

西湖志

西湖總叙
孤山三堤勝蹟
南山勝蹟

ル 5
1097
1



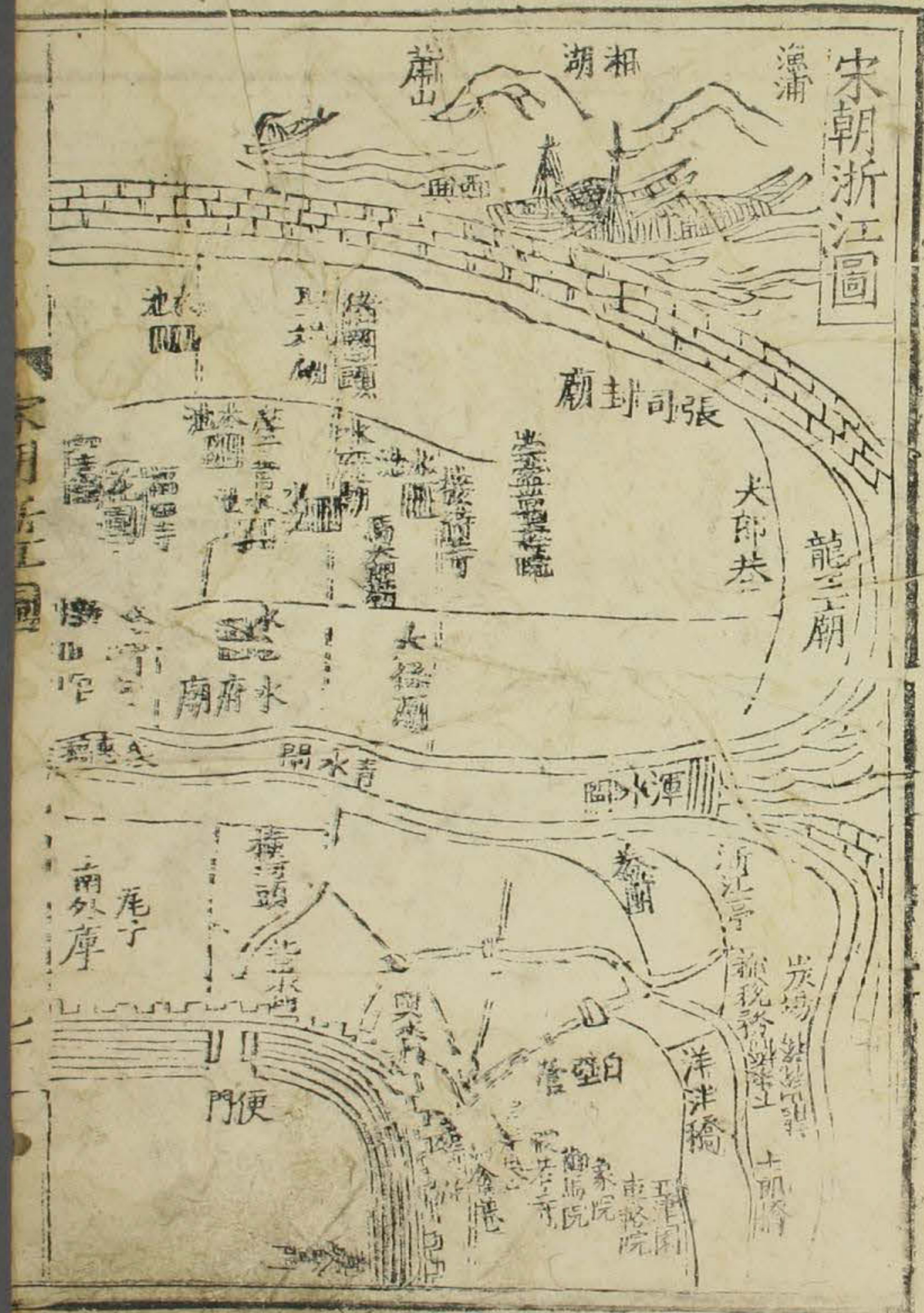
門 35
號 1097
卷 1-16

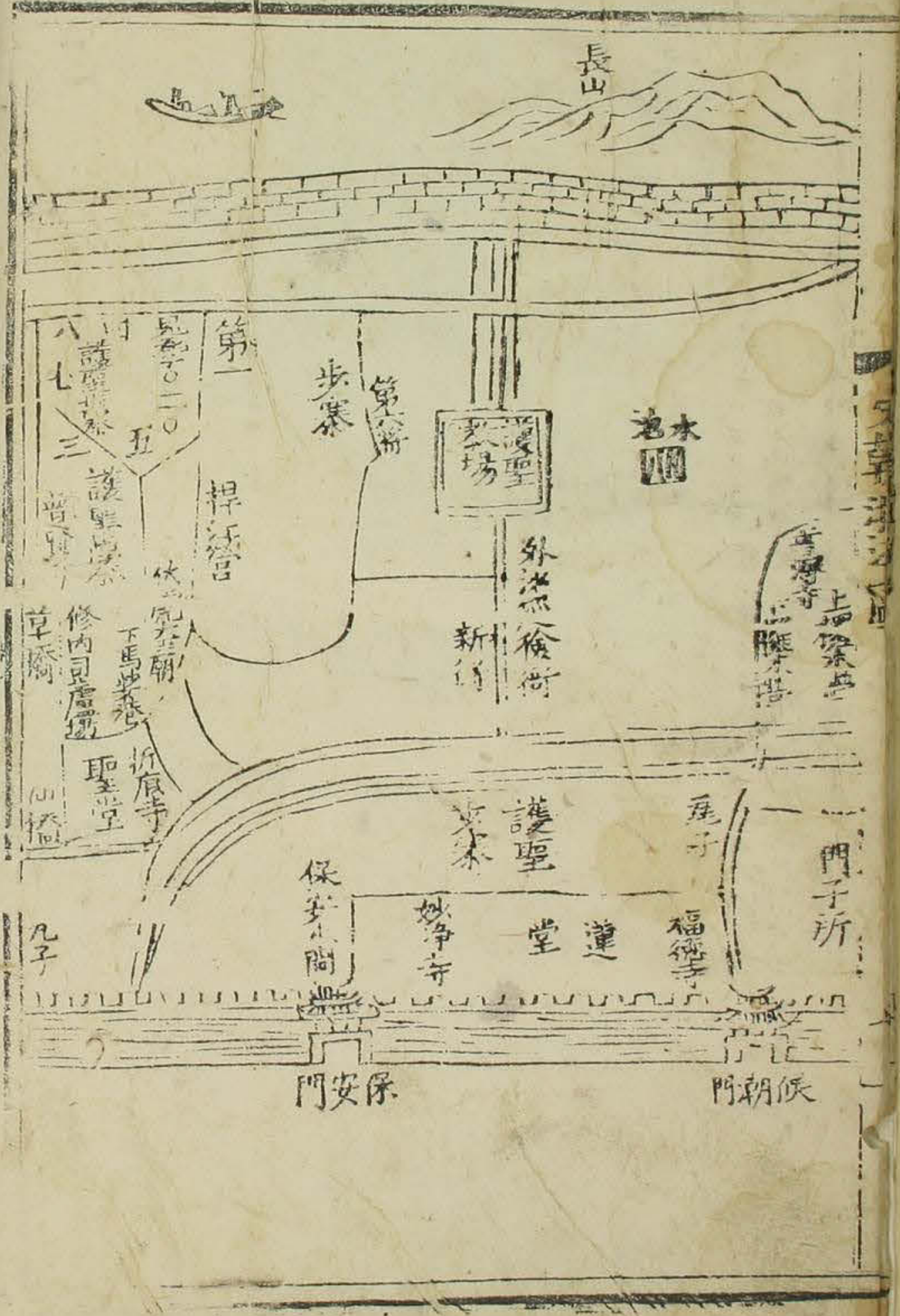
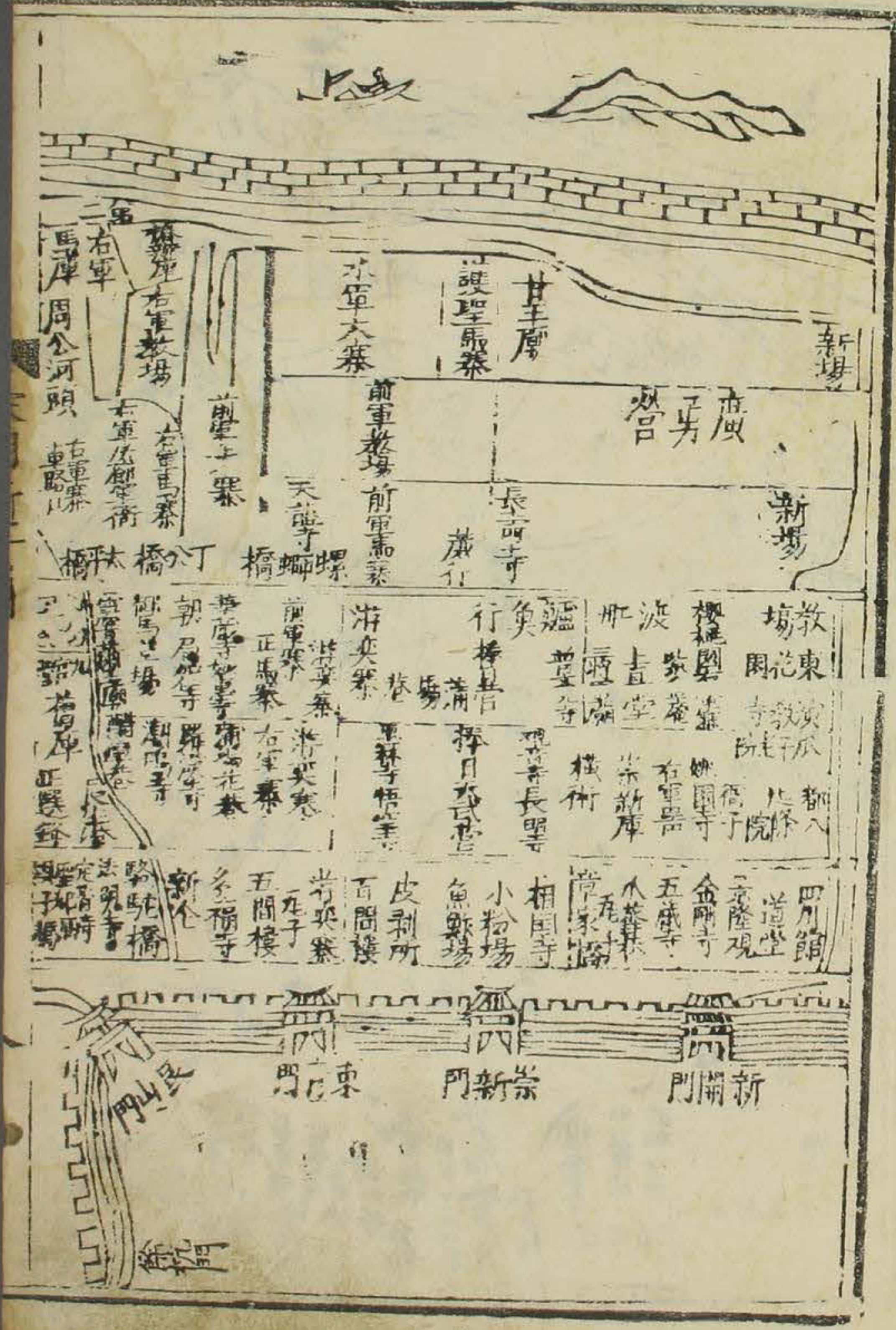


