

駱臨海集箋注

docsriver 文川网  
古籍书城  
入驻商家  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



17E-69/128

〔唐〕駱賓王著  
〔清〕陳熙晉箋注

# 駱臨海集箋注

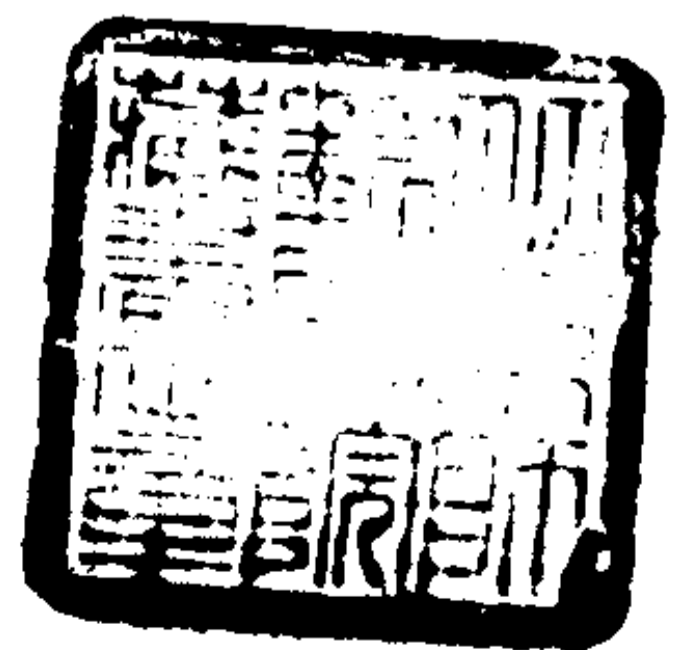
上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



21048153

1048153



駱臨海集箋注

〔唐〕駱賓王著

〔清〕陳熙晉箋注

（原中華上編版）

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

中華書店上海發行所發行 江蘇如東印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 14.25 字數 400,000

插頁（精）6（平）2

1961年10月第一版

1985年9月新1版 1985年9月第1次印刷

印數：（平）1—6,800（精）1—2,500

統一書號：10186·535 定價：（平）2.30元  
（精）3.70元

## 出版說明

七世紀後期的唐初四位著名詩人——王勃、楊炯、盧照隣、駱賓王，歷來稱爲「初唐四傑」。四傑的出現揭開了燦爛輝煌的唐詩序幕。他們在扭轉六朝以來的形式主義詩風，重視作品的思想內容，擴大詩歌題材方面起了先驅作用，特別在近體詩歌語言的提煉與形式的完成上作出了較多的貢獻，對唐詩的進一步發展起了推動的作用。四傑又是文章名家，所作雖都是駢四儷六，然而不同於陳隋以來的堆花砌葉，而能於瞻富艷發中寓清新俊逸之氣，實質上透露了唐文改革的先機。

駱賓王在四傑中，遭際更多波折，才情更爲縱放。他早年沉淪下僚，屢遭困厄；後來參加徐敬業反對武則天的起事，又兵敗逃亡。他的作品中，個人情緒的憤鬱不平與對封建社會某些現實的不滿交織在一起。他的最好的作品，大抵感情真摯，詞華富瞻，風格雄健，氣象宏闊，達到較高的成就。特別是他的七言歌行，琢詞遣句雖尙有齊梁餘習，然而發揚踔厲，推宕排闥，善能於波瀾疊出中見傲兀之姿。與盧照隣一起，對唐人七古儻權奇，磊落嶽峙的主體、風格的形成，起有重要作用。儘管他的作品與人民的思想和生活有一定的距離，然其歷史功績，不可磨滅。

這次重印的是清代咸豐年間陳熙晉的全集箋注本。這個全集箋注本的特點是：第一，爲明、清兩代流行的各種駱賓王集做了總結的工作。由于賓王反抗失敗，詩文散失，各家所輯，卷數多寡不同，

漏收的也不少；陳氏吸收前人成果，斷以己見，并多方輯錄佚文，加以考訂，分體編年，釐定爲一個完善的全集本，基本上解決了駱集的編訂與輯補問題。第二，慎重地在文字上做了校補的工作，過去流行本各篇文字上的一些脫漏錯誤，都爲之補錄、訂正，使賓王今存詩文恢復本來面目，這對於讀者是有益的。第三，也是這個本子最大的成就，就是全書加上了極有價值的箋釋。其一，凡是有關輿地、職官、典章制度以及典故成語等，大都運用豐富的原始資料，作了詳盡的闡述，被後來的學者稱爲精博。其二，全書的箋釋，基本上貫串着歷史的綫索，密切地與當時的史實結合，可以使讀者通過釋文，比較清晰全面地看到賓王的一生和時代背景。不過也應指出，由于陳氏站在封建正統的立場上，抱着爲賓王表彰『忠義大節』的目的，因此箋文中也有些牽合史實，強爲附會的地方；引文有時不分主次，略嫌累贅。但總的說來，他的工作基本上是應該肯定的。這個集子對今天的研究工作者和大專學校文史科系師生均有一定的參考價值，一九六〇年由中華書局上海編輯所出版。爲滿足讀者需要，這次又對全書作了修訂，糾正了斷句某些闕失，予以重印。

書後附載馬茂元先生爲本書寫的《論駱賓王及其在『四傑』中的地位》一文，提出了對『四傑』評價的意見，可供讀者參考。

1269/28

## 駱臨海集箋注凡例

一唐、宋皆以姓名目茲集。明金繼震本稱駱先生集。顏文選本稱駱丞集。并稱侍御集。又有稱義烏集、武功集、靈隱子集者。胡應麟始稱臨海集。考隋志。有王筠臨海集。移以標斯集。則最後之官也。今仍之。

一郝雲卿序稱十卷。明金繼震、虞九章、陸宏祚、童昌祚並六卷。顏文選、施羽王並四卷。康熙中黃之綺本十卷。乾隆中項家達本四卷。嘉慶中秦恩復本十卷。云從汲古閣毛氏藏本影寫。證爲蜀本。今從郝雲卿之舊。定爲十卷。

一顏本以五言古風、律詩、排律、絕句、七言古詩、絕句次其先後。不知選標古詩。未分今體。唐至沈、宋。始號律詩。李漢編韓昌黎集。以五七言古體爲古。五七言律及排律、絕句。統名律詩。至唐初四傑。如王子安滕王閣詩。此七古也。稱成四韻。臨海送閻五還潤州。此五律也。謂勒四言。則猶未有律之稱也。汲古閣本十卷。爲賦、頌一。雜詩四。表、啓一。啓、書一。雜著三。今從陶集冠停雲。柳集首淮雅之例。先雜詩。次賦、頌。次表、狀、對策。次啓、書。次雜著。較爲近之。

一臨海詩文。大率由後人綴拾而成。已非唐時原帙。茲略爲敘次。物具巔末。其首帝京者。雖則少通其例。用以弁冕全集。

一顏注爲四庫所著錄。舛陋疎舛。殆鮮可採。集中詩文。脫簡甚多。有佚其篇者。如送劉少府遊越州詩、從軍行。從文苑英華補。稱心寺詩、遊招隱寺。從全唐詩補。仙遊觀贈道士詩。從王子安集補。上兗州張司馬啓。從文苑英華補。聖泉詩序。從全唐文補是也。有佚其全題者。如甲第驅車入。別爲一首。誤連餞駱四之後。與親情書。某初至鄉閭以下別爲一首。係再與親情書是也。有佚其題字者。如送鄭少府入遊。佚共賦俠客遠從戎七字。送王贊府上京參選。佚賦得鶴三字。上廉察使啓。佚察字。釣磯應詰文。佚三字是也。有佚其字句者。如蕩子從軍賦。脫見空陌之草積十二字。晚泊江鎮詩。脫徒橘愴離憂二十字。行軍軍中行路難。脫行路難歧路五字。疇昔篇。脫莫教憔悴損儀容十四字。上韋明府啓。佚延張必十二字。上吏部裴侍郎書。佚四月一日九字。與程將軍書。脫幸勿爲過八字。與博昌父老書。脫月日二十二字。與親情書。脫賓王疾患八字。姚州露布。上篇脫七十三字。下篇脫三十五字是也。至如誤哀牢爲危牢。何從詳其地理。訛闕月爲闕日。杳莫覩其指歸。若此之類。不可殫悉。具詳各篇。茲不具載。

