

docstoc.com 文川网  
入驻商家 文川书城  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中國方志叢書·華南地方·第二四一號

據

清乾隆刊周亮工撰  
龍威秘書本

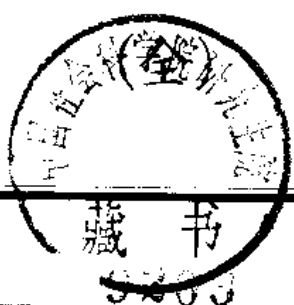
影印

福建省

# 閩小記

565262

成文出版社有限公司印行



中華民國六十四年六月臺一版

# 閩 小 記

全 册

發行人：黃 成 助

出版者：成文出版社有限公司

台北市郵政信箱二二六〇五號  
台北市羅斯福路三段二四〇巷五號

印刷者：成文出版社有限公司

內政部登記證內版台業字第一一四七號

龍威秘書  
閩小記

周亮工撰

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

閩小紀上卷

櫟下周亮工櫟園撰

尤物

尤物必不產一地荔閩楊梅三吳蘋婆北地同能不  
如獨勝故各散處以自異耳三君相見必莫逆於心  
乃世人紛紛必欲執藝光太真較量其孰勝愚亦甚  
矣揄揚過當香火情深予所不取也

唱龍眼

龍眼枝甚柔脆熟時自慣手登採恐其恣啖與約曰

歌勿輟輟則弗給值樹葉扶疎人坐綠陰中高低斷續喁喁弗已遠聽之頗足娛耳土人謂之唱龍眼

絕技

閩中絕技五會城去貪和尚之鬼工毬莆田姚朝士指環濟機上之日昏龍溪孫孺理一寸許之自鳴鐘漳浦楊玉璇之一分許三分薄玲瓏之準提像福清郭去問一葉紙上盡書全部陶詩筆筆倣歐率更

相思鳥

予過浦城得相思鳥合雌雄一籠初閉一縱一一卽

遠去久之必覓道歸宛轉自求速入居者于其初歸亦鳴躍喜接三數縱之則歸者居者意只尋常若田間夫婦有出入皆可數跡而至不似閨人望遠蕩子思歸也宿則以首互沒翼中各屈其中距立予常夜視之驚失其一久之覺距故二而羽則加縱笑語人曰視此增伉儷之重或有言獨閉雌能返雄若閉雄則否予視之不然視同媚鸞誣此貞禽矣鸞負雌以遊人呼曰鸞媚得雌則雄不去得雄則雌遠徙矣

魚魷嬌

閩蘭四時皆作花氣洩過甚香無爲芳之力故不如過嶺之類且葉皆怒張花亦劍立真是男子所種不若山蘭葉嫋花盈枝枝向人索笑也獨魚魴嬌一種大異魚魴蘭以色白而莖高取重于吳越人皆見之魚魴嬌則莖質最弱力不承花竟以藤絲名莖莖不受服亦不忍直日作莖花一綻卽橫陳于碧葉中若春閨思婦雨勻枕痕又倦欲寐者莖莖斜誘花花曲引他蘭嫌葉力太盛不足儷此則君名姝旣醉非此解事侍兒不足縱送扶掖又若非白玉牀不足當爨



光笑倚者並葉增嬌將莖都艷予偶得此種騷語聞  
人曰得火齊木難足以壓多寶船矣

龍蝦

相傳閩中龍蝦大者重二十餘斤鬚三尺餘作杖海  
上人習見之予在會城曾未一觀後至漳見極大者  
亦不過三斤而止矚目實作龍形見之敬畏不敢  
食後從張贛陽席間誤食之味如蟹螯中肉鮮美逾  
常遂不能復噤矣有空其肉爲燈者貯火其中電目  
血舌朱鱗火鬚如洞庭君擘青天飛去時携之江南

環觀橋舌

江瑤柱

江瑤柱出與化之瀨江形如三四寸扁牛角雙甲薄而脆界蒼如瓦楞向日映之綠絲綠玉晃人眸子而嫩即又過之交彩燦燦不黍瑤名予驟見之語人曰即此膚理便是鞭撻海族不必問其中之所有矣肉不堪食美只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤小則字以丁此巨因美以柱也味亦與蛤中丁不小異蛤之美實亦在丁人以其無多不審察故獨讓江瑤擅

