

杜詩鏡銓

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

[唐] 杜甫 著
[清] 楊倫 箋注

杜
詩
鏡
鈞

下
冊

上海古籍出版社

杜詩鏡銓卷十二

永泰中，居成都草堂，去蜀至雲安、居夔州作。

正月三日歸溪上有作，簡院內諸公

野外堂依竹，籬邊水向城。蟻浮仍臘味，謂酒釀於臘月。鷗泛已春聲。藥許鄰人劓，

書從稚子擎。謂任之不嚴督也。白頭趨幕府，深覺負平生。

敝廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路，春沙映竹村。只二句寫得春興勃然。風輕粉蝶喜，花暖蜜蜂喧。把酒宜深酌，題詩

好細論。府中瞻暇日，江上憶詞源。詞源謂嚴公。跡忝朝廷舊，情依節制尊。還。

思長者轍，恐避席為門。陳平傳：家貧以席為門，然門外多長者車轍。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

蔣弱六云：上四句敝廬遣興，若傲以所無，撥動他詩興，招之使不得不來也。下四句奉寄嚴公，末更以相與之素，相依之情，坐實他必不棄貧賤之誼，而特用反跌以速之，絕妙招飲小簡。

營屋

我有陰江竹，能令朱夏寒。陰通積水內，高入浮雲端。張云陰沉可駭甚疑鬼物憑，不顧

剪伐殘。實有此景東偏若也。順面勢，戶牖永可安。愛惜已六載，公自上元元年營草堂，至永泰元年為六載。茲

晨去千竿。言欲於竹間營屋，故必以去之為事。蕭蕭見白日，是芟除後快景洶洶開奔湍。度堂匪華麗，養拙異

考槃。言居之暫。草茅雖薙葺，言室之陋。衰病方少寬。洗音洒。然順所適，此足代加餐。

寂無斧斤響，庶遂憩息歡。

除草 原注：去藜草也，藜音潛。益部方物贊：罽麻自劍以南處處皆有之，或觸其葉，如蜂螫人，以溺灌之即解；莖有刺葉，或青或紫，善治風腫。考杜詩當作藜。

草有害於人，曾何生阻修。其毒甚蜂蠆，其多彌道周。清晨步前林，江色

未散憂。芒刺在我眼。霍光傳：光驂乘，上內嚴。憚之，若有芒刺在背。焉能待高秋？霜露一霑凝，蕙葉

亦難留。趙曰：若待秋去之，則蕙葉與藜草美惡無辨矣。二句正言不可不除之爲急。荷鋤先童稚，日入仍討求。轉致水

中央，豈無雙釣舟。頑根易滋蔓，敢使依舊邱。自茲藩籬曠，更覺松竹幽。

芟夷不可闕，疾惡信如讐。

申胤盟云：有爲調停之說者，賢奸並用而國事已去，不可不二復此詩。芒刺在我眼二句，丰裁凜然。頑根易滋蔓，敢使依舊邱，於去惡務盡三致意焉。末只一語點破正意，多則反淺。

春日江村五首

農務村村急，春流岸岸深。天。涯。孤。身。百。年。過。客。語。壯。而。謂。從。蜀。江。望。去。家。國。俱。遠。乾坤萬里眼，悲。亦。便。含。未。時序百年心。首。意。茅屋還