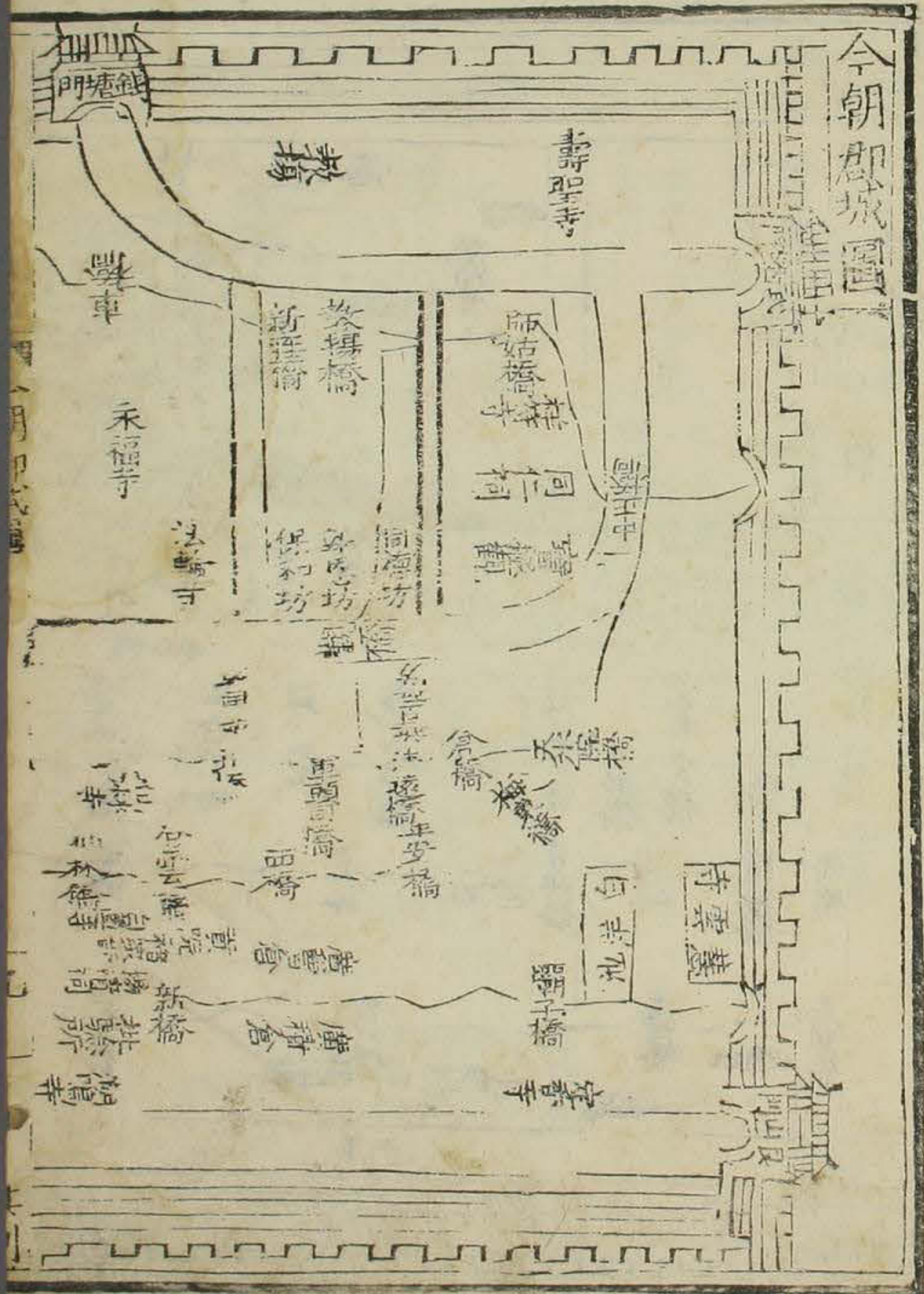
宋朝西湖圖

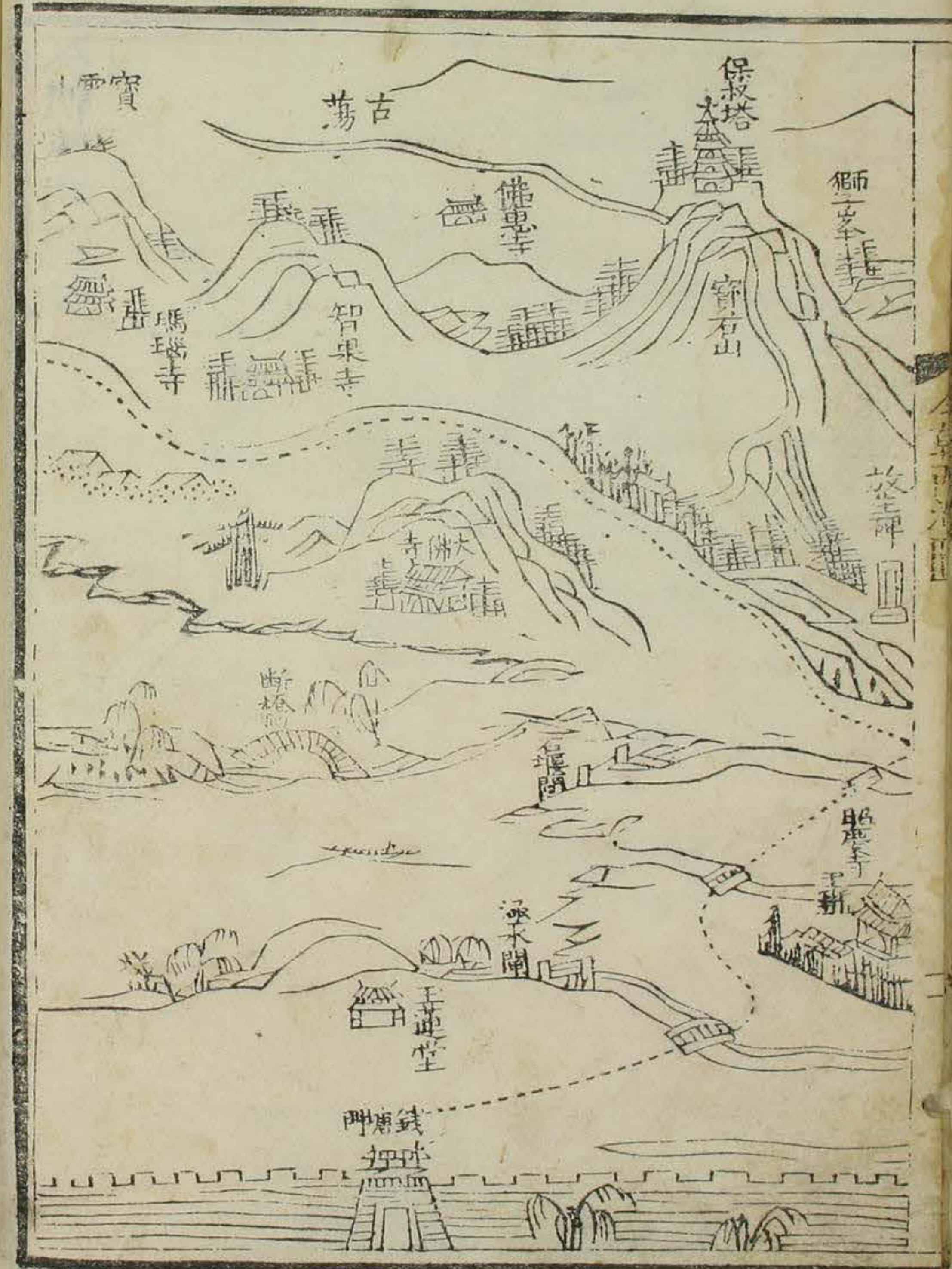
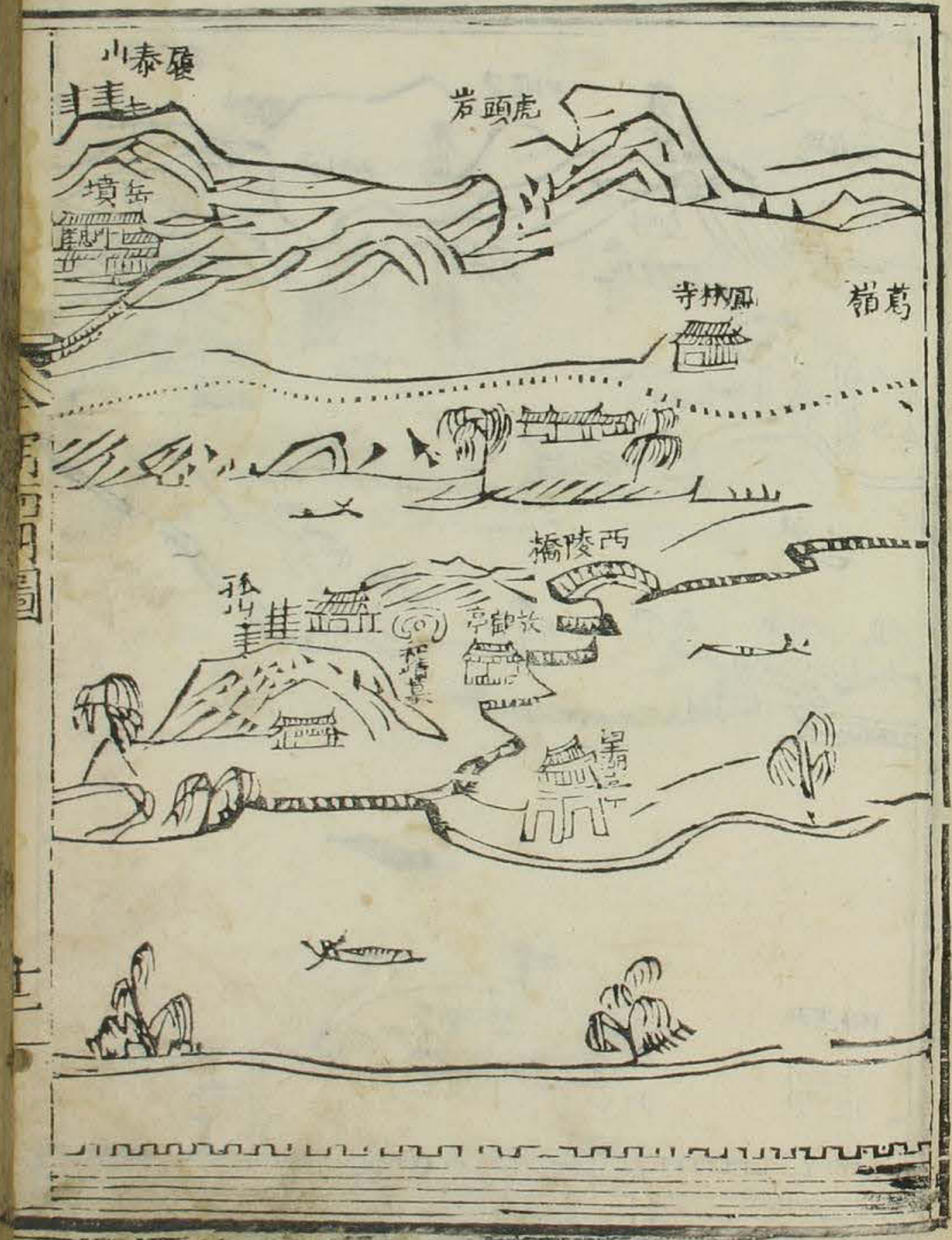


