

docsj... 在文川网搜索书籍 获取更多好书

中國方志叢書·華北地方·第二二〇號

據清張鉞纂修萬侯等編輯
民國十四年鉛印本
影印

河南省

重印信陽州志



成文出版社印行



5605 2015

中華民國五十七年八月臺一版

重印信陽州志

定價：新台幣四〇〇元正

發行人：黃 成 助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成 文 出 版 社

臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：正 大 印 製 廠

三重市長生街二號之一



內政部登記證內版臺業字第一一四七號

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之可樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入了子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動不抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事晚軌，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加了解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。爲了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定爲鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種叙一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成爲地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員帶來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

重印信陽州志

曾熙題



五禁民國十類日冠禁其用
五禁民國十類日冠禁其用

叙

州以信陽名自宋之信陽軍始信同申故舊誌曰卽申陽也申爲四岳之裔國於酈阨之北淮水之南歷虞夏商以至於周季而後亡周宣王時申侯以賢入爲卿士佐王有功加封於謝以式南國謂之曰申伯蓋古方伯之義也再世而謝入於楚獨始封之申多歷年所豈非三關之隘號稱天險國小而倚以爲固又以申伯之厚德政化漸摩澤民深而貽謀遠非他國所可及者乎今之爲誌者條分類析大畧相同序誌者亦以紀先後纂葺之勤而外此無可傳述以爲來者告顧予於斯誌竊有感焉蓋國有與立惟地與人得地則疆圻可守得人則司牧有資史表三關之雄詩著申伯之美亦旣信而有徵已伏念

國家聲教自北而南酈阨諸關居楚豫之交允宜屬豫以控楚而沿前朝之舊與楚之應山縣畫關爲界且關門啓閉

委諸應山焉雖王者大一統之義未肯輕爲改制然因其事之所起相其時之所宜神而明之存乎其人魏書有云地有常險守無常勢斯言足以蔽之矣至於司牧之道今古同揆吉甫之誦曰申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞於四國則當日之所以治申者概可知已民氣多悍馴之以柔民力多疲恤之以惠民情多虞詐示之以直柔以易俗惠以遂生直以復性三者舉而王道備矣揉萬邦聞四國推而行之無不準况區區一申乎履常則法古以宜今應變則捍外以衛內三復斯編其奉以爲此邦之治典可也余不敏奉

命觀察豫南信牧張公爲庚戌同年友取前志而增修之於其成也不揣固陋綴以一言未審來者以爲何如而張見之獨欣賞不置申伯之風亦復去人何遠哉時

乾隆十四年五月上浣

賜進士出身

特授中憲大夫河南按察使司副使分巡南汝光兼管水利
道紀錄八次山陰任弘業撰



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

重修信陽州志序

郡邑之有志乘猶王國之有史書所以褒德錄賢發潛摠幽獎風俗興教化備輶軒之採者也顧史之修或在數百年以後而志則宜隨時紀載蓋史以事繫人朝廷數大政承宣有職簪筆有官典至重也故事傳而人亦與俱傳若志則因人繫事窮簷慕義何關廟謨深閨矢節寧望旌揚膠庠無篤古之彥鄉黨鮮月旦之評當其時猶相與嗟嘆迨人往風微而其事亦因之盡泯善行頽廢風俗不隆職此之故予故謂志之宜修較史尤亟亟也雖然有難焉者貪多務富去取不嚴則失之濫輕聽妄信考核不精則失之誣養尊處優憚勤延訪又掛一而漏萬矣自非高才博學留心民隱欲其纂言載筆勒一代之成書也知其有所不能信陽爲古申伯國當豫楚之門戶層巒疊抱瀕水環繞其間英傑挺生忠義奮起人物熙豐宛然一大都會

也從前豈無志乘然世代相沿兵燹屢遇收拾于煨燼者
不過什一之於千百耳順治十七年前牧賈君創爲權輿
迨康熙庚午陳君繼修其中輿地沿革河源出沒頗多錯
訛要亦因陋就簡未可指爲一代之成書也矧去今五十
餘年風氣日開制度凡幾更定生聚教養凡幾於變山川
繡錯犬牙相維凡幾斟酌殆未可更僕數矣夫人一身之
所閱歷往往板橋茅屋楊柳烟村五十年以前之所有再
往過之或失踪跡也高臺曲池青雀黃龍五十年以前之
所無今往過之居然鬧市矣則夫通都大邑之內上下五
十年間紛紜變置寢傳寢失湮沒而不彰者可勝道哉假
而不急爲之搜輯將更歷數年或數十年老成益謝文獻
無徵是使一州之人風物產節義文章都歸風雨而泯泯
棼棼以至於盡也山靈且笑人矣伊誰之責哉州守張君
篤學好古到任未及兩載卽取前志而續修之舉凡疆域

