

docriver 文川网  
入驻商家 古籍书城  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中國方志叢書·塞北地方·第廿八號

據清·王育楫修李舜臣等纂  
乾隆四年刊本 影印

察 哈 爾

# 蔚 縣 志



512364

成文出版社印行



中華民國五十七年三月壹一版

# 蔚 縣 志

全一册

定價：新台幣二〇〇元正

發行人：黃 成 助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成 文 出 版 社

臺北郵政信箱二二六〇五號  
電話：九二二〇一〇號

印刷者：正 大 印 製 廠

三重市長生街二號之一



內政部登記證內版臺業字第一一四七號

# 中國方志叢書導言

## 論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史之說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事之史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成爲經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中概說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事蹉跎，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利弊，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，僑於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綬珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、官內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原騰藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區會急迫的限令於六個月內完成，內容自然就未免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光謨謹識於成文出版社

蔚縣志序

蔚爲古冀州地於明設州屬大同設衛所屬宣化

國朝因之康熙三十二年改爲縣屬宣化府隸直隸保定府之布政使司星分箕尾地介

蔚縣志序

李序

一

雲谷萬山環拱東屏五臺北枕桑乾中帶壺流連倒馬紫荆之關縣藩其外地雖彈丸亦鎖鑰重地

朝廷之形勝邑也旣爲縣則分野疆域不可以不正城池山

川不可以不記文治武備土

產人物不可以不傳以及因革之始末風俗之習尙戶口地畝糧數之多寡尤不可不勒爲成書使確有所據信今而垂後不但古蹟宦遊寄遇

蔚縣志序

李序

上

有所托而傳亦以地方之利弊鄰治之爭端推諉皆可按籍而稽其所以然此誠古今畫疆分界之至意爲政者之首務也蔚令王以甲榜蒞茲土慨然以邑志爲己任集邑



中之文行兼優者襄其事採  
訪搜羅編次者若而人分纂  
者若而人參閱較訂者若而  
人又有監修協理而已則總  
裁於其間誠重之也誠慎之  
也乾隆二年冬邑志告成繕

寫抄本稟求削正且請余爲  
序余閱其本繁簡得宜不漏  
不支天文地理了然在目吾  
因之有感焉士大夫之歷厥  
官也不僅詳其道里廣狹山  
川險易土俗民情之美惡已

也於官署則當思其憂勤於

學校則當思其作養於壇壝

則當思其誠敬於武備則當

思其訓練於孝子節婦之有

關風化者則當思其鼓舞於

戶口之盈虛賦役之輕重則

當思其生聚思其省薄古人

之流芳何以不沒前官之棠

蔭何以常存異方之賢士何

以樂集邑中之甲第何以連

綿野外之桑麻何以茂盛志

書之所載者皆賢令尹之精

神也則雖蕞爾小邑豈非盛  
世之保障也哉如此則立言  
立德立功同歸不朽而志可  
以傳之千載者修志之人亦  
與之共傳於千載矣蔚令勉  
乎哉是爲序

太子少保兵部尚書兼都察院

右副都御史總督直隸等處

地方紫荆密雲等關隘提督

軍務兼理糧餉加十二級紀

錄二十二次又軍功紀錄一

次李衛序



蔚縣志序

邑有志所以備一邑之典故資採訪昭勸懲也蔚故冀地亦為并商討同姓於此為代國後趙襄子并代遂為趙地秦漢皆為代郡魏晉以後廢置不一名號各殊明為蔚州衛虜大同

蔚縣志序

張序

國初仍之康熙三十二年始改衛為縣而以虜宣府蔚雖邊邑實拱衛京華重地關隘險要北門之鎖鑰也然蔚自建縣以來制度漸備而邑乘缺如凡星野疆域山川人物以及戶口田賦風俗灾祥之類無以信今傳後可乎哉邑令王君以名

進士任茲邑吏安其治民樂其業

者已數載乃慨然念邑乘之有闕於吏治亟為經始其事廣咨博採裒然成集而問序於余余披閱再三其志星野則為尾箕仍從燕分也其志疆域則參錯中復極詳悉歛別州境也其志山川則攷據井

蔚縣志序

張序

二

然形勝畢呈恐彼此之混淆也其志人物則紀載甚備恐有遺忘使往哲之幽光不發也他如戶口田賦則志其登下墾豁之數以昭畫一風俗灾祥則志其好惡徵應之常以驗異同其為卷三十有一各從其類各紀其實秩然有條而不

奈確然有據而不誣彼都人士於是乎有文獻之可徵矣猶憶余自雍正乙卯閏四月脩藩

畿輔迄今四易草木既未獲因公親至蔚邑眺覽於盤山繡水間留連風景問往事於遺老而前此索其志乘又茫乎未有以應遂令直屬

蔚縣志序

張序

王

一百四十餘州縣中獨蔚邑典章文物泯泯無可稽考未嘗不嘆為缺典而中心耿耿也今自有此志而披圖閱籍凡所為星野疆域山川人物以及戶口田賦風俗灾祥之類犁然在目一開卷間無不恍乎遇之回視夫向之茫然莫考者

不啻逕庭於是知志之為功甚偉而王君之有造於蔚非淺鮮也抑余因之更為王君慶且望焉我朝自定鼎以來德化涵濡已近百年雖山陬海澨窮邊絕徼罔不從風向化共樂昇平是以蔚在古為用武地而今則沙漠塵清向所謂無

