

docriver 文川网
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取电子书

中國方志叢書·華北地方·第一四四號

據 民國王德乾等修 劉樹鑫等纂 影印
民國二十一年鉛印

河北省

南皮縣志



成文出版社印行



中國方志叢書·華北地方·第一四四號

據 民國王德乾等修劉樹鑫等纂 影印
民國二十一年鉛印

河北省

南皮縣志



成文出版社印行



544

R
K29
H819

11000 (2)

中國方志叢書·華北地方·第一四四號

據 民國王德乾等修劉樹鑫等纂 民國二十一年鉛印 影印

河北省

南皮縣志

成文出版社印行

Handwritten notes: *shou/yi*



docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

P
209
48/A
1114 (✓)

中國方志叢書·華北地方·第一四四號

據
民國王德乾等修劉樹鑫等纂
民國二十一年鉛印
影印

河北省

南皮縣志

成文出版社印行

sk004/9



中華民國五十七年八月壹一版

南皮縣志

全四冊

定價：新台幣一四四〇元正

發行人：**黃成助**

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：**成文出版社**

臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：**正大印製廠**
三重市長生街二號之一

內政部登記證內版臺業字第一一四七號



中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事詭軌，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化為編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過墨沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綬珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書館、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循環律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。四歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加以解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。爲了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定爲鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種叙一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成爲地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊曰下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區會急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光謨謹識於成文出版社

卷首

南皮縣志序

志之名何自昉乎周禮掌邦國之志亦以國於天地必有與立舉凡疆域之沿革山川之形勢風俗民情之得失典章文物之美備物產交通之概況無不廣爲蒐輯布在方策蓋無徵不信不信弗從大而至於一國一省小而至於一縣一鎮所以昭來許而垂永久者要皆爲志書是賴迨至叔季國勢日卽危弱文獻半就凋零國人方救亡之不暇所有開館修志之盛舉久已視爲緩圖國志省志之不修遑言縣志識者每盡焉傷之南皮爲古渤海郡治綰轂齊冀大海環其東運河鐵路貫其西平原沃壤阡陌相接物產豐饒風俗樸茂一時人文蔚起名流輩出迄至今流風餘澤有足多者壬申之秋余承乏斯土與士大夫

接咸以重修縣志告成索序於余余學識譾陋深幸下車未久躬逢斯盛曷敢以不文辭竊維運會之轉移其機每先伏於隱微當此舉世泯棼之會憂時之士方汲汲於補偏救弊之是務而諸君子獨注意於其大者遠者上稽既往下示將來旁搜遠紹俾昔日之良法美意不自此而墮而一切民生利病亦可以昭爲法戒瞭如指掌殆亦剝極必復由亂而治之兆乎若謂藏諸篋笥僅以供人瀏覽者抑未已余喜是書之成而可以爲從政借鏡之資也是爲序

中華民國二十一年十月大興趙文奎謹識

南皮新修縣志序

民國二十年三月省政府令各縣以志料上於是南皮有續修縣志之舉按南皮志自清光緒戊子迄今未修茲事體大重以四十餘年之曠闕而過以屬余余因謏陋不稱職再三辭辭不獲已既任事又再三考慮而後定議大旨主於因而兼創因有二按舊志而因就本縣情形而因創亦有二舍舊志而創破向來志例而創賴諸君子襄助之勤越一年而事竣此一年中單尹二館長心爲之悴筆爲之禿吳橋楊君協賡博聞強識更以所知相餽志餘一門采錄尤夥書既成爰誌其顛末如此嗟乎以余才學識三者一無所長而獨膺重任既傷耆舊之凋零又痛斯文之將喪四顧蒼茫百感交集惟幸南滄鄰接舊籍所載

見聞所及舉凡古迹之已往今事之方來政治之敷施風俗之習慣得以殫心悉力博考旁諮至於人物則上自碩輔名臣下至閭閻之孝友忠義以及賢淑節烈婦女可傳者甚多每當深夜孤燈援筆紀載恍若前人靈爽憑焉蓋於革故鼎新之際未嘗不各書其實以示並行不悖而獨至禮義廉恥國之四維天經地義歷萬劫而不可磨者則必於一髮千鈞若絕若續時兢兢焉以維持於不敝此則區區救世苦衷時常上質鬼神者若夫體例之乖文章之陋則又慙慙弗遑矣

中華民國二十一年十月二日滄縣劉樹鑫序

南皮縣志序

劉繼莊廣陽雜記謂世之小人未有不好唱歌看戲者此性天中之詩與樂也未有不看小說聽說書者此性天中之書與春秋也未有不信占卜祀鬼神者此性天中之易與禮也聖人六經之教原本人情由劉氏之說則六經皆小說矣星燿謂方志門類畺域乃禹貢職方之屬法制乃禮之屬文獻乃尙書春秋之屬風俗乃易禮之屬謠諺乃詩樂之屬而山海經十洲記神異經諸書清四庫總目列於小說者卽齊陸澄以爲地理書隋經籍志編入地理類者也由星燿之說則方志卽本之六經矣由陸澄隋志之說則方志亦小說矣李映碧與張酉河書云世間之書必至田父山村姑皆能家絃而戶誦之方爲必不可

