

在文川网搜素古籍书城  
八五商家  
文川网搜素古籍书城  
获取更多  
文川网搜素古籍书城  
电子书

中國方志叢書·華北地方·第十九號

據 民國 李經野等纂修  
二十一年 鉛本 影印

山東省

曲阜縣

志

(一)



成文出版社印行



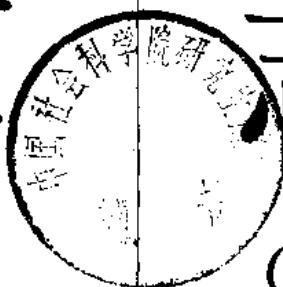
中國方志叢書·華北地方·第十九號

據民國李經野等纂修  
影印

山東省

曲阜縣志

(二)



成文出版社印行

\*10107753\*

中華民國五十七年三月臺一版

曲阜縣志 全二冊

定價：新台幣七二〇元正

發行人：黃成

出版者：成文出版社

臺北郵政信箱二二六〇五號

有所權版

臺北郵政信箱二二六〇五號  
電話：九二二〇一〇五號

印刷者：東亞製本所

臺北市中華路一〇三巷二七號

內政部登記證內版臺業字第一一四七號

docsriver文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

# 中國方志叢書導言

## 論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認爲古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認爲六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列爲七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成爲經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事危艱，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化為編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事為綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾為和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彦。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成為史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的理由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不競競業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數為五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頽剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成為史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，該括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史科，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王毅珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：（一）憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。（二）科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。（三）現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。四歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。（四）對史實的特殊相若不加以解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上的李馬奔 (Limahong) 貞人考，據閩粵方志多種。
- (4) 日人桑原鷗藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

- (6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本爲朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不爲一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。
- (7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌漑、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。
- (8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。
- (9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。
- (10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。
- (11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。
- (12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。
- (13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。
- (14) 少數民族如苗、猺的風俗，方志記載也很可靠。
- (15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。
- 從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敍一敍方志的起源。有人認爲漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝庭，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不可避免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫澈素來發揚中國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光謨謹識於成文出版社

曲阜縣志

新刻重印





## 續修曲阜縣志序

予居毗連曲阜幼時讀書卽慕周公孔子之道竊幸近聖人居時欲瞻謁林廟及長而就學日無暇晷弗果嗣濫竽仕途惟有安然聽鼓而已然謁聖之念終未釋也歲癸亥秋奉命承乏是邦不禁欣然舞蹈曰吾得遊於聖人之門矣是年九月履任之初卽拜謁元聖至聖復聖各廟繼復涉沂水過舞雩瞻尼山因以知杏壇洙泗之教源遠流長也下車伊始僅可察一邑之土地人民然欲徵諸歷代文物典章之盛與夫忠孝節義之逸事軼聞則漫無考據爰命書吏檢閱本邑舊志知爲清乾隆三十九年重修迄今百六十餘年縣志失修久矣因歎版圖如故文獻無徵爲歎歎者久之適本年五月奉令續修實獲我心當卽招集邑人士洎各機關組織縣志籌備委員會商同辦理公議曲阜爲文化發源且爲聖賢桑梓邇來孔道昌明東西各國謁聖者絡繹不絕曲阜志爲中外觀瞻所繫至關重要非他邑可比僉以總纂一職非博學名宿不堪其任乃聘荷澤李莘夫先生總司編纂李爲名進士博淹宏通處之

裕如並聘本邑孔君少雲劉君斐卿袁君海平孔君玉生爲分纂一面聘任各區採訪員暨名譽採訪員並各職員分董其事於六月十一日設局開辦當場議決卽以籌備委員會改爲縣志委員會隨時會議進行繼因李莘夫先生因事未能蒞曲時期迫促未敢久延復由委員會公推孔君少雲兼代總纂迨至李先生到曲而稿件均已大半告竣經李公鑒定後計聖賢輿地政教人物藝文共分五志門目共一百四十七統則例凡例目錄圖繪闕疑補遺正誤都爲八卷其體例較舊志略爲變通悉於凡例內說明於戲邑乘失修垂百數十年其間代遠年湮檢查檔案卷宗既有不全雖多方採訪或得諸父老之傳聞或徵諸文人之記載謂無遺漏錯訛自不敢必查舊志係前縣尹潘君相董其役輾轉數年始克峻事尙不無罅隙况此次續修迫於功令限期短促採訪編定尤覺困難詎料數月之間竟得與邑人士同觀厥成至缺略之處深望後有作者及時修補焉可也茲是書校讎貳事將付手民爰述其崖略濡筆而爲之序民國二十三年十二月曲阜縣縣長泰安孫永漢識

