一

關都官孤山四照閣……………九二

清軒……………九二

某爲世所棄困居於蘇平生交遊過門不顧長

安侍讀葉丈不以秦吳之遠高下之隔閱此

窮悴特貺以詩然韻險句奇不可攀續仰酬

高誼強挾蕪音……………九二

暑中閑詠……………九三

寄題趙叔平嘉樹亭……………九三  
 西軒垂釣偶作……………九三  
 夜聞笳酒有聲因而成詠……………九三  
 秋夕懷南中故人……………九四

卷九 書七首

上三司副使段公書……………九五  
 上范希文書……………九七  
 應制科上省使葉道卿書……………九九  
 上京兆杜公書……………一〇一  
 上孫冲諫議書……………一〇三  
 上孔待制書……………一〇三  
 上集賢文相書……………一〇五

卷十 書七首

答韓持國書……………一〇九  
 答馬永書……………一一一  
 答范資政書……………一二二  
 又……………一二三  
 答李銳書……………一二四  
 答杜公書……………一二五  
 上范公參政書 并諮目七事……………一二七  
 諮目一……………一二九  
 諮目二……………一二〇  
 諮目三……………一二一  
 諮目四……………一二三  
 諮目五……………一二三  
 諮目六……………一二四  
 諮目七……………一二四

卷十一 上書疏狀九首

乞納諫書 ..... 一三六

詣匭疏 ..... 一三六

火疏 ..... 一三一

論西事狀 ..... 一三四

乞發兵用銀牌狀 ..... 一三五

論宣借宅事 ..... 一三五

乞用劉石子弟 ..... 一三六

投匭疏 ..... 一三七

論五事 ..... 一三九

卷十二 啓表十二首

啓事上奉寧軍陳侍郎 ..... 一四三

上杜侍郎啓 ..... 一四四

上執政啓 ..... 一四四

薦王景仁啓 ..... 一四六

京兆求罷表 ..... 一四六

杜公讓官表 ..... 一四七

杜公謝官表 ..... 一四八

杜公求退第一表 ..... 一四九

第二表 ..... 一五〇

第三表 ..... 一五〇

第四表 ..... 一五一

第五表 ..... 一五二

卷十三 記序雜文十六首

粹隱堂記 ..... 一五四

東京寶相禪院新建大悲殿記 ..... 一五五

并州新修永濟橋記 ..... 一五六

滄浪亭記	一五七
蘇州洞庭山水月禪院記	一五九
處州照水堂記	一六〇
浩然堂記	一六三
漣水軍新牘記	一六三
送外弟王靖序	一六三
送王緯赴選序	一六四
石曼卿詩集序	一六五
送王規方叔序	一六六
符瑞	一六七
復辨	一六八
杜誼孝子傳	一七〇
題杜子美別集後	一七一

卷十四 誌銘八首

目錄

先公墓誌銘并序	一七三
江寧府溧陽令蘇府君墓誌銘并序	一七七
亡妻鄭氏墓誌銘	一七八
內園使連州刺史知代州劉公墓誌	一七九
處士崔君墓誌	一八二
太常博士宋仲達墓銘	一八三
屯田郎榮陽鄭公墓誌	一八四
歙州黟縣令朱君墓誌銘	一八七

卷十五 誌銘哀辭祭文九首

太原郡太君王氏墓誌	一九〇
大理評事杜君墓誌	一九二
奉禮郎杜君妻清河張氏墓文	一九三
兩浙路轉運使司封郎中王公墓表	一九三
大理評事程君墓誌銘	一九六

廣陵郡太君高氏墓誌銘……………一九七

哀穆先生文并序……………一九九

祭舅氏文……………二〇一

祭滕子京文……………二〇二

卷十六 行狀二首

韓公行狀……………二〇三

王子野行狀……………二〇九

拾遺

送梁子熙聯句……………二一五

邂逅劉公尤於平望之西聯舟夜語走筆敘意……………二一六

竹軒……………二一六

寄守堅覺初二僧……………二一六

田家詞……………二一七

宿靈巖上院……………二一八

寄題水月……………二一八

遊靈巖寺……………二一八

南園……………二一九

獨酌……………二一九

六和塔詩……………二一九

水調歌頭……………二二〇

與歐陽公書……………二二〇

李翺集序……………二二三

附錄一 傳記 詩話 年譜

宋史本傳……………二二三

宋史杜衍傳……………二二四

宋史王拱辰傳……………二二四

湖州長史蘇君墓誌銘（歐陽修）……………二二五

祭蘇子美文（歐陽修）	……	二二六
蘇舜欽小傳（曾鞏）	……	二二七
蘇子美飲酒（龔明之）	……	二二七
進奏院會（葉夢得 汪應辰）	……	二二八
滄浪亭（朱文長）	……	二二八
縣令健者（沈括）	……	二二九
詩話（一至十七）	……	二二九
蘇舜欽年譜（沈文倬）	……	二三六

