

doc... 文川网
入駐商... 文川网
在文川网搜... 籍书城 获取... 电子书

中國方志叢書·華北地方·第一四一號

據清國二十三年鉛印本影印
薛柱斗纂

河北省

新校天津衛志



藏書 1136

sk119/12

成文出版社印行



10107560

中華民國五十七年八月臺一版

新校天津衛志

定價：新台幣二八〇元正

發行人：黃 成 助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成 文 出 版 社

臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：正 大 印 製 廠

三重市長生街二號之一



版權所有

內政部登記證內版臺業字第一一四七號

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八一—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而信理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史總在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中概說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事蹉跎，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的循環律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況。提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓實史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言，乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棟曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光謨謹識於成文出版社

中華民國二十三年九月

新文而情德

張壽題首



新校天津衛志目錄

序例

卷首

倫序

呂跋

彭牌

張跋

奏疏

薛序

舊例

舊目

原修志姓氏

圖

題詞

卷之一

沿革

建置

形勝

渡蹕

至到

古蹟

卷之二

風俗

利弊

賦役

戶口

官職附公署

卷之三

功陞

崇祀

名宦鄉賢

封蔭科甲貢例附實賢

耆壽冠帶

人物

土產

災變

寺觀宮廟附庵祠

卷之四

藝文

上

詩

直沽舟中朱訥

舟次直沽簡彭彥實同寅丘潛

八景李東陽

浣俗亭詩汪必東

登拱北樓申用懋

康熙十二年癸丑修學口占薛柱斗

步前韻徐起霖

步前韻高必大

步前韻沈德金

步前韻張可立

步前韻高正儀

步前韻張國儒

步前韻馮允京

會射偶占薛柱斗

步前韻徐起霖

步前韻高必大

步前韻張可立

靜海之野有虎自斃偶成薛柱斗

又因論道前韻前人

步前韻徐起霖

步前韻章國佐

步前韻高必大

歌

天津歌注必東

賦

觀海賦

中

記

三义沽創立鹽場舊碑王 鷗

接運海糧官王公董魯公舊去思碑

直沽接運官德政舊碑賈師道

河東大直沽天妃宮舊碑危 素

創建明倫堂舊記

創建兩廡舊記注 淵

修造衛城舊記李東陽

天津重修湧泉寺舊記程敏政

天津提刑兵備分司新建舊記李 晏

戶部分司題名記朱鴻漸

天津整飭副使毛公德政去思舊碑注 來

建鎮倉關王廟舊碑張體乾

重修天津衛學宮舊碑記文 球

重修天津衛學宮舊碑記徐光啟

天津衛重修武廟碑記李運長

重修天津衛儒學碑記高爾儼

重修天津衛儒學立碑跋馮允京

奉旨依議不許派捉民夫碑記

重修武廟碑記楊廷錦

重修天津衛儒學碑記李 棠

重修建清軍廳署碑記高必大

重修天津閱武廳碑記 田進學

修學記 薛柱斗

修道署記 薛柱斗

尖山學田記

疏

重修天津文廟疏引 李棠

重修天津衛儒學疏引 薛柱斗

書

求志舊書 胡文璧

下

傳

張鎧舊傳 劉定之

示

霸易道署天津道張汧示

斤及三律府志 目錄

五

易社校印

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

卷之五 洋布 示 目録

序例

天津衛志凡經三修明正德中天津副使胡文璧創修此志稿垂成而遷去至正德十四年始由副使呂盛補完付梓名爲天津三衛志著錄明史藝文志版存分司亭中旋燬於火萬曆十八年副使彭國光再加修輯戶部分司郎中張常爲之刊行萬曆二十年刻成迨清康熙十一年將修大清一統志分命直省編纂通志副使薛柱斗乃博求儒賢重爲撰述時天津三衛已裁併爲一故僅稱天津衛志即今本也書成於康熙十四年至十七年以後又經補刻略有增刪雍正以來天津升州設府寔成都會衛所故跡率多湮沒賴此碩果之存尙能窺其一二然歷時已久傳本甚希雖出重資難期必獲爰覓求原本校印行世以廣流傳經始於本年五月歷四月而告成排印既竣謹序其緣起如此校印底本假自妣兼山張君壽兩先生並誌謝忱校刊各例條舉於下

一 本書底本共有二種一爲鈔本（妣兼山先生藏）一爲補刻本（張君壽先生藏）此本崇祀門內關於學田之記事及藝文門後所附之尖山學田記均有康熙十七年字樣時在衛志刻成之後故知出於補刻）斟酌異同務期盡善並加校注以資

