

doc51147 古籍网
入驻商家 获取更多电子
在文川网搜索古籍书城

中國方志叢書·華北地方·第一四二號

據民國萬震霄等修高遵章等纂
民國二十年鉛印本 影印

河北省

青縣志



sk119/11

成文出版社印行



10107559

中國方志叢書·華北地方·第一四二號

據 民國萬震霄等修高遵章等纂 影印
民國二十年鉛印本

河北省

青 縣 志

(二)



成文出版社印行

sk119/11



10107557

民國二十年三月

青縣志

愚鉞署



docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

設法界二號路七十九號

天津鴻興
印字館印

電話自動三二七四四號

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尙書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認爲古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認爲六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尙書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列爲七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成爲經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中俄說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事乖輓，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化為編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依願頤剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年豐兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綬珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的循環律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。四歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(四)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如灑水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

青縣志序

民國十有七年秋九月

震霄

奉委權篆青縣時當軍旅之後諸務混

紛百端待理至欲求一完備志書以考事蹟知因革亦不可得怒焉傷之與邑中賢士大夫言及於此則云邑志自前清光緒初元至今五十餘年失修久矣且又迭經世變案卷損燬耆宿彫零失今不圖將來雖欲考獻徵文亦恐無能爲力

震霄

深韙是言爰相與籌議續修之事適奉

省府民政廳令飭即設局纂修縣志與諸君子之意固有合也因延聘邑中宿儒爲總纂又廣邀通材碩德者副之於是明體例分門類得所以致精於此書者開館城中程功效力期以一年竣事而甯君紫垣復慨助巨資以爲局中雜費嗚呼天下事患不爲耳果其爲矣

無不有成功之一日以青縣志書言之音沉響絕蓋已久矣而世難未夷人多旁鶩亦孰有餘力以顧及一縣紀載之細卽顧矣當茲文字凌夷舊學廢墜之頃又何從而得揚華摛藻之人蒼萃一室而秉筆覲縷也然而震霄倡之於前諸公和之於後而世所視爲緩圖之邑乘遂指日可以成書此其可喜者也獨惜功甫及半震霄調署任邱未得與諸君子終始其事耳雖然震霄倥侗構瞽於文事無所知曉董君代我固宅心忠厚而又學問優長者也邑中凡百事務度無不能與諸君共濟其美此之爲書其所以相得而益彰者蓋可知矣然則震霄區區之愚惟先觀爲快而又私幸弁言其端竊比蒼蠅附驥而已是爲序

中華民國十九年二月前任青縣縣長現任任邱縣縣長萬震霄撰

青縣志序

青古參戶漢侯國也地近渤海界介燕齊與趙之交唐置軍區宋以州治金元代興清滄竝峙畿南轄境之廣北括津沽漕運所經兵爭所及此邦爲最清代設鎮馬廠鞏我國防津浦路成南北運輸尤爲樞紐儼然一畿輔要邑也志乘之纂在元雖有清州志然其書久佚所可考者實創始於明萬歷三十五年洎入前清再修於康熙十二年癸丑三修於嘉慶八年癸亥四修於光緒元年乙亥蓋賡輯者屢矣時世推移創始之本不可見再修者復編殘簡斷幾同郭公夏五之文嘉慶光緒兩志啓後承前不爲無補惟監修者官吏秉筆者遊宦抑幕僚吳儂而譚燕趙之俗語焉不詳亦固其所今距光緒乙亥又五十餘稔矣其間自勝朝末造以迄現在政潮反覆有若舉棊當

斯世者不啻舉從前數千年變革而悉歷之重以爭戰相尋歲無寧
晷徵財越貨閭里蕭條詢耆老則殆比周餘考文卷則已成秦燼欲
統此五十餘年之掌故逐端覲縷更溯及前志所舛漏一一訂譌補
闕使成完備之書豈不戛戛乎其難哉戊辰冬季邑人士念及青志
歲久失修時變日亟慨然謀有以繼作之會商設局采訪以立其基
迺不兩月而

國府通飭修志之令下萬前縣長景蒼加委士紳公同辦理藉收集
思之效適甯君紫垣聲明願捐鉅資作爲局費萬公欣然容納增發
聘函璋於是得與纂修之役著手伊始同人不以璋爲譎陋謬推以
草擬規則及志書凡例相與分任纂輯時維己巳之春自夏徂冬期
閱一年始克脫藁越歲庚午同人慮及分工治事措詞或有牴牾又