蔚縣志序

張序

四

窮之門飛狐之口悉為朝宗孔道第見五臺諸峰秀矗天表壺流諸水映帶左右宰斯邑者日與斯民課農桑崇學校為

聖天子錫福嘉師作股肱耳目之寄豈不幸哉夫令之所為民之所依也令勤宣

德意民歌詠太平治道自蒸：近古  
王君誠念切蔚民事：審所重於  
蔚而修舉之於以信今於以傳後  
甘棠之愛不更與此志並垂不朽  
乎是為序

乾隆三年歲次戊午嘉平月吉旦  
直隸布政使吳興張鳴鈞撰

蔚縣志序

張序

五



蔚縣志序

輿地之書昉於周禮小史掌郡國之志外史掌四方之志志之由來尚矣繇唐以前著於錄者六十有三家百有六部其後鄭夾漈馬貴與之書出稱引益繁而今不可悉觀矣其存者如晨星麗天五緯獨

蔚縣志序

金序

出志古之士往、藉以考索

皇朝光宅區夏丕宵海隅日出罔不率

俾蔚今

天子畿輔地也往時

詔修一統志下所司徵信於郡邑遐陬

僻隅無不編葺成書以應

朝命蔚以康熙三十二年始析州置邑

蔚縣志序

金序

一方典故附州志以傳故邑志闕如也猗氏王君來宰斯土始與邑之賢大夫士謀創就之網羅放失舊聞陳策發函以相攷訂洎成凡若干卷嗚呼君之志可謂崑而勤矣夫文章之道與政治通而邑乘史例也顧比於史則已狹而其成

也倍難史官之職簡畢是其專業而金匱之藏石室之富勾稽條母多所取資若夫一膺民社簿書期會事、牽挽著述之業轉非所急而山區下邑復無牛筐可稽掌故田野之傳聞既多劉呂壤地之流注不免陵谷然則庸俗鈔胥原無

與於文章之事其甚者蹻馭輶轄  
誠不如其已也然而佳者未有不  
傳千數百年已來郡國之遷移城  
邑之更置何可紀極而李吉甫樂  
史采敏求潛說友之書往、猶在  
人口在明則康海之武功徐渭之  
山陰至今志秉家奉為圭臬

熙朝文物鼎脩乙部所儲推為名筆有  
若標園周氏之於江寧華野郭氏  
之與江三魚陸氏之靈壽李處士  
元仲之寧化今王君於政治之暇  
溢其餘能以成是編簡而裁詳而  
有法州邑分際瞭如掌示洵外史  
鉅製也他日附土訓以詔地事將

霽為天府之珍又豈徒脩一邑之  
文獻而已哉世之君子歷蔚郊而  
問俗讀君之志其不與周陸諸名  
流并譽得乎

乾隆四年歲次己未嘉平月吉旦  
分守口北道整飭宣化等處兼管  
糧餉驛傳事務按察使司僉事金

志章序

蔚縣志序

我

國家肇造區宇垓北無垠百年以來  
休養生息郡邑相望蓋星居宿陳  
綺錯而鱗比者莫不食德飲和並  
登風俗之書歲丁巳余奉

命觀察口北左谷右雲肩背 畿輔屹

蔚縣志序

郭序

一

然為北陞重鎮方欲以暇日循行  
州邑周視形勢公事檄掾未能也  
適蔚令猗氏王君手輯其邑志既  
脫稿請序於余夫蔚向隸晉省改  
歸直屬即衛為縣袁州以益之而  
仍名以蔚一令一牧並郭而居分  
境而治當此世運休明凡山川風

土吏治民情冠裳文藻類而志之

其亦彪炳

國書者也斯志成而百里情形洞然  
矣余嘗謂夫古君子之用世也秩  
無崇卑隨其境地所歷自名山廣  
浸以逮邨墟聚落雖一民一物之  
區無不低徊審顧究其源流問其

蔚縣志序

郭序

二

升沉譽其盈虛消息匪直遊目騁  
懷取快當前也亦欲舉天時地勢  
人官物曲之洪纖鉅細用以開拓  
其心胸浩浩落落杼柚余懷卷舒  
在手然後發為駿業杼為鴻文鼓  
吹郵治於以名世傳後而大異乎  
俗吏之為夫豈苟焉而已哉曩余



分巡朔方藩宣甘肅既而撫秦撫  
 蜀十年間往來於蘭嶂黃流華峰  
 渭水出入乎劍閣蠶叢崎嶇險遠  
 時亦有所品題吟詠而欲為一文  
 一序而未能展蔚志又躍然神往  
 矣抑吾猶有說焉志之將善惟是  
 鏤金錯彩修飾文辭已乎其或書  
 不盡言言不盡意尚有留於文辭  
 之外者乎如以辭而已則楊子固  
 云雕蟲小技壯夫不為也苟不惟  
 其文而已則蔚之為蔚土俗民情  
 沿革損益轉移化導因時制宜之  
 事誠有志所不及志者是在乎賢  
 令宰勉為之而已矣

分守口北道整飭宣化等處兼管  
 糧餉驛傳事務按察使司副使鄂  
 昌序



docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

蔚縣志序

自秦人宰割河山分裂郡縣嗣是  
以來畫土作邑卽邑命名星羅碁  
布千百其區是今之縣古之國也  
國於天地必有與立爲之奠以廬  
室度以周垣肆以郊圻戎以戎器  
申以官司封守而未已也有食貨

蔚縣志序

董序

一

之登有賦役之出有文物之興有  
選舉之闢於是乎因地制宜因時  
利導而有治於是乎昭明法則徼  
往詔來而有志邑不治何有邑治  
不志何有治志之有無其於邑之  
輕重何如哉蔚故無志也其無志  
者蔚故無邑也蔚爲古代地僻處

關塞衝聯雲谷地曠人稀不可以

邑迄明之世但設衛以領之及我

朝重熙累洽生齒日庶康熙三十又

二年悉改宣鎮諸衛爲郡縣始割

廣昌桃花堡四棄之區就定安而

蔚縣立焉乃蔚之爲縣距今已四

十餘載前後歷令已幾何人其建

蔚縣志序

董序

二

置分析之源流山川民物之險易  
安危以及水旱豐耗之錯出凡所  
爲因地制宜因時利導者豈絜無  
治而昭明法則徼違詔來何以至  
今無志也豈簿書之無暇歟抑亦  
捃摭無據創始實難而姑因仍缺  
陋自待之後人歟夫前之不能以

待乎後後又待後則是蔚將終無志也且夫不遡其緣始何以詳其沿革不悉其興廢無以施其補救蔚無志則蔚不治不治何以蔚哉今猗氏王邑令以良吏才來宰斯土悉心撫字亦既政通人和遂蔚然念邑不可無志亟起而任之進