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

少之書張南山論紀文達撰小說云考據論辨之書非留心學問者多不寓目而稗官小說搜神志怪之書則無人不樂觀之故公即於此寓勸戒之方含箴規之意託之小說而其書易行出以諧談而其言易入由李氏張氏之說則方志爲地方之書取材着筆之際其不能不爲民衆設想也審矣道德者國之脈也六經者道德之準也愚誠信仰者道德之本也小說者愚誠信仰之教典也楚人信鬼而屈子爲國殤墨子明鬼而墨之徒蹈湯赴火東漢尙讖緯之學而黨人俠烈輕死猶孔孟成仁取義之遺風觀於釋老耶回諸教徒之偉大之團結之犧牲然後知神道設教洵先聖經世之微權矣戈芥舟纂獻縣志間采小說紀文達不以爲非其亦以此故也歟愚者仁之端也智者愚

之敵也智足以增進學術亦所以渙散人心智術最多之世一見於周末而有春秋戰國之變再見於魏晉而有五胡十六國之患三見於晚清之開民智而二十年之紛爭國已不國班孟堅謂不仁愛則不能羣不能羣則不勝物邇者王充崔述之徒遍國中尙智者愈多愛國者愈少團結禦侮之心不敵其狡黠避禍之心然後知邦無道則愚之言真卓識偉論也滄縣劉貢三先生纂修南皮志告成單尹二君持其稿來津付印並命星爲之序星彛陋誠不足語於此惟星從事搜采頗錄小說事涉新奇亟待闡發因推論方志卽小說愚誠能挾國之義期與貢老守禮教重經學之愔息息相通焉世有喜治小說家言如南皮張浮槎張文達諸前輩者或亦相視而笑乎羣治不

明外患日烈擲筆四顧惟有太息昔劉繼莊謂戲文小說乃明
王轉移世界之樞機聖人復起不能舍此而爲治韓圖麟深疑
其言繼莊爲痛言其故反覆數千言圖麟拊掌掀髯歎未曾有
惜乎貢老遠在數百里外吾不能擺脫百事追隨杖履與此老
上下千古揚榘是非也癸酉春日吳橋楊星耀

南皮縣志新修目錄

卷首

序

新修姓氏

凡例

攝影三

圖十二
池縣位置圖
縣政府全境略圖
舊學宮分區圖
孔廟一至六城

卷一

輿地志上

晷度
附星野

沿革

疆域

山川
附隄堰

關隘

城池

署廨

卷二

輿地志下

壇廟
攝影附

區鄉

戶口

集會

交通

土壤
圖附

卷三

風土志上

風俗

氣候

民生狀況

物產

卷四

風土志下

方言

歌謠

宗教

卷五

政治志上

黨務

自治

組織

附經費

教育

附選舉

實業

治安

附警區圖

卷六

政治志下

財務地方額外
負擔附

典禮

田賦

雜稅

倉儲

郵政

鹽政

金融

卷七

文獻志一

職官封爵
附

名宦

薦辟孝廉方
正附

科目

卷八

文獻志二

學歷

仕進

封廕

仕績

附攝影

卷九

文獻志三

儒林

文苑

孝友

忠義

善行

卷十

文獻志四

隱逸

壽耆

列女

藝術

附攝影

國術

流寓

卷十一

文獻志五

文編

著述

卷十二

故實志上

金石
附 攝影

卷十三

故實志中

金石
附 攝影圖

古蹟
附 攝影

大事記

卷十四

故實志下

祥異

志餘

叙錄

跋

凡例

一舊志門類甚繁轉不能包舉况人事日新月異有增無減若仍舊志而益之則類不勝分茲取簡括主意統以輿地風土政治文獻故實五大綱其目則六十

一舊志輿圖殊不精確茲按比例製定全境畧圖分區詳圖其鄉鎮位置名稱均爲註明機關學校別以符號以期翔實

一星野之說本不足憑以舊志所引皆據史書仍照錄之附於畧度之後

一關隘爲舊志所不載今據畿輔通志補入而以舊志所載之墩臺暨新修圍寨附之

一城池署廨壇廟舊志列於建置今併於輿地以從其類並叙

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

其沿革興廢以爲考古之資

一戶口之增減可以稽民族之盛衰舊志以里甲鄉都戶口列於賦役門內重在存古茲則改爲區鄉戶口以志其現狀重在徵實

一舊志建置門內以津梁郵鋪驛站列爲三目今以交通概括之而益以路政郵電

一舊志風土志內列物產風俗氣候茲又益以民生狀況方言歌謠宗教以爲采風施政之助

一黨國政綱注重自治而自治之基教養爲要故以自治教育實業列爲政治之首而次及於財務賦稅金融

一舊志列武備汛防於建置今則以兵防警務併入治安而以

警團之沿革狀況分列之

一典禮原有定制但時移世變新舊自有不同舊日典禮雖廢今姑存之以寓告朔餼羊之意

一舊志列科第於選舉志內以示出身之基今人才均出於學校特贈學歷一目凡畢業於中學以上者悉予登載

一舊志仕進以外官到省京官到部爲限但入民國後仕途複雜茲定爲文職以簡任官所委任武職以少校以上方予登載以示限制

一前賢往哲以及列女之嘉言懿行皆足爲人所矜式茲據探訪冊及續見於史志者悉爲叙列以資取法

一節孝門內有本縣女適他縣而爲探訪所及者亦爲登載