堪賦。言故鄉所居。桃源自可尋。艱難味生理，飄泊到如今。

迢遞來三蜀，蹉跎又六年。客身逢故舊，發興自林泉。幸逢故舊，謂可建立功名，發興林泉，誰知仍歸

蔣云：首二江村春日分點，從江村便想到萬里，從春日便感及百年，何等胸次。

落拓。後四句遂一意。過懶從衣結，頻遊任履穿。藩籬頗無限，謂無拘束意，一作無限景便淺。恣意

向江天。

種竹交加翠，栽桃爛熳紅。經心石鏡月，到面雪山風。赤管隨王命，漢官儀

尚書令僕丞郎日給赤管大筆一雙，篆題曰北宮著作。銀章付老翁。漢百官表：凡吏秩比二千石以上，皆銀印青綬。豈知牙齒落，名玷薦

賢中。浦注：結聯有自顧失笑意，所以決辭無悔。

扶病垂朱紱，歸休步紫苔。沈約詩：客位紫苔生。郊扉存晚計，言將終老於此。幕府愧羣材。燕

○綺○思○焦○句外晴絲卷，鷗邊水葉開。鄰家送魚鼈，問我數能來。問謂問遺。

羣盜哀王粲，王粲七哀詩：西京亂無象，豺虎方遘患。注：豺虎謂羣盜也。中年召賈生。王粲避亂客登樓初有作，荆州，思歸

賦作登樓前席竟為榮。漢書：賈誼為長沙王太傅，歲餘帝思誼，徵之宣室，問鬼神之事，至夜半，文帝前席。蔣云：初字是何願望？賦中冀王道之一平兮，假高衢而騁力

此首方及今謝職來歸。

此首追憶重歸草堂所見。

是也。竟字不料僅然。舊評謂千秋萬歲稱杜工部，則自今日始也。宅入先賢傳，郡國志：長沙寺南有賈誼宅。沔襄記：王粲宅在襄陽，并臺尚存。又古書有楚國先賢傳。

才高處士名。西征賦：賈生洛陽之才子。魏志：蔡邕見王粲，謂坐客曰：此王公孫有異才。言王賈之才不遇於時，猶之處士而已。異時懷二子，春

日復含情也。宅空載於先賢，名實同於處士，二語正為卜居草堂、吏隱使府發歎，寄感甚深。

五詩前首總起，末首總結，中三首逐章承遞，從前心事，向後行藏，備悉此中，可作公一篇自述小傳讀。

長吟 集外詩，見卞園、吳若、黃鶴本。

江渚翻鷗戲，官橋帶柳陰。花飛競渡日，仇注：荆楚歲時記：屈原以五日死於汨羅，人以舟拯之，競渡是其遺俗。唐人以中和

節為草見踏青心。壺中贅錄：蜀中風俗舊以二月二日為踏青節，言觀物情之向榮，而覺人心之閒曠也。競渡在江渚，踏青在柳陰，二句用分承說。已撥形

骸累，前在幕時未。真為爛熳深。賦詩新句穩，不覺免。一作自長吟。

春遠 顧注：猶言春深也。

邵云：足見詩句至穩，大非易境。

前半善寫虛景。

肅肅花絮晚，菲菲紅素輕。

本草：柳花一名絮。紅言花，素言絮也。

日長惟鳥雀，

見過客之稀。

春遠獨柴荆。

見村居之僻。

數有關中亂，

唐書：廣德二年十月，僕固懷恩誘回紇吐蕃入寇。永泰元年二月，党項羌寇富平。富平屬京兆府。

何曾劍外清？

時蜀邊仍

未撤

故鄉歸不得，地入亞夫營。

注見三卷。時郭子儀屯兵涇原。

絕句六首

日出籬東水，

雲生舍北泥。

言溼蒸未散。

竹高鳴翡翠，沙僻舞鸚鵡。

俱以喜晴故。

藹藹花蕊亂，飛飛蜂蝶多。

張云：閉戶久。實有此景。
幽棲身懶動，客至欲如何？

鑿井交椶葉，

趙曰：蜀有鹽井，雨露之水落其中，則壞，新鑿井時即交椶葉以覆之。

開渠斷竹根。

扁舟輕裊纜，小徑曲

通村。

急雨捎溪足，

謂雨勢掠過。

斜暉轉樹腰。

承樹隔巢黃鳥並，

承溪翻藻白魚跳。

公好截中四語作絕句。

舍下筍穿壁，庭中藤刺切。七亦切。簷地晴絲冉冉，江白草纖纖。取嫩綠相映，亦自雨後見出。

江動月移石，溪虛雲傍花。黃生注：石在江邊，月浮江上，波既動則月亦隨波移於石之前後左右矣。花在溪旁，雲行天上，映於水中，故見其虛而相傍。

二句體物甚精。鳥棲知故道，帆過宿誰家？

寫所居景物，當在春夏之交，禽魚花草，種種幽適，字堪入畫，惟稍嫌太板實耳。

絕句四首 此皆就所見掇拾成詩，亦漫興之類。

堂西長筍別開門，塹北行椒卻背村。行椒，椒之成行者。仇注：別開門，恐踏筍也；卻背村，為塹隔也。梅熟許同朱

老喫，松高擬對阮生論。原注：朱阮劍外相知。