此嘉名耳與化人多以醬粉雜治之又不知獨存柱  
味不堪與車噉伍何足令不事口腹人見之朶頤耶  
余熟以江水參以玉版宋去損諸君食之咸謂食指  
蝟蝟動也會城初無此謝在杭稱好事者尙云從來  
未見其形未識其味他可知矣予至後令蜚人索之  
梅花厂石間時時得之十年以來遂與香螺螭房參  
錯市中矣乃知海干原未乏此人驚以爲必無不復  
過而問之蜚人以無人過而問也咸棄之不取聞聲  
相思者遂真以爲未曾有也世之瑰奇異質人驚以

爲必無不復過而問之淪落于海沙江泥中如江瑤者不知凡幾矣爲之一嘆

汀城奇石

汀城東二里許有奇石數十片色蒼然因名蒼玉洞石磊磊不群有臨水竦立者有相聯附若臂指者有對峙若戶環列若屏障者郡人多觴詠於此側一石膚理光瑩上鐫李斯壽字予曾搨之與今篆文頗異題字皆不可辨諸石嶙峋其鋒鏘鐫河東居民惑于形家言每歲除夕輒私募石工鑿之諸石鋒稜殆盡

不累月而石之童禿者潛生黠長鋒稜如故土人則復鑿之嗟乎山川靈異欲恣人力以戕異亦甚矣

### 萬安橋

泉州萬安橋俗名雒陽在迎恩門東二十里長江限之橋踰數千尺宋蔡忠惠公所造泉郡橋之鉅與萬安埒與亞之者可三四數而四方之人與泉人獨好言萬安其言徃徃多愚以謂撰時揆日畫基所向鏗址所立皆預檄江水之神而得吉如世俗所傳醋字者至於鑿石伐木激浪以漲舟懸機以弦緯每有危

險神則來相址石所繫蠟輒封之而公自爲記及舊  
泉誌中皆無是也公所記寥寥百十言但記時日與  
所費工費耳亦無所鋪張五百餘年來後人尙復侈  
大其事托于神而美之當時固視之漠然與尋常輿  
梁等古人信水可及哉橋盡爲公祠予甲午過其地  
拜公祠下見公所書二碑無額無欄製殊古樸立公  
像左右相傳倭變時倭舟載其右一碑去後人補之  
今宦其地者類使人揭碑郡人憚遠途又索者多乃  
別爲木木以應泉州僞揭不止銀錠淳化也余記萬

安橋事嘆蔡忠惠文字之簡捫蠹新話云既言其長  
二千六百又翼以扶欄又言如其數而兩之此六字  
爲贅雖搜剔太過然六字亦竟可省

白打

予邵武寒食詩有幕府健兒猶白打之句按王建詩  
寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初  
賜清明火上相間分白打錢楊用修曰打錢戲名未  
明指爲何事焦弱侯云按齊云論白打蹴鞠戲也兩  
人對踢爲白打三人角踢爲官場予謂白打卽今之

言金  
手搏名短打者是也昔人目手不持寸鐵爲白戰似  
卽其意武藝十八終以白打以白打爲終明乎其不  
持寸鐵也以爲蹴踘者非

蝗苗

予爲閩臬時吳航民有訟隣人拔其蝗苗者予初意  
蝗安得苗及訊之出一紙裹小蝗孳孳細如蟻蝨益  
聞人培水田種蝗盜者洩水則蝗苗隨之溢訟者輒  
曰拔我苗矣王堂問話中載瀕海人有蔬圃乃淺水  
中積沙而成或爲大風飄去若浮筏然番禺有人訟



失去蔬圃爲人所匿在百里外者拔嚶苗失蔬圃異  
事的對

橋梁

閩中橋梁最爲巨麗橋上架屋翼翼楚楚無處不堪  
圖畫吳文中落筆卽倣而爲之第以閩地多雨欲便  
于憩足者兩簷下類覆以木板深輒數尺俯欄有致  
遊目無餘似畏人見好山色故障之者予每度一橋  
輒爲愾嘆