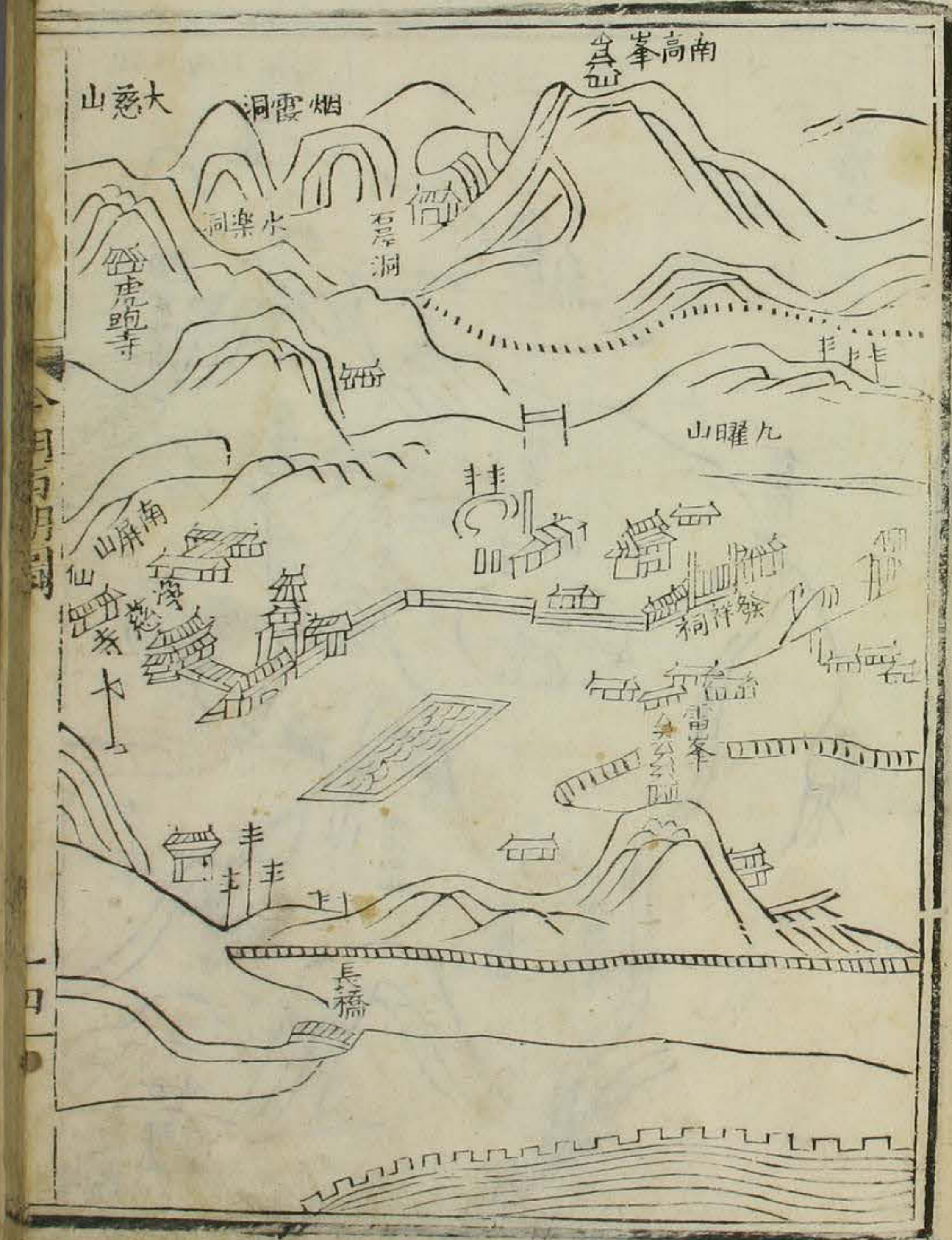












西湖遊覽志第一卷

西湖總叙

錢唐田 汝成 輯撰

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注
下有淵泉百道瀦而為湖漢時金牛見湖中人言明
聖之瑞遂稱明聖湖以其介于錢唐也又稱錢唐湖
以其輪委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故
稱西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治
一百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒
東來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢唐而嶠



萃于天竺從此而南而東則為龍井為大慈為玉岑
為積慶為南屏為龍為鳳為吳皆謂之南山從此而
北而東則為靈隱為僊姑為履泰為寶雲為巨石皆
謂之北山南山之脉分為數道貫于城中則巡臺藩
垣帥閩府治運司營舍諸署清河文錦壽安彌教東
園鹽橋褚塘諸市在宋則為大內德壽宗陽佑聖諸
宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自龍山沿江
而東環沙河而包括露骨于茅山艮山皆其護沙也
北山之脉分為數道貫于城中則臬臺分司諸署觀
橋純禮諸市在宋則為開元景靈太乙龍翔諸宮隱

隱賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自霍山繞湖市半
道紅衝武林門露骨于武林山皆其護沙也聯絡周
匝鈎綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結華厚濬發光華體
魄閱矣潮擊海門而上者晝夜再至夫以山奔水導
而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩形勢浩偉生
聚繁茂未有若錢唐者也南北諸山嶽巒繞滙為
西湖洩惡停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而
頷下夜明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷柎瓣莊嚴而
馥郁花心含讓甘露是以天然妙境事雕飾觀之
者心曠神怡遊之者畢景留戀信蓬閣之別墅宇內

所稀覯者也六朝已前史籍莫攷雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華豔之蹟題詠之篇寥落竟暗逮于中唐而經理漸著代宗時李泌刺史杭州憫市民苦江水之鹵惡也開六井鑿陰竇引湖水以灌之民賴其利長慶初白樂天重修六井甃固寬以蓄洩湖水溉沿河之田其自序云每減湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃此州春多雨夏秋多旱若隄防如法蓄洩及時卽瀕湖千餘頃無凶年矣又云舊法洩水先量湖水淺深待溉田畢却還原水尺寸往

往旱甚則湖水不克今年築高湖堤數尺水亦隨加脫有不足更決臨平湖卽有餘矣俗忌云決湖水不利錢塘縣官多假他辭以惑刺史或云魚龍無託或云菱菱失利且魚龍與民命孰急菱菱與田稼孰多又云放湖水則城中六井咸枯不知湖底高井管低湖中有泉百道湖耗則泉湧雖罄竭湖水而泉脉常通乃以六井爲患謬矣第六井陰竇往往堙塞亦宜數察而通之則雖大旱不乏湖中有無稅田數十頃湖淺則田出有田者率盜決以利其私田故甃寬非灌田時並須封閉漏洩者罪坐所由卽湖水嘗盈蓄

洩無患矣吳越王時湖葑蔓合乃置撩兵千人以芟
草濬泉又引湖水爲湧金池以入運河而城郭內外
增建佛廬者以百數蓋其時徧安一隅財力殷阜故
興作自由宋初湖漸淤雍景德四年郡守王濟增置
斗門以防潰溢而僧民規占者已去其半天禧中王
欽若奏以西湖爲放生池祝延聖壽禁民採捕自是
湖葑益塞慶曆初郡守鄭戩復開濬之嘉祐間沈文
通守郡作南井于美俗坊亦湖水之餘派也元祐五
年蘇軾守郡上言杭州之有西湖如人之有眉目也
自唐已來代有濬治國初廢置遂成膏腴熙寧中臣

通判杭州葑合纔十二三到今十六七年又塞其
更二十年則無西湖矣臣愚以爲西湖有不可廢者
五自故相王欽若奏以西湖爲放生池每歲四月八
日郡人數萬集湖上所活羽毛鱗介以百萬數爲陛
下祈福若任其堙塞使蛟龍魚鼈同爲枯轍之鮒臣
子視之亦何心哉此西湖不可廢者二也杭州故海
地水泉鹹苦民居零落自李泌引湖水作六井然後
民足取汲而生聚日繁今湖狹水慳六井漸壞若二
十年後盡爲葑田則舉城復食鹹苦民將耗散此西
湖不可廢者二也白居易開湖記云蓄洩及時可漑

田千頃今縱不及此數而下湖數十里菱菱禾麥仰
賴不貲此西湖不可廢者三也西湖深廣則運河取
藉于湖水若湖水不足則必取藉于江潮潮之所經
泥沙渾濁一石五斗不出三歲輒調兵夫十餘萬開
濬而舟行市中蓋十餘里吏卒騷擾泥水狼藉為居
民大患此西湖不可廢者四也天下官酒之盛未有
如杭州者也歲課二十餘萬緡水泉之用仰給于湖
若湖水不足則當勞人遠負山泉歲不下二十萬工
此西湖不可廢者五也今湖上葑田二十五萬餘丈
亭用夫二十餘萬工近者蒙恩免上供額斛五十餘

萬石出糶常平亦數十萬石臣謹以聖意斟酌
增價中米減價出賣以濟飢民而增減折耗之餘尚
得錢米一萬餘石貫以此募民開湖可得十萬工自
四月二十八日開工蓋梅雨時行則葑根易動父老
縱觀以為陛下既捐利與民活此一方而又以其餘
興久廢無窮之利使數千人得食其力以度凶年蓋
有泣下者但錢米有限所募未廣若來者不繼則前
功復隳近蒙聖恩特賜本州度牒一百道若更加百
道便可濟事臣自云年間落茅山鹽橋兩河各十餘
里以通江潮適缺之宜引湖水以助之曲折闌閘

之間便民汲取及以餘力修完六井南井爲陛下敷
福州民甚專朝議從之乃取葑泥積湖中南北徑十
餘里爲長堤以通行者募人種菱取息以備修湖之
費自是西湖大展至紹興建都生齒日富湖山表裏
點飾浸繁離宮別墅梵宇僊居舞榭歌樓彤碧輝列
豐麗極矣嗣後郡守湯鵬安撫周宗京尹趙與篋潛
說友遠加濬理而與篋復因湖水旱竭乃引天目山
之水自餘杭塘達溜水橋凡歷數堰枯槁運之仰注
西湖以灌城市其時若相淫佚荒恢復之謀論者皆
以爲秋爲尤物破國比之西施云元懲宋轍廢而不

治兼政無綱紀任民規竊盡爲桑田 國初籍之遂
起額稅蘇堤以西高者爲田低者爲蕩阡陌縱橫鱗
次作又曾不容刀蘓堤以東縈流若帶宣德正統間
治化隆洽朝野恬熙長民者稍稍搜剔古蹟粉繪太
平或倡濬湖之議憚更版籍竟致閣寢嗣是都御史
劉敷御史吳文元等咸有題請而浮議蜂起有九者
百計阻之成化十年郡守胡濬稍闢外湖十七年御
史謝秉中布政使劉璋按察使楊繼宗等清理續占
弘治十一年御史吳一貫修築石閘漸有端緒矣正
德三年郡守楊孟瑛銳情恢拓力排群議言于御史

