

docriver 文川网  
入驻商家  
古籍书城  
在文川网搜索古籍书  
获取更多电子书

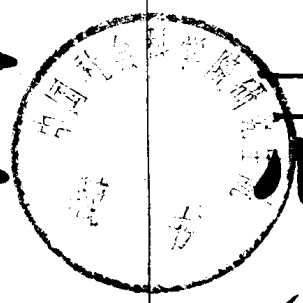
中國方志叢書·華北地方·第八五號

據民國張巨蕭光漢等纂修  
民國十二年鉛印本  
影印

山西省

# 芮城縣志

(一)



成文出版社印行



\*10107690\*

中國方志叢書·華北地方·第八五號

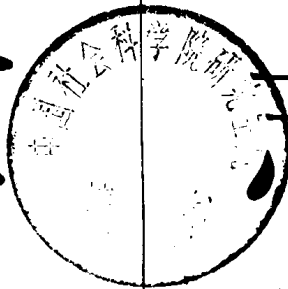
據民國十二年鉛印本影印  
民國張巨蕭光漢等纂修

山西

# 芮城縣志

(二)

成文出版社印行



\*10107691\*

4119675

R  
H  
E

中華民國五十七年八月臺一版

# 芮城縣志

全二冊

定價：新台幣八〇〇元正

發行人：**黃成助**

出版者：**成文出版社**  
臺北郵政信箱二二六〇五號

印刷者：**正大印製廠**  
臺北郵政信箱二二六〇五號  
電話：九二二〇一〇號  
三重市長生街二號之一



內政部登記證內版臺業字第一一四七號

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

# 中國方志叢書導言

## 論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中概說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事乖輓，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈。這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綬珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循環律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加以解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。







茂城縣志目錄

卷首

序

纂修縣志人員表

舊志歷修姓氏

例言

圖繪

卷一

星野志

度候表附

輿地志

卷二

形勝風土志

建置志

田賦志

卷三

學校志

兵防志

卷四

氏族畧

卷五

物產畧

生業畧

禮俗畧

卷六

職官表

卷七

選舉表

卷八

名宦傳

卷九

名賢傳

文儒傳

卷十

孝義傳

卷十一

列女傳

卷十二

沿革考

古蹟考

卷十三

金石考

卷十四

祥異考

叢載

卷十五

藝文錄上

卷十六

藝文錄下

卷末

叙錄





芮城縣志卷首

重修芮城縣志序

夫欲知某代之治亂興衰固必先讀某代之史欲知某縣之富庶文教亦必先觀某縣之志縣有志猶國有史也考芮城縣志  
初修于明嘉靖間劉鳳川先生繼修于隆慶萬歷間李縣尹及  
薛僉憲三修于清康熙壬子縣令畢盛讚四修于乾隆癸未縣  
令莫溥最後修于光緒庚辰縣令萬啓鈞迄今四十餘年矣余  
于民國己未秋奉檄宰斯土本閩百川省長用民政治宗旨日  
以重民德開民智裕民財爲事下鄉詢問民疾苦未及兩浹月  
而三十七主村已周行普遍其閭閻之情僞土地之肥瘠學校

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

之興廢蓋藏之有無盡知之矣公暇復取縣志參考而證明之  
迺知自清光緒六年後再未續修近今四十年間事竟付闕如  
不禁廢書而三嘆也假令遲十年不續則大事散佚無存假令  
遲五年不續則小事遺亡難稽是續志一役有刻不容緩者爰  
謀之僚屬僉曰當修謀之各機關士紳僉曰當修謀之四鄉縉  
紳先生莫不曰當修余于是奮然起矣復思續志何事我輩何  
人豈敢易言哉晚近南海縣志世稱精確張季直猶瑕訾之即  
南通縣志安見無人議其後者東亞文學之博而通而精如康  
南海張南通者有幾人哉余于是赧然羞矣雖然閩百詩考據  
曾見賞于寧人吳蓮洋詞章尤推尊于文苑今世條南河曲間

焉知無偉人哉適是時有本邑張鉄峰君丁艱返里素稔其才  
長學博敦請纂修渠亦慨就庚申初夏著手時經半載已將應  
行續編才料徵集完全編纂初定復欲將舊志正續各篇從頭  
改編一次以期整齊而成完璧詎料賑務忙迫人心浮動無暇  
及此延至今歲夏正八月再請張君以竟其事乃外出教習未  
克如願改聘蕭君鄴甫馬君儀軒繼續改編類分圖志畧考表  
傳六種計二十二篇訂十八卷隨編隨校每編定一篇余與各  
掾屬暨邑紳范勛丞尙遠山劉幼天朱龍軒諸君校對一次三  
閱月而竣事可謂裨謀草荆矣至修飾潤色等事則求諸博學  
鴻文之鉅紳景太昭先生焉將見畫龍點睛神乎其技疇謂不