擬委以校勘之任璋自顧需次有年學殖日落前之濫厠撰擬愧赧已滋更何敢當此重責而諸公衆口交推僉以當仁不讓舍子其誰等語相勗璋不獲已謹遵命勉爲從事中經戒嚴停頓歷三月而校勘告成綜計全書四志十六目其細目則六十有九都三十餘萬言竊嘗以爲方志一書記載之書也固貴實而不虛尤宜詳而不略康對山先生武功志其文允高簡可誦矣而惜墨如金取材傷隘在政俗簡易之世猶之可也丁茲人事日繁廣蒐博採尙虞招疏漏之譏矧事同而取舍顯殊人等而錄遺或異乎所幸同事諸公皆洽聞殫見臨事不憚竭慮以經營故茲志資料增於前志者約十之五文字多於前志者約十之七其前志輯入事實今仍分門錄載十無一削非好爲辭費也亦以人文絕續之交有不得不然者在耳至於徵引

既繁歧誤或所不免以瑋之陋敢信勝任校讎能爲諸公壤流之助
乎後之覽是書者功之罪之則非所敢知已志將付印因贅弁俚言
備陳顛末用誌不忘是爲序

中華民國十九年歲在庚午陽歷七月邑人孫瑋謹序

青縣志修志姓氏

監修

縣

長萬震霄景蒼

總理

人寧奎章紫垣

邑

協理

人沈樹屏雲甫

邑

人錢崇壇向忱

邑

人陳曾榮楚喬

邑

人陳觀沼敬先

邑

總纂

邑

人高遵章 紹先

邑

人姚維錦 蓉舫

纂修

邑

人鄭清寰 敬荃

邑

人姚宗瀚 竹溪

獻

縣劉清漳 鉅源

邑

人呂洛 樾卿

邑

人姚醞芝 蔭青

邑

人姚得騷 錫文

邑

人姚雲錦 岫章

邑

人姚得駿 英宸

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

邑

人孫 瑋儒珍

校勘

邑

人孫 璋

繪圖

邑

人王汝琴駿聲

邑

人陳宏陞級三

邑

人姚 驥仲倫

邑

人陳玉璣健荃

邑

人姚 洪錦波

採訪

邑

人胡憲章序斌

邑

人許同衡子佩

邑

人黃甲魁杏齋

邑

人陳玉森黼齋

邑

人孫承祐幼卿

邑

人何金江性樵

邑

人劉愉仁悅庵

青縣志凡例

一平議 新舊之爭於今爲烈方志之作亦其一端青志創自有明迄清三次踵修世經屢易然政治風俗固自不甚相懸茲者國體既更舉凡社會狀態施政標準學說趨向經濟情形幾無不隨之俱變文人學子或崇時以蔑昔抑是古而非今皆非也夫今昔者時也是非者理也昔之事有是非卽今之事不能盡非而概是持一事之是非遂謂一時之事概是而盡非不謂之偏激得乎故公道祇是非卽達識無新舊今於忠孝節義諸品及職官之瘁勤民事者仍爲極端崇獎以維持晚近之人心而時政中之自治黨務警政教育實業村制各大端亦不憚探討利弊一一具陳以發皇當時之輿論神權本諸迷信今以壇廟別於建置之林苛征大促

生機今於賦役篇直陳其不當凡此種種展卷能詳持見一秉於中立言惟期其是茲志之旨如是而已

二辨體 名流梁啓超氏以地志爲史之一種其贊鄭夾深之書則曰通志二十略以論斷爲主記述爲輔實爲中國史界放一光明斯言諒矣夫言之無文行而不遠使徒因襲成格僅知分條雜綴而於事之原委得失物之性質功用概予略而弗講正如人之爲人但具五官四肢筋骨皮肉別無精神以運掉之呆然特立將何觀焉故魯絜非志新城自信篇篇成文鹽山新志亦譏尋常作者如百貨臚單市賈守簿良有以也舊日方志大都重記述寡論斷前志統嘉慶光緒兩志言之弊正復坐此其簡陋且加甚焉茲志一矯舊習以夾叙夾議法行之篇有篇之管見目有目之微辭務使易板以

活化滯爲靈其或文不足闡則列表以明之又或辭多旨晦每篇
開首則分別冠以提要細目或或問有未盡更爲按語以綴其後而
文中屬事仍復不厭求詳凡所叙擬旨在華實兼蓄舞文弄墨之
譏殊所不計