欲作魚梁雲覆湍，因驚四月雨聲寒。青溪先有蛟龍窟，竹石如山不敢安。

趙曰：魚梁乃劈竹積石，橫截中流以取魚者，因溪下有蛟龍，時興雲雨，故未敢安也。

李云：樸甚，然自雅。

兩箇黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。

范成大吳船錄：蜀人入吳者，皆從合江亭登舟，其西則萬里橋。句亦寓下峽意。

藥條藥一作菜。甲潤青青，色過櫻亭入草亭。苗滿空山慙取譽，根居隙地怯成

形。猶成材也。浦注：下二就藥寓意，空山隙地，得遂其性，將反畏人之見知矣。公所以辭幕而居此歟？

絕句三首

集外詩，見吳若黃鶴本。

聞道巴山裏，春船正好行。都將百年興，一望九江城。

九江城謂江陵，時蓋已有出峽之志。

水檻溫江口，唐書：溫江縣屬成都府。茅堂石筍西。移船先主廟，洗藥浣花溪。

三首。一氣轉。下。漫道春來好，狂風大放顛。吹花隨水去，翻卻釣魚船。

喜雨

此首神韻絕似太白。

南國旱無雨，今朝江出雲。入空纔漠漠，言灑迥已紛紛。言巢燕高飛盡，

林花潤色分。曉來聲不絕，應得夜深聞。

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白，牙齒欲落真可惜。憶獻三賦蓬萊宮，自怪一日聲輝

追昔撫今，無限悲慨，於結尾露意。

一作赫。集賢學士如堵牆，禮記：孔子射於矍相之圃，觀者如堵牆。觀我落筆中書堂。本傳：甫獻三大禮賦，帝奇之，使待

制集賢院，命宰相試文章。往時文采動人主，此一作日饑寒趨路旁。晚將末契託年少，指同幕者。

一。句。寫。盡。世。情。當面輸心背面笑。寄謝悠悠世上兒，不爭好惡莫相疑。前詩有分曹失異同句，知辭幕之故，大半因同輩不

合。蓋一則老不入少，一則主人相待獨優，未免見忌。然公實無心與競，彼亦何用相疑哉！末二句蓋開誠以示之也。

赤霄行

楚辭：載赤霄而凌太清。

仇云：孔雀被觸，一事四句，飛燕見嚇，一事兩句，皇孫鮑莊，一事一句，文法錯綜入古。

孔雀未知牛有角，奇。語。似。謠。似。謠。渴飲寒泉逢舐觸。赤霄玄圃任往來，翠尾金花不辭。

辱。言所志者大不以為意也。博物志：孔雀尾多變色，如雲霞無定，人探其尾有金翠。初春乃生，四月後凋，與花蕊俱榮衰。江中淘河嚇飛燕，爾雅：鷦，鷦鷯。注：

今之鷦鷯也，好羣飛沈水食魚，故名。滄澤俗呼為淘河。莊子：鷦鷯得腐鼠，鷦鷯過之，仰而視之曰嚇！注：嚇，怒而拒物聲。言燕從江上來，淘河疑爭其魚而嚇之。銜泥卻落羞

華屋。羞，羞。向也。皇孫猶曾蓮勺困，漢宣帝紀：帝初為皇曾孫，喜遊俠，嘗困於蓮勺鹵中。如淳曰：為人所困辱也，蓮勺縣有鹽池，縱廣十餘里，鄉人名

為鹵。朱云：當莊見貶傷其足。左傳：齊國子相靈公，高鮑處守，及還，孟子愬之曰：高鮑將不納君。秋，別鮑牽而逐高無咎。仲尼曰：鮑莊子之智不如葵，

葵猶能衛其足。注：葵傾葉向日以蔽其根。老翁慎莫怪少年，葛亮貴和書有篇。諸葛亮傳：陳壽所上諸葛亮集目錄，凡二十四篇，貴和

篇第十。更置身百尺樓上。丈夫垂名動萬年，記憶細故非高賢。

公以白頭趨幕，不免為同列少年所侮，二詩蓋於辭歸後追歎之也。

三韻三首

黃鶴注：此詩刺廣德永泰間朝士之趨附元載魚朝恩者。

申云：三韻三篇甚古悍。

高馬勿唾

一作面，戰國策：趙太后謂左右，有復言令長安君為質者，老婦必唾其面。

長魚無損鱗。

辱馬馬毛焦，困魚

魚有神。君看磊落士，不肯易其身。

蕩蕩萬斛船，影若揚白虹。起檣必椎牛，掛席集衆功。自非風動天，莫置

大水中。言大才不可小用。

烈士惡多門，

左傳：晉政多門。

小人自同調。

痛。快。不。嫌。其。直。名利苟可取，

殺身傍權要。

何當官曹清，

爾輩堪一笑。

張上若云：此公自喻一生立身行己不苟處，而古今君子自待之道，不能越此。

去蜀

集外詩，見郭知達黃鶴本

五載客蜀郡，一年居梓州。如何關塞阻，轉作瀟湘遊？