一臨海一生涉歷。詩文所傳。尙可略見其概。今從本集。證以新、舊唐書及初唐人集。藉以考見時事。其所不知。付之闕如。

一集中有一事而屢見者。已見於前。俱注明見某篇。以省繁蕪。其彼此異義及事有正用旁推者。均詳爲疏解。互相據引。稍存抉擇微意。

一臨海詩文。根柢經籍。於人人習見之書。多援古義。初唐以後。少臻此詣。今一一詮解。可見當時經術之盛。

一注家必引作者以前之書。今於唐以前之書。殫力搜討。至於互相考證。雖近人所注。亦必據引。用李善注西都賦引文以明前例也。

一凡引經史。必書某篇某傳。諸子百家。亦列篇目。至引古人文集。務舉其題。以便核檢。



# 駱臨海集目錄

## 卷一

上吏部侍郎帝京篇	并啓	一
夏日遊德州贈高四	并序	六
在江南贈宋五之問		六

## 卷二

權歌行	三	
望月有所思	三	
早發諸暨	三	
晚泊江鎮	三	
晚憩田家	三	
宿山莊	三	
初秋登王司馬樓宴賦得同字	并序	三
秋日餞尹大往京	并序	三

春夜韋明府宅宴	<small>得春字</small>	四一
在兗州餞宋五之間		四二
遊兗郡逢孔君自衛來欣然相遇若舊		四三
送宋五之間	<small>得涼字</small>	四三
秋晨同淄州毛司馬秋九詠	<small>秋風 秋水 秋雲 秋螢 秋蟬 秋露 秋月</small>	四三
傷祝阿王明府	<small>并序</small>	四九
於紫雲觀贈道士	<small>并序</small>	五三
於西京守歲		五四
途中有懷		五四
出石門		五五
至分陝		五五
至分水戍		五六
過張平子墓		五七
北眺春陵		五九
望鄉夕泛		五九

秋日山行簡梁大官	六〇
夏日遊山家同夏少府	六一
饌雞子	六一
詠雲酒	六二
冬日宴	六二
冬日野望	六三
夏日遊目聊作	六四
詠美人在天津橋	六五
和李明府	六五
寓居洛濱對雪憶謝二兄弟	六六
秋日餞陸道士陳文林得風字 <small>并序</small>	六七
送王贊府上京參選賦得鶴	六九
夏日夜憶張二	七〇
同辛簿簡仰酬思玄上人林泉四首	七一

卷三

浮查 <small>并序</small> .....	七五
賦得白雲抱幽石 .....	七六
賦得春雲處處生 .....	七九
和王記室從趙王春日遊陔山寺 .....	七九
遊靈公觀 .....	八一
春晚從李長史遊開道林故山 .....	八二
春日離長安客中言懷 <small>一作春霽 早行</small> .....	八三
別李嶠得勝字 .....	八四
晚渡黃河 .....	八五
晚泊河曲 .....	八六
同崔駙馬曉初登樓思京 .....	八六
送郭少府探得憂字 .....	八七
秋夜送閻五還潤州 <small>并序</small> .....	八八
初秋於寶六郎宅宴得風字 <small>并序</small> .....	八九
送鄭少府入遼共賦俠客遠從戎 .....	九〇

錢鄭安陽入蜀	九一
渡瓜步江	九二
陪潤州薛司空丹徒桂明府遊招隱寺	九三
送費元之 <small>一作費六</small> 還蜀	九四
送劉少府遊越州	九四
四月八日題七級	九五
寒夜獨坐遊子多懷簡知己	九六
冬日過故人任處士書齋	九七
月夜有懷簡諸同寮 <small>寮一作病</small>	九八
秋日送侯四得彈字	九八
送吳七遊蜀	九八
敝寄員半千	九九
秋日送別	一〇〇
樂大夫挽歌詩五首	一〇一
丹陽刺史挽歌詩	一〇三

同張二詠雁	詠雪	詠水	詠塵灰	玩初月	詠塵	詠照	挑燈杖	詠鵝雜言	一〇五
餞駱四得鐘字									一〇九
失題									一〇九

卷四

詠懷古意上裴侍郎	一〇
從軍行	一一
王昭君	一三
西行別東臺詳正學士	一四
早秋出塞寄東臺詳正學士	一五
夕次蒲類津	一七
晚度天山有懷京邑	二〇
軍中行路難同辛常伯作	二一
邊庭落日	二五
在軍中贈先還知己	二八
久戍邊城有懷京邑	二九

從軍中行路難	一三四
豔情代郭氏贈盧照隣	一四〇
代女道士王靈妃贈道士李榮	一四五
憶蜀地佳人	一五一
和孫長史秋日臥病	一五二
憲臺出繫寒夜有懷	一五三
獄中書情通簡知己 <small>獄中一作幽繫</small>	一五四
在獄詠蟬 <small>并序</small>	一五七

## 卷五

疇昔篇	一六一
宿溫城望軍營	一七五
邊夜有懷	一七七
於易水送人一絕	一七六
蓬萊鎮	一七六
遠使海曲春夜多懷	一七九

海曲書情……………一八〇

早發淮口回望盱眙……………一八〇

久客臨海有懷……………一八二

在軍登城樓……………一八二

夕次舊吳……………一八三

過故宋……………一八五

詠懷……………一八八

靈隱寺……………一九〇

稱心寺……………一九一

秋日仙遊觀贈道士……………一九二

卷六

蕩子從軍賦……………一九三

螢火賦 并序……………一九八

靈泉頌……………二〇八

卷七



爲齊州父老請陪封禪表……………二二六

和道士閨情詩啓……………二二〇

上司列太常伯啓……………二二五

上李少常伯啓……………二二三

上兗州刺史啓……………二二六

上兗州崔長史啓……………二四二

上兗州張司馬啓……………二四九

上齊州張司馬啓……………二五四

卷八

上廉察使啓……………二六三

上瑕丘韋明府啓……………二六六

上郭贊府啓……………二七一

上梁明府啓……………二七六

附上梁明府啓從永樂大典本……………二七七

答員半千書……………二七九

上吏部裴侍郎書	二八三
與博昌父老書	二八九
與親情書	二九三
再與親情書	二九四
與程將軍書	二九六

卷九

自敘狀	三〇一
對策文三道	三〇四
秋日於益州李長史宅宴序	三二四
冒雨尋菊序	三二六
晦日楚國寺宴序	三二八
夏初餞宋三少府之豐城詩序	三三〇
初春邪嶺送益府寶參軍宴序	三三一
秋日餞麴錄事使西州序	三三二
餞李八騎曹序	三三三

