

docriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍
获取更多电子书

中國方志叢書·華北地方·第八八號

據民國二十一年抄本
影印

山西

永和縣志



成文出版社印行



10107659

中國方志叢書·華北地方·第八八號

據民國二十一年等纂修影印

山西省

永和縣志



成文出版社印行

5199675



中華民國五十七年八月臺一版

永和縣志

全二冊

定價：新台幣六四〇元正

發行人：**黃成助**

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：**成文出版社**

臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：**正大印製廠**

三重市長生街二號之一



內政部登記證內版臺業字第一一四七號

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事蹙蹙，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利弊，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加以解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。爲了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定爲鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成爲地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓實史上的李馬奔 (Jimahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

永和縣志目錄

卷首

序 纂修員姓氏表 舊志歷修姓氏 例言 圖繪

卷一

星野志 輿地志

卷二

建設志 田賦志

卷三

學校志 兵防志

卷四

永和縣志

目錄 一

氏族略

卷五

物產略

生業略

禮俗略

卷六

職官志

卷七

選舉志

卷八

名宦傳

卷九

名賢傳 文儒傳

卷十

孝義傳 人物傳

卷十一

列女傳

卷十二

沿革考 古蹟考 祠祀志

卷十三

金石考

卷十四

永陽縣志

目錄

二

祥異考 叢載 補遺 方言

卷十五

藝文錄上 勅記序

卷十六

藝文錄下 文啓疏詩歌序

重修永和縣志序

余於己巳秋月捧檄來永適同學李銳更君分任承政語及縣志一事謂僅有康熙間舊志一部楊前任時令伊協同段紳玉峯李紳朗齋等續修歷楊及趙未竟厥事維與纂修諸紳一一接見亦皆一鄉之善士衛多君子君以無道行之不至喪邦是撫字理人之道將於諸君是賴豈惟志書一事既分門採輯寔然成書閱之應有盡有令人贊賞不置惟是舊志失修歷二百餘載口耳相傳勢難網羅盡致中間物產生業禮教風俗正不知湮滅多少事實名儒鄉賢孝子列女正不知埋沒多少人物是則前代官紳之過而邦人諸友之所

無可如何者也夫志書之為物本歷史之片面有褒而無貶能彰善而不能癉惡即使有善必書有德必彰猶恐其未足資以激勸况並此而不能舉以與人積仁積行而名不見於後世庸非吾人之憾事余核閱既竟感想未已正擬再事搜求冀有增益忽報段紳玉峯因疾逝世遂慘然中止夫永邑素著瘠苦近年來徵調頻繁公私益就貧困是以編採各員從無一文薪給卽此印訂之資羅掘無着竟至假貸而爲之其窘急情形亦可想見假使本縣舊志無此一部此時勢難續修若使本縣舊志更多有幾部此時又必委蛇遷延而不肯速修然而止有一部也止有斷簡殘編將絕未絕之一部

也緣此斷簡殘編將絕未絕之舊志一部又幸有博學能文
熱心從事之諸纂修深資臂助是亦促成縣志之三訣云爰
綴俚語併付手民用續多年不舉之典而竟前人未竟之志
民國十九年三月太原閻佩禮序

ノ
禾
粟
六

序

縣之有志猶國之有史也國有史則典章文物治亂興衰一披閱而得資借鑑縣有志則版圖人物風尚輿情一瀏覽而如在目前然則縣志一編誠採風問俗講求吏治者所必不可少之書也攷永和縣舊志自前清康熙朝邑侯王公士儀修訂後迄今已二百餘年兼以光緒初稔連遭大祲民人餓死過半舊本既遺失無幾新志復廢脩無人洵為地方一大缺點十四年六月楊前縣長道顯迫不得已有鑒於此搜羅舊志僅得一部而且編殘簡斷難窺全豹因邀集邑紳籌議續修設立修志局選定採訪編纂各員當推成為編纂成自