時將往荆楚。

世事已黃髮，

有篇無句，至此方是老境，至結又得體。

殘。生。隨。白。鷗。安。危。大。臣。在。何。不。必。淚。長。流。

結用反言見意，語似自寬，正隱諷大臣也。

宿青溪驛，奉懷張員外十五兄之緒

輿地紀勝：青溪驛在嘉州犍為縣。高力士外傳：李輔國弄權，但經推按，不死則流，黔中道

尤多。員外則張謂、

張之緒、李宣。

漾舟千山內，日入泊枉渚。我生本飄飄，今復在何許？石根青楓林，猿

一作荒。

鳥聚儔侶。月明遊子靜，畏虎不得語。中夜懷友朋，乾坤此深阻。浩蕩前

五。字。縷。絕。

後間，佳期赴荆楚。

仇注：時張在荆楚，公將往與相會，故曰前後間。

狂歌行贈四兄

集外詩，見陳浩然本，又見文苑英華。胡夏客曰：公諸弟見於詩者不一，此兄又其諸從也。蔣云：胸中無限牢騷，借乃兄發泄，題曰狂歌行，傷我

羨人，一片鬱勃所出，都是狂態也。

與兄行年校一歲，賢者是兄愚者弟。兄將富貴等浮雲，弟竊故自一作功切。

謂差少一年也。

邵云：眼前景語，自然入妙。

名好權勢。

四句承好權勢長安秋雨十日泥，我曹備

音馬聽晨雞。

說文：鞮，車鞅也。一曰加鞭於馬曰鞮。

公卿朱

門未開鎖，我曹已到肩相齊。

四句承等浮雲吾兄穩睡方舒膝，不襪不巾踏曉日。

見雨即不出也。

男啼女哭莫我知，身上須繪腹中實。

事寫出前事。

今年思我來嘉州，嘉州酒香

一作重。

花滿樓。

一作繞。樓頭喫酒樓下臥，長歌短詠送

一作還。

相酬。

可見仍不遠乎人情四時八節還拘禮，女

拜弟妻男拜弟。

幅巾鞶帶不掛身，

只須

頭脂足垢何曾洗。

只須腹實。

吾兄吾兄巢

許倫，一生喜怒常任真。

邵云：受用在此。正自傷其不得任真也。

日斜枕肘寢已熟，啾啾唧唧爲何人？

廣韻

啾唧，小聲也。

邵子湘云：真率別是一種，開中晚多少法門。
○元白張王都領此派，然亦爲宋人濫觴。

宴戎州楊使君東樓

唐書：戎州南溪郡屬劍南道。浦注：戎州即今之敘州，在成都府東南。

起語斗絕，二句更以回曲見致。

勝絕驚身老，情忘發興奇。

言勝地高會，不覺忘老也。

座從歌妓密，樂任主人爲。

張云：坐雖與妓密，而樂則仍任

主人爲，二句自有微意。

重碧拈春酒，

趙曰：元微之元日詩：羞看稚子先拈酒。白樂天歲假詩：歲酒先拈辭不得。則拈酒乃唐人語也。

輕紅擘荔枝。

枝。

唐書：戎州土貢荔枝。

樓高欲愁思，橫笛未休吹。

渝州候嚴六侍御不到先下峽

唐書：渝州南平郡屬劍南道。即今重慶府。

聞道乘驄發，沙邊待至今。不知雲雨散，

王粲詩：風流雲散，一別如雨。

虛費短長吟。

山帶烏

蠻闊。

二句言渝州之勝。梁益記：雋州雋山其地接諸蠻部，有烏蠻白蠻。

江連白帝深。

白帝城在夔州。

船經一柱觀，

在荆州。

留眼

共登臨。

公此行本欲出峽，因不果而留止於夔耳。

撥悶

聞道雲安麴米春，

雲安注見下。東坡志林：退之詩：且可勤買拋青春。國史補：酒有滎陽之土窟春，富平之石凍春，劍南之燒春。子美亦云雲安麴米春，乃知唐人名

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

何云：言酒能解憂，即三峽驚濤，可以不計，無窮抑鬱，卻寫得興會飛騰，公詩作用所以微也。

酒多以春也。纔傾一盞即醺人。乘舟取醉非難事，下峽銷愁定幾巡。長年三老遙

憐汝，蔡注：峽中以篙師為長年，施工為三老。振舵開頭捷有神，邵注：三老，振施者；長年，開頭者。已辦青錢防雇直，當

令美味入吾唇。

聞高常侍亡

原注：忠州作。唐書：適召還轉左散騎常侍，永泰元年正月卒。

歸朝不相見，蜀使忽傳亡。虛歷金華省，後漢班固傳：班伯拜中常侍，時上方嚮學，鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中，詔