參證

- 二 書中關於人名地名數目等項以及所錄詩文均與明史天津府志（簡稱府志）天津縣志（簡稱縣志）天津縣新志（簡稱新志）長蘆鹽法志（簡稱鹽法志）津門詩鈔懷麓堂集瓊臺會稿諸書對勘遇有文字不同之處即行注出
- 三 原本字句訛誤均爲校改至有明知其誤而無法更正者則姑仍其舊附注說明又志中人名或有祇著其姓而闕其名者則爲考出注明其不能考者闕之
- 四 原本行款參差不便披覽正文注語時相混淆茲推求著書本意劃一格式排比整齊以清眉目又凡有抬頭空格之處均行畧去以省篇幅
- 五 原本藝文門內所列詩文排列次序毫無標準茲重爲排定以著作年代爲先後之序
- 六 原本官職一門分爲前後二段清軍同知以前列於卷二之末自清軍同知以後列於卷三之首茲一併列於卷二
- 七 書前序跋關係修志之沿革甚爲重要茲畧易標題依其年代先後排列並原例原

日修志姓氏圖說題詞等編爲卷首

八 書中凡有更易標題移動次序之處其重要者均附注其原題原次以便考查
民國二十三年九月易社同人謹識

第 一 卷 第 一 章 第 一 節

新校天津衛志卷首

倫 序 【校注】原題舊志序在薛序後一本在圖後

古史有地理職官之志天下官署郡縣又各因其地與職爲別志史載宏綱而別志於事特詳尤徵遠之不可廢者天津列峙官署莫非甸藩之雄而所轄之地固錯綜於郡縣間在兩義皆宜志而舊未有紀也整飭憲副來陽胡公旣蒞事進屬將父老諸生問其邦之故則以無志告公曰是在我迺用修政之暇稽方界覈故實採異聞授諸生具草躬筆削而成之衆大欣幸則以公命徵予序予惟天下之事不易於繼而尤難爲創也天津爲古九河近地古之帝王更都三河雍豫之間斯固寂寞之濱耳至元始立海運萬戶府於今城約八里迨明永樂渡此因錫嘉名披草萊而立城北邇京師南扼千萬里之通津而東爲溟海捍蔽矣宣德中始分監儲之司正統中始建學弘治中始分山東憲司統攝其權夫以一大都會如此而曠百年無文獻之傳今也有遺憾於前必有責望於後非公及今修之後益遠而難爲矣夫形勝與天地俱生而必重於斯故志與地里職官相因以紀洪

猷開後緒者而必備於今日經書蒐求之功可不謂難哉夫功有難創而難繼者亦有難成而難廢者繼自是觀是編者其必有所得乎官於是者思地任之樞要而弗敢輕守已定之防範而不敢紊生於是者思以美風俗宣人文以無忝於桑梓而道於是者仰洪猷而益思天下大計且爲畿甸惜民力而無擾焉夫然則重鎮永爲後人賴而是編之助亦良多矣必有愛而傳之嗣而修之者今日之功可庶垂之無窮矣哉如其不然則信乎繼者之難也予故推胡公之意以告後人公名文璧字汝重以名進士歷官所至聲實兼茂在天津凡饗宮射圃城池閱場之屬皆新而完之以及此廢典蓋政成而志與俱云翰林院國史編修南海倫以訓著

呂 跋校注原題書跋在張跋後

嘗觀古人凡遇事觸物皆有日記記也者所以紀其事之顛末物之顯晦及時之先後以備他日之考究焉者是豈徒然而已哉故列國皆有史而今之郡縣莫不各有志其亦古昔作史之遺法也由是觀之則志之不可無也明矣矧天津爲兩京要區又非一郡一邑可比正德己卯八月下泮余受命來茲整飭天津時戶曹鄭公士鳳以督儲寓天津監司