閩茶

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

武彘劣則紫帽龍山皆產茶僧拙于焙既採則先蒸而後焙故色多紫赤只堪供宮中洗濯用耳近有以松蘿法製之者卽試之色香亦具足經旬月則紫赤如故蓋製茶者不過土著數僧耳語三吳之法轉轉相效蒼態畢露此須如昔人論琵琶法使數年不近盡忘其故調而後以三吳之法行之或有當也

建州貢茶自宋蔡忠惠始小龍團亦稱于忠惠時有士人亦爲此之誚

龍焙泉在城東鳳皇山一名御泉宋時取此水造茶

入貢

北苑亦在郡城東先是建州貢茶首稱北苑龍團而武彞石乳之名未著至元設場于武彞遂與北苑併稱今則但知有武彞不知有北苑矣吳越間人頗不足聞茶而甚艷北苑之名不知北苑實在閩也御茶園在武彞第四曲喊山臺通仙井俱在園畔前朝著令每歲驚蟄日有司爲文致祭祭畢鳴金擊鼓臺上揚聲同喊曰茶發芽井水旣滿用以製茶上供凡九百九十斤製畢水遂渾濁而縮

武彞產茶甚多黃冠既獲茶利遂徧種之一時松栝  
檟蘇殆盡及其後崇安令例致諸貴人所取不費黃  
冠若干追呼盡斫所種武彞真茶九曲遂濯濯矣  
歛人閩汶水居桃葉渡上予往品茶其家見其水火  
皆自任以小酒盞酌容頗極烹飲態正如德山擔青  
龍鈔高自矜許而已不足異也秣陵好事者嘗謂閩  
無茶謂閩客得閩茶咸製爲羅囊佩而嗅之以代旃  
檀實則閩不重汶水也閩客游秣陵者宋比玉洪仲  
章輩類依附吳兒強作解事賤家雜而貴野鶩宜爲

其所謂歟三山薛老亦秦淮汶水也薛嘗言汶水假他味適作蘭香究使茶之真味盡失汶水而在聞此亦當色沮薛嘗任劣勛自爲剪焙遂欲駕汶水上余謂茶難以香名况以蘭香定茶乃咫尺見也頗以薛老論爲善

前朝不貴閩茶卽貢者亦只備宮中沆濯醜盞之需貢使類以價償京師所有者納之間有採辦皆劍津廖地產非武夷也黃冠每市山下茶登山貿之閩人以粗籬膽瓶貯茶近鼓山支提新茗出一時學

新安製爲方圓錫具遂覺神采奕奕

天姥山茶名綠雪芽

開酒數郡如一茶亦類是今年余得茶甚夥學坡公  
義酒事盡合爲一然與未合無異也

蔡忠惠茶錄石刻在甌寧邑庠壁間予五年前楊敷  
紙寄所知今漫漶不如前矣

延邵呼製茶人爲碧監富沙陌後碧監盡在綠林中  
矣

崇安殷令招黃山僧以松蘿法製建茶堪並駕今年

余分得數兩甚珍重之時有武彞松蘿之目  
鼓山半巖茶色香風味當爲閩中第一不讓虎邱龍  
井也雨前者每兩僅十錢其價廉甚一云前朝每歲  
進貢至楊文敏當國始奏罷之然近來官取其擾甚  
于進貢矣