車梁會善高江上疏請之以爲西湖常開者五其畧
曰杭州地脉歟自天日羣山飛翥駐于錢唐江湖夾
抱之間山停心聚元氣融結故堪輿之書有云勢來
形止是爲全氣形止氣蓄化生萬物又云外氣橫形
內氣止土故杭州爲人物之都會財賦之輿區而前
賢建立岳郭南跨吳山北兜武林左帶長江右臨湖
曲所以全形勢而周脉絡鍾靈毓秀于其中若西湖
占塞則形勝破損生殖不繁杭城東北二隅皆鑿濠
塹南倚山嶺獨城西一隅瀕湖爲勢殆天塹也是以
湧金門不設月城實倚外險若西湖占塞則勝徑綿

連容奸資寇折衝御侮之便何藉焉唐宋已來城
之井皆藉湖水克之今甘井甚多固不全仰六井南
井也然實湖水爲之本源陰相輸灌若西湖占塞水
脉不通則一城將復鹵飲矣况前賢興利以便民而
臣等不能纂已成之業非爲政之體也五代已前江
潮直入運河無復遮捍錢氏有國乃置龍山浙江兩
閘啓閉以時故泥水不入宋初崩廢遂至淤壅頻年
挑濬蘇軾重修堰閘阻截江湖不放入城而城中諸
河專用湖水爲一郡官民之利若西湖占塞則運河
枯澁所謂南柴北米官商往來上下阻滯而閭閻貿

易苦于擔負之勞生計亦窘矣杭城西南山多田少
穀米蔬菽之需全賴東北其上塘瀕河田地自仁和
至海寧何止千頃皆藉湖水以救亢旱若西湖占塞
則上塘之民緩急無所仰賴矣此五者西湖有無利
害明甚第壞舊有之業以傷民心恣譟將起而臣等
不敢顧忌者以所利于民者甚大也部議報可乃以
是年二月興工先是郡人通政何琮常繪西湖二圖
并著其說故溫甫得以其槩上請蓋為備一百五十
二日為夫六百七十萬為直銀二萬三千六百七十
斤毀田蕩三千四百八十一畝除豁額糧九百三十

餘石以廢寺及新墾田糧補之自是西湖始復唐宋
之舊蓋自樂天之後二百歲而得子瞻子瞻之後四
百歲而得溫甫邇來官司禁約浸弛豪民頗有侵圍
為業者夫陂堤川澤易廢難興與其浩費于已隳孰
若旋修于將壞况西湖者形勝關乎郡城餘波潤于
下邑豈直為魚鳥之藪遊覽之娛若蘇子眉目之喻
哉按郡志西湖故與江通據酈道元水經及駱賓王
楊巨源二詩為証竊謂不然水經云漸江出三天子
都北過餘杭東入于海註云漸江一名浙江出丹陽
縣南蠻中東北流至錢唐縣又東經靈隱山山下

有錢唐故縣浙江徑其南縣側有明聖湖又東合臨平湖經槎瀆注于海夫水經作于漢魏時已有明聖湖之號不得于唐時復云湖與江通也水經又言始皇將遊會稽至錢唐臨浙江不能渡乃道餘杭之西津後人因此遂指大佛頭為始皇纜船石以徵西湖通江之說殊不知西津未必指西湖也至于駱賓王靈隱寺詩有云樓觀滄海日門對浙江潮楊巨源詩有云曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門與水經所稱浙江東經靈隱山相合而西湖通江之說泥而不解夫巨源與樂天同時使泥其詩以為江潮必經靈

隱山以通西湖也則明聖之號不當豫立于漢魏而樂天經理西湖時未聞有江潮侵嚙之患况自靈隱山而南重岡複嶺隔截江濟者一十餘里何緣裁度以入西湖哉要之漢唐之交杭州城市未廣東北兩隅皆為斥鹵江水所經故今闔閩之中街坊之號猶有洋壩前洋後洋之稱所謂合臨平湖經槎瀆以入于海者理或有之若西湖則自古不與江通也乃今江既不徑臨平繞越州而東注而靈隱之南吳山之北斥鹵之地皆成民居而古蹟益不可考矣

之其水由之岷昔知為吾而古龍益不何幸矣
今其湖不望湖平蘇越州而東去而靈烈之南吳山
人于其昔野更食之若西賦限自古不與其也
離其其離而半對半之辭西語合湖半賦登對黃以
兩湖昔為其由以水河路姑今園園之中由故之
更以人西賦姑要之靈書之文蘇州知市木黃東此
湖山而南重岡斷斷湖湖以湖林一十餘里河路蘇
而樂天登野西賦却未聞其以賦對湖之患其自靈
湖山以歸西賦也限其靈之靈不富若立千與

西湖遊覽志第二卷

錢唐田 汝成

孤山三堤勝蹟

自斷橋西徑湖中過望湖亭為孤山四賢堂林逋墓
放鶴亭瑪瑙坡尚書俞公祠歲寒岩唐陸宣公祠六
一泉又北為西泠橋

斷橋本名寶祐橋自唐時為斷橋張祐詩云斷
橋荒蘚合是也豈以孤山之路至此而斷故名
之歟元時錢惟善竹枝詞有段家橋之名聞者
哂之以為杜撰然楊薩諸詩往往亦稱段橋未

可謂無證也姑兩存之橋堤烟柳葱青露草芊
綿望如裙帶白樂天詩望海樓明照曙霞護江
堤白蹋晴沙濤聲夜入征帆柳色春藏蘓小
家紅袖織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花誰開湖
寺西南路草綠裙腰一道斜○橋口宋有總宜
園中貴張氏別墅也稍西有涵碧橋宋轉運使
陳堯佐重修碑紀其事又西有處士橋宏春橋
並廢

望湖亭唐時在孤山之址宋時徙寶石峰僞周平
章張士信所建也國初復徙故址四面玲瓏

夏飲最快白樂天湖亭晚歸詩盡日湖亭歸心
閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄藤
帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮霏霏○韓
克莊湖亭宴賞有懷徐復初詩芙蓉花開一萬
頃錢唐最好是湖邊晚風得酒更留月春水到
門還放船笙引鳳凰天上曲賦裁鸚鵡座中僊
令人却憶符公子屎閣焚香日晏眠

孤山巋介湖中碧波環遶勝絕諸山唐宋間樓閣
參差彌布柳麓唐張祐詩樓臺聳碧岑一徑入
湖心不雨山前澗無雲水自陰斷橋荒蘚合空

院落花深猶憶西牕月鐘聲出北林○白樂天
西湖晚歸記望孤山寺贈客詩柳湖松島蓮花
寺晚動歸筇出道場虛籟下低山雨重棕櫚葉
戰水風涼烟波及蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽
到岸請君回首望葦萊宮在水中央○孤山寺
遇雨詩拂波雲色重灑葉雨聲繁水鷺雙飛起
風荷一向翻空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖
中宿留船在寺門○湖上夜飲詩郭外迎人月
湖邊醒酒風誰留使君飲紅燭在舟中○林君
復孤山寺詩低處凭欄思渺然孤山塔后閣西

偏陰沉畫軸林間寺零落茶枰對上田秋景有
時飛獨鳥夕陽無事起寒烟遲歸更愛吾廬近
祇待重來看雪天○孤山寫望詩水墨屏風狀
總非作詩除是謝元暉溪橋裊裊穿黃落樵斧
丁丁隔翠微返照未沉僧獨往長烟初淡鳥橫
飛南峰有客鋤園罷閒倚林間忘却歸
四賢堂正德間郡守楊孟瑛建以祀唐刺史李公
泌白公居易宋守蘇公軾處士林公逋者泌字
長源代宗時任引浦水入城甃六井以解斥鹵
民至于今賴之居易守樂天穆宗時任築湖堤

以鍾洩湖水溉田千頃字子瞻哲宗時任浚
湖甃井治堰闢水利民立祠祀之適字君復
隱居孤山微辟不就構巢居閣纔種梅花吟咏
自適徜徉湖山或連宵不返客至則童子放鶴
招之真宗嘉其高尚賜號和靖處士先是唐民
懷白公之德卽山之廣化寺以祀公至宋益以
蘇公林公名三賢堂紹興間建四聖延祥觀而
盡徙之祠遂廢京尹袁詔復建於蘇堤中天順
三年郡守胡濬徙之故址成化十一年布政使
甯良杜謙等增建仰高亭巢居閣楊公濬湖記

事奉李公泌而併祀之遂名四賢堂也堂之左
舊有四照閣久廢成化間都御史韓雍復建嘉
靖十四年毀和靖巢居閣偶書詩遠舍青山看
未足故穿林表架危軒但將松籟延佳客常帶
嵐霏認遠村吳榜自能凌晚汰湘纍何苦屬芳
蓀餘生多病期恬養聊此棲遲一避喧○又絕
句詩山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過
天竺溪流上獨樹爲橋小結廬○僧道潛四照
閣懷少游學士詩猿鳥投林已寂然芭蕉過雨
小樓前雲移絕壁中間破月自遙峰缺處圓照

坐不須紅炬蠟可久惟有蕙爐烟校雙御府圖書客疇昔還同此夜禪

林逋墓在孤山之陰紹興十六年建四聖延祥觀盡徙諸院刹及士民之墓獨逋墓詔存之勿徙咸淳間賈似道題石曰和靖先生墓命金華王庭書之元胡僧楊璉真伽發其墓惟端硯一枚王簪一枝成化十年郡守李端葺治逋嘗作梅花詩一聯爲士林羨頌而他詩亦多清逸比其卒也四壁蕭然題詩云湖外青山對結廬墳前修竹亦蕭疎茂林他日求遺稿且喜曾無封禪

書時人咸重其節介而范公希文與公雅厚詩云巢由不願仕堯舜豈遺人又云風俗因君厚文章到老醇其激賞如此逋詩云竹樹遶吾廬情深趣有餘鶴閒臨水久蜂懶得花疎酒病妨開卷春陰入荷鋤嘗憐古圖畫多半寫樵漁○猿鳥分清絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩掛道衣歸水墅香醪熟烟岕早笋肥功名無一點何處更忘機○園井夾蕭森紅芳墮翠陰晝巖松鼠靜春塹竹鷄深歲課非無术家藏獨有琴顏淵遺事在千古壯閒心○湖水入籬山遶舍

西泠志卷之二
五
隱居應與世相違，門自掩蒼苔。迹過客時驚，
白鳥飛。賣藥比常嫌，有價灌園終。亦愛無機如
何天竺林間路，猶到秋深夢翠微。○四壁垣衣
釣具腥，已甘衡泌號。沉冥伶倫近，日無侯白奴。
僕當時有衛青花，月病懷看酒譜。雲蘿幽信寄
茶經，茅君使者蕭閒甚。獨理叢毛向戶庭。○梅
花詩衆芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疎影
橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷
眼，粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎，不須檀
板共金尊。○高九萬拜和靖墓詩王禹香骨也

雲根占斷孤山水，月村薦菊泉清涵。竹影種梅
地冷帶苔痕。生前已自全名節，身後從誰問子
孫。惟是年年寒食日，遊人來與酌清尊。○薩天
錫詩先生勝隱得孤山，小艇沿湖日往還。自愛
烟霞居物外，豈知名姓落人間。鶴無過迹苔痕
老，梅自開花月影閒。表墓有銘祠有奠，高風千
載更廉頑。