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

度才疏學淺恐難勝任復商請縣府承政員李銳更筆削而襄辦之李君亦慨然願負其責不幸時遭荒歉擱置數載我縣長閻公修五上年九月蒞任以後聞知此舉極表同情曾面諭成及李朗齋諸君力促成功現經多方研究彙集成帙以仰副邑令珍重文獻之美意爰綴俚語以表原委云

時民國十九年二月邑人段金城謹序

序

縣志一書上以備國家輜軒之採下以資地方文獻之徵是以朱考亭先生官車所至他務未遑卽首先搜求縣志爲敷施教育實業之準備其關係不綦重乎哉永和縣志自前清康熙年間纂修後迄今已二百餘載現在舊有者僅存一部而且殘缺不全字跡模糊難資攷據楊前縣長李雯因上峯屢次搜求縣志無法應付遂毅然有續修之意爰督同邑紳段君玉峯李君朗齋郭君星五諸人設立修志局實行續修因段君年長多所經驗對於名賢名宦文儒等類專任其責囑新及李君朗齋郭君星五藥君香亭段君捷如等分門擔

任志內田賦文儒名宦沿革金石氏族職官藝文列女等類
李君雲章擔任繪圖惟因採訪困難故楊公去任時尚未完
竣趙前縣長東陽繼任後亦以修志之舉刻不容緩仍舊督
促進行乃任職二年亦未告成迨闔公修五縣長蒞任後熱
心公益百廢俱舉一聞此事極力贊同當即督促原任纂修
李朗齋藥香亭諸君尅日完成再李君朗齋學識優長對於
續修縣志久蓄此心所儲資料取而閱之多有可採爰分歸
各類彙集成編竊因之有感焉永邑地盡山坡路又崎嶇出
產既甚稀少欲從別處販運交通又不便利其瘠苦不堪名
狀惟是民俗勤儉士風朴實惜人民生計甚感困難深願官

斯土者因其禮俗擴充教育以躋於文明之域憫其瘠苦提
倡實業以臻於庶富之境是則新之所馨香祝禱者也承政
李鼎新序

才秀景夫

序

志之為書或四五十年一修或八九十年一修未逾百年則耳目尚可及傳聞亦有據不難一一分類而悉載焉查吾永和縣志自清康熙十二年署縣事臨汾丞武功張君及康熙四十九年邑令王公士儀相繼修纂迄今二百餘歲再未續修其間兵燹屢遭荒旱疊逢人物代謝風俗移易賦稅徭役之迭興禮儀學術之流傳以及鄉賢名宦忠義節孝諸端未能紀載殊深浩歎特以無人提倡故耳前楊趙二縣長倡議續修因事中止茲逢闕公修五縣長蒞任伊始熱心庶政百廢具興殷殷焉尤以修志一事不容稍緩遂召集邑紳規定

修繕辦法力促完成昇鑑以編纂之任昔蘇子瞻為一代文豪尤不敢修三國志鑑自顧淺劣而義不容辭勉竭駑駘以襄其事夫志星野災祥可以知民生之休戚志建置沿革可以知疆域之變遷志金石古蹟可以知事物之隆替志叢談雜誌可以知風俗之良窳其他紀人紀事紀山紀水紀田賦紀宦績紀學校紀文藝無不徵諸舊志並參照他志體例逐類續載殘缺者補之廢墜者舉之狹隘者拓之錯誤者正之不敢標新領異稍存私曲於其間是舉也始於民國十五年九月訖於民國十九年三月然遺漏仍多紕繆不少續而正之以俟後之君子焉邑人李秉鑑謹序

序

縣志一書所以載一邑之獻典明歷代之沿革其體例與國史無異然必數十年一修則耳聞目見方可新舊銜接事實有據無缺漏影響之遺譏焉吾永和縣志自清康熙四十九年邑令王公士儀續修後迄今二百餘載其間風俗之轉移人物之變遷以及賦稅之增減學制之更改並忠孝節義諸大端勞未能一一紀載良可慨已茲幸我縣長閻公修五來守是邦整頓一切公餘之暇卽招集邑紳分門別類詳定續修縣志規則命芳以分纂職務並力促成功芳才淺學薄曷敢負此重任特事閑盛舉義不容辭惟有勉竭綿薄以襄其