蔚縣志序

董序

三

學博延老宿窮蒐極討綜名區宏踰年而志成往蹟今制官方民源源林林瞭如指掌甫脫稿於於余余既嘉王邑令是書之善因以規王邑令之知治體也志疆域必計綢繆志營建名勝財用必修廢墜厚民生志人物志藝文

多方造就故志成而蔚可治也不寧惟是且俾後之宰蔚者亦得按志以治蔚蕭規曹隨而蔚不且長治乎然則蔚自王邑令始有志即謂蔚自王邑令始有邑可也是為序

時

蔚縣志序

董序

四

乾隆三年歲在戊午仲秋月上澣之吉  
中憲大夫知寧化府事覃懷董怡曾題



蔚縣志序

蔚前為衛時無志即後為縣時仍無志間有附見州志中者亦多缺畧未脩嘗為向臯李先生言之未嘗不互相咨嗟也戊午初秋余以簿書餘暇頗有事於纂輯顧在州志前者既苦於參考之無籍而後

蔚縣志序

汪序

一

者更苦於傳述之莫據即欲徵疑考信勒為成書垂法戒於將來其又奚所冀焉久之始從向臯先生得明宣鎮志一部兩鎮三關志半部至

國朝所修雲中志則終不可得乃即兩志所載參以州志之僅存者本

其事蹟別為義例務期簡而能括

詳而有體使小大各從其類而赤白相比成文部署既分規模乃定尋又以繼此者之難以稽也謀諸向臯先生爰進苗賀宋董諸君子委以採訪庶幾旁搜遠覽之義迨歲聿云暮始後先各以籍來蓋諸

蔚縣志序

汪序

二

君子蒐羅既殷持擇更審雅不樂聊且以從事也於是詳加考訂互為參稽權衡務平筆削唯謹事必窮其本末寧詳無畧人必覈其初終寧嚴無寬雖闡揚固屬夙心亦予奪悉洽公論至今歲春仲前後閱八越月乃獲告厥成事為目三

十約計數萬餘言雖其間山川稊  
官不無遺漏貢舉不無參錯然於  
一邑之故夫亦可云梗槩畧具矣  
夫郡國之志掌之外史凡以扶翼  
斯人助流教化於無窮也若猶是  
聽其散佚也者將封域無志何以  
深保障之思賦徭無志何以善撫

綏之方賢哲無志何以發景行之  
慕政教典禮無志質文因革何以  
辨習俗風尚無志汗隆淳漓何以  
分而有進余而問以蔚之故者余  
又將何辭以對今而後其亦可執  
簡以幸無罪矣乎然余從諸君子  
後叅以末議管窺蠡測非敢遂尸