可與南海南通兩志並傳于斯世耶志稿草定例得敘其始末  
云中華民國十年歲次辛酉十二月中旬牛照藻

序

志與史孰重曰志重史者紀一國之典章文物志不過一縣耳何爲而重于史曰國史之作不能無徵于志縣無信志國卽不能信史志顧不重哉然體爲史之創始事無可據例無可因凡政治美惡人物臧否文章俗雅風化淳澆盡探諸士民悠悠之口心稍爲偏倚惡者錄而善者遺矣其編輯不尤難于史歟芮邑北負山南面河靈鍾秀毓歷代賢杰踵嘗相接高尚如段干木忠烈如張睢陽孝敬如張始興執法如王莊毅公志堅金石光懸日月固不藉邑志芳名早宣揚一朝之史乘表表塵寰與山河同永久矣下此繼數公而起者代不乏人顯一邑則有

餘傳天下則不足非有志以識之勢必湮沒無徵千古人士常  
興杞宋之慨窃幸邑先正劉子鳳川有見于斯旁徵遠考彙集  
成篇芮之有志自此始厥後歷明隆萬至清光緒間薛子一鶚  
知縣畢公盛讚莫公溥萬公啓鈞續修者屢矣四百餘年之典  
禮政教忠孝名節以及宏文巨製皆備載無遺闡揚前徽其有  
既乎不佞嘗披覽其書嘉其簡而不繁質而不華于劉子不能不  
三致意焉盖天下事因者恆易擬者實難吾芮自商周至于有  
明上下數千年茫茫墜緒杳難稽考而劉子獨自開體例網羅  
文獻鉄心直筆應追董狐通學碩才當步馬班不誠爲士林佼  
佼者乎然使續者無人將必爲劉子憾莫萬諸賢既告無愧矣

自萬公而後以至今日悠悠四十餘載其間滄桑變易政治紛更盈虛消長歲異而月不同使因循遲久則代遠人湮後之起者徵文考獻無所取衷而欲論列前代遠紹劉子豈易得哉此續編爲今日所尤亟亟者邑之人士嘗有志未逮幸 牛公在漁來牧是邦下車伊始擴充學校勸課農桑毅然期苒臻于上理人民已心沃而身德也政餘之暇概任斯舉九年春卽聘張鉄峯巨總其事張君固敏捷才也六閱月大綱已備是年秋旋遭荒旱賑濟在急 牛公簿書鞅掌勢難兼顧事遂中止迄今年秋災黎已蘇年豐人和 牛公卽圖賡前事而張君已應聘運城女子師範學校主教矣遂命不按踵爲之自揣謏陋辭至再



三不獲命蓋吾邑宏通博雅之士多宦遊于外在邑者又皆身膺要職叢脞無暇此 牛公倦倦于不佞也時有馬儀軒鳴鳳王俊卿德秀分任其事而俊卿旋以病歸里未得操觚日惟儀軒修飾討論資益實多且幸 牛公學遽經史識高古今每有編定卽呈核閱刪繁去陋批謬訂訛潤色之功巨矣而范勳丞師佐堯朱龍軒廷袞尙遠山鍾秀蕭符玉葆錄劉幼天葆眞謝錫卿鴻恩景甄吾澂清更爲採訪遺事頗資考據王環初綬象與吾弟翊漢亦間爲襄助脫稿之始適景太昭先生以假返自京師 牛公復轉以稿送呈修正集思廣益斯志遂告厥成嘗論志者事關重要無才與學固不能爲有才學而心不正亦不可

爲不佞才學無足言所恃以信人傳後者惟心耳言雖無文而紀  
事必核實阿好懷怨之私衷不敢纖毫存中夜自思足以對越  
神明無負劉子與續修諸大雅者或在此乎苟覽者能相爲深  
信知是書謹嚴祥明無匿瑕亦無溢美則前哲之懿行善政益  
爲可貴其風韻將播于遠邇異日觀風採俗者聞之使參錯總  
志宣付國史藁爾下邑窳厠于晉乘之列則 牛公興學救荒  
諸善舉亦得與斯志同不朽此誠不佞之奢望也至徒揚葩振藻  
掇華取英文雖工無信于人有識君子或不以是苛責也歟中  
華民國十年冬日邑人蕭光漢序



