

docriver 文川网  
入驻商家 古籍书城  
在文川网搜索古籍书城 发现更多电子书

中國方志叢書·第六十七號

據 民國周文海修盧宗棠等纂 影印  
民國二十年鉛印本

廣東省

# 感恩縣志

(全)

成文出版社印行



中華民國五十七年十二月壹一版

# 感恩縣志

全一冊

定價：新台幣三六〇元正

發行人：黃成助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社

臺北郵政信箱二二六〇五號  
電話：九二二〇一〇號

印刷者：正大印製廠

三重市長生街二號之一

內政部登記證內版臺業字第一一四七號



# 中國方志叢書導言

## 論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尙書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的说法，認爲古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認爲六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尙書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列爲七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成爲經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事脆脆，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的循環律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。爲了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定爲鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成爲地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊曰下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6)專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有有趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7)元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8)地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9)往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10)鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11)章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12)往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13)風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14)少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15)歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

感恩縣志



感恩縣志目錄

卷首

圖表

輿地志

卷之一二

沿革

疆域

氣候

潮汐

風俗

山川

港

附灣

塘

溝

井

壩

輿地志

卷之三

物產

建置志

卷之五

城池

公署

學宮

書院

社學義學

學田

學校

學費

壇廟

公產

倉儲

都圖

塘鋪

津渡

橋梁 墟布 村墟 坊表 古蹟 塋墓

經政志 卷之六七

銓選 祿餉 留支經費 節省均平各款 戶口 土田

藉田附 屯田 科則 賦役 鹽法 魚課 權稅

土貢

經政志 卷之八九十

祀典 釋奠考 學制 學規

經政志 卷之十一

兵制 警團 驛郵

海防志 卷之十二

海防 環海水道 海寇 附土寇 海防條議

黎防志 卷之十三

黎情 村崗 關隘 撫黎 平黎 黎防條議 附雜議

職官志 卷之十四

明 清 民國文武職官

選舉志 卷之十五

明 清 諸科 舉人 貢選 封贈

官績志 卷之十六

名宦 武功

人物志 卷之十七

明 清 孝友 儒林 文苑 篤行 卓行 耆舊