揚州看競渡序	三二四
秋日與羣公宴序	三二五
聖泉詩序	三二七

### 卷十

代李敬業傳檄天下文	三二九
兵部奏姚州道破逆賊諾沒弄楊虔柳露布	三三八
兵部奏姚州破賊設蒙儉等露布	三五二
爲李總管祭趙郎將文	三六五
釣磯應詰文	三六九

### 附錄

序傳	三七五
詠詩	四〇三
跋	四二四

論駱賓王及其在『四杰』中的地位(馬茂元)	四二五
----------------------	-----

# 駱臨海集卷第一

## 上吏部侍郎帝京篇

并啓。劉昫舊唐書職官志。吏部尙書一員。正三品。龍朔二年。改爲司列太常伯。侍郎二員。正四品上。隋大業三年。尙書六曹。各置侍郎一人。以貳尙書之職。龍朔

改爲司列少常伯。咸亨復。總章元年。吏部、兵部各增置侍郎一員也。尙書、侍郎之職。掌天下官吏選授勳封考課之政令。歐陽修新唐書。武德五年。改選部曰吏部。七年。省侍郎。貞觀二年。復置。杜佑通典職官門。侍郎一人。分掌選部流內六品以下官。是爲銓衡之任。凡初仕進者。無不仰屬焉。永徽時。馬載、裴行儉爲吏部侍郎。貞觀以來。最爲稱職。又。州郡門。京兆郡。今之雍州。理長安、萬年二縣。凡周、秦、漢、晉、西魏、後周、隋至於我唐。並爲帝都。其間王莽、更始、劉曜、苻堅、姚萇亦都於此。漢高帝自櫟陽徙都長安。至惠帝方發人徒築城。今城西北古城是也。至隋文帝開皇三年。移築新都。號曰大興。今城是也。武德以來。稱京城。開元元年十二月。稱西京是。李吉甫元和郡縣志。關內道京兆府萬年縣。本漢舊縣。在今櫟陽縣東北三十五里。周明帝二年。始於長安城中置萬年縣。隋改爲大興縣。理宜陽坊。武德元年。復爲萬年。乾封元年。分置明堂縣。理永樂坊。長安三年廢。長安縣。本秦舊縣。楚懷王封項羽爲長安侯。非始於漢。及高帝五年。復置長安縣。至隋遷都長安。移至長壽坊西南隅。乾封元年。分置乾封縣。理懷真坊。長安三年廢。張鷟朝野僉載。明堂主簿駱賓王帝京篇。則是時京兆郡理萬年、長安、明堂、乾封四縣。此篇實上於爲明堂主簿時也。案新書文藝傳。駱賓王。義烏人。初爲道王府屬。歷武功主簿。裴行儉爲洮州總管。表掌奏記。不應。調長安主簿。雖並未載明堂主簿。以秩序論之。自畿縣調京縣。當在歷武功之後。臨海在武功上行儉書。行儉既總管洮州。似主簿明堂時。侍郎當非行儉。據張說贈太尉裴公神道碑。上元中。詔公爲洮州道左軍總管。又爲秦川鎮撫右軍總管。雖祭公有諫。耀武之事不行。而方叔師前。來威之道備矣。則行儉是年並未往洮州。舊書文苑傳。駱賓王帝京篇。當時以爲絕唱。疑行儉在吏部。由武功調明堂。而上此篇也。

賓王啓。昨引注日。垂索鄙文。拜手驚魂。承恩累息。楚鞏丹質。在荆南以多慙。遼豕白頭。

望河東而載惡。舊書職官志。吏部。尚書。侍郎分爲三銓。尚書爲尚書銓。侍郎二人分爲中銓、東銓也。凡課人以四才。校功以三實。四才謂身、言、書、判。三實謂德行、才用、勞効。德均以才。才均以勞。較之優劣。

而定其留放。所以正權衡。明與奪。抑貪冒。進賢能。然後據其官資。量其注擬。凡注擬必先具官階團甲。送門下以聞。注官階高擬卑曰行。階卑擬高曰守。三銓注擬訖。皆當銓團甲。過左右僕射。若中銓、東銓。則過尚書訖。乃上門下省。給事

中讀。黃門侍郎省。侍中審。然後進甲以聞。聽旨授而施行焉。若左右僕射門下批官不當者。別改注。亦有重執而上者也。新書選舉志。初。銓法簡而任重。高宗總章二年。司列少常伯裴行儉始設長名榜。引銓注法。復定州縣升降爲八等。

其三京、五府、都護、都督府。悉有差次。量官資授之。其後李敬玄爲少常伯。委事於員外郎張仁禕。仁禕又造姓歷。改狀樣。銓歷等程式。而銓總之法密矣。王溥唐會要。吏部本一員。總章二年四月一日。加一員。以裴行儉爲之。本員爲中銓

新加員爲東銓。舊書裴行儉傳。行儉與李敬玄同時典選十餘年。時人稱爲裴李。楊炯、王勃、盧照隣、駱賓王並以文章見稱。吏部侍郎李敬玄盛爲延譽。引以示行儉。行儉曰。才名有之。爵祿蓋寡。按王勃上吏部裴侍郎啓曰。嘗著文章。非敢

自媒。聊以恭命。謹錄古君臣讚十篇並序。觀述作之所存。知用心之有地。此云昨引注日。垂索鄙文。當亦是上行儉也。書益稷。皋陶拜手稽首。周禮春官大祝。辨九摯。三曰空首。鄭康成注。空首。拜頭至手。所謂拜手也。謝靈運山居賦。招驚魂於始化。收危形於將闕。薛道衡宴喜賦。梁孝王帝子帝孫。藉寵承恩。班婕妤自傷悼賦。每寤寐而參息兮。申佩離以自

思。顏師古注。參息。言懼而喘息也。參古累字。尹文子上篇。楚人擔山雉者。路人問何鳥也。擔雉者欺之曰。鳳凰也。路人曰。我聞有鳳凰。今直見之。汝販之乎。曰然。則十金。勿與。請加倍。乃與之。將欲獻楚王。經宿而鳥死。路人不遑惜金。惟恨不得以獻楚王。國人傳之。咸以爲真鳳凰。貴欲以獻之。遂聞楚王。王感其欲獻於己。召而厚賜之。過於買鳥之金

十倍。爾雅釋鳥。伊洛而南。五彩皆備成章曰翬。郭璞注。翬。亦雉屬。言其毛色光鮮。左傳昭公十七年。丹鳥氏。司閉者也。杜預注。驚。雉也。孔穎達疏。樊光曰。丹雉也。許慎說文四篇。駿驥。驚也。郭璞注。子虛賦曰。駿驥。似鳳有文彩。史

記索隱謂即山雞。顏師古注。子虛賦曰。駿驥。驚也。似山雞而小冠。背毛黃。腹赤。項綠。尾紅。質。軀也。山雉不必全丹。而丹多。故云丹質也。韓非子內儲說。荆南之地。麗水生金。朱浮爲幽州牧與彭寵書。往時遼東有豕。生子白頭。異而獻

之。行至河東。見羣豕皆白。懷慙而還。孔鮒小爾雅廣義。慙。愧也。面慙。曰慙。心慙曰慙。體慙曰慙。魏收魏書肅宗紀。永尋夕惕。載慙於懷。賓王散樗易朽。蟠木難容。雖少好譖

書。無謝高鳳。而老不曉事。有類揚雄。樗。一作材。○莊子內篇逍遙遊第一。惠子謂莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。立之塗。匠者不顧。又人間世第四。匠石之齊。至乎曲轅。見

欂櫨樹。其大蔽牛。絜之百圍。觀者如市。匠石不顧。遂行不輟。曰。散木也。以爲舟則沈。以爲器則速毀。是不材之木也。無所可用。故能若是之壽。虞世南奉和幸江都應制詩。無庸類散樗。鄒陽獄中上書。蟠木根柢。輪困離奇。而爲萬乘器者。何則。以左右先爲之容也。李善注。廣雅曰。蟠。曲也。范蔚宗後漢書逸民傳。高鳳。字文通。南陽葉人也。少爲書生。家以農畝爲業。而專精誦讀。晝夜不息。妻嘗之田。曝麥於庭。令鳳護雞。時天暴雨。而鳳持竿誦經。不覺潦水流麥。妻還。怪問。鳳方悟之。其後遂爲名儒。楊修答臨淄侯牋。修家子雲。老不曉事。強著一書。悔其少作。李善注。曹植書曰。揚雄猶稱壯夫不爲。徒以易象六爻。幽贊通乎政本。詩