伯受焉。漢宮闕記：金華殿在未央宮白虎殿右，祕府圖書皆在。何殊地下郎！王隱晉書：蘇韶仕中牟令卒，韶伯父子節夢見韶，言顏回卜商今現在為修文郎。致君

丹檻折，用朱雲事，注見後。哭友白雲長。獨步詩名在，祇令故舊傷！

杜詩博議：虛歷金華省，何殊地下郎，惜其有才不展，雖官華要，何異地下修文，痛之深也。史稱適負氣敢言，權貴側目，又常侍主諷諫過失，故有致君丹檻折之句。

宴忠州使君姪宅

唐書：忠州南賓郡屬山南東道。

觀下題忠州院壁詩，知此詩有深意。

出守吾家姪，殊方此日歡。

自須遊阮舍，

比姪居也，自須二字亦便有強意。

不是怕湖灘。

言非因險而住。峽

程記：四百五十灘有清水、重峯、湖灘、漢灘。一統志：湖灘在夔州府萬縣西六十里，其水甚險，春夏水汎，江面如湖。

樂助長歌送，杯饒旅思寬。昔曾

如意舞，

世說：王戎好作如意舞。

牽牽強爲看。

左傳：牽牽老夫以至於此。

禹廟

方輿勝覽：禹祠在忠州臨江縣南，過岷江二里。

禹廟空山裏，秋風落日斜。

荒庭垂橘柚，古屋畫龍蛇。

招魂：仰觀刻桷，畫龍蛇些。孫莘老曰：橘柚錫貢，驅龍

蛇，皆禹事，公因見此有感也。

雲氣生虛壁，

江聲走白沙。

早知乘四載，

書傳：四載謂水乘舟，陸乘車，泥乘

楫，山乘櫟。疏鑿控三巴。

譙周巴記：劉璋分巴，以永寧爲巴東郡，墊江爲巴西郡，閬中爲巴西郡，是爲三巴。仇注：禹乘四載以治水，向時早已知之，今親至三巴而見其疏鑿遺

跡也。

仇滄柱云：四十字中，風景形勝，廟貌功德，無所不包；局法謹嚴，氣象宏壯，是大手筆。○胡元瑞曰：此詩荒庭垂橘柚二句，與錫飛常近鶴，杯度不驚鷗，皆用事入化處，然不作用事看，則古廟

