

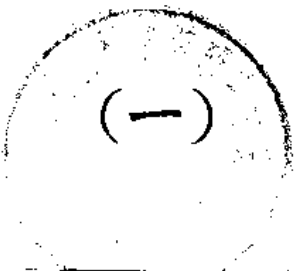
docriver 文川網
入駐商家
在文川網搜索古籍書影 获取更多電子書

中國方志叢書·第一四三號

據 民國張自明修王富臣等纂 民國二十一年石印本 影印

雲南 省

馬關縣志



成文出版社印行



中國方志叢書·第一四三號

據 民國張自明修王富臣等纂 民國二十一年石印本 影印

雲南 省

馬關縣志



成文出版社印行



10101889

中華民國五十六年十二月壹一版

馬關縣志

全二冊

定價：新台幣六〇〇元正

發行人：**黃成助**

出版者：**成文出版社**
臺北郵政信箱二二六〇五號

印刷者：**正大印製廠**
臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號
三重市長生街二號之一



內政部登記證內版臺業字第一一四七號

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中概說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必常參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事唯艱，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利弊，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇二），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，僅於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綬珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上李馬奔 (Yimahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

馬關縣志

周鍾嶽題



馬關縣志序

馬關居國防之衝自法蘭西割據越南以還又為吾滇屏蔽前
清末葉中法訂約設對汎劃沿邊一線以理外交始入民國又
劃東安里為西疇一縣昔日廣大之區而今已成彈丸矣然地
面雖小其間山川之險峰巒之秀則惟馬關所特出蓋山川居
高臨下虎視全陵而峰巒如春筍怒生蒼翠可愛雖進化稽遲
不乏挺拔英偉之士崇尚武功者多而博學通才則鳳毛麟角
耳如縣志一書為地方根本之要山川風物之所必詳政教沿
革之所必備上述往哲之遺箴下作後人之良模小之如一家

之宗譜大之若一國之史冊天經地義不可或缺非有通達之士出而搜集之不足以言修志非有多數之財儲而備用之不足以言修志然搜集有人備用有款又非有關心文獻者銳意而提之摯之亦不足以言修志馬關文士既麟鳳之可貴而公欵又羅掘之無方其修志也不亦難乎余於辛未春自麻栗坡卸篆來長斯土迭接省內外各機關令函索志詢諸邑紳云縣志已成稿以欵絀故未付梓余不禁躍然曰志既成稿功已半矣欵雖難籌余當負責一簣之力曷速興而為之異日張紳天源持稿至披閱一過覺其中有抄冗之病且駁雜不馴非詳加

筆削不足以資考證而垂後世然筆削之任又將誰屬諸紳環以請余復毅然肩之乃定期設局委左紳進思黃紳傳銘主局務劉紳作樑司出納并令各區團保及有識之士負採訪而款亦應時籌就於是筆者削者彙者繕者校正者採訪者協修者稽日聚一堂不百日而縣志已纍然成書矣語曰衆志成城又曰有志者事竟成信哉余不才不敢以言修志惟念馬關地居邊要界務尤宜重視因是而董率以成復將縣地畧圖石印入書以備參考志修於辛未冬十一月書成於壬申三月用誌數言以記其事後之君子擴而充之則幸甚

小
身
六
表
序

民國二十一年歲次壬申三月一日龍陵張自明謹序

續修縣志序

大道不行孔子始作春秋二世云亡蕭相先收圖籍蓋所以正
千古之是非明萬方之事物其重大未可以權量者也縣志雖
為一方之書凡治亂沿革善惡褒貶以及土地民物文化交通
罔不包羅是合春秋圖籍而兼作者也其為書不更重耶但縣
志之編纂甚難為直筆耶將開罪於豪門為曲筆耶將失信於
後世此述事之難也寫景則風生紙上狀物則形見毫端此傳
神之難也故吾邑志書雖曾兩度纂稿終覺未愜人意東之高
閣不願付梓亦有年矣近年事變紛乘綱紀陵夷當局失其賞