一日召飲於浣浴亭遍覽群公壁牘重爲之惜曰天津何無志也鄭公曰聞前此整飭胡公汝重修輯垂成以改選去弗克終事稿付學宮收錄韓公守清繼之久值地方多事誠有待於執事之今日也余曰諾汝重於余爲同年况斯典曠之久矣義不敢辭旣退取覽仰窺天津之名起於北都定鼎之後前此未有也北近京師東連海岱天下糧艘商舶魚貫而進殆無虛日首建天津及左右三衛以防禦之次及城池則濱海之險有其蔽矣次及屯田則軍國之需有其備矣次及學校則作養之士有所矣次及閱場則講武之夫有其地矣國計所當重也出納之不得其平侵冒之或滋其弊故又設戶部分司以監之民命所當恤也軍民雜處似不能無紛爭之情商賈所聚似不能無盜賊之患故又設按察分司以隸之考覈有據區畫有方於是益慨胡公爲謀之遠而用心之勤也明日以復鄭公鄭公乃曰非侵梓固不能及遠而垂後君其圖之余喜是編之成且重鄭公之命遂翻謄成帙命工分治雖嫌於速成不暇恤也昔晦翁守南康下車未幾輒詢郡志良以是爾至於山川形勝錢穀之盈虛人材之盛衰風俗之美惡及忠孝節義古今著述之類首序已備述之矣余復何言哉庸書此以紀歲月正德十四年孟冬旣望賜進士第山東按

察司副使呂盛書

彭

牌

校注原題重修衛志舊牌在倫序後

山東提刑按察司副使彭

校注彭光

爲重修衛志事照得天津三衛志書其來已久且並原

籍銷毀嗣後教化之純疵風俗之厚薄賢才之登進武職之承襲軍民之利病營伍之更番建置之興廢事體之沿革戶口錢糧之增損祥瑞災異之互見御製詩勅之褒封忠孝節義之紀傳文藝吟咏之標題寓居隱逸之遷延物產商販之盛衰甚至民謠巷議有關風化者亦未可輕遺不錄至聖取孺子之歌豈無爲哉諸如此類慨自正德十四年以後湮沒遺忘不知其幾何以繼盛美而示將來本道整飭一方職司風紀亦與有責焉合行修纂看得天津衛儒學訓導胡曰懋青年銳志博學練才堪以委任爲此牌仰本官從公遴選有學行生員及老儒歷諳世故者各三名先開姓名呈道定奪仍登請鄉大夫賢士淵識卓見據爲定評羣情輿論並加參酌毋私而公毋虛而實毋泛而約毋俚而文毋輕而游揚毋故爲中傷天道難欺人心難昧諒爾輩必不爲也倘搜羅考證井井有條除原志仍舊外其餘應補者增之應革者註之天津形勢城池卷首各應圖繪者繪之虛心類

草成帙本官逐一詳覈封送本道會同天津監督倉儲戶部員外郎張秉公校閱刪訂去取絕無成心天日監之編集付之良工匪直信今且以傳後期無爲同志羞此外若紙筆之費鐫刻之工酬勞之舉本道另行處置決不敢干預軍民之毫髮也須勉力共襄其事勿負重委即具遵行緣由查繳須至牌者

張 跋校注 題書跋在彭牌後

予始至天津索衛志弗得詢其板曰火矣予撫然惜之居嘗與兵憲彭公談及公亦慨然有志是書而遺編無考且以公務旁午而未暇及庚寅予得舊刻於衛山東都指校注 指字原缺

揮使倪君校注 倪雲鵬乃知三衛舊無志志始之正德十四年本鎮副使胡公所定前無所因

草創簡約惟藝文獨詳予於衛爲客職愧非守土不敢專任且寡聞淺見焉所稱於記載之事獨念其板燬於分司亭中而以必復舊刻爲己責乃取其不可易者先命工之而以其有關於風教掌職者舉而屬諸彭公重修一牌公之制作概可見也壬辰春舊刻者告完新裁者甫就復命工續刻未卒事而公已報榮轉先行吁志者識也善惡皆當存之以備參考者也而其中亦有不盡然者玩其是而非者可知味其詳而畧者自見間或有所

詆譏而其美者不盡無也存乎觀者自得之耳張橫渠作正蒙謂爲辟盤示兒予於衛志亦云天津糧儲戶部郎中張常謹頓首書於末簡

奏疏 校注 原在志首

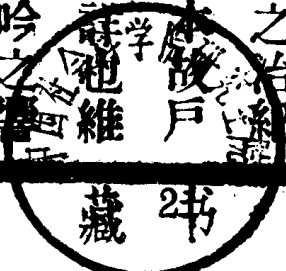
(上缺) 校注 原缺半頁 諭條奏事康熙十一年七月初一日禮科抄出少師兼太子太師戶部尙