人五際。比興存乎國風。故體物成章。必寓情於小雅。登高能賦。豈圖容於大夫。容。一作適。一作榮。

○左傳昭公二年。晉侯使韓宣子來聘。且告爲政而來見。禮也。觀書於太史氏。見易象與魯春秋。曰。周禮盡在魯矣。吾乃今知周公之德與周之所以王也。杜預注。易象。上下經之象辭。孔穎達疏。易文推演爻卦象物。而爲之辭。故易繫辭云。八卦成列。象在其中。又云。易者。象也。是故謂之易象。孔子述卦下總辭。謂之爲象。述爻下別辭。謂之爲象。其實卦下之語。亦是象物爲辭。故二者俱爲象也。孔穎達周易正義。伏犧初畫八卦。卦有六爻。遂重爲六十四卦也。繫辭曰。因而重之。爻在其中矣。是也。說卦。昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生著。王弼注。幽。深也。贊。明也。禮。哀公問。爲政先禮。禮其政之本與。按易象與春秋。並稱周禮。故曰政本。漢書翼奉傳。易有陰陽。詩有五際。注。應劭曰。君臣父子兄弟夫婦朋友也。孟康曰。詩內傳曰。五際。卯酉午戌亥也。陰陽。終始際會之義。於此則有變改之政也。孔穎達詩大序疏。鄭以汎曆樞云。午亥之際爲革命。卯酉之際爲改正。辰在天門。出入候聽。卯。天保也。酉。祈父也。午。采芑也。亥。大明也。然則亥爲革命。一際也。亥又爲天門出入候聽。一際也。卯爲陰陽交際。三際也。午爲陽謝陰興。四際也。酉爲陰盛陽微。五際也。陳壽祺曰。奉治齊詩。六情五際。皆齊詩說。孟康注。引詩內傳者。齊詩內傳文也。應劭注。非齊詩本義也。文選文賦注。引春秋演孔圖云。詩含五際六情。絕於中。宋均注。申。申公也。申公爲魯詩。五際六情出齊詩。或云絕於申者。絕於魯也。蓋魯齊而細魯之辭也。此說未當。考毛詩采薇正義引汎曆樞云。陽生酉仲。陰生戌仲。絕於申者。謂五際之道。陽氣至申而絕。至酉始生也。宋均注誤解耳。詩序。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。疏。風之所用。以賦。比。興爲之辭。鄭司農云。比者。比方於物。興者。託事於物。又言國風者。國是風化之界。詩以當國爲別。故謂之國風。文心雕龍比興篇。詩人比興。觸物圓覽。陸機文賦。賦體物而瀏亮。左傳成公十四年。婉而成章。小雅疏。關雎序曰。雅者。正也。政有大小。故有小雅焉。有大雅焉。此爲隨政善惡。爲美刺之形容。以正物也。所正之形

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

容有大小。所以為二雅矣。司馬遷以良史之才。所坐非罪。及其刊述墳典。辭多慷慨。班固曰。迹其所以自傷悼。小雅巷伯之倫也。夫惟大雅既明且哲。以保其身。難矣哉。又淮南子曰。國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。推此而論。則二雅擬諸其形容。象其物宜。作者之初。自定其體。作既有體。唯達者識之。鄭風定之方中。毛亨傳。建國必卜之。故建邦能命龜。田能施命。作器能銘。使能造命。升高能賦。師旅能誓。山川能說。喪紀能誄。祭祀能語。君子能此九者。可謂有德音。可以為大夫。漢書藝文志。登高能賦。可以為大夫。言感物造端。材知深美。可與圖事。故可以為列大夫也。蓋欲樂道遺榮。從心所好。非敢希聲刻鵠。竊

譽雕蟲。至若資醜行以自媒。銜庸音而苟進。固立身之殊路。行己之外篇矣。殊一作歧。○司馬遷史記仲

尼弟子列傳。子貢問曰。富而無驕。貧而無詔。何如。孔子曰。可也。不如貧而樂道。富而好禮者也。裴駟集解。鄭玄曰。樂。謂志於道。不以貧為憂苦也。何晏論語集解。孔子曰。能貧而樂道。富而好禮者。能自切磋琢磨。邢昺疏。子貢言貧而樂道。富而好禮。其此能切磋琢磨之謂與。是古本論語。樂字下本有道字也。張協詠史詩。達人知止足。遺榮忽如無。李善注。鍾會有遺榮賦。論語。從吾所好。何晏集解。孔子曰。所好者。古人之道。後漢書馬援傳。所謂刻鵠不成。尚類鶩者也。揚雄法言吾子篇。或問吾子少而好賦。曰。善。童子雕蟲篆刻。俄而曰。壯夫不為也。張揖廣雅釋詁。資。用也。管子形勢解。第六十四。自媒之女。醜而不信。曹植求自試表。夫自銜自媒者。士女之醜行也。干時求進者。道家之明忌也。陸機文賦。放庸音以足曲。賈誼惜誓。或偷合而苟進兮。或隱居而深藏。孝經。立身行道。揚名於後世。莊子有內篇外篇。班固答賓戲。取舍者。昔人之上務。著作者。前列之餘事耳。徐陵在北齊與楊僕射書。固非通論。皆是外篇。按王勃上裴侍郎啟曰。伏見銓擢之次。每以詩賦為先。誠恐君侯器人於翰墨之間。求人於簡牘之際。果未足以採取英秀。斟酌高賢者也。徒使駁骨長朽。真龍不降。銜才飾智者。奔馳於末流。懷真蘊璞者。栖遑於下列。與臨海此啟。皆有合於先器識後文藝之旨。顧以為浮躁淺露。何歟。君侯蘊明略以佐時。虛靈臺以照物。觀梁父之曲。識臥龍於孔明。聽康衢之歌。得飯牛於甯戚。是用異人翹首。俊父歸誠。

班固漢書劉屈氂傳。君侯長何憂乎。注。如淳曰。漢儀注。列侯為丞相。稱君侯。師古曰。通呼列侯之尊稱。非必丞相也。張衡歸田賦。遊都邑以永久。無明略以佐時。案張說贈太尉裴公神道碑。乾封歲。徵為司文少卿。尋除司列少常伯。官復舊號。為吏部侍郎。加銀青光祿大夫。儀鳳二年。兼安撫大使。執都支於帳前。鉗遮匍於麾下。遷禮部尚書。加上柱國兼右



衛大將軍。調露中。爲定襄道大總管。乃封公。聞喜縣開國公。是行儉爲吏部侍郎時。並未膺封爵。子安與臨海均稱以君侯矣。莊子雜篇庚桑楚第二十三。老子曰。不足以滑成。不可內於靈臺。靈臺者。有持而不知其所持。而不可持者也。郭象注。安之若命。故其成不滑。靈臺者。心也。清暢。故憂患不能入。司馬彪曰。靈臺。心爲神靈之臺也。陸德明音義。靈臺。案謂心有靈智。能任持也。許慎云。人心以上。氣所往來也。陳壽三國志蜀志諸葛亮傳。亮字孔明。瑯琊陽都人也。躬耕隴畝。好爲梁父吟。身長八尺。每自比於管仲、樂毅。時先主屯新野。徐庶謂先主曰。諸葛孔明者。臥龍也。將軍豈願見之乎。先主曰。君與俱來。庶曰。此人可就見。不可屈致也。由是先主遂詣亮。凡三往。乃見。水經注沔水篇。沔水又東。逕樂山北。昔諸葛亮好爲梁父吟。每所登遊。故以樂山爲名。姚寬西溪叢語。文選張衡四愁詩。我所思兮在泰山。泰山以喻時君。梁父以喻小人。諸葛好爲梁父吟。恐取此意。淮南子道應訓。甯戚欲干齊桓公。困窮無以自達。於是爲商旅。將任車以商於齊。暮宿於郭門之外。桓公郊迎客。夜開門。辟任車。爨火甚盛。從者甚衆。甯戚飯牛車下。望桓公而悲。擊牛角而疾商歌。桓公聞之。撫其僕之手曰。異哉。歌者非常人也。命後車載之。劉向說苑尊賢篇。甯戚。故將軍人也。叩轅行歌於康之衢。桓公任以國。孔融薦禰衡表。惟岳降神。異人並出。阮籍詣蔣公奏記。羣英翹首。俊賢抗足。廣雅釋詁。翹。舉也。書皋陶謨。俊乂在官。孔穎達疏。馬、王、鄭皆云。德過千人爲俊。百人爲乂。漢書張禹傳。謝恩歸誠。猥