王阮亭云：寫得神靈颯然，筆墨之妙。

之荒涼，畫壁之飛動，亦更無人可着語，此老杜千古絕技，未易追也。

題忠州龍興寺所居院壁

陸務觀有龍興寺弔少陵先生寓居詩：扈蹕老臣身萬里，天寒來此聽江聲，即此。注：寺門聞江聲甚壯。

忠州三峽內，

趙曰：三峽以明月峽為首，巴峽巫峽之類為中，東突峽為盡。浦注：明月峽在渝州，巫峽等在夔外，忠州在夔渝之間，故曰三峽內。

井邑聚雲

根。

張。云。山。縣。真。景。小市常爭米，以石多土少故。

孤城早閉門。

空看過客淚，莫覓主人恩。淹泊仍

愁虎，深居賴獨園。

金剛經有祇樹給孤獨園。

哭嚴僕射歸櫬

嚴武傳：永泰元年四月薨，年四十，贈尚書左僕射。

素幔隨流水，歸舟返舊京。

朱注：武本華陰人，故櫬歸京師。

老親如宿昔，

武母甚賢，及卒時母尚在。

部曲異平

生。

邵。云。蕭。有。氣。風送蛟龍匣，

勢是節度歸櫬。西京雜記：帝及諸王送死，皆珠襦玉匣，匣形如鎧甲，連以金鏤，鏤為蛟龍鸞鳳之狀，世謂蛟龍玉匣。按：霍光傳：賜璧珠璣玉衣梓宮，則人臣亦可稱蛟

龍匣也。公哀李光弼詩，亦云：零落蛟龍匣。

天長驃騎營。

漢書：元狩六年，霍去病以驃騎將軍薨，其年略與武同，故以相比。上句謂靈輦遠去，此句謂故府遙瞻。

一。

哀三峽暮，見哭之。遺後見君情。遺後猶云身後。公在幕時，與嚴頗不甚合，及至忠渝間，人情涼薄，益念及昔日相依，語最真摯。

劉後村曰：老親二句，極其悽愴。李義山有過舊府寄諸掾詩云：莫憑無鬼論，終負託孤心。猶有門生故吏之情，可以矯薄俗。

旅夜書懷

細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。名豈文章著，官應

老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。

沈確士云：胸懷經濟，故云名豈以文章而著；官以論事罷，而云老病應休，立言含蓄之妙如此。

放船

集外詩，見郭知達黃鶴本。

收帆下急水，卷幔逐回灘。江市戎戎。

暗，詩：何彼穠矣。注：穠穠猶戎戎。張衡冢賦：乃樹靈木，戎戎繁霜。此指市中晚烟之盛。山雲淦。淦寒。禮運：龍以為畜，故魚鮪不

邵云：警聯不易得。

大約言蔽掩日光，
合散不定之狀。

荒林無徑入，獨鳥怪人看。

已泊城樓底，何曾夜色闌。

上寫峽
暗林昏，

幾於夜色矣，及至泊
舟，始知日尙未闌也。

雲安九日，鄭十八攜酒，陪諸公宴

舊唐書：雲安縣屬夔州。浦注：今
爲雲陽縣，在夔州北百七十里。

寒花開已盡，菊蕊獨盈枝。

舊摘人頻異，輕香酒暫隨。

陶開虞曰：着一頻字，上下
數十年存沒離合之感具

邵云：情致楚
楚。

見。暫字見樽酒匆匆，過此行
踪飄泊，不知又作何狀也。

地偏初衣袂，

袂，裕同。說文：袂，無絮衣。徐曰：
夾衣也。句亦見地氣之暖。

山擁更登危。

萬國皆戎馬，

鶴注：是年九月，僕固懷
恩誘回紇吐蕃等入寇。

酣歌淚欲垂。

答鄭十七郎一絕

此當是鄭十八之兄，乃訪鄭
後，鄭贈詩而公答之也。

雨後過畦潤，花殘步履遲。

把文驚小陸，

陸雲也，比
鄭十八。

好客見當時。

鄭莊也，比
鄭十七。

別常徵君

此等詩開郊島一派。○李云：亦東坡所謂絢爛之極，歸於平淡者。

兒扶猶杖策，臥病一秋強。

餘也。

白髮少

別畫出三字一

新洗

寒衣寬總長。

故人憂見

及，言徵君憂己之病而見訪。

此別淚相忘。

言不覺下淚也。

各逐萍流轉，來書細作行。

長江二首

衆水會涪萬

筆。力。高。古。直。浦注：涪州在岷江之南，萬州在岷江之北，俱在夔之上流。

瞿塘爭一門。

寰字記：瞿塘在夔州東一里，古西陵峽也，連崖千丈，奔流電激。

方輿勝覽：瞿塘峽乃三峽之門，兩崖相對，中貫江，望之如門焉。

朝宗人共挹

取也。盜賊爾誰尊？

言水猶知朝宗，盜賊乃爾犯順，爾將舍天子而

誰尊乎？

孤石隱如馬

寰字記：灩澦堆在蜀江中心，瞿唐峽口。水經注：江中有孤石為淫

高蘿垂

樂府：淫豫大如馬，瞿塘不可下。

飲猿

浩浩終不息，乃知東極臨。

水經注：瞿唐峽多猿，不生北岸。謝靈運遊名山志：觀掛猿下飲，百丈相連。二句係虛實借對。

歸心異波浪，何事即飛翻。

色借瀟湘闊，聲

驅豔瀨深。

東極指東海。

衆流歸海意，萬國奉君心。

未辭添霧雨，接上過衣襟。

未辭添霧雨

解出終屬不佳。

接上過衣襟

王道俊曰：江流上接霧雨而過人衣襟之間，所謂波浪兼天者如此。四句亦寓出峽北歸之意，言

此首江之尾。

此首江之源。蔣云：借波浪點出歸心，即借歸心寫出波浪，兩面都出。

使歸心得遂，即冒險有所不辭也。

浦二田云：時崔旰殺郭英乂，公在雲安聞蜀亂，思下峽以避之，故借長江寫意，非咏江也。

承聞故房相公靈櫬，自閬州啓殯歸葬東都，有作二首

遠聞房太尉，一作守，非。

歸葬陸渾山。

十道志：陸渾山在洛陽。唐書：瑄，河南人，少好學，與東平呂向偕隱陸渾山十年。

一德興王。

後，少。瑄相肅宗中興，故。

孤魂久客間。

孔明多故事，

蜀志：陳壽與荀勗等定故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇，以進。句言瑄言行皆可。

垂。安石竟崇班。

王獻之傳：謝安薨，贈禮有異同之議，惟獻之與徐邈共明安之忠勳，孝武帝遂加安殊禮，贈太傅。句比房贈太尉，所以慰之。

他日嘉陵

淚，嘉陵江在閬州。

仍霑楚水還。

江北流至夔州為楚水，公在閬州曾哭瑄墓，故言此淚仍隨江水而來也。

丹旄飛飛日，

丹旄，銘旌也。周王褒送葬詩：丹旄書空位。

初傳發閬州。

風塵終不解，江漢忽同流。

嘉陵

江一名漢水，房公之櫬自西漢而下夔江，故云。何云：房相一生志在興復，今旅櫬所經，但見江漢之朝宗，未解風塵之瀕洞，目其不瞑乎？深悼之也。

劍動親身匣，

朱注：

蔣云：孔明功業未就，安石忠勳死後方明，非獨是兩名相，用事十分精切。

左傳：不識屬辟。疏云：屬，次大棺；辟，親身。書歸故國樓。見其別無長物。盡哀知有處，為客恐

長休。公舊莊亦在陸渾，末句蓋不但悲房而且自悲矣。

李子德云：目擊時艱，心傷國是，其詩至真至老，視黃鳥為哀矣。○前首倒從歸葬東都說到閬州，次首從自閬州啓殯說到歸葬，亦用首尾回環。三四前合汚隆作歎，後合身世作歎。五六前述國典，後思故物。中四句又各暗用分承，意到而情更切摯。