### 閩酒

閩酒自浦城至延平如玉帶春梨花白品類雜出實  
皆臘白耳會城獨多佳酒藍家酒最有聲品亦最下  
當時或不如是碧霞酒新出非甘非冽人世乃有此



惡味莆田以至清漳皆雙投酒非火春不可成甚不  
宜人三郡人皆云會城無酒非無酒也無火春重釀  
之酒也會城中以曾家之蓮鬚白爲最

莆人以重九日採草爲麴郊坵兒女如蟻歸則和米  
搗成如彈丸大

重釀莆酒名似三白玉帶春建酒名莆人以長至前  
合釀入夏不壞

襄陵酒名其麴夜則飲露晝復晒之味嚴冽縱量大  
者飲不過五斤

三山以藍酒直益為最又有蓮鬚酒冬白老酒家每  
沽人一壺取灰沃之味方不變飲之必渴或云水鹹  
有灰下之其酒始成

白甜即官白酒又有麻姑酒新醅酒

閩人請醅為  
妹作去音

短白即延平之水酒延人至今猶用宋錢相留易呼

為老錢

順昌酒出本縣者佳酒未釀曰生燒順人取藥和老  
埋地中至隔年出之則藏以小罐盛以竹筐運他處  
鬻之亦曰五香燒

建寧有梨花春河清西施紅狀元紅以河清爲冠味  
沉厚蜜醪醕金盤菊二種亦出建州

潭陽有養京華健步駐顏九種蘭九種蘭經春夏秋  
三季每過一月則易一種蘭香唯李家庭賓則九種  
次第而陳玉液瓊漿不足喻矣

建酒俱以冬釀至春夏則無所擅其技矣唯潭是臣  
所監麴種值臘月用石缸將種藏之以收嚴烈之氣  
雖炎暑入釀與冬無異名曰是臣石醞雪酒收雪水  
釀之夏月飲之可銷暑

潭善釀者三家曰唐曰吳曰李李葉青蘇合酒金酒  
檀酒皆潭佳品李葉青爲李家製以井近錦江而香  
味甘冽故又名錦江沁液以酒釀酒曰雙夾樵川人  
多製之一名邵春酒色深紅歲首用以酌客  
莆以荔枝入釀三年藏之其色如墨傾之則滿座幽  
香郁烈如荔枝熟坐楓亭樹下時也若福清人以龍眼  
山棗入釀品斯劣矣  
安定郡王以柑製酒名曰洞庭春色泉漳人傳其法  
曰橘酒飲有餘香

菘豆和釀味亦醇厚唯葡萄則依西洋人製之奉其  
教者閩俗甚熾取此酒以祀天主名曰天酒若釀以  
則又帶黏矣

蘭桂菊諸花閩人皆以釀酒唯菊有林下風味  
海澄人善蒸梅及薔薇露取之如燒酒法每酒一壺  
滴露少許亦異品也

海錯

閩中海錯雖蛤不四明鱗不秦邳然種種咸備使醢  
漬得宜亦足匹美三吳乃釀糟無法腥鹹相角士人

所珍蠶醬土苗之類尤不堪下箸也

才雋

閩中才雋輩出穎異之士頗多能詩者十得六七壺  
蘭以下間有拘字會城以上則居然正音彬彬風雅  
亦云盛矣第晉安一派流傳未已守林儀部高典籍  
之論若金科玉條凜不敢犯動爲七律如出一手近  
頗有尤異之士逸出其間者然不勝慎守故調者之  
多

八閩士人咸能作小楷而會城人尤工此兩浙三吳

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

所未有勿論江以北也第舍古法不遵而專學林處士寵處士正書倣歐率更而間以黃庭之意行之處士意在以勁婉驛騎兩家而學者專尙其嫵媚手腕一律數見不鮮並處士亦爲人口實矣

凡此皆予閩中憾事至于蘭過嶺始芬書十年卽腐此則天制之非人力所能爲也

接龍眼

去閩會二十里東南隅多龍眼樹樹三接者爲頂圓核之初種經十五年始實實甚小俗呼爲胡椒眼覓



善接者鋸木之半取大實之幼枝接之至四五年又鋸其半接如前若此者三數次其實滿溢倍于常種若一二接即止者形小味薄不足尚也三接者曰針樹未接者曰野筴

### 佛手柿

閩南郊外二十里曰齊坑齊氏聚族其間旁有潭夾種桃花相傳唐陳處士隱地舊名道者巖巖前有柿一株根如斗結實如佛手柑指屈伸層疊有長五六寸者皮穰色味則皆柿也余偶得其一笑謂友人曰