放鶴亭在孤山之北嘉靖中錢塘令王鈇作其巔
有歲寒巖其下有處士橋先是至元間儒學提
舉余謙旣真處士之墓復植梅數百本于山構

梅亭于其下郡人陳子安以處士無家妻梅而子鶴不可偏舉乃持一鶴放之孤山構鶴亭以配之金廢

瑪瑙坡在孤山之東碎石文瑩若瑪瑙然人多採之以鐫圖篆

尚書俞公祠公名琳字德章臨安人成化丁未進士歷官通政使太子少保工部尚書殿庭敷奏聲如洪鐘豁達有雅量祠臨大池幽清可賞其致仕歸也尚書劉舜臣贈之詩云鶯聲柳色滿皇都疏傅榮歸入畫圖輿阜每將綬問駕廩人

時有粟供廚青春作伴真奇遇綠酒相親豈細娛莫道尚書無個事一身詩債欠西湖蓋公之錫典月廩與夫皆出異數故有問駕供廚之句歲寒岩在俞公祠後石壁陡絕蒼蘚剝蝕中隱見篆書歲寒岩三大字下疏郭令公歷中書二十四考廣成子住空同萬八千年相傳為蘇長公題其上平夷四曠可眺視全湖卽林和靖四照閣故基也

三賢祠在望湖亭西吳山疊翠如畫屏列于几前一鏡平湖澄波千頃樓臺迥出林木翳然得孤

山之秀脉為兩湖之大觀崇祀 國朝浙江左
方伯潘恭定公恩衷公貞吉蔡公國珍三賢皆
經濟弘才山斗重望旬宣浙省雖後先距數十
年而惠澤流芳如同一轍士民謳吟思慕久而
不忘祠宇葺新春秋俎豆讀其記則高風在望
與山水增輝矣

陸宣公祠乃中書舍人洪澄別墅疏泉輦石喬木
數十章左右映蔚號稱佳麗舍人亡不數年鞠
為荒墟後屬陸少保炳少保自謂系出宣公創
祠祀之規制弘敞吞吐湖山臺榭之盛為一時

冠屨既物故仍坐法祠沒入官以名賢得不廢
隆慶間侍御豫章謝公廷傑益以嚴光林逋趙
抃王十朋呂祖謙張九成楊簡周濂王琦章懋
陳選陶大臨並祀焉歲久就圯侍御江陰范公
鳴謙捐贖醵檄郡修葺頓還舊觀矣

六一泉在孤山之南蘇子瞻銘叙略云歐陽文忠
公將老自謂六一居士予通守杭州別公而南
公曰西湖僧惠勤身文長于詩吾昔為山中樂
三章以贈之子聞於民事求人于湖山而不得
則往從勤乎予刻之三日訪勤於孤山抵掌論

人物勤曰六一公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海已此邦之人以公不一來為公運斤八極何所不至雖江山之勝莫造為主而秀絕之氣常為能文者用故吾以謂西湖蓋公几案間一物耳踰年六一公薨予哭於勤舍又十八年予守杭州則勤亦逝矣其弟子一畫六一公像與勤像而祀之有泉出講堂下予遂本勤意而名之曰六一泉銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而名之曰六一不幾于誕乎曰

子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至千百年傳嘗試與子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也復於泉後作東坡庵以自寓云泉屋自南宋久廢至國朝洪武初而復興教授徐一夔為作疏云六一泉者東坡先生會勤上人哭歐陽公處也泉在孤山之址勤上人之居在焉先生為著泉銘其徒既作石屋覆泉且刻泉銘泉上宋南渡後廢勤舍為延祥觀元初又廢觀為帝師祠泉没于二氏之居幾三百年元季兵燹泉始呈

露但石屋已摧而泉銘亦爲他僧舍昇去有僧
曰行昇者鉏荒滌垢圖復舊觀仍樹石屋且求
泉銘還於舊處欲建祠堂一區如當時祠公與
上人故事而力有未逮將持短疏求之好施之
家與凡傳宗之美釋門之老助財成之庶幾歐
蘓二公與上人之流風雅韻同不泯云伏以瞻
茲勝地實在名邦勸上人于此幽棲蘓長公因
之數至迹分緇素同登歐子之門誼重死生會
哭孤山之下惟精誠有感通之理故山嶽出
勞之泉名聿表于懷賢枕式昭于薦藹故

有永幸與文派俱流雖名號僅存幾逐劫灰共
化欲存故迹必建新祠此舉非爲福田實欲共
成勝事儒冠僧衲請恢雅量以相成山色湖光
行與高風而共遠願言樂助毋誦濫干

孤山舊有廣化寺西閣辟支塔鑑堂栢堂竹閣智
果院瑪瑙寶勝院報國寺閑泉僕夫泉四聖延
祥觀西太乙宮金沙井萬壽寺學士溝西湖書
院金廢○廣化寺或云卽孤山寺陳天嘉初建
名永福宋時改爲廣化○西閣一名彌勒閣辟
支塔在焉僧志文詩楊柳蒹葭覆水濱徘徊南

望倚欄頻年光似鳥翩翩過世事如碁局局新
嵐積遠山秋氣象月生高閣夜精神誰驚一陣
鷗鳧起蓮葉舟中把釣人○栢堂宋僧志銓作
陳文帝天嘉二年有植兩檜于孤山寺中至宋
時猶存其一號陳朝檜志銓作堂其側曰栢堂
與竹閣連屬蘇子瞻作詩紀之云道人手種幾
生前鶴骨龍姿尚宛然雙榦一先神物化九朝
三見太平年忽驚華厦依巖出乞與嘉名到處
傳此栢未枯君記取灰心聊伴小乘禪後孝宗
嘗書此詩勒石○竹閣白樂天作在孤山寺中

杭人因貌公像而祀之今爲四賢堂址其詩云
晚坐松簷下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵
歸山巧未能勝拙忙應不及閒無勞別修道只
此是玄關蘇子瞻詩海山堯率兩茫然古寺無
人竹滿軒白鶴不留歸後語蒼龍猶是種時孫
兩叢却似蕭郎筆千畝空懷渭上村欲把新詩
問遺像病維摩詰更無言○智果院舊有寥寥
僧其時有僧道潛者號寥寥子於潛人通內外
典能詩蘇子瞻守黃州寥寥子自吳中訪之夢
與賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新

後七年子瞻守杭州參寥子始卜居智果院有
泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日子瞻與客
泛舟自孤山來訪參寥子汲泉鑽火烹黃柏茶
適符所夢遂記以刻石爲之銘曰在天雨露在
地江湖皆我四大滋相所濡偉哉參寥彈指八
極退守斯泉一謙四益予晚聞道夢幻是身真
卽是夢夢卽是真石泉槐火九年而信夫求何
信實弊汝神又詩云漲水返舊壑飛雲思故岑
念君忘家客亦有懷歸心三閭得幽寂數步藏
清深攢金盧橘塢散火楊梅林茶笋盡禪味松

衫真法音雲岷有淺井玉醴常半尋遂名參寥
泉可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺衰年侵一眼
吞江湖萬象涵古今願君更小築歲晚解我簪
參寥子答詩泰山屹天下四海同仰止我公命
世英突兀等於是曾中涵秋漢皎絕微雲滓當
年事危言軒冕如脫屣但貴知我希寧慙不吾
以風雲果爾符六翮排空起一夕厭承明抗章
求適邇餘杭古雄藩止屋富生齒立談政卽成
興不負山水雍容梵末契訪我頑且鄙大旆輝
松門禽猿亦驚喜森森門下士左右集珠履使

君道德姿圭角非所恃軟語如東風薰然着桃李
李今朝直勝事千載足遺美安得筆如椽磨崖
爲公紀○瑪瑙寶勝院舊有閑泉僕夫泉僧智
圓所鑿也智圓字無外錢唐人博學勵行號中
庸子時王文穆公罷相知杭州諸僧出迓慈雲
禪師邀之偕往圓以疾辭曰傾山倒壑奔走紅
塵暫留坐鎮諸僧赧服與處士林逋爲友臨化
命門人卽後山斂陶器而護葬之名陶器塚自
爲銘曰清淨本然無變無遷爲藏陶器密邇閑
泉又作自悼詩三首平生宗禪亦宗儒竭慮研

精四體枯莫待歸全寂無語始知諸法本來無
蕭蕭墓後千竿竹鬱鬱墳前一樹松此處不須
兄弟哭自然相對起悲風莫談生滅與無生謾
把心神與物爭陶器一藏松樹下綠苔芳草自
縱橫○報恩寺開寶初錢氏建亦六一泉地也
○四聖延祥觀紹興間阜太后還自沙漠建以
沉香刻四聖像并從者二十八飾以大珠備極
工巧爲園曰延祥寺館窈窕麗若畫圖水潔花
寒氣象幽雅時高宗絕愛西湖孝宗嘗奉之以
遊歷三朝爲故事高踈寮詩水明一色抱神州

雨壓輕塵不敢浮山北山南人喚酒春前春後
客凭樓射熊館暗花衣之下鵝池深柳拂舟白
髮邦人能道舊君王上皇遊元初楊璉真
伽廢爲萬壽寺爲寶香斷珠爲纓而舊美荒
落矣○丙太乙宮不遷宗時中貴盧允升等以
奢侈導上妄稱五福太乙臨吳越之分乃卽延
御園建太乙宮而瑪瑙坡六一泉金沙井皆歸
白蓮堂挹翠堂蓬萊閣香月亭清新亭競列秀
爽始僊居焉觀有涼堂紹興間遺構也高宗

臨觀之其時有素壁四堵高二丈中貴人相語
曰官家所幸素壁非宜亟趨御前蕭照往繪山
水照受命卽乞尚方酒四斗昏出孤山每一鼓
卽飲一斗盡一斗則一堵已成畫成而照亦沉
醉上至覽之嘆賞宣賜金帛理宗改爲黃庭殿
周弁陽詩葉宮廣殿號黃庭突兀浮雲最上層
五福貴星留不住水堂空照九枝燈元時楊璉
真伽攘爲僧窟未幾蕩廢○金沙井在廣化寺
白樂天愛酌之井底砂燦金出之卽黑○學
士溝在山南由處士橋入時西湖堙合好事

者疏之以通小舟集賢與王禹曼碩祀南鎮與
節葛嶺見而助焉因名學士溝曼碩自爲記○
西湖書院成化間布政使審良等建之以居大
理卿郡人夏時正卽太乙宮故址也建書庫捐
贍田以待四方學子徐奇詩天上歸來書錦行
一區書屋傍湖成身如五柳先生懶心似孤山
處士清松下研硃朝滴露竹西開卷夕陽明遙
知載述中宵候萬丈文光北斗平

西泠橋一名西林橋又名西陵橋從此可往北山
者元張輿詩紅藕花深逸興饒一雙鷓鴣避鳴

曉曉風涼入桃花扇臘酒香分椰子瓢狂客醉
歌明月上美人歌斷綠雲消數聲漁笛知何處
疑在西泠第一橋○劉邦彥湖上花開報劉廷
美詩白鷗遙待酒船來芳草汀洲去復回爲惜
杏花寒勒住西泠昨夜一枝開

蘇公堤趙公堤楊公堤

蘇公堤自南新路屬之北新路橫截湖中宋元祐
間蘇子瞻守郡濬湖而築之人因名蘇公堤夾
植花柳中爲六橋橋名有亭覆之其詩云六橋
橫截天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬

文老對席卷蒼烟空童子厚詩云天面長虹一
鑑痕直通南北兩山春自是湖分爲兩西曰表
湖東曰外湖南渡後堤橋成市歌舞罷之走馬
遊船達旦不息歲久弗治兩湖之濤日淫囓之
堤漸廉削我 國朝成化已前襄湖盡爲民業
六橋水流如綫楊孟瑛闢之西抵北新堤爲界
增益蘇堤高二丈闊五丈三尺列植萬柳頓復
舊觀久之柳敗而稀堤亦就圯嘉靖十二年縣
令王武令犯人小罪可宥者得雜植桃柳爲贖
自是紅翠爛盈燦如錦帶矣

堤南第一橋曰映波與西岍第六橋對舊有旌德
觀先賢堂觀本定香寺今止存定香橋寶慶間
京尹袁韶改建爲觀有虛舟雪錦二亭堂名仰
高祠祀許由而下四十人寶慶初去潘闓及節
孝婦孫夫人凡五人中有振衣清風二亭花竹
縈紆小山曲逕尋併入外德觀○第二橋曰鎖
瀾與西岍第五橋對舊有湖山堂京尹洪熹建
結構雄傑面勢端闕前擁雙塔後植兩峰矗起
拱衛顧盼生輝四望洲回浦合蔚然雲錦三賢
堂袁公所建以祀白蘇林三公者後有三堂扁

西泠志卷之二
一
曰水西雲北月香水影晴光雨色、第三橋曰
望山與西泠第四橋斜對水名花港所謂花港
觀魚者是也舊有雪汀講堂淳祐中婺州布衣
胡恍充三賢堂堂長號雪江有錦囊集○第四
橋曰歷堤與西泠第三橋對舊有崇真道院俗
稱施水庵賈似道建庵傍有石臺籠燈以照夜
船水僊王廟亦名龍王祠先是以樂天和靖子
瞻附祀兩廡有井曰薦菊蓋取蘇詩不然配食
水僊王一盞寒泉薦秋菊之義也今廢嘉靖二
十二年郡守陳仕賢補亭其上○第五橋曰東

浦與西泠第二橋對○第六橋曰跨虹與西泠
第一橋斜對稍北則爲西陵橋矣高竹屋味蘇
堤芙蓉菩薩蠻詞紅雲半壓秋波急豔粒泣露
啼嬌色幽夢入便城風流石曼卿宮袍呼醉醒
休捲西風錦明日粉香殘六橋烟水寒○陳剛
中湖堤感舊詩昔日珠樓擁翠鈿女牆猶在草
芊芊東風第六橋邊柳不見黃鸝見杜鵑○張
光弼湖堤卽事詩湖柳湖波盡可憐不知春在
阿誰邊蒲頭翡翠雙鬟女細雨吳歌濕畫船○
李草閣春曉過湖詩宿雲如墨繞湖堤細柳新

蒲咫尺迷行到盡橋天忽醒誰家茆屋一聲鷄
○吳養浩與張伯雨湖堤暮歸詩柳絲淡蕩雨
霏微隔水遙看羽蓋飛馬上僊人強支酒踏花
何處晚來歸○何夢桂春日過湖詩白髮星星
紗帽烏強隨年少過西湖清明上塚行人在寒
食開門官使無半世行藏隨杖屨百年悲樂寄
尊壺歸來第五橋邊路半樹斜陽噪畢逋○孫
太初詩十里飛花送酒卮六橋兒女蹋春詞無
人會得漁翁意獨立晴湖照影時

趙公堤宋淳祐中京尹趙與篋自北新路第二橋

至麴院築堤以通靈竺之路中作回面堂三亭
夾岼花柳以比蘇堤人遂稱趙公堤也

履泰將軍廟在裏湖之金沙灘始建月日莫可考
按武林舊事云將軍姓孫名顯忠錢唐人仕吳
越為名將宋嘉熙中趙與權尹京禱雨有驗疏
聞封天澤侯額曰勅賜字應之廟人又稱為天
澤廟云廟有天澤井葛仙翁所植虬松今額并
省牒石與權手書天澤二字猶有 國朝萬曆
癸未夏水旱郡守東吳張振之率僚屬士民禱
禱不雨一夕將軍降于乩示禱雨所嚮且為助

雨明日振之詰廟禱如神指遂雨三日大有年
廟垂圯卽拓地新之仍令夏秋仲月永薄致祭
無有所失郡丞新建喻均爲記記曰履泰將軍
廟隸錢唐之金沙灘去郭十五里許地故僻不
屬通衢而廟臨僅僅數椽日月以圯頽垣敗瓦
隱約桑柘間固有過而禮者太守張公始撤而
新之廟之址幾不盈畝議者爭言廟傍桑柘地
故盡屬將軍陰蝕于里中之黠者而削其籍莫
可究詰第下從事覆按之卽不煩帑藏立可致
公謂安神計安百姓耳而乃更擾之乎拒不聽

第昂其直以市卒之民內德公而利厚直爭來
售地遂廣至五畝有奇前爲廟門南引而臨衢
門兩楹中爲殿奉將軍像殿四楹益弘以敞後
爲寢奉將軍夫人像寢亦四楹而制稍縮不逮
殿者什之二門以內築甬屬之殿殿及寢亦如
之夾甬而淵然于殿之左者爲井徹大旱不涸
置亭翼其上負門而屹然于井之前者爲臺臺
以禱雨豎剝杆其上緣神意也寢之後爲池宥
然幽以深將軍故以天澤侯封池所以象澤從
陰氣也迤殿而東爲僧房以棲守廟緇流隙地

爲蔬圃間樹以竹繚以周垣旣壯且麗廟新矣
人人知有將軍易觀聽而禮事之矣廟所以新
者何先是夏六月不雨愆爲政蓋江以南被之
矣公宣言曰旱等耳而杭爲亟尋戈者聞相踵
也卽幸而安集斧質之腥未燥帖席甫爾而旱
且佐凶如百姓何 天子起振之田間而畀以
伋謂庶幾紓東顧也敢泄泄然忘 天子之大
惠耶其治壇塲戒壁帟促爲百姓請命於是督
撫大臣離臺使者暨潘臬諸大僚僉是公言曰
相率朝 上帝虔禱之公復與佐吏令長私走

城隍禱益力而境內薦紳三老亦借其子弟號
諱烈日中助公以禱越三日雨四之日復霽越
五日雨六之日復霽輒雨輒霽潤不酬燠公憂
悴甚又抑滋味不入口遂爾然病病且臥數拊
几歎曰獨奈何令二三大夫與薦紳三老僕僕
耶強起攝衣冠日望空拜禱不置一夕神降于
乩亟稱爲孫將軍云具示禱雨所嚮曰吾助若
雨若新吾廟且推公爲長者而自叙其隱浪狀
倏忽數十百言纒纒不絕類生人語公大駭詢
左右莫有識孫將軍者稽往牒而信公病亦霍

然已走視其廟則將軍固嘗以禱雨顯宋嘉熙
間勅封爲護國大澤侯從來久遠矣公益大駭
効將軍指徧禱之車未入郭門而甘澍隨之矣
一雨三日隴畝盡霑是視旁郡猶然桔槔聲未
息歲不爲凶而杭用以安遠邇大謹胥服公精
誠至播之詩歌侈大其事而公頊頊然歛容謝
曰此二三大夫與薦紳三老所昭格耳振之敢
叨以爲功耶幸掩口無爲神羞謹者稍戢公始
請於監司發贖鍰新將軍廟謂神實庇我而忍
負之哉五閱月而廟成而下不知公復爲中著

祀典每歲以夏秋二仲月檄丞簿尉一人躬詣
廟致祭爲百姓祈穀令毋旱而祭品亦且有成
式不豐不儉無遺吾祀耳矣易稱大人者與鬼
神合其吉凶中庸盛引鬼神之德洋洋乎如在
其上如在其左右何其彰明也乃世儒束於所
見委而不信眎先代神靈蔑如矣卽祀典所應
修舉者直與彌文等莫或加意不待旣灌而誠
已不屬矣蘄鬼神之休享得乎跡孫將軍近事
詎不甚洋洋哉而公亦可謂與鬼神合吉凶者
矣往公守吉安禱雨有奇應至以時雨名其樓

西河志卷之二
云頃薦紳三老將謁於公立石廟中以詔來茲
而屬記於余余不佞爲述其大端如此○又有
小隱園裴園史園喬園資國園金廢○小隱園
本內侍陳源外宅後收入重華宮撥賜張貴妃
建崇福院前有雙岫金沙澗○裴園裴禧別業
楊廷秀詩岫岫園亭傍水濱裴園飛入水心橫
傍人莫問遊何處只揀荷花深處行○史園史
徽孫別業○喬園喬幼聞別業其西北有馬蝗
橋○資國園履泰將軍故宅也

楊公堤裏湖西岫者是也知府楊孟瑛旣開西湖
遂築此堤增建六橋俗稱裏六橋是也然近北
山三橋宋時已有之楊公所築特南山三橋耳
惜其名不立無以匹配蘇堤今擬定之自此而
南第一橋近淨空院王泉之水出焉題曰環壁
自此而西可通耿家埠第二橋金沙灘之水出
焉題曰流金自此而西可通麴院路遊靈竺者
之所從停橈也第三橋近龍潭深黝莫測有時
祥光浮水蓋神物之窟宅也題曰卧龍自此而
西可通茅家埠第四橋遠下象山而東沿堤屈
曲蒼翠掩映題曰隱秀從此而西可通花家山

又名花家園第五橋四挹高峰舊有三賢祠在
焉詩云高山仰止景行行止喻好賢也題曰景
行從此而西可通麥嶺路第六橋從定香橋而
入近發祥祠虎跑珍珠泉之水出焉其源長
矣詩云長發其祥其源不可題曰濬源

湖心亭舊爲湖心寺鵝立湖中三塔峙峙相傳湖
中有三潭深不可測所謂三潭印月是也故建
三塔鎮之 國朝弘治間按察司僉事陰子淑
秉憲甚厲時寺僧倚怙鎮守中官杜門不容官
長以酒肴入陰大怒廉其姦事立燬之併去其

塔嘉靖三十一年知府孫孟尋遺址建亭其上
周樹石欄湖山勝槩悉可擘結未幾圯萬曆四
年按察司僉事徐廷祿知縣姜召重建○許叔
夏湖心亭詩孤亭突兀散高秋風起青蘋紫翠
浮一送歸鴻何處去碧天明月夜悠悠○徐子
與借門生西湖對月詩千山雨後片雲無一棹
風前興不孤入座詞人高北斗開尊明月滿西
湖光依玉樹秋相媚寒照冰心病欲蘇此地夜
遊經幾度未知誰解探驪珠

彭應壽夢祖游西湖二首十里花陰夾道迷水亭

西湖志卷之二
宛轉映芳堤舟迴綠浦烟光潤山壓紅樓樹色
低香氣不消明月夜笙歌競起畫橋西岳王祠
墓應千古石馬猶疑向北嘶○湖山窈窕望中
迷拾翠人來花滿谿燈火洲前自朝暮樓臺波
面失東西開簾烟月侵衣冷到寺松蘿拂面低
只道冶游多樂事興亡異代草萋萋○又九日
宿淨慈寺湖上秋風喚客杯天涯九日獨登臺
南朝城闕孤烟細水國人家夕照開花雨空階
僧入定松雲滿徑鶴飛來上方借榻多清事泛
菊題糕暝色催○又湖上進艇西湖風日好佳