以疵賤之資。謬奉清通之盼。雖仲由之瑟。終闕響於丘門。而宋玉之歌。儻均音於郢路。敢忘下里。輕冒上呈。庶道叶起予。陳卜商之四始。恐吾幾失子。效然明於一言。拜手增慙。

憂心如醉。謹啓。  
猥以。一作獨此。闕。一作闕。○魏文帝與鍾大理書。猥以蒙鄙之姿。得覩希世之寶。范雲贈張徐州謔詩。物情棄疵賤。何獨顧衡閭。晉書裴楷傳。楷字叔則。吏部郎闕。文帝問其人於鍾會。會曰。裴楷清通。王戎簡要。皆其選也。於是楷爲吏部郎。楷風神高邁。容儀俊爽。時人謂之玉人。論語。子曰。由之瑟。奚爲於丘之門。何晏集解。馬融曰。言子路鼓瑟。不合雅頌也。皇侃義疏。子路性剛。其鼓琴瑟。亦有壯氣。故自稱名以抑之。宋玉對楚王問。客有歌於郢中者。其始曰下里巴人。國中屬而和者數千人。其爲陽阿、薤露。國中屬而和者數百人。其爲陽春白雪。國中屬而和者不過數十人。引商刻羽。雜以流徵。國中屬而和者不過數人而已。是其曲彌高。其和彌寡。李善注。九辨序曰。宋玉。屈原弟子。楚辭九章哀郢。發郢路而去閭兮。招荒忽其焉極。令狐德棻周書柳虬傳。敢以愚管。輕冒上聞。晉書溫嶠傳。謹寫嶠書上呈。論語。子曰。起予者商也。始可與言詩已矣。何晏集解。孔安國曰。子夏。弟子卜商。

駱臨海集箋注 卷一

也。荀氏曰。孔子言子夏能發明我意。子夏詩序。是以一國之事。繫一人之本。謂之風。言天下之事。形四方之風。謂之雅。頌者。美盛德之形容。以其成功。告於神明。是謂四始。詩之至也。鄭康成箋。始者。王道興衰之所由。疏。按詩緯。汎曆樞云。大明在亥。水始也。四牡在寅。木始也。嘉魚在巳。火始也。鴻雁在申。金始也。與此不同者。緯文因金木水火有四始之義。以詩文託之。左傳昭公二十八年。魏子曰。昔叔向適鄭。駭蔑惡。欲觀叔向。從使之收器者。而往立於堂下。一言而善。叔向將飲酒。聞之曰。必發明也。下。執其手以上曰。子若無言。吾幾失子也。言不可以已也如是。遂如故知。襄公二十四年。杜預注。然明。嚴蔑。詩王風。中心如醉。傳。醉於憂也。後漢書劉寬傳。但任重責大。憂心如醉。

山河千里國。城闕九重門。不覩皇居壯。安知天子尊。

史記劉敬列傳。且夫秦地被山帶河。四塞以爲固。周禮大司馬。方千里。曰國畿。史記留侯世家。夫關中左殽函。右隴蜀。此所謂金城千里。天府之國也。詩鄭風。在城闕兮。傳。乘城而見闕。疏。釋宮云。觀謂之闕。孫炎曰。宮門雙闕。舊章懸焉。如爾雅之文。則闕是人君宮門。此言在城闕兮。謂城之上。別有高闕。案傳云。乘城見闕。則固謂城郭宮闕。鄭康成月令注。天子九門者。路門也。應門也。雉門也。庫門也。皋門也。城門也。近郊門也。遠郊門也。關門也。宋玉九辨。君之門以九重。何晏景福殿賦。備皇居之制度。唐太宗帝京篇。秦川雄帝宅。函谷壯皇居。

皇居帝里殺函谷。鶉野龍山侯甸服。五緯連影集星躔。八水分流橫地軸。秦塞重關一百

二。漢家離宮三十六。桂殿陰岑對玉樓。椒房窈窕連金屋。

星。一作天。陰岑。一作嶽崙。○晉書王導傳。建康。古之金陵。舊爲帝里。戰國策秦

策。東有殽函之固。李吉甫元和郡縣志。河南道河南府永寧縣。二殽山。又名嶽崙山。在縣北二十八里。自東嶠至西嶠三十五里。東嶠長坂數里。峻阜絕澗。車不得方軌。西嶠全是石坂十二里。險絕不異東嶠。新安縣。函谷故關。在縣東一里。漢武帝元鼎三年。爲楊僕徙關於新安。陝州靈寶縣。函谷故城。在縣南十里。秦函谷關城。漢弘農縣也。西征記曰。函谷關城。路在谷中。深險如函。故以爲名。其中劣通。東陲十五里。絕岸壁立。崖上柏林蔭谷中。殆不見日。關去長安四百里。日入則閉。雞鳴則開。秦法也。東自嶠山。西至潼津。通名函谷。號曰天險。所謂秦得百二也。漢書地理志。秦地於天官東井。輿鬼之分壘也。自井十度至柳三度。謂之鶉首之次。秦之分也。壘。古野字。宋敏求長安志。縣二長安。龍首山。在縣北十里。三秦記曰。龍首山長六十里。頭入渭水。尾達樊川。頭高二十丈。尾漸下可六七丈。土赤不毛。秦時有黑龍從南山出飲渭水。其行道因成土山。周禮夏官職方氏。方千里曰王畿。其外方五百里曰侯服。又其外方五百里曰甸

服。賈公彥疏。侯之言候。爲王斥候。旬之言田。爲王治田出稅。張衡西京賦。自我高祖之始入也。五緯相叶。以旅於東井。注。善曰。五緯。五星也。漢元年十月。五星聚於東井。沛公至灞上。魏收魏書高允傳。允與司徒崔浩述成國記。允曰。夫善言遠者。必先驗於近。且漢元年冬十月。五星聚於東井。此乃曆術之淺。案星傳。金水二星。常附日而行。冬十月。日在尾箕。昏沒於申南。而東井方出於寅北。二星何因背日而行。是史官欲神其事。不復推之於理。時坐者咸怪。後歲餘。浩謂允曰。果如君語。以前三月聚於東井。非十月也。顧棟高曰。秦以亥月書正。沿至漢高、惠、文、景之世猶然。至武帝太初定曆。改用夏正。史官因追改年月。獨漢元年冬十月失於追改。猶仍秦舊。故有五星聚東井。致高允之疑。其實秦之冬十月。乃夏正之七月。七月初未交中氣。猶未離六月躔度。日在鶉火。與東井、秦分義首猶是隔宮相望。金水二星附日而行。故俱得會於此。漢初司星者原不錯。後人疑爲夏正之十月。則日躔析木之次。與鶉首秦分隔離七宮。金、水無會聚之理。揚雄方言。躔。曆行也。日運爲躔。司馬相如上林賦。蕩蕩乎八川。分流相背而異態。三輔黃圖。關中八水。皆出入上林苑。霸水。出藍田谷。西北入渭。澆水。亦出藍田谷。北至霸陵入霸。涇水。出安定涇陽升頭山。東至陽陵入渭。渭水。出隴西首陽縣鳥鼠同穴山。東北至華陰入河。豐水。出鄠南山豐谷。北入渭。鎬水。在昆明池北。潦水。出鄠縣西南入潦谷。北流入渭。澇水。在杜陵。從皇子陂西北流。經昆明池入渭。張華博物志地類。地有三千六百軸。史記蘇秦列傳。秦四塞之國。張守節正義。東有黃河。有函谷、蒲津、龍門、合河等關。南有南山及武關、嶢關。西有大隴山及隴山關、大震、烏蘭等關。北有黃河南塞。漢書高帝紀。田肯賀上曰。秦形勝之國也。帶河阻山。縣隔千里。持戟百萬。秦得百二焉。注。應劭曰。言河山之險。與諸侯相縣。隔絕千里也。所以能禽諸侯者。得天下之利百二也。蘇林曰。百二。得百中之二。二萬人也。秦地險固。二萬人足當諸侯百萬人。師古曰。蘇說是也。班固西都賦。離宮別館。三十六所。三輔黃圖。桂宮。漢武帝造。周迴十餘里。關輔記云。桂宮在未央北。中有明光殿。土山複道。從宮中西上城。至建章、神明臺、蓬萊山。三秦記。未央宮漸臺西有桂宮。中有明光殿。皆金玉珠璣爲簾箔。處處明月珠。金陛玉階。晝夜光明。江總爲陳六宮謝表。聲高一笑。價起兩環。乃可桂殿迎春。蘭房侍寵。徐陵玉臺新詠序。旣而椒房宛轉。柘館陰岑。三輔黃圖。漢書曰。建章宮南有玉堂。壁門三層。臺高三十丈。玉堂內殿十二門階。階皆玉爲之。鑄銅鳳。高五尺。飾黃金。樓屋上。下有轉樞。向風若翔。椽首薄以鑿玉。因曰壁門。東方朔十洲記。崑崙山。玉樓十二所。班固西都賦。後宮則有掖庭、椒房、后妃之室。三輔黃圖。椒房殿。在未央宮。以椒和泥塗。取其溫而芬芳也。王延壽魯靈光殿賦。旋室嬋娟以窈窕。廣雅釋詁。窈窕。深也。窈與窈通。徐堅初學記中宮部。漢武帝故事曰。帝爲膠東王。年數歲。長公主指問曰。兒欲得婦不。曰。欲得。指女阿嬌好不。笑曰。若得阿嬌。當作金屋貯之。三條九陌麗城隈。萬戶千

