

在文川网搜索古籍书城
doctriver文川网
古籍书城
入驻商家
苏秦
更多电子书

中國方志叢書·華北地方·第八四號

據民國九年石印編輯影印
曲迺銳等

山西

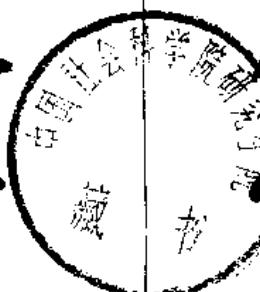
解

縣

志

(一)

成文出版社印行



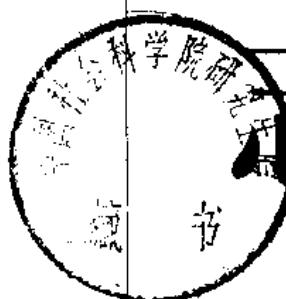
中國方志叢書·華北地方·第八四號

山西省

解

縣

志



據民國曲迺銳等編輯
九年石印本影印

成文出版社印行



中華民國五十七年八月臺一版

解 縣 志 全二冊

定價：新台幣八〇〇元正

發行人：黃 成 助

出版者：成 文 出 版 社

臺北郵政信箱二二六〇五號

有所權版

印刷者：正 大 印 製 廠

臺北郵政信箱二二六〇五號

內政部登記證內版臺業字第
一一四七號

docsriver文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兑之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中運合度協於人情，國事危艱，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化為編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事為綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾為和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈。這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成為史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不競競業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數為五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頽剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成為史籍中的要角。

民國十九年翟兌之出版方志考稿，該括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史科，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：（一）憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。（二）科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。（三）現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。四歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。

五對史實的特殊相若不加以解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種叙一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係山各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原曉藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

- (6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本爲朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不爲一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。
- (7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。
- (8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。
- (9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。
- [10] 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論植紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敍到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。
- [11] 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。
- [12] 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。
- [13] 風俗、節日、寺院、壇觀，碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。
- [14] 少數民族如苗、猺的風俗，方志記載也很可靠。
- [15] 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。
- 從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敍一敍方志的起源。有人認爲漢袁康的越絕書、晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區會急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不可避免的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫澈素來發揚中國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光謨謹識於成文出版社

民國九年八月

解縣志

汪兆彭題



角果文庫

第三卷

解縣志序

縣之有志猶國之有史家之有乘不徒備一邦文獻之徵歷代輶軒之採所以為施治之標準行政之衡鑑也夫志者記也縣志者記一縣之事也知事者知一縣之事者也誠以知事為一縣行政長官苟於一縣之事茫然不知尚欲其措施咸宜治臻上理是猶航海者無南鍼以辨方向欲其誕登彼岸不更戛乎難哉然一縣之大古

往今來事至每續不有以紀載之俾餘分縷晰一覽了然
而事卒不易知則所謂縣志者尚矣解縣大令徐景伊
君有鑒於此特藉奉

命修志之文敦請鴻儒曲子徐諸君編輯採訪勞瘁不
辭稿既脫請余為數言弁首披覽之餘見其搜羅參考
細大不遺留心治術可見一斑客歲余廵行至解觀民生
察吏治目覩斯邦學校之林立棉業發達與夫風俗人

情之純厚歷歷如在目前及閱斯志之紀載覺客歲巡
視所得者殊寥寥無幾甚矣哉志之所關者大也親民
者可忽諸

中華民國九年十月吉旦

任命山西河東道道尹晉城馬駿撰

任命山西安邑縣知事山左張敬軒書

卷之三

解之有志創始於明嘉靖初年州判呂理野
先生至清康熙乾隆光緒三朝四次續修今又
四十年矣其間典章之損益文獻之存亡可考者正
復不少況國體變更州易為縣其名稱體制政
治俗尚無不日新月異而歲不同不有紀載不惟
無以永舊幸言流傳更無以資新政之參考嘉清
於民國六年梓檄來寧是邦邊奉部令征求縣
志并令續修新志為將來纂輯通志之據惟彼
時地方多故屢歉維艱其又通鑑難得開足百計

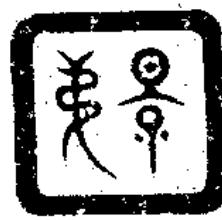
圖維得數百金而暫居繡焉訪閩邑人子徐曲公
迎鏡品學兼優為當代閩人地方士紳亦以編輯
之役非此公莫屬無如徵經敷請堅辭不應嗣乃
造虛謁請責以大義晚以羣情始得慨然允諾
於是集眾推舉分編二人採訪九人又名譽採訪
及審查員三十人遂於六年十二月開辦余於公暇
多餘時相討論七閱月而書成大縣之有志猶固
多有史也故凡為文貴真實不尚鋪張貴詳明
不求采飾格律必精以靖嚴斯筆削不流於