艇傍岩荒松霧迷三竺花陰覆六橋綺筵山色
映歌管歲華消欲問前朝事錢塘去去潮

西湖遊覽志第三卷

南山勝蹟

錢唐田 汝成 輯撰

出湧金門折而南為兩峰書院

湧金門舊名豐源門宋時有豐樂樓與門相值若

屏障然蓋堪與家以此當山水之衝今移稍北

近柳洲寺

兩峰書院

皇明太子太保刑部尚書洪公別

墅也公名鐘字宣之錢唐人歷官四川按察使

發奸擿伏聽決如流庭無訟時僉事屈銳者

與公齊名故蜀有洪不支編屈不解擔之謠
以都御史巡撫順天等府築邊堡自山海關
抵居庸延袤千里更巡撫至南貴州督理漕運
四鎮十年始入刑部兼左都御史復以川陝有
藍鄂之亂奉命征之寇平加太子太保乞
致仕築書院於西湖號兩峰居士

又南爲靈芝崇福律寺

靈芝寺本錢王故苑芝生其間拾以爲寺遂額靈
芝至宋而規制浸宏高孝兩朝四臨幸焉有浮
碧軒依光堂亦爲新進士會年題名之所元末

燬永樂初竺源重建朱靜佳詩黃金匝地小橋
通四面清平納遠空雲氣長扶天子座日光淨
動梵王宮殘碑幾字莓苔雨清磬一聲楊柳風
沙鳥不知行樂事背人飛過夕陽東○董嗣杲
依光堂詩塵凝黼座憶垂衣今古湖波錦四圍
靈毓紫芝三秀遠光開綠玉片金輝松牕自掩
空蓮社石榻相朝臥柳枝半捲珠簾看落景鼓
簫長送畫船歸

寺畔舊有顯應觀楊王上船亭靈芝寶蓮院紫
霄院寶成院隆院慧庵進化院妙

淨院寶德寺不廢○顯應觀磁州崔府君者
府君名子王唐貞觀間為磁州滏陽縣令有異
政民立生祠既卒為神于其土靖康間高宗為
康王避金寇走鉅鹿馬斃三獨行值路三岐
莫知所往忽有白馬導之至祠下有土馬楮
汗如雨因假寐廡下夢神人以杖擊地促其行
白馬復導至斜橋谷會耿南仲來迎馬忽不見
及即位復夢神將白羊饋之曰得孝子實兆孝
宗由是累朝崇奉六月六日生辰遊人闐沓咸
淳間改額昭應理宗書洞古經石刻後歸靈芝

其刊

寺有蕭照山水蘇漢臣畫壁

清波門過流福水橋瀕湖為學士橋折而南為茶坊
嶺

清波門宋時稱暗門又南有錢湖門今塞

流福水橋瀕湖而引水入城經府前者

學士橋當故宋聚景園前蓋城中鐵冶嶺諸山之

水舊出錢湖門輸委於西湖者必經橋下大小

岐派若夾字然故稱夾字港港長九十六丈後

人訛為學士港然學士橋者豈即夾字橋之

誤歟而宋時咸淳志夢梁錄諸書皆無夾字橋

之名獨武林舊事有學士柳浪等橋而柳浪聞
鶯遂爲西湖十景之一蓋不可謂無據也豈其
時有文人爲學士者得龍呢於從遊應制題詠
遂以名橋若李太白侍郎尚書郎張謂遊沔州南
湖遂改南湖爲郎官湖近世孫一元着高士子
西湖遂改西湖爲高士湖者或此類也橋久崩
廢惟條石支餘橫跨港口舟人以小艇入艤清
波門者僂僂乃度郡人王翰者好義士也捐貲
重建之高廣倍昔題其梁曰學士橋蓋從郡人
稱名之便且疑以傳疑存舊蹟也汝成爲記

嶺之南爲龍山

龍山一名卧龍山又名龍華山與上下石龍相
去城南可十里許天目分支沿江而東結局於
此蜿蜒若遊龍然山北有鴻鴈池其東爲白塔
嶺

其上爲天真禪寺登雲臺其下爲勳賢祠爲天龍禪
寺天華禪寺勝相禪寺龍華禪寺宋籍田
天真禪寺梁龍德中錢王建寺居山頂今惟一庵
存焉

登雲臺後梁龍德中錢王建又名拜郊臺蓋錢王

借郊天地之所也臺側有靈化洞武肅王勒壁
存焉洞深百步潤十餘丈和靖東坡題名
勳賢祠舊名天真精舍任天龍寺之左嘉靖九年
僉事王臣揭陽薛溫會稽錢德洪王畿醜金鬻
寺僧地創建精舍祀新建伯王文成公守仁中
為祠堂後為文明閣藏書室傳經樓望海亭諸
處置膳田以待四方學者萬曆二年侍御萬安
蕭公按浙增建凝道堂八年毀天下書院而精
舍亦混為里甲所佃十一年蕭公督撫兩浙與
侍御江陰范公慨焉傷之為請于

南屏山峰巒聳秀怪石玲瓏峻壁橫披宛若屏障
凌空而中峙者為慧日峯今以寺後卷后刻慧

日峰二字謬矣傍有石壁刻家人卦中庸樂記
篇相傳為唐人八分書而后人刻司馬溫公書
六字亦非也又有米元章書琴臺二字今皆不
存張翥閏九日遊南屏山詩山僧領客興何長
慧日峰前俯太荒舊俗尚存三令節人生難遇
兩重陽丹楓換葉隨秋老黃菊留花過閏香更
欲磨塤訪陳蹟西風吹冷薜蘿裳○丘道源詩
南屏高瞰府城西畫舸千艘共醉迷四柱臺邊
烟是幕百花橋畔葑連堤龍檀咽路迎輦雉綺
繡登山汗粉題暮色沉沉郭郭閉寶燈輝映梵

天低○王伯安詩溪風漠漠南屏路春服初成
病眼開花竹日新僧已老湖山如舊我重來層
樓雨急青林迥古殿雲晴碧嶂迴獨有幽禽解
相信雙飛時下讀書臺○孫太初卜居南屏山
詩石上藤蘿對夕曛解衣長日坐來頻挽回滄
海真無計領略青山合有人養鶴侶嫌雙口累
爲漁又過一生身相逢惟是南屏老獨樹柴門
許結隣○道人占斷南屏景十里青山帶郭斜
對水柴門通鶴渚隔隣烟火是漁家岳頭老檜
占風雨石上蒼陽閱歲華粧點太平還着我樓

鞵桐帽送生涯

淨慈禪寺周顯德元年錢王俶建號慧日

迎衢州道潛禪師居之潛嘗欲從王求金鉢
八阿羅漢未白也王忽夜夢十八巨人隨其
日道潛以請王異而許之始作羅漢堂宋建興
初禪師延壽以佛祖大意經綸正宗撰宗鏡錄
一百卷遂作宗鏡堂太宗改賜壽寧院熙寧中
郡守陳襄延禪師宗本居之屬歲旱湖水盡涸
寺西隅甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿爲井寺
衆千餘飲之不竭名曰圓照井南渡時燬而復

興僧道容實鳩工焉五歲始成塑五百阿羅漢
以田字殿貯之五百羅漢者涅槃經云昔有五
百商人出海採寶值千盜攘去併剗其目日夜
號痛有告之曰靈鷲佛氏能救汝苦與我重寶
引汝見之商且行且捨至大林精舍佛為說法
為證阿羅漢果散處山林分形顯化作福人間
蓋示人從生有貪因貪受苦因苦得報之意其
時塑像咸出一僧而儀貌種異神氣如生像成
而僧化去其第四百二十二位阿濕毗尊者獨
設一龕黃羅幕傍置籤筒側身偃蹇斜目覷人

而笑婦人所嗣者必請此炷香以手摩腹黑光
可鑒今龕廢矣紹興九年改賜淨慈報恩光孝
寺額既而復燬孝宗賜金戚之御書慧日閣嘉
泰四年復燬嘉定十三年復建閱勝甲於湖山
故程翰林秘記文有濕紅映地飛翠侵霄簷轉
鸞翎塔排鴈齒星垂珠網寶殿洞乎琉璃日耀
璇題金椽聳乎玳瑁之語時宰臣建議以京輔
佛寺推次甲乙季表丘山為諸刹綱領而淨慈
與馬廡壁作五十三參等像皆名師鍾鼎丁清
溪所畫也大抵規模與靈隱相若故二寺為南

北兩山之最東。詩云：臥聞禪老入南山。淨掃清風五百間。其地在南灣。前已然矣。先是寺僧艱汲，負擔湖濱。紹興四年，僧法薰以錫杖扣殿前地，出泉。一瓜磬，雙井。此是茗椀齋盂。漱風。燕月千衲。願甫永無乏供。丞相鄭清之爲記。淳祐十年，建千佛閣。理宗書華嚴法界正徧知閣八字。賜之。元季時，湖寺盡燬，而茲寺獨存。皇明洪武間，燬僧法淨，建正統間，復燬僧宗妙。建寺內有永明室，圓照樓，叢玉軒，一湖軒，金廢鐵鍋，重數千斤。款云：梁貞明二年鑄。茲寺之建。

在吳越時，而鍋識貞明。或從他寺移來，未可考也。寺北有四眼井。蘇子瞻謁宗本，因和周別駕詩：臥聞禪老入南山，淨掃清風五百間。我與世疎，宜獨往。君緣詩好，不容攀。自知樂事年年減，難得高人日日閑。欲問雲公覓心地，要知何處是無還。○鄭清之雙井詩：水神何時生六翮，飛出雙泉江練白。平湖浸月渺無邊，一笑對之成揖客。轆轤初動曉星橫，夜捲寒瓊聲泔泔。千年佛殿礎花乾，十畝空庭蔭慘慘。怕問泉何事，越竒觀故向庭前作。真澤昔年何塞，今何通泉豈有。

心猶棟樑若云泉自井中來枯筮沿山有龜坼
如言地中泉自見是年何須穿土脉幡風胥動
兩無干細論此證歸禪伯我方饒舌爲井記了
不相干勞刻畫寄詩更欲結茶緣付與宗風自
錘拍○白廷王詩奎額昭回龍屈盤入門已覺
厭塵寰何當白髮三千丈來寄清風五百間帝
子金槌金漱灑穿人卦剔翠孱顏西湖日日船
如織半在南屏第一山○虞伯生詩寒梅的的
西來意翠竹青青劫外春日出碧鷄山作霧臺
空彩鳳地無塵八年寫遍湖山好萬里歸來月

色新我在錦官城裏住白雲滿屋便爲隣○王
伯安詩臥病空山春復夏山中幽事最能知雨
晴階下泉聲急夜靜松間月色遲把卷有時眠
白石解纓隨意濯清漪吳山越嶠俱堪老正柰
燕雲係遠思○姚公綬方丈詩第一橋頭歸日
晡天風吹酒已全無人家只隔東西嶠烟水平
分裏外湖自解金魚憐杜甫誰招白鶴吊林逋
兩峰勝槩山僧得好爲南屏一寫圖

萬工池在寺門外宋建炎已前寺累遭回祿鞠爲
荆墟崇熙間有善畫鳥之術者云須鑿池以禳

之宗本乃募化爲此與力者萬人故名

寺畔有南屏興教寺廣教院寶相寺法性寺顯聖寺空律寺惠照寺昭慶院廣法院希夷道堂翠芳園甘園並廢○興教寺舊名善慶有齊雲亭清曠樓蘇子瞻詩我識南屏金鯉魚重來撫檻散齊餘還從舊社得心印似省前生覓手書詩合平湖久蕪没人經豐歲尚凋疎誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸○廣教院號小南屏○寶相寺晉天福九年吳越王建○法相寺宋乾德五年吳越王建○顯聖寺宋開寶五年邑人