## 續修曲阜縣誌叙

今之曲阜一邑耳其在於昔則古聖人之所都聖人之所封而又有大聖人生於斯居於斯立教於斯故雖一邑之地爲天下所瞻仰者至今不衰誠以孔子之教繼往聖開來學所謂由之則治失之則亂者自有天地以來未之能改也世於曲阜非重其地重其人也重其人則其地亦因之而重是故縣志一也而曲阜之志則有非列縣所能同者列縣之志其大者不過志其疆域風土山川人物足爲治譜而已不甚相遠也曲阜之志則天地之精英聖人之教澤胥於是乎在其必卽小以見大篤近以舉遠因略以致詳至於橫四海而溢九州猶恐其未能盡也嗚呼是亦難已自明以來各縣多有志而曲阜縣志之外又有閼里志闕里文獻考凡以發揮聖賢桑梓之地故不憚長言之也當此續修縣志而海內名儒凋零殆盡彼都人士猥以千鈞之任加諸耄老無能學殖荒落之人此經野所以夙夜憂慮而深懼其不能堪也今來此地則代理孔君少雲與同事諸君以期限迫促業已具有體例各門俱經屬稿

伏讀一過不過略爲商訂遂得挂名簡端幸何如乎愧何如乎然藉此得以登孔子廟堂觀禮器遊覽古蹟勝地若少皞陵周公廟皆歷數千百年而祀事不絕而要皆不如孔廟宮牆之美富夫刪書斷自唐虞金天氏遠矣以周公之制禮作樂爲吾夫子之所夢寐不忘者至今乃不能與之比隆而其流風餘韵且於茲猶見風俗之厚則以知有若所謂出類拔萃自生民以來未有盛於孔子者信乎其非阿好也太史公之作史記也爲世家者三十孔子無侯伯之位乃亦與焉且爲之贊曰孔子布衣傳十餘世學者宗之可謂至聖自今觀之三十之中惟孔氏存東野氏亦不過與顏曾以下之裔相比其他則不知何往矣然後嘆司馬之識卓越千古而孔子之世家殆與天地無終極也予嘗西陟太華東岱岱嶽中躡嵩高是皆古所稱中國之名勝而竊見夫山川之雄秀草木之條達未有如聖人墓地之土脉深厚者大抵中國之勢西高而東下故天下之水多東流惟此地防山而下水則西流其殆川原之所會通間氣之所蟠鬱乎茲不具論要之如欲知中國之所以爲中必在聖人之所以聖

居今日而言復中國之盛舍聖人之道將何由乎然聖人之道非有奇異也不過準人情合天理而自萬古常新今方將洋溢遠施凡有血氣者莫不尊親而要未可以空言爲也蓋聖道具於六經其必取孔氏刪定之書細讀而深思之實而見諸推行之地是則所謂爲治不在多言願力行何如耳苟如此則知聖人之道自在天壤隨地皆可施行而此縣之志續修焉可也卽不續修焉亦未嘗不可也此曲阜之志所以不得與列縣一例視也臆說未知有萬一之合否伏願世之君子有以教之菏澤李經野謹敍



## 續修曲阜縣志分立門目則例

謹按曲阜爲農皞舊都又周公封魯迨至孔子生於昌平鄉是爲聖人之居舉凡道德文章車服禮器闕里文獻信有足徵况我孔子贊天地之化育秉日月之光明擅宮牆之美富上繼堯舜禹湯文武周公之心傳下開漢唐以下萬世之師表凡有血氣莫不尊親禮運云大道之行也天下爲公是以近世歐美各國亦罔不景行仰慕蓋曲阜爲文化發源邑乘所關較之他縣迥別現奉令續修縣志此會已組織成立正在開始採訪亟應訂定門目以便編纂查舊志係帝制時代編訂時局既經轉移自當較舊志量爲變通是邑旣係古聖帝建都又爲聖賢桑梓之邦此次續修當以聖賢列首俾觀風化重禮教者知所尊崇焉至於輿地政教人物藝文各大綱共分五志亦皆分門別目發凡起例參考而詳紀之或不至混淆觀覽云