罰草野亡其忌憚民生凋敝國步艱難爭功委罪此日且李戴
張冠事過境遷後世將數典忘祖必有實錄庶免訛傳况當訓
政進行方俗文獻立待參稽則縣志需要於今更切吾邑開闢
晚近文藝不競著述之才稀若麟鳳初纂志稿之唐揆百盧靈
谷兩先生復相繼物化老成凋謝後起無人邑志完成倍覺不
易茲幸邑侯張君渾菴龍陵鴻儒經史名家來牧吾邑百廢並
舉邑人以舊志進呈請分琴政餘畧代為刪訂俾得卒稿付印
以慰渴望張君慨然曰邑志之缺吾與有責也一簣之功當與
諸君共成之於是撥款設局俊彥羣集不兩月而稿已竣蓋以

張君之德不畏強禦述事無直筆之忌張君之文並駕班馬揮
毫無點竄之煩胸羅錦繡目無全牛其速也良有以也稿成張
君謂進思參與末議亦宜有一序以志原委顧進思不能文不
欲效東施之顰以取笑於大雅惟志稿將完之日正值日本強
佔我東省之時警電傳來痛憤曷已倘不得公平之解決對外
宣戰進思嘗食國俸名列軍籍當隨吾邑健兒共作前驅滅此
朝食拚葬骨於蓬山瀛海間以完國民職責勉附一言以記吾
痛不亦可乎夫亡國天下之最痛事也殺敵天下之最快事也
外侮迭乘國難方殷寧為玉碎勿圖瓦全願邑人共懷亡國之

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

痛常懷殺敵之快只須人心鞏固金甌無損則文化之進展物
產之繁興乃自然之事將來之歷史圖籍必更擴充而光大之
豈不有榮幸焉

民國二十年十一月一日邑人左進思識於劉氏之問瀛樓

原序一

竊聞載一國之事謂之史載一縣之事謂之志史與志名異而實同馬關三里極邊隸滇西南隅與交趾接壤在明為三長官司地於時無志迨清定鼎於賄咒河劃界分疆三里曾設廳官衙署名曰安平與開化府縣同城共襄治理側聞志之始修也創於康熙初年洎嘉慶中葉有名儒萬重質者集地方碩彥又從而續修焉迄今百有餘年幾經兵燹衰亂之餘雖蒐羅遺稿每多斷簡殘編文闕有間方今民國肇造百度維新舉凡向之興廢凌夷忠孝節義山川人物暨昔年與法人劃界添設歸仁

一里附史版圖等事未恐湮沒際茲移衙伊始百務勞然若不纂之於志誠恐將來老成凋謝文獻難徵南董之良史無存魯魚之訛書誰辨且也書非麟筆派失龍門其如吾闕之地面遼濶事蹟繁多何陳陳相因空言奚益別縣志纂修既非一人之力所能蕺其事尤非一日之功所能要其成即能馳騁古今貫穿經傳其如掌故者之獨力難支何己未夏幸議員李君家祐自省歸來知邑志一書所闕綦重竭力發起提倡商之縣長趙君湘臯共襄厥事道宗姪根仁亦承認循歷各鄉覈實採訪至總理修纂之事共推西區盧君一善定期於民國八年六月十

七日開局辦理除各里另委採訪員紳外又舉會計常君慶雲
出入招待惟楷雖應期到局然自慚謏學淺識庸且年邁昏
庸難膺鉅任萬一言不足錄必為後世所詬病第楷在公有年
仔肩難卸日望各里名士肯臨纂修為志乘生色今春盧君一
善始惠然來相助為理於是提綱挈領將採訪事實分門別部
竭其心力錄列成稿雖無佳作美觀亦以俟後之續修者可為
先導云耳

中華民國九年歲次庚申秋七月邑人唐世楷識於紫薇軒中

每
開
集
三
卷
之
一

...