三分類

舊志

指嘉慶志

八卷十五門如天章義取尊王星野意崇法象

風會所趨例固應爾今則時移世易不可從同矣至鹽課附入兵
防藝文包括列傳紛歧雜糅眉目尤欠清晰善夫鹽邑賈恩紱氏
之言曰方志之體如繪事然疆域其質素也法制其初施之輪廓
也文獻其采色也掌故其題跋也又以史裁衡之疆域其紀也法
制故實其志也文獻其傳也取譬精切是爲知類今師其意而略
變之總以四綱曰輿地以疆域沿革建置古蹟等目屬之曰經制

以官制賦役時政等目屬之曰文獻以人物藝文兩目屬之曰故實以物產風俗兵事祥異金石志餘叙錄等目屬之每目所括事實較繁者更爲細目以便檢閱分卷十六文與事均較前志加多而秩次釐然則有條而不紊言之無序庶幾免夫

四博採 舊志各門略具雛形其於方志重要應有之部分則猶多不著於篇目亦有篇目雖著而細目與內容仍歸漏略者採擇補綴之責毋或緩矣時政諸端及課稅種種爲後出之科條前人未悉宜也若夫國之大事在祀與戎迺兵事典禮俱付闕如金石一目所以考訂殘缺質信今古者也自元徐碩爲嘉禾志載碑碣之文多至十一卷近日方志多師之舊志僅於藝文部屢錄李副使日封翁墓表一通亦嫌不備至人物部之師儒忠義觀感攸資藝

文部之書目序言著述所寄四禮方言之係民風會場祠宇之關

俗尙前既略而未志概為依類增入之典禮一端格於時制僅為附載志餘以備檢覈又

立志餘一目俾便歸屬雜事軼聞雖不敢謂遺憾毫無然於志乘

體裁固無所或苟云

五借資 作志不能懸擬宜藉書籍以為之資此次所資者古籍與

他邑志乘外邑舊志前見續志緒指光緒志天津府志畿輔通志廢興濟縣

志與康熙志數種而已舊志續志既欠精覈續志似志料性質較舊志尤遜府志

通志亦以範圍廣大邑事每語焉不詳興濟志僅為鈔本康熙邑

志又祇餘一卷舊聞曩事往往散佚無徵自不能不藉私家著述

以補其罅漏青瘠邑也文物聲明發揚較晚數百年來惟劉戒庵

明經天誼舊志批註與同野堂遺集邑志部考訂獨詳其於桑梓

之鄉著作之際厥功懋矣次則戴義臣茂才廌所撰滄桑紀略關

於世運治亂年歲豐凶頗多可採戴南喬孝廉柎著有青志擬草稿惜已散佚故凡舊志

舛脫補正之處亦間據二氏之書仍有未盡搜旁證以充之而采

訪所得與時賢聞見考據之確者尤在所弗遺云

六審圖 邑志例有輿圖蓋以圖與書相輔而行地志乃為美備用

意良是顧輿圖之作多為風尚所拘如「全境村莊」「城池」「學宮

」或繫轄區廣狹或關治理文化之基圖之亦固其所其最為猥

俗者莫縣署與八景若舊志簡略僅有河道縣署學宮三種河道

圖且多與實地不符抑更失矣夫邑志之圖村莊猶省志之圖縣

邑也縣為村莊所積而成不明其遠近方向社會交際與政府措

施俱無所定其準則况圖村莊即可兼及河道尤不應專繪河道

而略村莊縣署固爲施政之源然僅繪房舍其細已甚自不如詳繪全城而括縣署於內指示其坐落地點較爲適當今特繪具此二圖

孔廟制度各邑一律茲從略

關箱附近城垣市廛櫛比各項機關復多附麗其中並製一圖以明其概況又興濟爲商務要區馬廠屬國防重地其圖尤要茲因限於時日未克成就俟後終當補製之至同人素乏專長故製法未出測量規模粗備幸閱者諒之

七正名 邑志旣屬史裁則釐正往古之名稱實爲首要蓋山川雖不可易而歷代之析合改置各有不同若非亟正其名匪特地書要義全失且使一切人物事實凡在今縣得名以前者胥將混淆莫辨不可已矣邑境置縣自前漢始光武省參戶入章武以迄有唐不設縣治者八九百載迨乾寧置軍永安改縣嗣後縣升爲州