門平日開。復道斜通。鵲觀。交衢直指鳳凰臺。劍履南宮入。簪纓北闕來。聲明冠寰宇。文

物象昭回。

班固西都賦。披三條之廣路。立十一之通門。章懷太子注。周禮。國方九里。旁三門。每門為大路。故曰三條。三輔黃圖。三輔舊事云。長安城中。八街九陌。漢書郊祀志。柏梁災。於是作建章宮。度為千門萬戶。

鮑照放歌行。雞鳴洛城裏。禁門平日開。史記秦始皇本紀。自雍門以東至涇渭。殿屋復道。周閣相屬。案漢書高帝紀。作復道。注。如淳曰。復音復。上下有道。故謂之復。三輔黃圖。甘泉中築甘泉苑。建元中。作石闕。封樹。鵲觀於苑垣內。周

禮地官。保氏五馭注。鄭司農云。五馭。鳴和鸞。逐水曲。過君表。舞交衢。逐禽左。賈公彥疏。衢。道也。謂御車在交道。劉向列仙傳。蕭史者。秦穆公時人也。善吹簫。能致孔雀。白鶴於庭。穆公有女。字弄玉。好之。公遂以女妻焉。日教弄玉作

鳳鳴。居數年。吹似鳳聲。鳳凰來止其屋。公為作鳳臺。夫婦止其上不下數年。一日。皆隨鳳凰飛去。故秦人為作鳳女祠。漢書蕭何傳。賜帶劍履上殿。入朝不趨。漢書高帝紀。帝置酒雒陽南宮。案西京無南宮。此借以就對。不必泥定事實也。

隋書音樂志。太廟送神歌辭。佇旒冕。肅簪纓。漢書高帝紀。七年。蕭何治未央宮。立東闕、北闕、前殿、武庫、太倉。注。師古曰。未央殿雖南嚮。而上書奏事謁見之徒。皆詣北闕。公車、司馬亦在北焉。是則以北闕為正門。而又有東門東闕。至

於西南兩面。無門闕矣。蓋蕭何初立未央宮。以厭勝之術。理宜然乎。史記集解。關中記曰。東有蒼龍闕。北有玄武闕。玄武所謂北闕。何遜早朝詩。蓮車響北闕。鄭履入南宮。左傳桓公二年。文物以紀之。聲明以發之。諸葛亮自表後主

曰。達孝道於先君。布仁聲於寰宇。詩大雅。倬彼雲漢。昭回于天。傳。回。轉也。箋云。雲漢。謂天河也。昭。光也。倬。然。天河。水氣也。精光轉運於天。鈞陳肅蘭祀。璧沼浮槐市。銅羽應

風迴。金莖承露起。校文天祿閣。習戰昆明水。朱邸抗平臺。黃扉通戚里。

抗。一作接。○班固西都賦。周以鈞陳之位。衛以嚴更之署。章懷太子注。前書音義曰。鈞陳。紫宮外星也。宮衛之位亦象之。曹摅述志賦。被蘭祀之芳華。帶鍾山之玉英。廣雅釋宮。祀。砌也。歐陽詢藝文類聚禮部。桓譚新論曰。王者作圓池。如璧形。實水其中。以圓墜之。名曰辟雍。說

文。沼。池也。藝文類聚。黃圖曰。禮。小學在公宮之南。太學在東。就陽位也。去城七里。東為常滿倉。倉之北為槐市。列槐樹數百行為隧。無牆屋。諸生朔望會此市。各持其郡所出貨物及經傳、書記、笙磬、樂器相與買賣。雍雍揖讓。論義槐下。

案今本三輔黃圖無此文。三輔黃圖。郭延生述征記曰。長安宮南有靈臺。高十五仞。上有渾儀。張衡所制。又有相風銅鳥。遇風乃動。一曰。長安靈臺。上有相風銅鳥。千里風至。此鳥乃動。班固西都賦。抗僊掌以承露。擢雙立之金莖。章懷

太子注。前書曰。武帝時。作銅柱承露仙人掌之屬。三輔故事云。建章宮承露盤。高一丈。大七圍。以銅爲之。上有仙人掌。承露和玉屑飲之。金莖。即銅柱也。王筠和新渝侯巡城詩。銅鳥迎早風。金掌承朝露。張衡西京賦。次有天祿、石渠。校文之處。三輔黃圖。天祿閣。藏典籍之所。漢宮殿疏云。天祿麒麟閣。蕭何造。以藏祕書處賢才也。劉向於成帝之末。校書天祿閣。後漢書靈帝紀。中平三年。鑄銅人四。黃鐘四。及天祿、蝦蟆。章懷太子注。天祿。獸也。漢有天祿閣。亦因獸以立名。漢書武帝紀。元狩三年。發謫吏穿昆明池。注。臣瓚曰。西南夷傳。越巂昆明國有滇池。方三百里。漢使求身毒國。而爲昆明所閉。今欲伐之。故作昆明池象之。以習水戰。在長安西南。周回四十里。謝朓始出尙書省詩。青精翼紫軌。黃旗映朱邸。李善注。史記曰。諸侯朝天子。於天子所立宅舍曰邸。漢書曰。代王入代邸。諸侯王朱戶。故曰朱邸。漢書文三王傳。梁孝王武最親有功。又爲大國。居天下膏腴地。築東苑。方三百餘里。廣睢陽城七十里。大治宮室。爲複道。自宮連屬於平臺三十餘里。注。如淳曰。平臺在大梁東北。離宮所在也。晉灼曰。或說在城中東北角。師古曰。今其城東二十里所。有故臺基。其處寬博。土俗云。平臺也。後漢書獻帝紀。初令侍中、給事黃門侍郎員各六人。注。輿服志曰。禁門曰黃闥。以中人主之。故號曰黃門令。然則黃門郎給事黃闥之內。故曰黃門郎。楊炯庭菊賦。窈窕重闥。且青瑣兮接黃扉。漢書萬石君傳。徙其家長安中戚里。以姊爲美人故也。注。師古曰。於上有姻戚者。則皆居之。故名其里爲戚里。

平臺戚里帶崇墉。炊金饌玉待鳴鐘。小堂綺帳三千戶。大道青樓十二重。寶蓋雕鞍金絡

馬。蘭窗繡柱玉盤龍。

詩大雅。以伐崇墉。傳。墉。城也。楚策。食玉炊桂。云炊金者。以桂色黃。且就音也。戴嵩煌煌京洛行。揮金留客坐。饌玉待鐘鳴。左傳哀公十四年。左師每食擊鐘。梁元帝春夜看妓

詩。蛾眉漸成光。燕姬戲小堂。古東飛伯勞歌。南窗北牖挂明光。羅帷綺帳脂粉香。三千戶。別本亦作三千萬。鮑照代陳思王京洛篇。寶帳三千所。爲爾一朝容。曹植美女篇。青樓臨大路。高門結重關。漢書郊祀志。方士有言。黃帝時。爲五城十二樓。以候神人於執期。名曰迎年。上許作之如方。名曰明年。鮑照代陳思王京洛篇。鳳樓十二重。四戶八綺窗。楊街之洛陽伽藍記。金花映日。寶蓋浮雲。葛洪西京雜記。武帝時。身毒國獻連環羈。皆以白玉作之。瑪瑙石爲勒。白光琉璃爲鞍。自是長安始盛飾鞍馬。競加雕鏤。沈約宋書樂志。古詞。黃金絡馬頭。頰頰何煌煌。王績遊北山賦。蘭窗左闕。菌閣斜臨。蕭子顯南齊書皇后傳論。壽昌前興。鳳華晚構。香柏文樾。花梁繡柱。鮑照代陳思王京洛篇。繡桷金蓮花。桂柱玉盤。繡柱璇題粉壁暎。鏘金鳴玉王侯盛。王侯貴人多近臣。朝遊北里暮南鄰。陸賈分金將燕