將曉二首

觀第二首，此行當屬鄰近應酬往返之事。

石城除也。擊柝，

巴漢志：胸認縣山有大小石城，漢胸認，唐雲安也。

鐵鎖欲開關。

鼓角愁荒塞，星河落曙。

一作

曉。山。巴人常小梗，蜀使獨無還。

統指段子璋、徐知道、崔旰之亂。

垂老孤帆色，飄飄犯百蠻。

浦注：雲安夔州之南皆蠻地，今為平茶、西陽諸土官處。

軍吏回官燭，當是縣邑主人遣役相送。

舟人自楚歌。

寫。曉。景。如。畫。寒沙蒙薄霧，落月去清波。

三四前寫岸上之景，此

上四將曉景物，下四將曉心事。

結亦從將曉觸發。

寫舟前之景。壯惜身名晚，衰慙應接多。歸朝日簪笏，筋力定如何？

公初離蜀時，本欲北歸，觀後客堂

詩尚想趨朝廷，毫髮裨社稷，亦此意。

懷錦水居止二首

此因蜀亂而懷思草堂也。

軍旅西征僻，

謂王師未到。

風塵戰伐多。

唐書：永泰元年冬十月，劍南節度使郭英乂為兵馬使崔旰所殺，邛州牙將栢茂琳、瀘州牙將楊子琳、劍州牙將李

此首從成都想到草堂。

昌夔等共起兵討之。

猶聞蜀父老，不忘

去聲。

舜謳歌。

謂玄宗曾幸蜀也。

天險終難立，

言盜賊不能恃天險以自固。

柴

門豈重過。

結處景近情遙。朝朝巫峽水，

遠逗錦江波。

言巫峽之水遠通錦江，而歎已之不能重至草堂也。

四句承柴門。萬里橋西宅，

百花潭北莊。

層軒皆面水，老樹飽經霜。

四句承天險。雪嶺界天白，

錦城

此首從草堂慨到成都，曲盡懷字之意。

曛日黃。

句兼見風塵意。

惜哉形勝地，回首一茫茫！

浦二田云：前去成都有寄題江外草堂詩，此去成都復有懷錦水居止詩，公生平流寓之跡，惟草堂最費經營，宜其流連不置。

青絲

青絲白馬誰家子？

用侯景事以比僕固懷恩。

龔豪且逐風塵起。

謂乘吐蕃入犯之後。唐書：廣德二年十月，懷恩與回紇、吐蕃進逼奉

天，永泰元年九月，又誘回紇、吐蕃、吐谷渾、党項、奴刺俱入寇。

不聞漢主放妃嬪，

不聞，言豈不聞也。舊唐書：永泰元年二月，內出宮女千人。漢書：文帝十二年出惠

帝後宮美人令得嫁，此盛德事，故借漢主為言也。

近靜潼關掃蜂蟻？

唐書：吐蕃陷長安，涇州刺史高暉為鄉導，吐蕃遁，率驍騎三百東走潼關，守將李日越擒而

殺之。殿前兵馬破汝時，

殿前兵馬謂神策軍也。兵志云：廣德元年代宗幸陝，魚朝恩舉神策軍迎扈，後以軍歸禁中自將之。永泰元年又以神策軍屯苑中，自是浸盛，分

為左右廂，數出征伐有功。

十月即為齏粉期。

莊子：使宋王而寤，子為齏粉矣。

不如面縛歸金闕，萬一皇恩下玉

墀。

仇注：上初遣裴遵慶詣懷恩諷令入朝，又下詔稱其勳勞，許以但當詣闕，更勿有疑，而懷恩皆不從，故特以此曉諭之也。朱注：是年九月，懷恩死於鳴沙，齏粉之言果驗。

三絕句

詩史前年渝州殺刺史，今年開州殺刺史。

唐書：開州盛山郡屬山南西道。舊注：天寶亂後，蜀中山賊塞路，渝開之事，史不及書，而杜詩載之，師

邵云：有古絕，有律絕，此及

黃河二首，皆古絕也。

氏曲爲之說，皆僞撰耳。羣盜相隨劇虎狼，甚也。食人更肯留妻子？

二十一家同入蜀，唐書：永泰元年九月，懷恩誘党項渾奴刺寇同州及鳳翔整屋。此入蜀蓋因避羌渾之亂也。惟殘也。偏留餘一人情事更慘一人出駱谷。

朱注：駱谷關在京兆府整屋縣西南一百二十里，南通蜀漢。寰宇記：自鄠縣界西南，經整屋縣又西南入駱谷，出駱谷入洋州興勢縣界。自說二女嚙臂時，史記：吳起出

衛國門，與母訣，嚙臂而盟。杜臆：二女嚙臂，恐不兩全，故棄之而走也。迴頭卻向秦雲哭。

殿前兵馬雖驍雄，縱暴略與羌渾同。羌謂吐蕃党項之屬，渾，吐谷渾也。聞道殺人漢水上，婦女

多在官軍中。朱注：代宗任用中人，專倚禁軍以平禍亂，而不知其縱暴乃如此，此詩故深刺之也。

遣憤 鶴注：回紇既助順收河北，以賊平恣行暴掠，代宗冊命可汗，復論功封左右殺都督以下；尋爲僕固懷恩所誘，與吐蕃合兵入寇，此詩故深憂之。

聞道花門將，論功未盡歸。通鑑：永泰元年十月，郭子儀使白光元帥精騎與回紇將藥葛羅追吐蕃於靈臺原，大破之，又破之於涇州東。於是回紇胡祿都