仙釋 耆壽 列女

藝文志

卷之十八九

勅 誥 記 序 雜文 詩

雜志

卷之二十

災異 紀異 金石 廩增附武生 捐款姓氏

修志姓氏

康熙十一年

創修

感恩縣知縣

崔國祥

康熙四十四年

續修

感恩縣知縣

姜焯

合參

感恩縣儒學教諭

李茂

感恩縣儒學訓導

陳士弘

參訂

感恩縣典史

劉俊邦

校閱

廩

生

王春士

石清

麥穗

胡佑文

王春元

張廷瓚

曾相鼎

盧炳光

楊撥崑

王際亨

附

生

民國十八年

重修

感恩縣縣長

周文海

贊修

推事

羅煜東

檢察官

岑作霖

纂修

拔貢生

盧宗棠

附貢生

唐之瑩

協修

胡廷根

麥濟熙

蘇朕保

周維新

系

系

日

海口海南書局承印

楊繩美

符獻雲

馮開姜

繪圖

麥建猷

襄校

感恩民選縣長拔貢生

王道熙

侯選儒學教諭拔貢生

張其經

附生

陳達傑

增生

張上垣

增生

高茂雅

廩生

毛濟美

附生

胡錫金

總校

樂瓊  
昌山  
儒優  
學貢

王國憲



司理

胡廷楓

副理

陳德元

督理

附

生

胡國琮

佐理

黃雲燦

探訪

符獻甫

林樹崢

楊漢英

符繼偉

歐瓊琛

陳大琛

林玉輔

探訪勸捐

林維柄

符登選

符開鎬

符名尊

柳世英

符執璿

勸捐

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

王德潤

藻生

王承業

附生

張對垣

吉炳璋

附生

黎宗獻

楊繩姜

陳德生

張懷一

王瑞成

陳河琛

何起鵬

張祥庚

石良田

石賢卓

李中天

符節文

蘇崇

蘇崧

陳邦强

蘇心純

許忠保

楊榮

高日升

符吳瑄

吳東聖

高茂毅

郭如峯

鄭國珠

蘇夢椽

符瑞麟

麥天周

創修感恩縣志序

康熙十年

知縣 崔國祥 三韓人

誌者何述其事而誌之也序者何本其志而序之也非序無以明其志非志無以紀其事則是志之一書確乎其不可拔也而况關乎一方之民生一邑之鉅細故國有史方有志所從來久矣勿謂邑小勿謂地偏遂可缺而不輯也何輯乎爾輯其建置輯其沿革輯其山川舉大綱詳細目一經一緯一事一物無不周悉無不備具也詳三韓下土檇櫟庸材渥國家厚恩謬膺民社每懼溺職之愆期副治安之效初任南靜後起九龍兩任彈丸實無一長可紀壬子奉有採風之令搜羅疆域以備一代文獻誠勝舉也而九龍以遐荒小邑兵燹之餘人文代謝屋舍丘

墟卽山川城郭屢經遷變書之紙而勒之本猶有存焉者幾希於是搜其散失謀諸耆老僅得前令謄本六葉更請諸士輯其古續其今分其類括其全彙帙成書繕寫成本付之梨棗雖不敢言成一志亦足以備一代之稽考而已

續修感恩縣志序

郡邑之有志也尙矣然作而述者常戛戛乎難之兢兢乎慎之難之有五不可不慎者四何謂五難千百年已往之陳迹僅見於方策恐或遺之是紀載之難千百年傳記之人物多半出於傳聞未盡確也是衡論之難千百年建置之因革湮沒於陵谷滄桑之後者不少是搜羅之難數百里之山川名勝縮而小之於寸板方幅間猶索驥也是按圖之難藝林詞藻或越樽俎於代庖或雜白雪於陽春是甄別之難何謂四慎民俗相同而後異究之未免有刻舟之謂土物古有而今無按之恐非確籍之徵津要顯譽而聲聞過情者苞苴媒之也十室忠信而身名俱

泯者門第格之也是貴酌古準今類俗辨物揚真抑末微顯闡  
幽志實有之不可不慎之也萬里珠崖遠於天末九龍岩邑濱  
於海隅其邑志修在前朝日久殘缺文獻不足徵矣邑侯姜公  
以青齊之胄屈百里以雄才受命遠來作宰茲土歲在戊寅之  
冬予初釋褐爲司鐸得依宇下棲遲於嵐鄉瘴海之間時或無  
聊追隨遊覽問俗觀風訪求舊志渺乎不可復得太息久之邑  
侯慨然以修輯爲己任謬以前說質之邑侯曰然是不可不知  
其難而慎之也於是旁求下問摺摭遺文從殘篇斷簡之中彙  
集典章公之輿論然後申之以己見確乎其不可易矣越數月  
而志乃成感恩古邑重開生面而天文分野山川形勝城郭衙

署學校井里關津堡寨溪港橋梁靡不備載爰及古今人物懿行嘉言儒林文苑仕籍軍功分類編年舉綱挈領本地鬼神壇壝之祀方言物類之殊災沓氛禳之變必具載而詳述之後之觀斯志者不出戶庭而車書一統不涉溟海而山海一家感恩雖小可以喻大宰一邑之與宰天下何以異乎於是繕寫成書壽以梨棗他年獻諸史館載在職方傳之無窮垂爲不朽海濱鰕生請一言於驥尾幸莫大焉榮莫加焉邑侯曰可遂拜首而爲之序

康熙四十四年乙酉歲陽至月廣東甲子科副榜感恩縣儒學

教諭李 茂謹撰



展 展 展 展

身 子

二

## 重修感恩縣志序

蕭何從沛公入咸陽遂收先秦圖書知天下之風俗輿情後人稱其明治國之大道余何人斯敢希斯旨但蒙上峯過愛委篆是邦蒞任之初所有關於一縣之政治文化風俗民情亟應博採旁搜以資參考俾知利之所在思所以興害之所在思所以去弊得以救偏得以扶以至先哲之勳名節義足爲景慕者從而景慕之前代之吏治文化堪爲效法者又從而效法之使數百年之文獻瞭如指掌豁然貫通夫而後施之行政有如舟之遇順風雖欲遏抑而不可得此即余探原溯本以求上治之素心殆不容緩也及查該邑經兵燹之餘致使一邑之禮教文言