州且轄縣由唐至明始得今稱清初又以興濟縣屬併入之邑名之變革亟矣今爲詳考典籍辨其沿革於境不設治時疏明某某縣地或隸某郡某州設治而有支縣來屬則疎明領某某縣並上隸某路某府務使統系分明記載詳確一洗舊志舛陋籠統之弊而後今之疆域與境內建置古蹟乃有線索可尋而不至漫無依據

八論政

經制

宋史於古人經制治法討論尤精卽典制之意

爲整理輿地之具治有其地

矣則政尙焉政以人而舉故叙官制特詳於職官職官當守者科條故賦役次之自清末以迄民國各項新政鱗次以頒官民胥納於軌物故時政又次之惟專制時代在野者應守庶人不議之訓國有政事述之而已今則言論自由宜無顧忌茲志所擬於職官

之賢者褒之其否者則刺之清議所加勸懲厲焉他若雜稅鹽法之應如何裁改警務教育之應如何整飭自治選舉之如何不適輿情交通村制之如何便於民衆每更一端申論隨之旨取其允言不憚煩民視民聽此物此志也

九衡品 人類至不齊矣史傳品隲名稱亦無定則求其當者端在自擇舊志人物門分政事文學孝行尙義厲賢隱逸耆壽節烈八項而選舉則另立一門續志多仍其目僅易政事爲鄉賢節烈爲列女外又增入藝術殉難二者以今衡之其不備或未協猶所不免夫經師宿儒與鞠躬盡瘁之僚世所葆貴矧在一邑此師儒忠義二品所應增立細目者也廉能之吏稱之曰鄉賢則範圍過寬畸人杰士多爲人所不能爲概以尙義則又失之隘茲易之曰仕

進曰卓行友愛亦倫常極選孝行不足以統之選舉久失其真且復混於今制茲易之曰孝友曰科名鄉黨自好之士及廌居而有而有聞望者稱之以鄉型以寄廌可耳曰隱逸曰廌賢抑溢美矣殉難者忠義之亞也事以類從不別立目餘俱因之抑又有聞方志之限以地猶國史之限於代也故紀封爵者以采邑載名宦者以治所稱鄉賢者以著籍反是則謂之濫收石崇晉之南皮人舊志誤爲生於青州許古金之交河人舊志亦沿滄獻諸志之訛而並入之又如漢之劉嘉誤於蒲領域北齊之高勵舛於清河乃竟闕列封爵尙足取信後世耶今並刪之搜古籍而補其漏寧缺毋濫庶不至厚誣此邑矣

十酌例 常例有可從者有不必從者蓋例或失泥徒執成說固不

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

如審酌是非之爲當如耆壽如節孝年限具載定章自應遵守又

如仕進限實缺侯補候選者不與科名限五貢以上例貢監廩增附不與學校限中

學以上初級畢業不與胥爲表殊異戒冗濫此其義法可從無庸強爲立

異者也至人物不錄身故在三十年內者藝文亦不錄生存者蓋

皆意在避嫌恐有愛憎之見存焉然蓋棺論定自昔云然論已定

矣傳述猶必遲之悠久保不因過當之防閑泯斯人令聞廣譽乎

一卷之成研幾寧易值茲道晦文喪蒐集撰著亦祇保存國粹衡

其文而匪論其人正宜與科名仕進等表同以已定事實爲據不

必問其生存否也耆壽節孝兩類義亦仿此又清代屯居八旗向自有籍今以

五族共和漢滿不分畛域凡久居斯土之旗民祇有合於上項諸

細目概予查明增入以歸公允此則基於時勢推遷一變曩例而

務求其適當者也

十一尊民 孟子曰民爲貴尙書曰民爲邦本古訓所垂昭如星日今國體已躋民主方志之作尤應以民意爲依歸故輿地之志志民居也經制之志志民治也文獻故實之志志民類與民事也其前志之不切於民者今皆略之所特詳者在飛潛動植之能職業禮儀之况兵戎久暫之跡與飢穰旱潦蟲豸草木之祥全書注重在民而物產風俗兵事祥異各篇更爲全書主旨所顯見方志義例多習故而蹈常獨掖人李圖爲膠州志主因民以紀事可謂開自我先者矣

十二存舊 志之爲志旣與史裁不悖宜不得略於舊聞易言之卽體例可從新資料斷不能遺舊也茲於前志所載有仍輯入正文