書保和殿大學士加二級臣衛周祚奏前事本月初六日奉旨這應進講書籍知道了餘著該部議奏欽此欽遵於七月十一日到部除各部事宜應聽各該部議覆外該臣等議得保和殿大學士衛周祚疏稱各省通志宜修如天下山川形勢戶口丁徭地畝錢糧風俗人物疆域險要宜彙集成帙名曰通志誠一代之文獻也迄今各直省尙未編修甚屬缺典何以襄我皇上興隆盛治乎除河南陝西二省已經前撫臣賈漢復纂修進呈外請勅下直隸各省督撫聘集夙儒名賢接古續今纂輯成書總發翰林院彙爲大清一統志等因前來查直隸各省通志關係一代文獻除河南陝西二省已經前撫臣賈漢復纂修進呈外其餘直隸各省通志請勅下各省該督撫詳查各山川形勢戶口丁徭地畝錢糧風俗人物疆域險要照河南陝西通志款式纂輯成書到部之日送翰林院爲大清一統

志恭進睿覽可也等因康熙十一年七月二十四日題本月二十七日奉旨依議

薛序校注題重修天津府志序在書後

今夫天有分野而星辰象緯躔度次舍之在所必詳地有畛域而扼塞險要國俗民風之在所必紀故昔盛王之世太史陳詩以考風市師納價而問俗各有分土分民以相志猶歟休哉其二帝三王之隆也及廢封建以後而郡有郡志州有州志遞至縣衛蔑不載記圖繪井疆鱗次以相及也外而疆圉險扼以爲國之捍籓內而風俗人民以爲國之治紀有學校以興民行斯正德必先厚生有防禦以捍牧圉斯文事必嚴武備民爲邦本故戶口之籍在所必稽食乃民天故地畝之規在所必釐公旬有役而丁徭之制所急詳也維正有供而貢賦之則所亟飭也大而山川形勝弘巨麗之觀細而歌詠詩詞發謳吟之響顯而縉紳先生鍾嶽生嶽降之奇隱而碩德名流表幽人逸士之韻以至忠臣孝子之氣雲漢爲昭貞女烈婦之操冰霜比潔靡不備載以俟輜軒採風者之詳考焉天津爲衛去神京二百餘里當南北往來之衝京師歲食東南數百萬之漕悉道經於此舟楫之所式臨商賈之所萃集五方之民之所雜處皇華使者之所銜命以出賢士大夫之所報命而



docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

還者亦必由於是名雖爲衛實則即一大都會所莫能過也故明初無志正德中始創於胡公繼修於彭公自茲以來幾經九十載未聞有嗣修者誠哉翰林倫公所謂創難而繼亦不易也庚戌冬予奉簡命來蒞茲土即擬修志書以昭一代之盛願以政事繁劇未遑旁稽然此志殷殷未嘗一日去諸懷也癸丑歲方修葺覺宮以及官府務期一切利弊有關國計民生者爲之次第舉行適奉天子明詔繕治志書於是急下所司博求儒賢旁採舊聞裨官野乘皆在所稽故老遺黎亦在所擇然後弘綱巨紀炳炳爲章纖悉細微離離並著直令有善必揚無微不錄矢公矢正無黨無私閱數月採輯成書藏諸政府凡使後之採風者取而覽觀而知戶口之乘除貢賦之編額官府之沿革制度之廢興山川形勝之壯我疆圉國俗民風之率我政教無不燦若列眉洞如觀火庶幾瞭然於目而了然於心於以助流教化一道同風未必不由於是則是書之成或亦有裨化理竊自附文獻之一考敬藉手拜稽以對揚天子之休命云時康熙十三年歲次甲寅冬十二月吉旦整飭天津等處兼理馬政驛傳糧餉屯田河道鹽法事務山東按察司副使加六級關中薛柱

斗撰

舊例【校注】原題凡例

一奉旨纂修爲皇清一統書編內記載皆以今時爲主其從前沿習並浮浪之事概從芟削以成信史用供宸覽

一建置沿革舊無今有昔舊今新者備載其詳以勸將來

一山川形勝難移衛係草創之地分野與河間府同當從府志記之不敢妄增附會

一官職丁地賦役悉循經制凡經廢革者止載大綱以記事實之所由始

一學校教場乃文事武備之地故各目下備書建設之詳使人知所重焉

一科貢出仕者書其官未仕者列其名仕宦功陞宜加備述人才學行不爲遺隱方可激勵後世

一忠孝節義乃風俗之所關化理之所出書之示勸必多採孤寒不狗豪右曾經旌表及公舉者始增入之舊志載者亦不敢刪

一寺觀祠廟淫祀妄造者不敢濫及津梁渡口厲民病涉者亦不敢略

一詩文碑記舊志太繁惟擇其簡要者錄之以備參考非徒爲吟咏叙作而已