喜。陳遵投轄正留賓。趙李經過密。蕭朱交結親。

揚雄甘泉賦。璇題玉英。注。應劭曰。題。頭也。棖椽之頭。皆以玉飾。言其英華相燭也。初學記居處部。蔡質

漢官典職曰。省中皆以胡粉塗壁。紫素界之。畫古烈士也。晉書文苑傳贊。俱諧振玉。各擅鏘金。楚語。趙簡子鳴玉以相。後漢書劉隆傳。河南帝城多近臣。南陽帝鄉多近親。左思詠史詩。南鄰擊鐘磬。北里吹笙竽。漢書鄴陸朱劉叔孫列傳。陸

賈。楚人也。名有口辯。時尉佗平南越。因王之。高祖使賈拜佗為南越王。令稱臣奉漢約。拜賈為太中大夫。孝惠時。迺病免。以好時田地善。往家焉。有五男。迺出所使越囊中裝。賣千金。分其子。子二百金。令為生產。賈常乘安車駟馬。從歌

鼓瑟侍者十人。寶劍直百金。謂其子曰。與女約。過女。女給人馬酒食。極飲。十日而更。所死家。得寶劍車騎侍從者。一歲中。以往來過它客。率不過再過。數擊鮮。毋久溷女為也。呂太后時。右丞相陳平用其計。迺以奴婢百人。車馬五十乘。

錢五百萬。遺賈為食飲費。賈以此游漢廷公卿間。名聲籍甚。潘岳西征賦。陸賈之優游宴喜。李善注。毛詩。吉甫燕喜。既多受祉。漢書游俠傳。陳遵。字孟公。杜陵人也。居長安中。列侯近臣貴戚皆貴重之。遵者酒。每大飲。賓客滿堂。輒關門。

取客車轄投井中。雖有急。終不得去。阮籍詠懷詩。平生少年時。輕薄好絃歌。西遊咸陽中。趙李相經過。注。顏延年曰。趙。漢成帝趙后飛燕也。李。武帝李夫人也。顧炎武日知錄曰。按成帝時自有趙。李。漢書谷永傳。言趙。李從微賤專寵。

敘傳。班婕妤供養東宮。進侍者李平為婕妤。而趙飛燕為皇后。自大將軍薨後。富平定陵侯張放。淳于長等始愛幸。出為微行。行則同與執轡。入侍禁中。設宴飲之會。及趙。李。諸侍中。皆引滿舉白。談笑大噱。史傳明白如此。而以為武帝之

李夫人。何哉。漢書蕭育傳。育。字次君。少與陳咸。朱博為友。著聞當世。丹鳳朱城白日暮。青牛紺幪紅塵。往者有王陽。貢禹。故長安語曰。蕭朱結綬。王貢彈冠。言其相薦達也。

度。俠客珠彈垂楊道。倡婦銀鈎采桑路。戴嵩煌煌京洛行。黑龍過飲渭。丹鳳俯臨城。趙次公注杜詩曰。秦穆公吹簫。鳳降其城。因號丹鳳城。其後言京師之城曰鳳城。

徐伯陽賦得日出東南隅詩。朱城璧日啓朱扉。曹植贈白馬王彪詩。白日忽西匿。梁簡文帝烏棲曲。青牛丹轂七香車。可憐今夜宿倡家。隋書禮儀志。犢車。案魏武書贈楊彪七香車二乘。用牛駕之。蓋犢車也。三品已上。青幪朱裏。五品已上。

紺幪碧裏。皆白銅裝。班固西都賦。紅塵四合。烟雲相連。又。鄉曲豪舉。遊俠之雄。節慕原嘗。名亞春陵。連交合衆。騁驚乎其中。莊子雜篇讓王。以隋侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。何遜擬輕薄篇。柘彈隨珠丸。白馬黃金飾。古詩十九首。昔

為倡家女。今為蕩子婦。說文。倡。樂也。梁元帝蕩婦秋思賦。蕩子之別十年。倡婦之居自憐。古樂府陌上桑。羅敷善蠶桑。采桑城南隅。青絲為籠系。桂枝為籠鉤。梁劉邈萬山見採桑人詩。倡妾不勝愁。結束下青樓。遂伴西城路。相攜南陌

頭。葉盡時移樹。枝高乍易鉤。絲繩挂且脫。金籠寫後收。蠶飢日已暮。詎爲使君留。

倡家桃李自芳菲。京華遊俠盛輕肥。延年女弟雙飛入。

羅敷使君千騎歸。同心結縷帶。連理織成衣。春朝桂樽樽百味。秋夜蘭燈燈九微。翠幌珠

簾不獨映。清歌寶瑟自相依。且論三萬六千是。寧知四十九年非。

盛一作事。三萬六千。一作二八千金。顏本作二十八年。○曹

植雜詩。南國有佳人。容華若桃李。楚辭離騷經。芳菲菲其彌章。郭璞遊仙詩。京華遊俠窟。陳子良游俠篇。游俠聘輕肥。漢書外戚傳。孝武李夫人。本以倡進。初。夫人兄延年。性知音。善歌舞。武帝愛之。延年侍上。起舞歌曰。北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。寧不知傾城與傾國。佳人難再得。上嘆息曰。善。世豈有此人乎。平陽主因言延年有女弟。上乃召見之。實妙麗善舞。由是得幸。晉書苻堅載記。慕容冲姊爲清河公主。年十四。有殊色。堅納之。寵冠後庭。冲年十二。亦有龍陽之姿。堅又幸之。姊弟專寵。宮人莫進。長安歌之曰。一雌復一雄。雙飛入紫宮。古豔歌羅敷行。日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自名爲羅敷。羅敷善蠶桑。采桑城南隅。使君從南來。五馬立踟躕。使君謝羅敷。寧可共載不。羅敷前置詞。使君一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。東方千餘騎。夫婿居上頭。十五府小史。二十朝大夫。三十侍中郎。四十專城居。崔豹古今注音樂第三。陌上桑者。出秦氏女也。秦氏邯鄲人。有女名羅敷。嫁爲邑人千乘王仁妻。王仁後爲趙王家令。羅敷出採桑於陌上。趙王登臺。見而悅之。因飲酒欲奪焉。羅敷巧彈箏。乃作陌上之歌以自明焉。鄭樵通志樂略。侍中郎。漢官。恐仁初爲趙王家令。後爲漢侍中郎也。呼趙王爲使君者。郎君之稱。本於漢。恐言使君者。猶今言使長也。梁劉孝威郊縣遇見人織率爾寄婦詩。鑲玉同心帶。雜寶連理枝。周庾信題結綫袋子詩。一寸同心縷。千年長命花。李百藥北齊書楊愔傳。衣紫羅袍。金縷大帶。梁武帝子夜秋歌。繡帶合歡結。錦衣連理文。西京雜記。趙飛燕爲皇后。其女弟在昭陽殿。遺飛燕書曰。金華紫羅面衣。織成上襦。織成下裳。梁簡文帝鏡詩。全開玳瑁匣。并卷織成衣。庾信和示內人詩。春朝迎雨去。秋夜隔河來。漢書禮樂志。尊桂酒。賓八鄉。注。應劭曰。桂酒。切桂置酒中也。晉灼曰。尊。大尊也。元帝時。大宰丞李元記云。以水漬桂。爲大尊酒。南齊書樂志。桂樽既滌。瑤俎既薰。梁昭明太子七契。其酒則蒼梧九醞。中山千日。取譬湛露。擬之飴蜜。百味交馳。三雅間出。張衡七辯。假明蘭燈。指圖觀列。張華博物志史補。漢武好仙道。七月七日夜漏七刻。王母乘紫雲車而至。於殿西南面東向。時設九微燈。帝東面西向。梁簡文帝長沙宣武王北涼州廟碑。九微夜火。百味朝漿。宋文帝登景陽樓詩。瑤軒籠翠幌。組幕翳雲屏。藝文類聚居處部。漢武故事曰。