原序二

在昔封建變為郡縣莫不有志志之一書所以載土地人民政
事之興衰山川古蹟之名勝風俗人情之美惡以為後世之文
獻也吾邑自康熙六年設安平廳與開化府同城至光緒三十
二年移住馬白迨辛亥反正民國肇造廢郡立縣改安平為馬
關自是以來縣治愈顯而百廢愈興邦人士曰開化有志吾邑
無志曩日雖附開化纂修不過記其大概今當改革若不興修
何以繼往開來於是會集同人稟請前任知事趙荃籌款設局
開辦舉善等任編纂之役善不又難勝任惟念老成零落絕續

相關未敢推委故不揣陋劣從事於後於民國九年二月到局
與揆百唐君沿舊增新分部編纂至秋七月草創成稿敦請新
任知事丁君時俊並合邑文士同校正焉夫吾邑地處極邊三
面鄰交開闢日淺人煙稀疎民氣不開通學校不改良實業不
推廣工藝不振興商務不發達雖馬關各區皆立學校數年未
有成績工藝托諸空談實業徒耗公費商務甚屬寥落且也豪
華之子奢侈相尚寒素之家效尤成風不能振興職斯故也然
吾邑土地雖饒薄人民雖樸實果能開通民氣以求進步改良
學校以培人才振興工藝以挽利權推廣實業以厚物產擴充

商務以裕財源反奢為儉革薄從忠將見野無曠土市無游民
自不必患貧患寡而臻於富庶矣雖然猶有進者當此共和時
代與專制大相懸殊人民既得自由甚願互相砥礪在國者以
愛國之心並愛於鄉在鄉者以愛鄉之心兼愛於國使人人存
此熱忱奮發有為黽勉從事道上古之休風仰中天之景運則
風俗淳美人才迭出可立而待也今之成此邑志原以載諸既
往昭示來茲使後世之續修邑志者慕前日之流風逐漸改良
豈非邦人諸友纂修之初意乎

中華民國九年歲次庚申秋七月邑人盧一善識於紫微軒中

漢書卷之六

續修縣志序

蓋聞太上立德其次立功其次立言是之不朽夫德以功而顯著功以言而表彰是功德之與言未始不相須也然以言表之而不以文志之則古人之言不能流傳於今日今人之言不足取證於後世故古人之有盛德豐功嘉言懿行者則必載以簡編垂於竹帛勒之金石播之聲詩以耀後世而示不忘焉誠哉此志之不可以不修也明矣如我馬關一也雖開闢日淺文化最遲然自古及今不無魁梧奇偉之士其功業嘖嘖人口者若不援筆志之恐當時則榮沒則已焉而更有地方人物足以資