其功也而向舉先生勤於始無替  
於終尤能相余以潰於成云  
乾隆己未三月上浣之吉

賜同進士出身 敕授文林郎蔚縣知

縣猗氏王育棟撰



蔚縣志凡例 十五則

一疆域所在即職守所在也涉於州者概不敢及懼  
侵官也然休戚既共則亦難以區別也形勝方產  
祥異是也

一建置沿革從同者也安陽東安陽竟安定安所在  
必謹識之同而異也星野從宣府匪始自今前為  
衛時固宣屬也雖州志列畢昂不嫌為異也

一山川必其縣屬者紀實也互屬者必注實之所在  
不敢誣也關隘衝要者雖非縣屬亦從附見利害  
所係綢繆宜早亦以紀實也

蔚縣志

凡例

一

一城池公署悉民所依也修築必書重民力也公署  
之內附以坊表民之觀瞻在是亦風示意也

一大事惟祀壇墼學校法宜詳也祠廟在祀典者亦  
如之重典禮也其餘寺觀僅存其名則州志例也  
一武備襄文事也我

國家張弛並用萬世之謨也其在前明者各以類從存  
政實備參考也

一戶口田賦自順治九年始尊

今制也抑前無可稽載在州志者參差舛錯不足為據  
也

一職官師儒悉父師士民者也政績足述則為立傳  
昭其美也亦以勸後人也並及參府守府分司其  
支領悉縣倉也並及裁官已佚者無可如何未佚  
者不敢復漏也

一貢舉示人知所奮也能自立者不必皆故家也故  
家家所積也亦

國所培也孟子論商久道之化蓋曰故家也

一人物內復分忠烈孝義文學武功非以一節取也  
從其重也中間如馬公林無論武功即文學無愧  
也亦有以一節取者平列行事高下具見觀者當

蔚縣志

凡例

二

自得之也

一列女載其已旌者張

國典也亦載成其志而未旌者存節也現守志者並附

善善欲長也

一流寓悉縣之故也中間如聶公源於學亦有功也

鄉飲酒禮之行久缺不舉其前為耆者仍錄尚德也

一傳有詳畧詳者參諸他書畧者因其舊也美不敢

溢善不敢沒也或見某書或見某採訪不忘所自

也亦以見立言有本也其書名者史例也

一風俗視乎教化觀古鑒今移易之道存焉也若古

蹟若墳墓憑弔之下法戒斯在亦鼓舞之一術也  
一藝文悉以補前未逮也不然亦取其相發明也雜  
記雖雜此物此志也若日誇綺麗侈怪異則非鄙  
指也

猗氏王育棟識

蔚縣志

凡例

王



蔚縣志

纂修姓氏

總裁

賜同進士出身 敕授文林郎蔚縣知縣王育棟 字石圃山西蔚縣人

監修

蔚縣儒學教諭前邱縣知縣柴柏齡 字茂菴前隸定州人

協理

蔚縣典史前禮部鑄印局大使馮玉田 字楓宸浙江山陰人

蔚縣典史顧冠儒 字席珍江南如皋人

分纂 兼採訪

蔚縣志

纂修姓氏

二品廕生候補主事李舜臣 字向臯邑人

丙午科舉人候選知縣李鉅望 字容大邑人

恩貢生候選教諭宋之葵 字玉汝邑人

歲貢生候選訓導賀承正 字用六邑人

歲貢生候選訓導苗式毅 字念先邑人

歲貢生候選訓導董銑 字潤章邑人

儒學廩膳生員黃轉 字復陽邑人

儒學附學生員易纘祖 字碩緒邑人

參閱 兼採訪

儒學廩膳生員蘇升元 字允一邑人

儒學附學生員馬芸 字韻芝邑人

儒學附學生員馮善士 字尚友邑人

儒學增廣生員祁致中 字位齋邑人

編次 兼採訪

儒學廩膳生員馬鳴鈇 字聲逸邑人

儒學附學生員李維綬 字孔微邑人

較定

府學廩膳生員祁宜 字仲信邑人

儒學廩膳生員梁世綸 字宸章邑人

膳錄 兼採訪

蔚縣志

纂修姓氏

儒學附學生員張攀雲 字際騰邑人

繪圖 趙九江 字孔辰邑人

蔚縣志目錄

卷之一

圖考

卷之三

星野

卷之五

山川

卷之七

關隘

卷之九

蔚縣志

公署

卷之十一

壇壝

卷之十三

戶口

卷之十五

方產

卷之十七

師儒

卷之十九

卷之二

建置沿革

卷之四

疆域

卷之六

形勝

卷之八

城池

卷之十

目錄

學校

卷之十二

武備

卷之十四

田賦

卷之十六

職官

卷之十八

貢舉

武職揀吏並附

卷之二十

封蔭

卷之二十一

列女

卷之二十三

遊寓

卷之二十五

祠廟

寺觀附

卷之二十七

古蹟

卷之二十九

蔚縣志

祥異

卷之三十一

雜記

人物

忠烈

卷之二十二

故家

卷之二十四

鄉耆

卷之二十六

風俗

卷之二十八

墳墓

卷之三十

目錄

藝文

蔚縣知縣猗氏王育棟纂修

圖考

古者左圖右史凡以史之所不能盡按圖索之則瞭如指掌也昔蕭相入關收圖籍故能於阨塞強弱所在具知其數其後論功居第一為漢廷賢相首蓋以是矣蔚雖彈丸地其星野所分疆域所至要亦非圖莫悉至於縣治以蒞政學宮以施教按圖之下往往發人震動恪共之思而山水名勝遊屐所及流連嘆賞徘徊不能遽去不有以圖之則其蹟不彰而亦無