序

芮城有志始于明嘉靖之世鳳川劉子以斐然著作之才博採  
詳蒐瓶列條例彬彬乎成籍逮清光緒先後三百餘年踵續四  
修各有增補而大綱仍舊民國肇興方徵域內囿籍今縣長興  
縣 牛公汲汲留意聘張君鉄峯主其事君于今秋任教員赴  
河東推蕭君鄴甫代成之 風 不才淺學亦濫與襄纂王君環初  
繪各圖鄴甫弟叔弼測度候縣長潤色而次第之十年十一月  
書成 風 按類伸其意叙曰地位所居弗寒弗煖日差里度晨昏  
出入算晰毫厘敬授四時作度候表第一條時黃流芮介其裏  
西永東平長七十里村二十七隸分三區中有泉流澤潤亦細

壑險谷幽戎馬足阻依形據勢世亂可守美哉巖邑四塞之固  
述輿地志第二三里之城建始後周賴有良吏是葺是修驛署  
橋梁翼翼將將壯我觀瞻利我周行述建置志第二天多亢旱  
地非膏腴人繁勤穡催科是慮拳禍肇清徵畝伊始民國革新  
加附再四雜稅軫軫稠疊如雨前代租庸太息難遇幸備倉庾  
豐積歉食意美法良劉呼母慈述田賦志第四惟學化質增益  
能智卜傳孔教大純士習樂育庠序絃歌洋洋學以致用乃務  
詞章清始立校今遂大昌男女誦聲齊被里巷推陳崇新習中  
包西蔚爲英杰實是賴之述學校志第五承平之世養兵備捕  
攘攘亂興萑苻時伏武備不修強梁疇禦扼要布防人安枕席

述兵防志第六世澤清門統續禋承溯祖及裔且表簪纓亦多  
編氓孫子蜚聲述氏族畧第七草木鳥獸詳述葩詩天產蕃膻  
悉土之宜穰穰貨積惟勤人工雖曰無珍民賴以生述物產畧  
第八勤學而外勤稼在氓營殖製造競殫其能泉貨流充百業  
斯興述生業畧第九秩秩威儀莘莘俎豆雖不復禮猶存古意  
今漸趨華寧儉寧戚欲化澆俗惟敷文治述禮俗畧第十晋代  
以還官始知名遞及民國七百已盈佩綬食祿匪能匪廉芳聲  
不著僅列名銜述職官表第十一文教日宣英才蔚起絃冕冠  
裳取同芥拾航海旣通望洋而歎三島求師以輔不足畢業若  
雲思強中國作選舉表第十二賢宰下車鳴琴敷治清廉惠能

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

各行已志臨去攀轅子戀母慈德澤不忘馨香祝祀述名宦傳  
第十三良夫諷詩文侯稱杰干木抗志睢陽忠烈張孝格天王  
直動主少府文章中丞事業循史頌韓正儒推薛斯彪炳矣亦  
有名哲才分文武功被所在景行不忘遺徽可採述名賢傳第  
十四學富聞博白首窮經躋班齊馬千人之英文作琳琅詩成  
珠玉雍容諸儒並擅才藝出其所藏陶鎔多士芳躅雖遙流風  
如遇述文儒傳第十五念彼十室忠信有人良知天賦孝弟獨  
純亦有惠施賑粟揮金雖曰未學懿行可欽述孝義傳第十六  
厥命不猶厥德孔佳婉婉思孝有姑咨嗟處難不渝金堅玉潔  
正風勵俗幽貞烈烈述列女傳第十七于商有國後周作城隋



唐宋元割屬無定明清隸解今領河東述沿革考第十八廟祠  
縣祀荒塚埋香故國亭園湮爲草莽尋踪憑弔風流如仰述古  
蹟考第十九精彩篆籀漢碑云渺魏周而降殘闕不寶蒐集遺  
存聊資一考述金石考第二十五行占候難準災祥天變妖異  
敢云虛罔兵荒之來每有不爽述祥異考第二十一在昔相傳  
既神且異于今有言亦雅亦俗彙而記之庶無曠義述叢考第  
二十二誌物纂事記序如琅煌煌大筆燦爛文章游哉吟詠遺  
韻鏘鏘低回誦之如挹馥芳錄藝文第二十三中華民國十年  
冬日邑人馬鳴鳳序