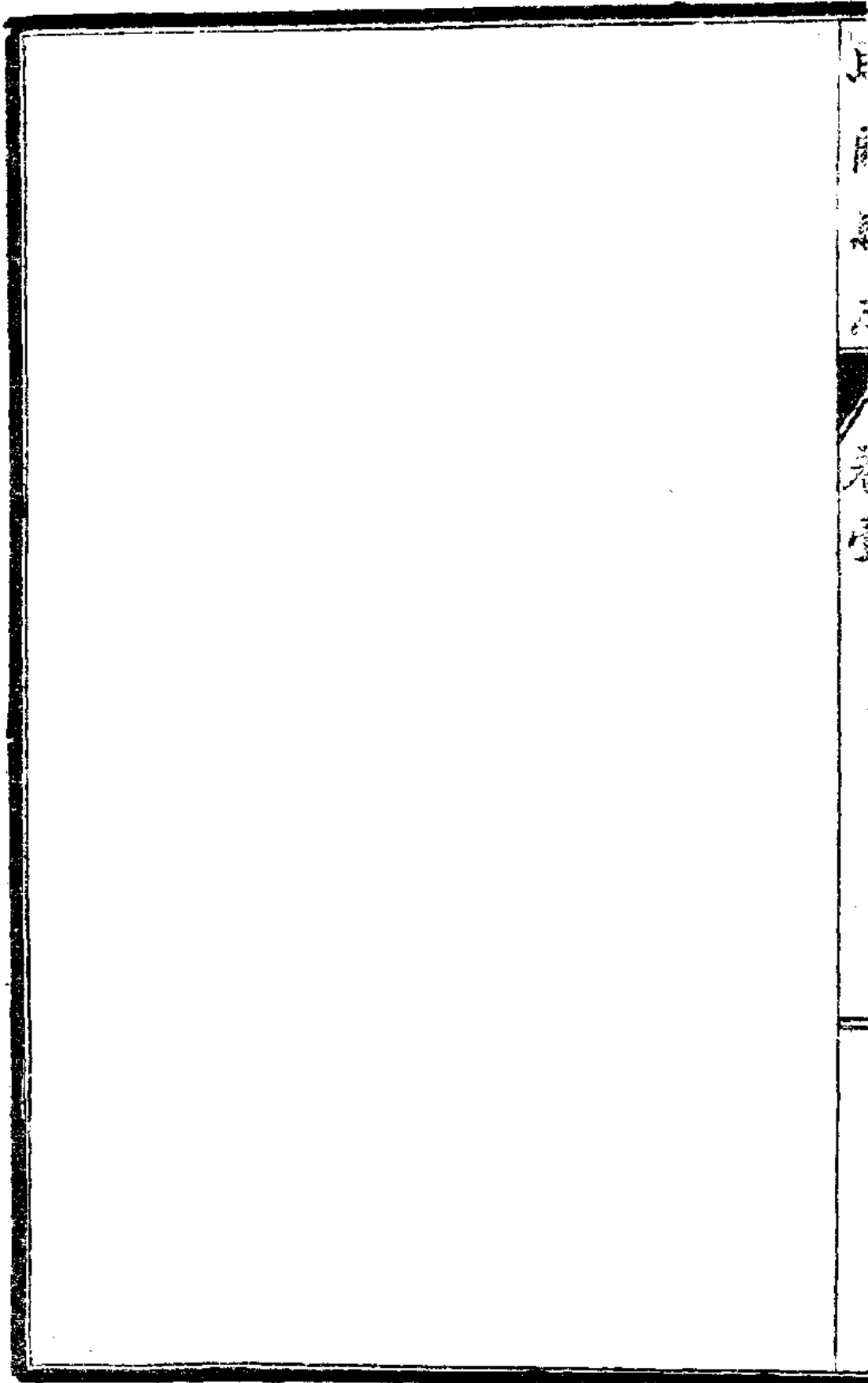
風化而示鼓勵者一則學士文人再則烈女節婦此皆山川靈
秀之氣鍾毓而成亦足載簡編而光史乘故前任縣長趙荃公
有鑒於此於民國八年委任鄉中博士唐老先生揆百盧老先
生靈谷二公苦心採訪閭邑古今事蹟編成草案十二冊於民
國九年功告落成將付手工印刷奈遭遼地亂黨猖獗是以中
止至今有縣城之省議員王君方谷縣議會議長成君宜卿以
為修志一節實有關於民彝物則者甚大若令功虧一簣不惟
有負前修辛苦且恐方策遺失將有人亡政息之憂也因存舉
墜深心竭挽頽大力復組織一討論縣志會函邀予與劉輔周

先生同集會內與關中多士共勸討論續修但予識見淺陋不
學疎庸惟細閱三公前編草案凡一切人物類纂今古事蹟無
不備載周全潛心披覽不啻身游五嶽胸襟為之一濶惟恨近
來數年地方多難功廢半途予與多士集思廣益於前編之略
者續之缺者補之庶使此志告成為一完璧俾後之來者得因
志以證言因言以證功德於以見此志之歷傳而不朽也豈非
幸哉是為叙

民國十五年秋七月上浣鄉居士江礪山謹識於馬關縣議會議會
之修竹軒

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



增續縣志叙

易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契書契者何即文字也蓋結繩記事事多則繩結繁雜歷年久何由辨明以文記事布於方策紀之者分門別類綱紀有條縱令代遠年湮開卷一覽無遺竊以自古及今天下國家之事治亂存亡之蹟至今尚可考證者賴有史記也文也都省郡邑之事世界變遷之由後人猶能談論者賴有志乘也亦文也故曰言之無文行之不遠有志之士讀萬卷書行萬里路縱談千古雄視百代言行垂於竹帛功業著諸簡編者何莫非文字之力也是文字之所關不