歷史志乘均殘毀淨盡探索無由人民無懷舊思古之情終日帖伏於強暴威權之下日甚一日而昭代之雅化終淪於萬劫不可復之地步噫亦云痛矣余以職責所在每一念及焦灼徬徨難安寢食常與本署公安局長麥君建猷一區署長楊君繩美再三磋商編纂之舉諭告週知得邑紳王君道熙校長胡君廷根教員麥君濟熙蘇君朕保等首倡贊襄出而力爲鼓吹人民遂漸覺悟幾有一氣呵成之勢今年春正乃召集各團警紳商來署開會討論編纂事宜及其纂費等項余隨即捐廉五十金以爲創勸幸各界好善均形踴躍捐貲集成鉅款越二月初間設局採訪延聘邑紳盧君宗棠唐君之瑩二人爲主任編纂

三閱月始成稿本余披覽之見其志言從簡事實求真紀載既無紕繆之謂滄海又無遺珠之恨舉凡陵谷之變遷戶口之登耗吏治之得失風俗之貞淫以及忠義孝友儒林節婦懿行嘉言軍功仕籍河流溝道名勝輿圖黎務藝文等項亦無一不備吁觀止矣以視韓汝慶之朝邑志康對山之武功志方斯蔑以加矣且此志已經殘毀二百餘年今獲見之而後人之聞風興起者撫今思昔能不有感於斯文也耶余愧無文茲於付梓之日爰序數言藉以爲該邑文化之前途賀並以爲纂修之紀念云

中華民國十八年歲次己巳孟夏月署理感恩縣縣長古儋周

原身元一

文海撰於縣署

重修感恩縣志序

辛未之春吾邑修志將竣邑中諸子屬予同參考予披閱之不能無遺失之憾夫雍乾嘉道之際未嘗無人特因久而無徵無徵不信無不能爲不敢爲耳至民國十餘年耆儒宿學凋謝無遺老成日少見聞無多又無文章家以爲之文無留心著述者以爲之獻方諸大邑恥不若人矣且際世界潮流海桑改變歐風美雨漸浸亞陸神州不禁爲之語曰人必知其大而後知其小知其小則不安於小而後有以得其大而有以容小夫天道之有元元之中有天天之中有日日之中有地地之中有中

國中國之中有感邑于一元天之中星團星氣以無量不可思

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

議之數而比例之邑之一人一物猶野馬與爾升降浮沈何可勝計天下大勢歐州強而其國之教與人物行印度蠢愚而其國之賢與釋典散中國今日六經已覆瓶何況于吾之文諸儒若沈坑何論于吾之獻吾之文獻中國之一毛耳故知有邑當先知有國知有志當先知有經經者中國之日月而聖人者中國之元而天地者也吾國習儒未之或知謂各國宗教皆主神道孔子不語神不得爲教主遂儕孔子于索格底伯拉圖之例蓋師日人不知孔教之謬論耳胡不讀易觀天之神道與聖人以神道設教乎易无思也无爲也寂然不動天下之至神也此舉也修志亦修學宮以妥 聖神故爲及此知乎此感而遂通



則六經昭如日月聖人之元亨而中國之天地位而後吾邑同  
戴入聖人天日之中而吾之文獻自並存于僻壤之海濱故曰  
有國乃有邑有經乃有志也且知有經昭如日月則眼光大放  
其爲邑不至區區畫地以自限能自樹立而由小以致大安知  
異日地氣不自南而北北學于中國北方之學者未能或之先  
者乎吾故以道爲序志之本以告吾邑之讀于志者

民國二十年季春月增生張上垣謹撰