以白珠爲簾薄。玳瑁壓之。張衡思玄賦。並詠詩而清歌。漢書金日磾傳。行觸寶瑟。抱朴子內篇。勤求第十四。百年之壽。三萬餘日耳。幼弱則未有所知。衰邁則歡樂並廢。童蒙昏耄。除數十年。而險隘憂病相尋。代有居世之年。略消其半。計定得百年者。喜笑平和。則不過五六十。咄嗟滅盡。哀憂昏耄六七千之日耳。顧盼已盡矣。況於全百年者。萬未有一乎。三萬六千。蓋言百年三萬六千日也。莊子雜篇則陽第二十五。蘧伯玉行年六十。而六十化。未嘗不始於是之。而卒訕之以爲非也。未知今之所謂是之非五十九年非也。淮南子原道訓。凡人中壽七十歲。然而趨舍指湊。日以月悔也。以至於死。故蘧伯玉年五十。而知四十九年非。何者。先者難爲知。而後者易爲攻也。日古來榮利若浮

雲。人生倚伏信難分。始見田寶相移奪。俄聞衛霍有功勳。未厭金陵氣。先開石槲文。朱門

無復張公子。灞亭誰畏李將軍。移奪一作傾代。○傅子戒言篇。夫貪榮重利。常人之性也。上之所好。榮利存焉。故上好之。下必趨之。老子。禍兮福之所倚。福兮禍之所伏。漢書寶田灌韓

列傳。寶嬰。字王孫。孝文皇后從兄子也。喜賓客。封爲魏其侯。田蚡。孝景王皇后同母弟也。寶嬰已爲大將軍。方盛。蚡爲諸曹郎。未貴。及孝景晚節。蚡益貴幸。武帝初即位。蚡以舅封爲武安侯。太后好黃老言。而嬰、蚡、趙綰等務隆推儒術。貶道家言。寶太后大怒。乃罷趙綰、王臧。而免丞相嬰、太尉蚡。嬰、蚡以侯家居。蚡雖不任職。以王太后故。親幸。數言事。多效。士吏趨勢利者。皆去嬰而歸蚡。蚡日益橫。而嬰失寶太后。益疏不用。無勢。諸公稍自引而怠。唯灌夫獨否。元光四年。蚡劾灌夫罵坐不敬。嬰銳爲救夫。五年。悉論灌夫支屬。嬰論棄市渭城。曹據感舊詩。廉蘭門易軌。田寶相奪移。漢書衛青霍去病傳。衛青。字仲卿。姊子。夫得入宮幸上。元光六年。拜爲車騎將軍。擊匈奴。賜爵關內侯。是後封青爲長平侯。元朔五年。拜青爲大將軍。霍去病。青姊少兒子也。再從大將軍爲票姚校尉。封去病爲冠軍侯。元狩二年。爲票騎將軍。將萬騎。出隴西。有功。日以親貴。比大將軍。而青不得益封。青故人門下多去事去病。輒得官爵。唯獨任安不肯去。青凡七出擊匈奴。再益封。去病凡六出擊匈奴。四益封。潘岳西征賦。辛李衛霍之將。晉書元帝紀。始秦時。望氣者云。五百年後。金陵有天子氣。故始皇東遊以厭之。改其地曰秣陵。壅北山以絕其勢。厭。音一。涉反。莊子雜篇則陽。稀章曰。夫靈公也。死卜葬於故墓。不吉。卜葬於沙丘而吉。掘之數仞。得石槲焉。洗而視之。有銘焉。曰。不馮其子。靈公奪而里之。郭象注。子。謂蒯瞶也。漢書外戚傳。孝成趙皇后。本長安宮人。屬陽阿主家。學歌舞。號曰飛燕。先是有童謠曰。燕尾涎涎。張公子。時相見。成帝每微行出。常與張放俱。而稱富平侯家。故曰張公子。又。李廣傳。廣以衛尉爲將軍。出雁門。擊匈奴。胡騎得廣。廣得脫。漢下廣吏。當斬。贖爲庶人。數歲。與故潁陰侯屏居藍田南山中射獵。嘗夜從一騎出。



從人田間飲。還至亭。驕陵尉醉。呵止廣。廣騎曰。故李將軍。尉曰。今將軍尚不  
得夜行。何故也。宿廣亭下。居無何。為右北平太守。請霸陵與俱。至軍而斬之。**相顧百齡皆有待。居然萬化咸**

**應改。桂枝芳氣已銷亡。柏梁高宴今何在。**禮文王世子。文王曰。古者謂年齡。齒亦齡也。我百。爾九十。吾  
與爾三焉。莊子外篇山木第二十。仲尼曰。化其萬化。而不知其

禪之者焉。漢武帝傷悼李夫人賦。秋氣憊以淒淚兮。桂枝落而銷亡。漢書武帝紀。元鼎二年春。起柏梁臺。注。服虔曰。用  
百頭梁作臺。因名焉。師古曰。三輔舊事云。以香柏為之。今書字皆作柏。服說非也。藝文類聚雜文部。漢孝武帝元封三

年。作柏梁臺。詔羣臣二千石有能為七言者。乃得上座。木部。漢武故事曰。柏梁臺。高二十丈。悉以柏。香聞數十里。三  
輔黃圖。柏梁臺。在長安城中北門內。帝嘗置酒其上。詔羣臣和詩。王應麟曰。所紀之年不同。蓋臺建於元鼎。而賦詩乃

元封也。沈炯奏通天臺表。橫  
中流於汾河。指柏梁而高宴。**春去春來苦自馳。爭名爭利徒爾為。久留郎署終難遇。空掃相門誰**

**見知。**各本多無此四句。今從文苑英華。○秦策。張儀曰。臣聞爭名者於朝。爭利者於市。戴嵩煌煌京洛行。由來稱俠  
窟。爭利復爭名。王粲詠史詩。秦穆殺三良。惜哉空爾為。李善注張衡思玄賦引漢武故事曰。顏駟。不知何許

人。漢文帝時為郎。至武帝嘗輦過郎署。見駟厖眉皓髮。上問曰。叟何時為郎。何其老也。答曰。臣文帝時為郎。文帝好  
文。而臣好武。至景帝好美。而臣貌醜。陛下即位好少。而臣已老。是以三世不遇。故老於郎署。上感其言。擢拜會稽都

尉。顏師古匡謬正俗。郎者。當時宿衛之官。非謂趣衣小吏。署者。部署之所。猶言曹局。今之司農。太府諸署是也。郎署  
並是郎官之曹局耳。而今之學者。但呼令史。府史為郎署。自作解釋云。郎吏行署文書者。故曰郎署。失之遠矣。漢書高

五王傳。魏勃父以善鼓琴見秦皇帝。及勃少時。欲求見齊相曹參。家貧無以自通。乃常獨早婦齊相舍人門外。舍人怪之。  
以為物而司之。得勃。勃曰。願見相君無因。故為子婦。欲以求見。於是舍人見勃。曹參因以為舍人。豈為參御言事。以為

賢。言之悼惠王。王召見。  
拜為內史。司。史記作伺。**莫矜一日擅繁華。自言千載長驕奢。倏忽搏風生羽翼。須臾失浪委泥**

**沙。黃雀徒巢桂。青門遂種瓜。**莫矜。一作當時。繁。一作豪。○史記呂不韋列傳。不以繁華時樹本。即色衰愛  
弛後。雖欲開一言。尚可得乎。應瑒與侍郎曹長思書。春生者繁華。秋榮者零

悴。漢書婁敬傳。成王即位。迺營成周洛邑。凡居此者。欲令周務以德致人。不欲依險阻。令後世驕奢以虐民也。揚雄解  
嘲。當途者升青雲。失路者委溝渠。虞世南門有車馬客行。逢恩借羽翼。失路委泥沙。莊子逍遙遊第一。搏扶搖而上者九