蔚縣志

卷之一

圖考

一

以暢其遊泳之趣故夫志之有圖如人之有眉目獨惜執筆簿書未能如康樂之在永嘉而僅同於捫籥之見也然開卷一覽而一邑之故胥在是矣則亦不為無助志圖考

尾宿圖

箕宿圖

疆域圖

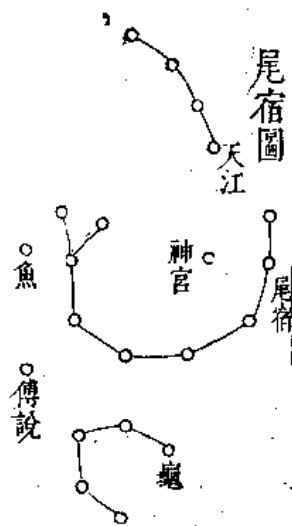
城池圖

縣治圖

學宮圖

八景圖

尾宿圖



步天歌  
九星如鈞蒼龍尾  
下頭五點號龜星  
尾上天江四橫是  
尾東一箇名傳說  
傳說東畔一魚子  
尾西一室是神宮  
所以列在后妃中

尾九星去極一百二十七度半

龜五星距南第二星去極一百一十四度半入尾宿

十度

魚一星去極一百二十六度入尾宿十五度

傳說一星去極一百八度半入尾宿十四度

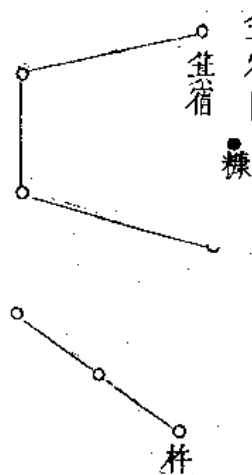
蔚縣志

卷之一

尾宿圖

二

箕宿圖



步天歌  
四星形狀似箕  
箕下三星名木杵  
箕前一黑是糠皮

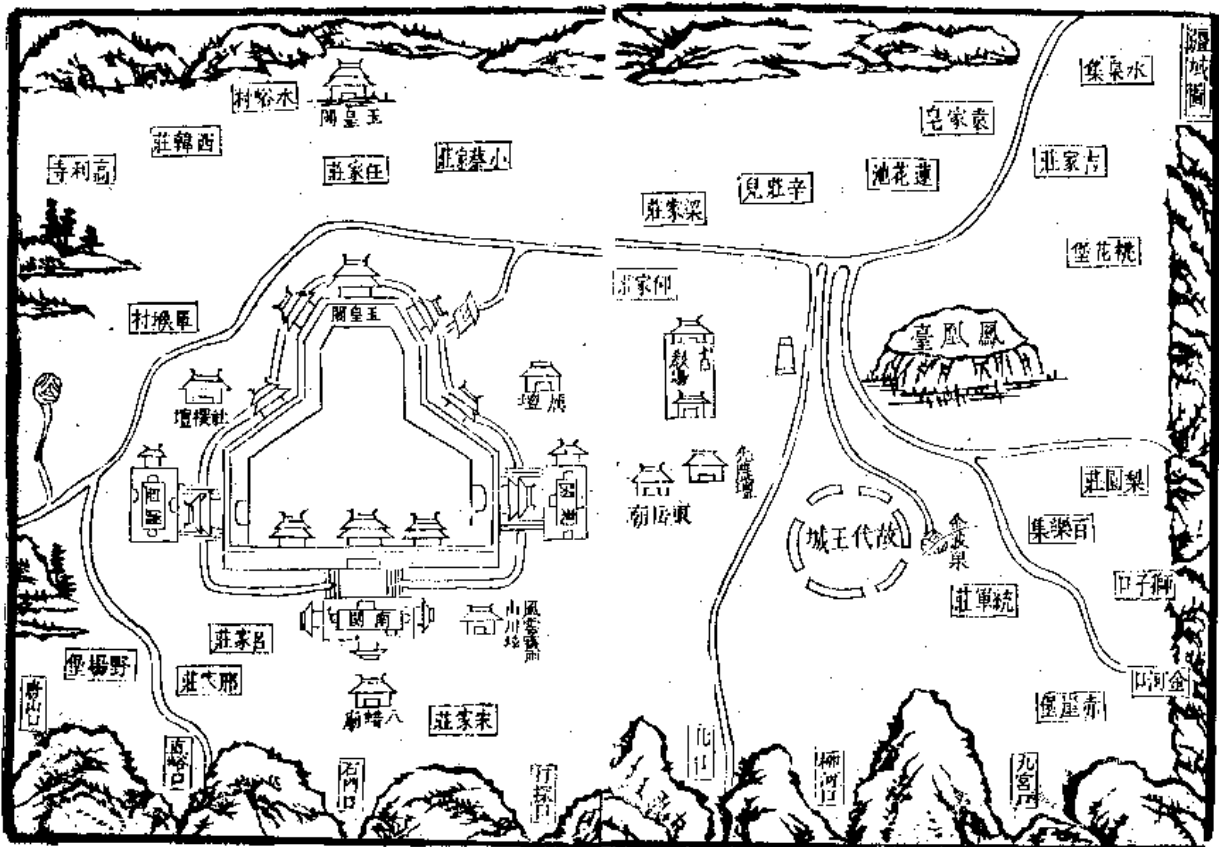
箕四星距西北星去極一百二十一度半

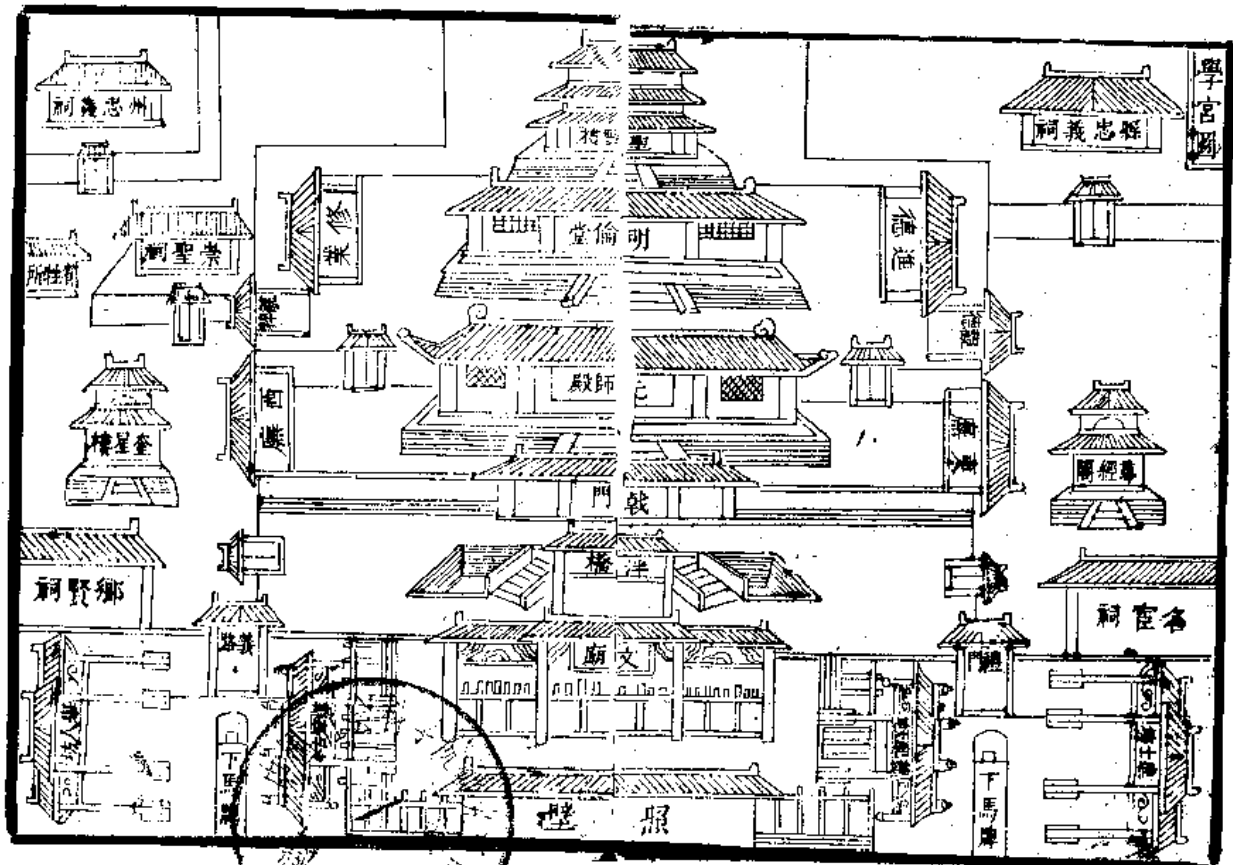
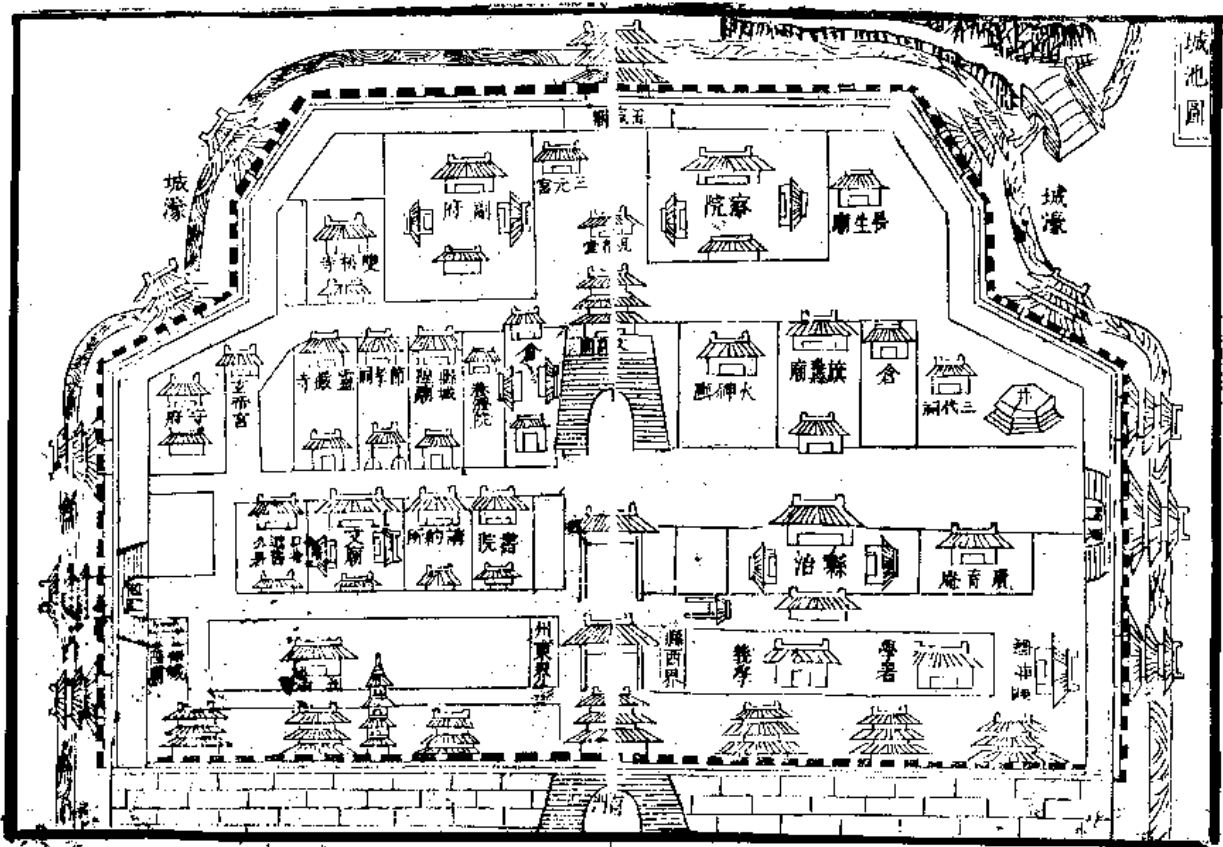
杵三星距中大星去極一百三十八度入箕宿三度