羅仁德建○空律寺後周廣順元年吳越王建俱元末燬○惠照寺今爲淨慈香積○希夷道堂劉叢衣建○翠芳園舊名屏山園理宗朝改翠芳有五花亭蘭棧梅槎咸淳中建宗陽宮亭館花石移取殆盡○甘園在淨慈寺對舊爲內侍甘升之園又名湖曲園理宗嘗臨幸有御愛松壘湖亭小蓬萊西湖一曲後歸趙觀文又歸謝節使周密詩小小蓬萊在水中乾淳舊賞有遺踪園林幾換東風土畱得亭前御愛松淨慈寺後爲蓮花洞居然亭

蓮花洞巧石層敷若芙蓉之燦爛居然亭在洞口
登茲則湖山風景揚睫無遺矣嘉靖間閩人洪
王方爲紹興守坐法逮會城寓淨慈刑部照磨
張文仁築此亭居之王方曰一日茅棟成居然
我泉石遂名居然亭也

淨慈寺前爲雷峰塔藕花居倪尚書墓

雷峰者南屏山之支脉也穹隆迴映舊名中峰亦
曰迴峰宋有道士徐立之居此號迴峰先生或
云有雷就者居之故又名雷峰吳越王妃於此
建塔始以千尺十三層爲率尋以財力未克結

建七級后復以風水家言止存五級俗稱王妃
塔以地產黃皮木遂訛黃皮塔俗傳湖中有白
蛇青魚兩怪鎮壓塔下其傍舊有顯嚴院雷峰
庵通玄亭望湖樓並廢林逋詩中峰一逕分盤
折上幽雲夕照前村見秋濤隔岫聞長松標古
翠疎竹動微薰自愛蘇門嘯懷賢事不群○又
中峰望北山詩拂石翫林壑曠然空色秋歸雲
帶層巘踈葦際滄洲固自堪長往何爲難久留
庶將濠上想聊作剡中遊

藕花居者洪武中淨慈僧廣衍建行以博學徵修

大典歸老于此林亭幽雅開傍湖濱長夏荷舒
清馥蒲室塔畔有東退居者亦衍別業也王伯
安詩掩映紅粧莫謾猜隔林知是藕花開共君
醉卧不須扇自有香風拂面來

高文端公墓太子少保文淵閣大學士高儀 諭塋

墓也文端錢唐人斥藕花居僧舍地塋焉

倪尚書墓者太子少保吏部尚書倪文毅公岳之
祖墓也岳先世錢唐人 國初徙南京

山畔舊有上清宮雲濤觀普寧寺淨相院珍珠園
勝景園並廢○上清宮葛僊翁煉丹之所道士

胡瑩微築理宗御書清淨道場○會寧寺周廣
順元年建名白蓮寺大中祥符間賜額謝皇后
香火有鐵塔一石塔二○淨相院吳越王建有
無盡意閣娛客軒一段奇軒○珍珠園宋張循
王俊別墅內有珍珠泉高寒堂官庫取以釀酒
○勝景園在雷峰塔路口高宗特別館也光宗
時慈福太后以賜韓侂胄改名南園陸務觀南
園記云慶元三年慈福以別園賜少師平原郡
王韓公其地實武林之東麓而西湖之水匯于
其下天造地設極湖山之美公既受命乃以祿

賜之餘葺爲南園因其自然輔以雅趣方公之
始至也前瞻却視左顧右盼而模規定因高就
下通室去蔽而物象列奇葩美木爭効于前清
流秀石拱揖于外飛觀傑閣虛堂廣廈上是以
陳俎豆下足以奏金石升而高明顯敞如駉塵
垢入而窈窕邃深疑于無窮乃悉取先侍中魏
忠獻王之詩句而名之堂最大者曰許開御翰
也其射廳曰和容其臺曰寒碧其門曰藏春其
閣曰凌風其積石爲山曰西湖洞天其瀦水藝
稻爲園場爲牧羊牛畜鴈鶩之地曰歸耕之莊

其他因其實而命之名堂之名則曰夾芳曰
聖曰鮮霞曰矜春曰歲寒曰忘機曰照香曰堆
錦曰清芬曰紅香亭之名則曰遠塵曰幽翠曰
多稼自紹興以來王公將相之園林相望皆莫
能及南園之髣髴者然公之志豈在於登臨遊
觀之美哉始曰許開終曰歸耕是公之志也公
之爲此名皆託于忠獻王之詩則公之志忠獻
之志也與忠獻同特功名富貴略相將者豈無
其人今百四十五年矣彼往往寂寥無聞而韓
氏子以功足以名世此彼茲歌者獨相踵也或

曰上方荷公如濟大川之舟公雖欲遂其志其
可得哉是不然上之荷公與公之自處本自不
侔天下知上之荷公而不知公之自處此南園
之所以不可無述游老病謝事居山陰澤中公
以手書來曰子為我作南園記游竊復思公之
門才傑所萃也而傾以屬游者豈謂其愚且老
又掛衣冠而去則庶幾其無諛辭無侈言而足
以道公之志歟此游所以承公之命而不辭也
南園之西為九曜山發祥祠

九曜山與赤山路屬靈骨有九曜星君殿

發祥祠以祀昌化伯邵公林者公 孝惠皇太后
父也 太后侍 憲皇生 皇考睿宗獻皇帝
於 今上為祖母以戚里恩封公伯爵嘉靖十
九年勅葬於此給銀五萬餘兩阡隧崇巖甃斷
工巧江南所無者其地舊為法因寺吳越文穆
王建有古鐵塔錢王井深冽雖旱不枯
又西南過太子灣折而南為石屋嶺石屋洞編蝠洞
大仁禪寺
太子灣宋時莊文景獻二太子墳園
石屋洞高敞虛朗衍迤二丈六尺狀如軒榭可布

筵几其底邃窄通幽閑然密室周鑄羅漢五百
十六身仇仁近詩誰壁空青露石均遊龍伸臂
下南高鬼神穿鑿地脉碎風雨支撐天柱牢峭
壁蒼苔侵佛髻懸崖滴乳濕僧袍伽藍聞是香
山叟燈暗祠荒沒野蒿

蝙蝠洞在石屋洞側內產蝙蝠大者如鴉亦有純
白者其糞卽夜明砂也建炎間異人避兵于中
容數百人皆免

大仁禪寺吳越王建宣和二年重修俗稱石屋寺
其對山名瑞峰塢下有淨梵院

又南過烟霞嶺爲水樂洞烟霞洞

水樂洞在烟霞嶺下洞傍錢氏建有西關淨心院
宋淳熙六年以賜內侍李秉仍建佛宇巖石盤
峙洞壑虛窈泉味清甘聲如金石熙寧二年郡
守鄭獬名之曰水樂洞后二年蘇子瞻來爲倅
遂賦詩云君不學白公引涇東注渭五斗黃泥
一鍾水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打
梁州但向空山石壁下愛此有聲無用之清流
流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見山僧
已厭聽多情海月空留照聞道磬囊東入海遺

聲澗谷合宮徵聲奏未。以若獨喜不須爲入薰
風絃縱有此聲無此耳嘉泰以來洞爲楊郡王
家別圃壘石築亭最稱幽雅年久蕪穢弗治水
樂絕響賈似道嘗用原直得之命寺僧深求水
樂所以廢興者不得其說一日似道遊焉俯睨
旁聽悠然有契曰谷虛而后能應水激而后能
有聲今水瀦其中土壅其外欲其振響得乎亟
命疏壅導瀦有聲從洞間出節奏自然二百年
勝槩於是始復乃葺亭以所得子瞻真蹟刻置
其上又取詩語名其亭若堂曰聲在曰愛此曰

留照曰獨喜他如介堂玉淵漱石宜晚則皆總
其勝處又卽山之左麓闢堦確爲徑而上亭其
三山之巔抗越諸峰江湖海門盡在眉睫扁曰
上下四方之宇奇觀也洞中泉由愛此引貫其
下入漱石匯于聲在達于玉淵山之窪爲池以
受之每一撒捷伏流飛注噴薄如崕瀑然景物
之勝視昔有加而淨化院則仍其舊云洞後有
石佛接待庵相傳有聖僧頂笠挑包隱形于石
咸淳初建庵覆之今廢王大受詩歷聘空寒六
六天更來洗耳聽春泉迅湍激石浮清磬樹澗

行沙寫素絃路口林亭三四曲洞中日月幾千
年何人獨得開收律譜入宮商與世傳○楊仲
弘詩石林求路轉磬牙來訪香巖大士家雨過
門前生薤葉風行壠上落松花懸崖滴水鳴金
磬激澗流泉走王砂欲適山林去城市久知寂
寞勝紛譁

洞傍舊有蒲覺院歸雲庵並廢○蒲覺院有法華
泉金蓮池○隨雲庵宋寧宗時有永清禪師坐
石窟中聞高峰鐘聲而悟道

煙霞洞晉開運元年有僧彌洪結庵洞口遇神人
指山後有勝蹟何不顯之洪忽見洞內有羅漢
六尊顯像石壁若鏤刻而成者甚異之未幾洪
卒吳越王錢氏夢僧告云吾有兄弟一十八人
今方有六王可聚之夢覺訪得烟霞洞有六羅
漢遂補刻一十二尊以符所夢洞後宋有清修
寺今廢惟象鼻石佛手巖石羅漢東坡畱題尚
存周紫芝詩瀕湖兩峰高屹立曉相望蒼涼昇
海日翫麟露千嶂羸驂絕陂陀巖谷飽追訪緬
懷洪荒初蘊畜含萬象渾沌久已死倏忽真巧
匠誰令鑿空手出此奇嶮狀中虛納遊雲谷靜

答幽唱暗穴下無底濤聲相悲壯十八志聲聞
附石出遺像誰其架修椽置崖雲雨上青山不
知數遶屋森百丈忽於兩峰間萬頃見烟浪澎
湃海潮聲往往入藜杖天公愛此山令我拜嘉
貺眇焉隔僊凡欲往謾惆悵便當學枯禪綺語
蠲宿妄自足伴周遊長年此遐放

陟磴屈折而上爲南高峰榮國禪寺

高峰在南北諸山之界羊腸詰屈松篁葱蒨非芒
鞋布襪努策筇杖不可陟也塔居峰頂晉天福
間建宋崇寧乾道兩度崇修元季燬舊七級今

存五級塔中四望則東瞰平蕪烟浦日出盡湖
山之景南頰大江波濤洄洑舟楫隱見杳靄間
西接巖竇怪石翔舞洞穴邃密其側有瑞應像
巧若鬼工北矚陵阜陂陁曼衍箭櫜叢出麩麥
連雲山椒巨石屹如綦冠者名先照壇相傳道
者鎮魔之所峰頂有鉢盂潭潁川泉大旱不涸
大雨不盈潭側有白龍洞龍王祠今廢

榮國禪寺即塔院也宋寶祐五年福王與芮建咸
淳六年安撫潛說友創華光閣五顯祠又拓徑
以便登陟今寺廢而五顯祠尚存

卷之三

山... 大工... 東... 平... 日...

仝