丹水縣志

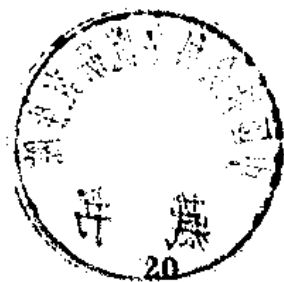
事至編纂宗旨參仿各志體例寧簡毋繁寧缺毋濫於舊者不敢輕刪於新者益加慎重更望吾邑後之君子繼此數十年後續而志之毋使再有是缺漏影響之譏是考之所甚願也邑人藥廷芳謹叙

續縣志序

縣之有志蓋亦櫛杙晉乘春秋之遺意也吾永和縣志當清康熙間邑侯王公士儀曾修輯之自是以往未聞有繼起而為之者自閩公佩禮下車伊始即殷殷以補修縣志為要務於是召集紳耆籌商至再決議諸紳分任編纂採訪各職經年餘而脫稿吾長兄秉鑑曾任編纂吾二兄秉鈞公推擔任校勘回憶吾家嚴瑞庭翁於數年前恆懷斯意今與官紳協力合作告厥成功遂不禁欣然快慰也雖其中天時之災祥地勢之變遷人事之更替物類之增減未能備載其詳而二百餘年之人物事功於不絕一綫之餘有此補苴庶少遺憾

牙和署 六

斯志也不負闕公董督之雅意並以繼前人之志而啓後人之悟焉因贅數語以誌之中華民國二十年六月李秉銓序



續縣志序

昔孔子嘗謂君子疾歿世而名不稱漢司馬子長謂砥行立
名之人非附青雲之士而名不稱可知人生貴有深遠之志
立德立功立言可以流傳於後世則人雖往而風不微尤
有記載之文表章之而欽崇之足以彪炳於千秋則身既歿
而名更顯所以古之士君子讀書談道高尚其志正其德不
謀其利明其道不計其功者良有以也其或教育英才詩文
載籍名登仕版功在國家堪為世人所景仰未始非閭里之
榮雖時過境遷入其鄉慕其德想見其為人有低徊留之而
不能去者又如窮鄉僻壤之節烈婦女抱冰霜之志存鐵石



docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

之心家貧子幼終身守節而不再醮者豈非為苦節芳名永垂不朽哉縣志之作其中天災地變物產文化以及政治之改革風俗之變遷門類雖多要以注重人格保存名節為大端夫十室之邑必有忠信輔軒之採在所不遺良以名流碩儒名宦淑德亟應登諸縣志為將來修國史作賢傳之嚆矢也此蓋奮乎百世之上而百世下聞風興起者賴有此志以為之龜鑑此吾家嚴瑞庭翁嘗以縣志為一邑典籍所關未可任其廢棄吾長兄秉鑑曾與前知事黃公庭槐張公第才幾經磋商未竟其功迨前年縣長閻公佩禮復有續修縣志之動議余聞之恍然追憶前日之庭訓至此乃可以實現遂

同縣長邀集士紳研究辦法僉謂吾永和舊志自清康熙四十九年纂修後迄今二百餘載未有遠紹前人之德繼其志而述其事者因再招集全縣紳耆開會討論進行手續公舉閩縣長爲鑒定段君金城等爲編纂李君世興等爲採訪宋君清勝李君錦堂等充臆錄與繪圖並推王道生馬廷俊劉增祥楊恩元李世俊諸君搜羅舊志用資參考藉此集思廣益之力冀達勸人爲善之旨於以慰亡者之魂鼓生者之氣將使後之視今亦猶今之視昔焉孰意代遠年湮舊志所存者止有三五殘篇斷簡其完備無缺得窺全豹者尙有二冊足以表揚前輩之功德噫此殆先哲之嘉言懿行冥冥中有