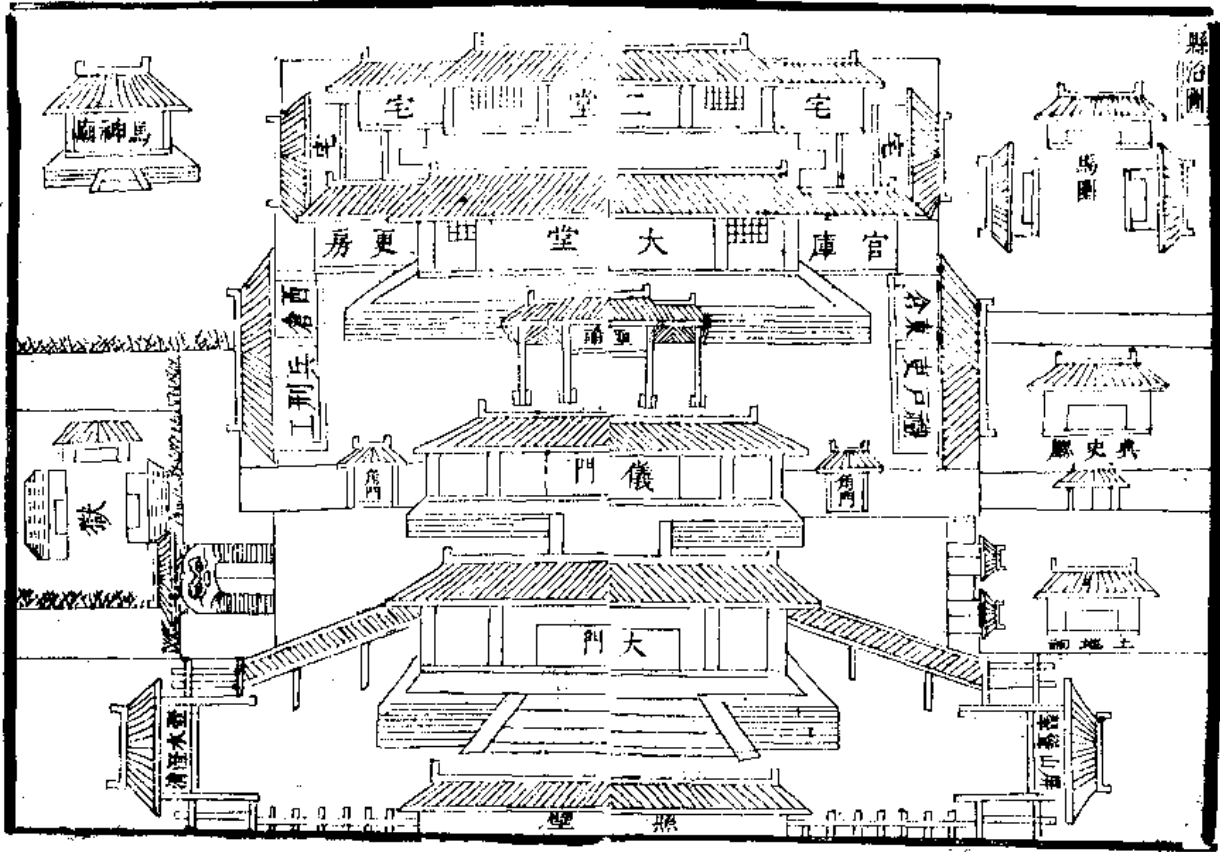
糠一星去極一百一十七度半入尾宿十七度半

# 蔚縣疆域

# 城隍等圖



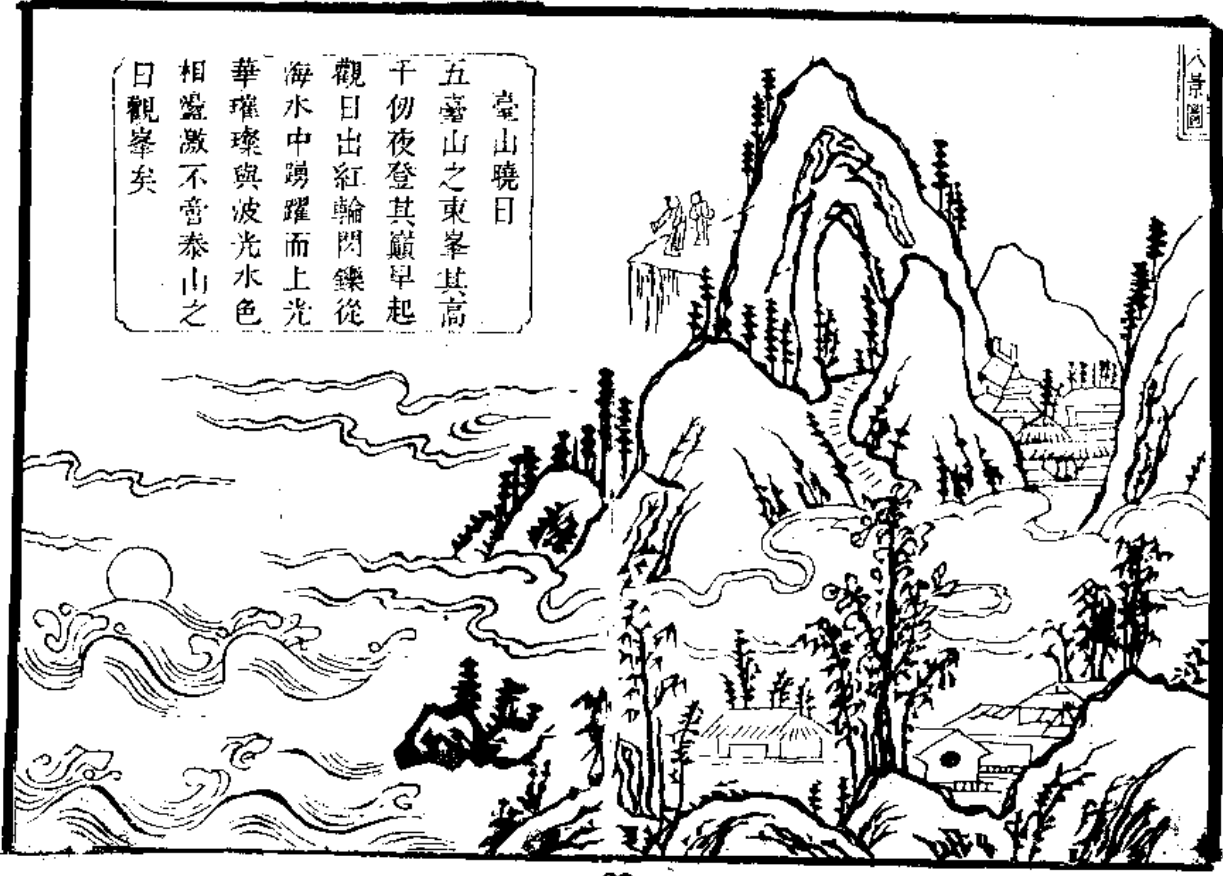




縣治圖

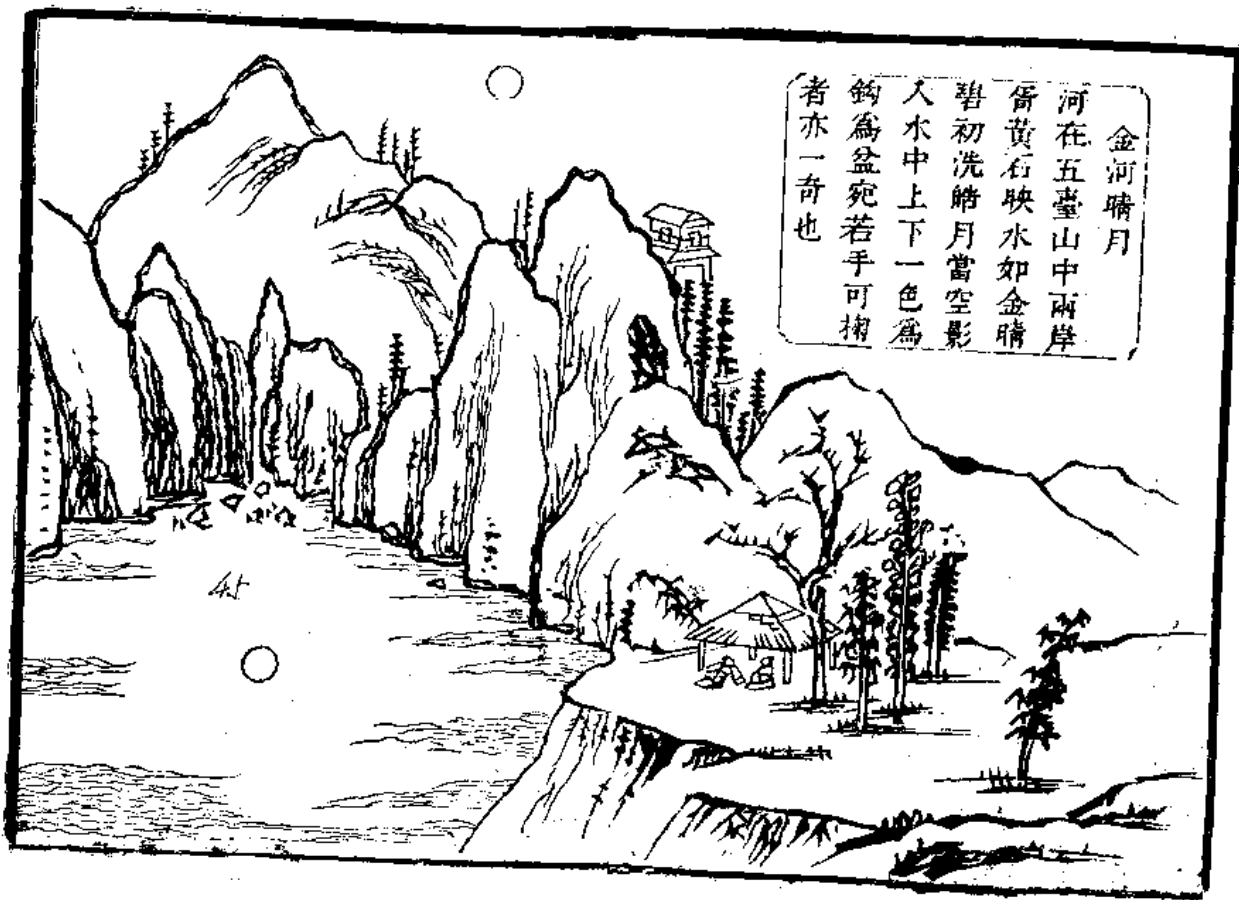
八景圖

臺山曉日  
 五臺山之東峯其高  
 千仞夜登其巔早起  
 觀日出紅輪閃鑠從  
 海水中踴躍而上光  
 華璀璨與波光水色  
 相盪激不啻泰山之  
 日觀峯矣

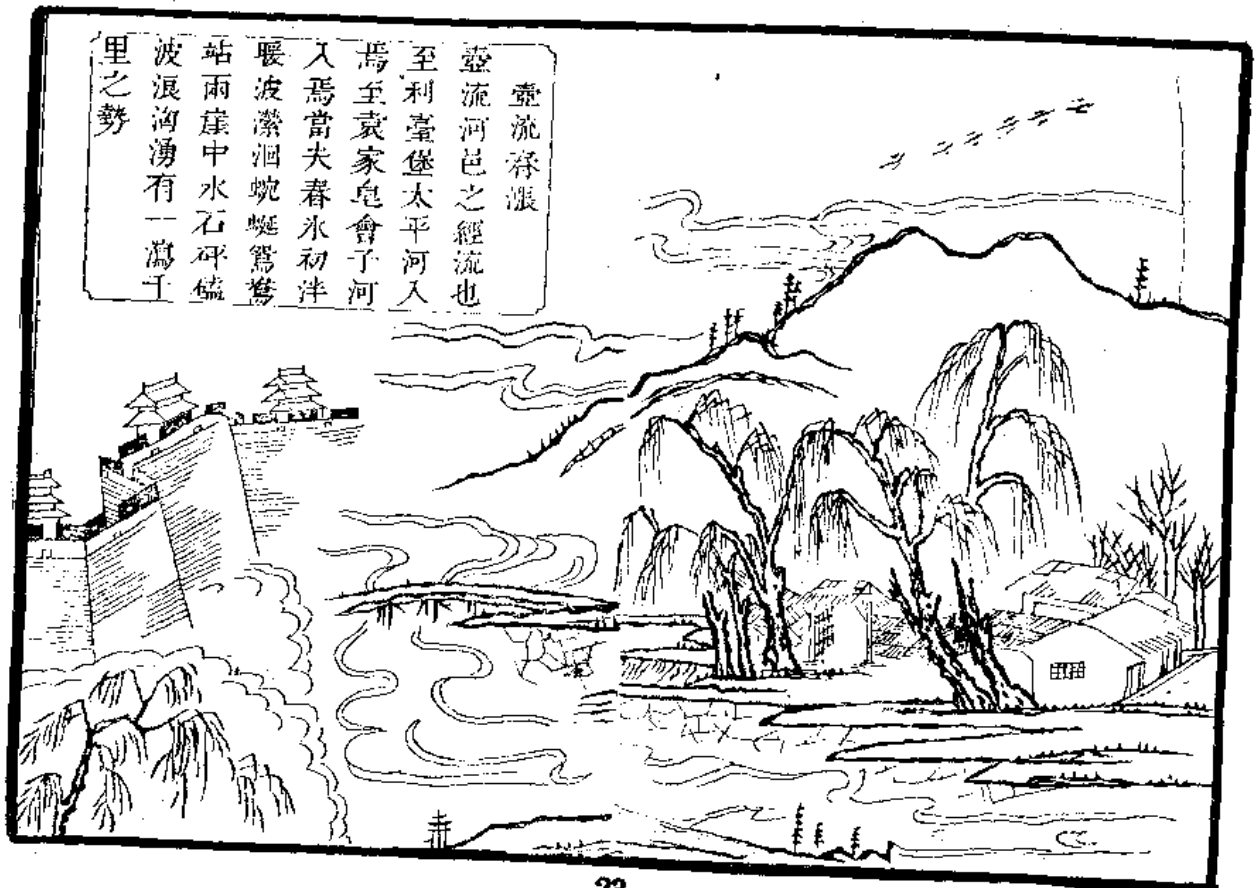


docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



金河晴月  
 河在五臺山中兩岸  
 番黃石映水如金晴  
 碧初洗皓月當空影  
 入水中上下一色為  
 鈎為盆宛若手可掬  
 者亦一奇也



壺流湑漲  
 壺流河邑之經流也  
 至利臺堡太平河入  
 焉至袁家皂會子河  
 入焉當夫春水初泮  
 暖波潏洄蜿蜒鴛鴦  
 站兩崖中水石砰磕  
 波浪洶湧有一瀉千  
 里之勢



石嶺秋雲

黑石嶺在萬山中層寸初起縷  
 縷如烟天風一呼瀾漫山谷明  
 巡道甚明惜秋夜宿此有詩曰  
 露下天高雲亦冷想其時衣袂  
 帳被悉在雲霧中矣



鳳臺新雨  
 卽鳳凰臺也小雨如  
 烟野色溟濛遠望懸  
 崖峻壁如城堞樓櫓  
 隱見出沒故又曰爲  
 鳳凰城云