附錄二 序跋 題識

歐陽修蘇學士文集序	……	二二五〇
施元之宋刻三衢本序	……	二二五一
晁公武昭德先生郡齋讀書志	……	二二五二
陳振孫直齋書錄解題	……	二二五三

---

宋犖蘇子美文集序	……	二二五二
徐惇復蘇子美文集序	……	二二五三
徐鈞蘇子美文集序	……	二二五四
孫岳頌蘇子美文集序	……	二二五四
何焯校本跋題跋	……	二二五五
四庫全書總目題要	……	二二五七
顧廣圻校本跋	……	二二五八
黃丕烈過錄何焯校本跋	……	二二五八
姚世鈺過錄何焯校本題識	……	二二五八
錢泰吉何焯校本跋題識	……	二二五九
李星根蘇子美集跋	……	二二五九
唐仁壽過錄何焯校本題識	……	二二六〇
陳乃乾過錄何焯校本跋題識	……	二二六〇
葉景葵過錄何焯校本跋	……	二二六一

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

# 蘇舜欽集卷第一

## 感興三首

後寢藏衣冠，前廟宅神主，吾聞諸禮經，此制出中古。秦嬴蝕（一）先法，乃復祭於墓。漢衣以月遊，於道蓋無取；宣帝尊祖廟，失制徧九土，孝元酌前文，一旦悉除去。魏帝樂銅臺，遺令置歌舞，昏嗣竟從之，此事狂夫阻。唐制益紛華，諸陵鎖嬪御，曠女日哀吟，於先亦奚補。吾朝三聖人，乘雲不可覩，威靈已霄漢，嗣皇念宗祖。繪事移天光，刻象肖神武，徧敕舊遊地，輸材起宮宇，階城釦以金，牆壁衣之黼。功既卽奉迎，法仗疊簫鼓，玩好擇珍奇，目奪不可數。三京佛老家，已有十數處，朝家雖奉先，越禮古不許，君不祭臣僕，父不祭支庶。丹楹豈非孝，聖貶甚蕭斧，大祀當以時，寢廟卽其所。惜哉共儉德，乃爲侈所蠱，痛乎神聖姿，遂與夷爲侶。蒼生何其愚，瞻歎走旁午，賤子私自嗟，傷時淚如雨。

在昔帝舜（二）日，光宅闢四門，所賓無凶邪，德教日益敦。末世多濫姦，九重嚴大閹，扞擻主譏察，誰何辨語言，一關百力士，列立登石溫，設官按尺籍，唱號於未昏。唐末稍懈怠，嘗值外使（三）奔，京城凶豪兒，奮劍闖帝藩，狂呼嘯虎豹，便欲傾乾坤，賴有宰相在，不然神器

翻。我朝講制度，門籍反不存，近知賤丈夫，突入犯赤軒，陞官未暇執，嗚嗚何其誼。祖宗創業難，慎重在後昆，勇夫猶重閉，況乃天子尊；何羅猶宜察，況乃外寇屯；興語一及此，舌出反自捫。吾家本寒微，世受朝廷恩，欲奏鴟鴞詩，當塗誰薦論。

警說聖所擇，愚謀帝不罪，況乎言有文，白黑時利害。前日林書生，自謂胸臆大，潛心撫世病，榮成謂可賣，投穎觸諫函，獻言何耿介！云「昨見凶星，上帝下警戒，意若日昏掇，出處恣蜂蠆，安坐弄神器，開門納珍賄，宗支若繫囚，親親禮日殺，大臣尸其柄，咋舌希龍<sup>〔四〕</sup>拜，速速伐虎叢，無使自沈瘵，陛下幸察之，聰明卽不壞，如忽賤臣言，不瞬防禍敗。」一封朝飛入，羣目已睚眦，力夫暮塞門，執縛不容喟，十手捽其胡，如負殺人債，幽諸死牢中，繫灼若龜蔡，亦旣下風指，鯨而播諸海，長途萬餘里，一錢不得帶，必令朝夕閒，渴飢死于械。從前有口者，踏<sup>〔五〕</sup>脰氣如韃，獨夫已去除，易若吹糠粃，奈何上帝明，非德不可蓋。倏忽未十旬，炎官下其怪，乙夜紫禁中，一燎不存芥，天王下牀走，倉猝畏挂礙，連延舊寢廷，頓<sup>〔六〕</sup>失若空寨<sup>〔七〕</sup>。明朝黃紙出，大赦徧中外，嗟乎林書生，生命不可再，翻令凶惡囚，纍纍受恩貸。

〔一〕原作食，據李本改。

〔二〕原作堯，據黃本、陳本改。

〔三〕原作史，據黃本、陳本、李本改。

〔四〕陳本云：龍似當作龍。

〔五〕錢校云：呂云疑縮。

〔六〕原作頑，據黃本、陳本改。

〔七〕原作

塞，據黃本、陳本改。