變遷淮瀨源流前志所訛皆與

大副憲任公博考羣書悉爲校正食貨典禮因時制宜前志之所未備盡爲增入至選舉人物零落凋殘於五十餘年之間者則取州孝廉萬君彙集底本藉爲梗概而時與州之縉紳學士廣搜博訪發凡起例別類分門經寒暑而書乃成因以問序於予予不禁因之有感矣士人讀書萬卷自矜博洽欲爲當代偉人及一旦出宰方州馳情曠達一切興廉舉孝礪俗維風之政度外置之此謝靈運畢卓諸君子輩之所以見譏於時也又或虛名純盜諛託非人聲氣相通者登諸錦帙單寒無告者遺其褒揚曾稗官野史之不若尙可以激濁揚清信今而傳後也乎今觀是編華實並茂繁簡俱宜眞可謂不濫不誣不漏齟齬乎一代之典章亘千秋而不朽者也他日轡軒命使問民風訪故老求里中軼事以爲修明

國史之補請卽持是書以獻也可

峕

乾隆十四年仲夏

特授中憲大夫知河南南陽府事前護理南汝光道加一級
江夏崔應階撰

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

重修信陽州志序

域中有四大史居其一志也者與史相表裏者也二十一家以後至有明而制綦詳通志以下有郡志郡志以下有州縣志經經緯緯詳略辨焉蓋以土著之人言土著之事耳目皆親善敗自切所謂觀指羅而數家珍不患不悉由郡而省以是爲斷而尙慮不足爲信史乎哉申國近楚爲兩河之衝其因革利害種種關於全豫不小舊志創於勝朝神廟時宗伯何公洛文大叅劉公尙朴寔成之至康熙十六年州守賈公待旌與邑劉君蓀芳等重輯之踵事增華亦旣斐然眉列矣自是以來又且六十餘年幸際聖朝景運之隆規制日益備風物日益盛其典例之增置人文之興起嘉言善行之旌賞累積烏容聽其烟微雲散也哉歲在庚申余以菲材膺斯民社之寄下車以後慶際昇平嘉與士民鼓舞於絃歌耕鑿之餘思欲一爲補緝以接

前軌之清塵而方伯 趙公檄適下乃亟爲之設局儲材
屬邑之名孝廉萬君侯等或稽之則例或諮之老成或按
之家乘或叅之輿論其考核也務精其討論也務詳其澄
清登進也務嚴而公幾閱月體粗具猶恐耳目未徧遐僻
或遺囑諸生寧爲鄒遲勿爲枚速也未幾而余已解組矣
稿未獲上欣逢觀察 任公學搜二酉才具三長爲之總
裁而清苑 張君繼蒞茲土向之自慚無文者乃更居藻
采壁壘一新非復灞上棘門之舊幾於宗伯之得大叅矣
抑余思志之累須於修也豈僅爲學士欺淹博方輿節觀
瞻耶蓋星紀山川都鄙雖不易而法制之更置戶口之蕃
息文物聲華之乘除則與時俱易者苟勿爲之增所必增
續所必續將良法易湮芳型莫闡奚以示來茲昭法守而
資勸誠與今幸克觀厥成則疆里正而豪右之窺伺息徵
發清而奸猾之乾沒除名宦鄉賢舉而士大夫之禮義以

興忠孝節義具列文事武備均修而自閨門以及邦國之
風化以振至於考災祥以徵人事著利弊以善機宜賞奇
析疑之不苟魯魚亥豕之必嚴皆於是備庶由郡志省志
以上諸太史稍資金馬石渠之採擇因以黼黻皇猷鳴我
累聖休明之郵治俾麟炳於千禩也豈不盛哉豈不盛哉

峕

乾隆己巳歲中秋月

特授奉直大夫前知信陽州事二韓馮原撰

續修信陽州志序

申陽名郡也肇自何代封自何人星分何宿疆隸何屬按圖而考了如燃犀古人之餉我厚矣哉雖然天地之化往過來續譬之渴虹飲水霜凖搏天瞥然一見轉眼滅沒隙駒轆轤千古直瞬息間耳古人不得已筆之簡牘以遺後人非敢與天地爭也昔先王輯訓典而國無奸民蓋鑑懸則不敢欺以妍媸繩陳則不能枉以曲直先民有言國史邑乘暗室一燈後之視今與今之視昔將無同耶州治地不數圻物產貢賦猶得比於古之小諸侯况道當子午衝三楚咽喉亦全豫門戶陸有車馬水有帆檣貨聚人稠聲氣四達洋洋乎南州一大都會也他如右枕賢首背帶長淮瀟水橫亘於南龜山雄峙於東淑靈和清之氣孕育磅礴鍾之人物必有月異而歲不同者芳規高躅猶在人間不思收而輯之以示來許聽其與洛陽銅駝同澌滅乎荒