僭偽此此次省署頒發縣志體例若圖若略若傳若表若敘皆有一定規程不容紊濫是從也似因而實創似易而實難諸君子慳淡經營斯夕因懈所詒徃往聞來者非耶浩立覽此志者曰教育發前進步也實業發前發達也風俗發前改良也人文發前蔚起也種種事業蒸蒸日上要無不以是書為借鏡焉此即余修志之本意亦即余所期望於此土者也是為序

docsriver文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中華民國九年七月署理解縣知事徐嘉清謹序



今多一邑之志典固正異國主祀一代
之人物事蹟。卓絕列之實錄同推列皇
玉牒真桂列之兵書叙以抑列之列署
之類名敘時因列之累科之履歷國家
之典制乃官之職守會典一書成之矣
包括無遺近取即是一代之史成矣一
邑之志記累代之人物事蹟人臣是惟物

予減否事蹟已成敗詳矣公家為確當
之祀載而不旁墮在舊聞私記別證於卷
誠街設又或遠若干數百年而見異辭可
聞異辭所付間又異辭附設警誥贊說有
論如一二處諸而尚有難矣以蓋一邑之中
不無一邑之人物事蹟以為之經綸而後
一邑之規制以定秉筆者不知包舉此一

邑之人物事蹟以為之筆削而後一毫
之起以成爲也可信者信之可教者教之
崇洋者不敢以崇為若不知洋一主於謹
嚴而已此之謹嚴者皆曰才學識見之
誠為矣政經執筆曰惠氣孚學學以廣才乃
惠氣才之才之二字識大識小至其人乃斯
三者而不失爲作史者慮而多所甚慮故惟

仲尼之清孔子作春秋立万王之大典成于
載之後掌此編年清也太史公創為史紀
著表此家列傳此記事法也法以盡聖人
褒貶轉意數多效記事之体不知記事之
難更倍於編年編年據事直書其端一事
不論全錄記事而詳其人之事未核其事
之終始據括保其而參載筆焉得無以委

曲原就依遠矣。窮之屬此。又嘗教旦而審
究之。中今一邑之志。以之圖史。立言較易。此
其人之是。非物之誠否。事蹟之成敗。以文雅
而清列。揀擇。去取。飯費。經營。易人。云。上事
午。右事行。失才。心知似難與。外人。乞者。銳
才。疏。學。羸。工。乏。通。識。子。豐。弟。老。久。無。問。字。
之。車。邊。詔。盡。眼。終。少。讀。舊。之。夢。深。承。尚。之。

推舉委以銳編輯辭不獲免謹遵上意所
定之例往事勿悉卓翁志近事則採訪諸君
子之為多分編楊秉西居尤多益我七閩因
而素成孤營之大失以僅此一星野馬空虛飛
揚不及千里以知鰥朴為樸尚異行雅若
點鐵成金爾

中華民國九年總編輯邑人王鉉序并書

知其為家者，志以紀實也。凡一邑財賦之數，兵防之數，差徭之數，胥役之數，胥役時月，安民之政，當詳詮於冊，以備後來之參考矣。夫一邑禮俗，在風之醇澆，有閭之邑物產，在人民之生活，有因於此教。弁人當細心研究，尤如實際，不可空鋪張揚，浮失真。奉真玉校紀載，本邑人物，猶其後焉。大矣，教事禮，大無極，學術精。

熟於地方情形之人未解輕重。樊寧泰
於民國八年秋間充城內第一高等
小學校教員。縣長徐公聘。曲子徐先
生為總編纂。燕人楊小周先生為主
纂。泰亦與焉。泰因未學醫。淺不敵。李
命譯不獲已。只得勉涉二君之後。寂
維三缺之者。志稿固一。有史之缺志詳
審則見重於一。缺史之翔實則見難於

後世尚將來集。修通志要見不妄備。
國家採擇之賓也一邑之志成。名位
史後之人必謗冕而尊重之。自此集
公時某集等所多寡矣。之如志也。苟或
不實不恆則人將閼之而品評之矣。
寫盡其能尊重矣乎。奉此次謬隨
二君之後採筆。之招即以至公義和
自矢。要我文不必謗也。我杜不必棄。

不以復人之不良而復昔之先達不以視
城之廢或成而榮其門戶復期舊人
潛藏此先緣人譖牒家至玉於詳
畫而後已此秦之存心也又其事有
難立此次取考之修定有範例
而前之續修亦考考不同前志之
名公銅竹往之不錄亟名其裁括
時號也故於謹例不得不錄也亦

已編輯告竣因將此意擱出欲令君
子閱覽斯奏亮之而已

予編輯表慶恭謹序

docsriver文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

三

國光石印館印

解州舊志厯修姓氏

明

嘉靖四年

林元敘

臨海人知州

呂柟

高陵人判官

周冕

江陰人學正

呂子固

本州人富平教諭

前清

康熙十二年