督等二百餘人入見，前後贈賚繒帛十萬疋，府藏空竭，稅百官俸以給之。所謂論功未盡歸也。自從收帝里，誰復總戎機？四句言回紇方恃功邀賞，而

浦云：注意尤在此章，禁軍之害等於山賊羌渾，可以鑒矣。○筆力橫絕，此等絕句，亦非他人所有。

可當奏章，結句幾於痛哭流涕。

總戎又不得其人，此皆時事之可憤者也。朱注：吐蕃敗去，京師解嚴，時魚朝恩統神策軍，勢浸盛。誰復總戎機，蓋諷中人典兵而任子儀之不專也。蜂蠱終懷毒，雷霆

可震威。言當自強。莫令鞭血地，再溼漢臣衣。左傳：齊侯誅屢於徒人費，弗得，鞭之見血。于慎行曰：初，雍王見回紇可汗於黃河北，

責雍王不於帳前舞蹈。車鼻遂引藥子昂、李進、章少華、魏琚各榜捶一百。少華、琚一夕而死。漢臣鞭血，正記此事也。

十二月一日二首

浦注：三詩總是思歸不歸之感，題是臘月而注意則在春也。

今朝臘月春意動，首句記時夔地方冬而暖，故臘初春意已動。

雲安縣前江可憐。次句記地一聲何處

送書雁？百丈誰家上瀨船？一作水。王周峽船具詩序：岸石如齒，非麻枲紉繩之為前牽。取

丈。入蜀記：上峽惟用艚及百丈，不用張帆。百丈以巨竹四破為之，大如人臂。聞雁則想家書，見船則思出峽，二句亦景中寓情。未將梅蕊驚愁眼，承首句要一作更

取椒花媚遠天。朱注：以十二月一日去元日已近，故用椒花獻頌事。楊用修謂當作楸，未然。媚言其可愛，公詩梔子紅椒豔復殊是也。明光起草人

所羨，注見四卷。肺病幾時朝日邊。因春近而念朝正也。顧注：漢制尚書郎內直起草。公辟嚴幕，名為檢校員外郎，實未拜官於朝，故及之。

劉須溪云：子美七言律每放蕩，此又參差竹枝之比。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

寒輕市上山烟碧，日滿堂前江霧黃。

亦以冬蒸地暖，故有烟霧。

負鹽出井此溪女，

唐書：夔州奉節、雲安

皆有鹽官，其俗以女當門戶，多販鹽自給。

打鼓發船何郡郎？

張遠注：峽中多曲江，有峭石，兩舟相觸，急不及避，故發船多打鼓聲，既遠後船方發，恐相值觸損也。

新亭舉目風景切，

凄切也。句謂中原未平。王導傳：中州士人，避亂江左，每至暇日，邀飲新亭，周顛中座嘆曰：風景不殊，舉目有江山之異。通鑑注：新亭去江寧縣十

里，近臨

江渚。茂陵著書消渴長。

句指肺病留蜀。

春花不愁不爛熳，楚客惟聽棹相將。

夔為南楚，故

公自稱楚客。棹相將，謂相將以舉棹也。

二句言春光即到，惟恐尙不能出峽耳。

即看燕子入山扉，豈有黃鸝歷翠微？

豈有言豈不有也。

短短桃花臨水岸，輕輕柳絮點

人衣。春來準擬開懷久，老去親知見面稀。

言年老作客，正恐怕見春光也。下二句申上，更進一層。他日一杯

難強盡，朱注：詩作於十二月一日，而云燕鸝桃柳者，蓋逆道其事，即所謂他日也。

重嗟筋力故山違。

筋力，即老去；故山違，即親知見面稀。一杯難

進，將春來亦無開懷之日耳。

盧德水云：末章尤空奇變化，其虛實實虛，有無無有之間妙極。歷亂而懷人歎老，抱映盤紆，此老杜七律之神境。

仇滄柱云：杜詩凡數章承接，必有相連章法。此首章結出還朝，次章結出下峽，三章又恐終老峽中，乃其布置次第也。

又雪

南雪不到地，以氣暖故。青崖露未消。承。露。未。消。寫。南。雪。如。畫。微微向日薄，言似有如無也。脈脈去人遙。冬熱鴛鴦

鴛鴦病，峽深豺虎驕。文禽偏病，猛獸偏驕，見地惡不可久居也。二句中亦帶寓意。愁邊有江水，焉得北之朝？

雨 入大曆元年。此亦苦春陰蒸鬱而作。

冥冥甲子雨，朝野僉載：里諺云：春雨甲子，赤地千里。特註出為憂旱也。已度立春時。輕箠須相向，纖絺恐自

疑。秋興賦：於時乃屏輕箠，釋纖絺。以服不以時，故疑也。烟添纔有色，風引更如絲。二句正言陰溼連綿之狀。直覺巫山

暮，高唐賦：妾在巫山之陽，暮為行雨。兼催宋玉悲。仇注：巫山暮，謂雨後昏翳；宋玉悲，謂客況淒涼者。謂雨過如秋，便與輕箠纖絺句背。

南楚 戰國時夔亦楚地。顧注：雲安在楚之西南，故曰南楚。

字云：賦雨至此，能事無遺矢。