烟蔓草之中亦邑大夫之恥哉古者三十年爲一世文章
制度或不能無小過不及之差積漸之勢然也州志輯於
前牧賈君越三十年再續於陳君迄今又五十年矣其間
科名宦績古誼貞微仙靈儒釋之奇踪騷人逸客之高詠
分類增輯梓成一書可以表典型可以拯廢墜洵不朽之
盛事也余於丁卯年來牧茲土他務未遑卽訪諳於掌故
者若而人取州志而續修之聞前牧馮公曾延孝廉萬君
同諸生彙成數帖因收爲藍本復相與披金於沙礫採蘭
於蒹葭損之益之刪之補之閱一歲而脫稿若夫上下千
百年考疆域之沿革搜河道之源流批金根之誤辨豕亥
之疑我

觀察任憲實摠其成於是乎百里疆索在掌握中矣蘇子
曰自其變者而觀之天地曾不能以一瞬然則五十年已
在風馳電掣轉眼滅沒之中暗室一燈耑賴茲編之存也

運會方隆治理日上後之來者周諮美蹟相時而續修之以
爲此邦載藉之光是則予之所厚望也夫謹序

乾隆歲在己巳夏五月之吉

賜進士出身奉直大夫申州牧清苑張鉞撰

重印信陽州志序

吾邑志乘自乾隆己巳以來百七十餘年失修已久板佚書散徵文獻者咸憂之同學薛溫伯慨然引爲己任旁搜博探冀得完本重印之廣其傳以光前烈聞者樂許爭出所藏書爲助顧皆有所殘缺且殘缺大抵略同未能合爲完璧惟李君旭初黃君鵬程所出書殘缺較少其殘頁各以素紙承乏而文闕無徵美猶有憾最後於楊君樹滋家得一部所缺與李黃藏本適同獨有手鈔原文補綴完好然亦僅矣溫伯於是欣然以喜亟挾書邀余偕赴漢臬與鄭君彥冲協商付印曩者測繪之學未精原書附圖尙待改正茲刪道署州署城圖八景等僅存山脈河流學宮圖各一並以同學易宣三製之縣境圖合肥汪孝伯製之城治圖代其舊有擇手民之嫻文藝者面訂板式而授之余因是思人類志趣之不同文運升降所繫亦卽世運隆污之樞紐也是書自明季至清乾隆

間不及百年而再三修蓋關心文化好古愛鄉之人衆故風教淳美有乾嘉道光間百年之康樂嗣後外鑠內訐急功近利之習中人既深羣以讀書稽古爲無用斷簡殘篇先輩所傳爲家珍者子孫輒漫焉覆瓿不稍恤文敝俗媮影響至鉅微是舉遲之數年將併今所僅存之緒餘亦且不復可求而吾邑數千年之文獻永絕矣余甚佩溫伯志趣之遠大而喜鄉里贊助者尙不乏其人也適本縣修志局屢蹶復起本省重修通志局亦專員四出徵材人心趣向如此或文運世運將有轉移之機耶謹誌之爲同志稱慶焉

民國乙丑元旦後三日邑人劉景向遂眞甫序於漢皋客次

重印信陽州志目錄

首卷

序 目錄 姓氏 凡例 各圖

第一卷

天文志

星野

輿地志

沿革 疆域 形勝 山川 古蹟 風俗

第二卷

建置志

城池 公署 學宮 祠壇 書院 街坊 鄉村

集舖 關梁 寺觀 倉廩 郵政 郵政 營房

第三卷

食貨志

戶口 田賦 解支 驛站 耗羨 雜稅 鹽引
物產

第四卷

典禮志

慶賀 接詔 鐸教 迎春 耕藉 文廟 武廟
祭壇 救護 祈禱 祭文 鄉飲 賓興 入學

第五卷

官師志

官秩 監司 知州 州判 儒學 吏目 驛丞

第六卷

官師志

宦績 武備

第七卷

選舉志

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

薦舉 進士 舉人 貢監 武舉

第八卷

人物志

忠義 孝行 政事 耆德 文學 武功 流寓

第九卷

人物志

義母 孝婦 烈女 貞節

第十卷

藝文志

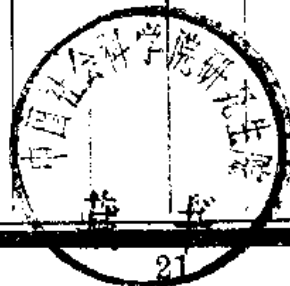
詔制 訓表 奏疏 書論 記

第十一卷

藝文志

序 書事 傳 頌 贊 銘 碑 考

第十二卷



藝文志

賦
古詩
歌行
五言律
七言律
排律
絕句
詩餘

重刊信陽州志目錄終