邑人孔昭曾

docsriver文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



編纂凡例

一 按史體均以志名舊志綱目較繁閱者未易醒眼此次續修擬以一概名志似覺簡當冊首冠以總名以下條分縷析分別編纂以清眉目

一 舊志係帝制時代編定現時國體更易自應相度時宜酌量變通以期不背世道人心爲宗旨

一 曲阜係古聖帝建都又係聖賢桑梓中外欽仰厥推孔子觀瞻所繫較他縣爲重要此次編定以聖賢列首俾採風者知所尊崇

一 宗聖廟在嘉祥縣亞聖廟在鄒縣其廟庭典禮制度及其家世應由各該縣編入縣志舊志以有四氏學故爲編列此次續修縣志自應量爲變通更正以清疆域

一 按縣志志者記也重在記事不重繁文查舊志稿各門皆有分序此次續修務求簡明所有各門分序一概從略俾閱者便於檢查

一 舊志係乾隆三十九年刊行距今百六十餘年中間典章制度以及忠孝節義之事採訪似覺困難此次續修凡有卷可稽泊得之鄉里傳聞均詳細審核編列以期無遺無濫

一 此次續修凡可以立表者均詳細填表係仿史遷創立年表之例庶乎閱者醒目

一 舊志訛誤處分別更正遺漏者查明補入但舊志業經編入者此次概不重續以免墨一漏萬

一 職官設吏蹟武功各一目凡政績卓著者除將職官分別填表外另行立傳以彰賢聲但以既去爲限

一 於鄉賢類設治蹟一目以邑人鄉望素孚遊宦而有政聲者列入俾與吏蹟略示區別以免客主混淆

一 科第職官現存者例應編入但不得立傳係本蓋棺論定之義以既沒爲限

一 職官除補署官缺外京官以到衙門爲限外官以到省爲限候選及有職銜者概不登錄

一 公職以科長秘書局長及與科長局長秘書相等之職爲限其餘不錄  
一 著述以旣歿爲限生存者例不登錄

一 節孝生存者例不編列雖守節年例已符亦不得破格

一 仿舊志科第以五貢爲限學校畢業生照五貢辦法凡舊制中學舊制師範現時後期師範畢業及與舊制中學舊制師範程度相等各校畢業者均行採入餘概不列以示限制

一 此次續修自清乾隆三十五年起截至民國二十三年止以後之事統歸下屆編纂用示限制



續修曲阜縣志人員姓名

督修

曲

阜

縣

縣

長

孫永漢

卓雲

協修

曲

阜

縣

政

府

第

五

科

科

長

趙炳文

煥章

監修

曲

阜

縣

政

府

第

三

科

科

總纂

廣

東

廉

州

府

知

府

在

任

候

補

道

進

士

李經野

莘夫

分纂兼代總纂

道尹任用署廣饒縣知事前內閣侍讀分省補用知府舉人孔昭曾少雲

分纂

曲 阜 縣 儒 學 優 廉 生 劉源要 妻卿  
直 隸 補 用 知 縣 優 貢 袁書清 海平

明 德 中 學 校 長 山 東 高 等 師 範 毕 業 孔昭潤 玉生  
事務員兼校對

曲阜縣教育局局長北平中國大學文科國學系畢業孔廣中 莊甫

書記兼校對

師 範 講 習 所 毕 業 程懷慶 築生

書記

財政部山東捲烟統稅廳兌區查驗所所長曲阜中學校畢業 夏際虞 佐唐

校 對 姜清濯 瑞卿

李循杜 序安

校 印 郭長申 燕如

委員會委員

孫永漢

王子秋

楊雅

楊書田

吳熙朋

徐洪聲

趙炳文

孫維屏

孫廣本

方文彥

孔昭曾

孔昭栻

劉源雲

袁書清

孔昭潤

孔繁裕

孔繁濬

吳廷玉

文以和

孔令煦

顏振鴻

顏承浹

尹百順

陳碩卿

顏振藻

陳雪樵

陳希遵

馬鴻達

陳碩卿

採訪員

王子元

陳希遵

翟曜東

朱治園

張子丹

孫殿卿

夏懋勛

孔昭浚

孔文翰

孔傳河

名譽採訪員

許雲卿

王鴻緒

宮魯芹

林樹政

陳碩卿

袁筍生	孔憲芷	孔慶瀛	鄧培周	孔憲璧
鄧紹鉅	畢少岩	孔慶嵩	顏錫琛	陳復信
孔錦堂	孔秉南	呂沛之	顧松橋	孔憲瀛
孔蓬山	趙祈潤	孔昭林	孔憲朗	馬鴻達
孔憲魯	孔慶吉	孔昭悅	孔憲桂	蔣稼生
王公清	顏錫詔	孔憲釗	顏芹軒	朱士鎧
陳蔭庭	郭體震	劉佩鋗	劉會昌	常賡華
姚樂亭	孔廣虔			

# 續修曲阜縣志目錄

## 第一冊

序

分門則例

編纂凡例

續修人員姓名

目錄

圖繪

聖賢志

林廟一少昊陵  
元  
復聖廟  
述聖祠  
林

## 第二冊

世家二孔氏宗子  
孔氏行輩  
東野氏  
顏氏  
孔氏奉述聖祀事

通編三

輿地志

疆域一

沿革  
街巷

疆界  
市集

物產  
區鄉

戶口  
風俗

山河  
災禍

泉源  
宗教

建設一

城池  
坊表

官署  
橋梁

局所

第三冊

勝概三

古蹟  
古物

古墓  
古亭

政教志

職官一

官吏  
吏蹟

軍職  
武職

師儒  
武功

至聖  
公職

廟官  
廟職

仕籍

第四冊

禮典二

壇廟  
禮儀

祠宇  
樂章

典例  
禮器

財賦三

田賦  
倉廩

地方附捐  
教育款產

捐附  
產

雜稅  
鹽課

民治四

縣自治  
林會

鄉自治  
農會

縣政  
縣會

法院  
縣法院

縣民生活  
縣民生活

概況  
概況

縣黨部

教育五

考院  
社會教育  
學宮  
教育會

教育行政  
學校教育

第五冊

實業六

農業  
各種實業  
林業  
工商

交通七

郵政  
汽車路  
鐵路  
電話  
路政

郵政八

營汎  
公安局  
兵制  
軍械附  
自衛團  
兵事紀  
警備  
警察

人物志

鄉賢一

孝行  
忠義  
文苑  
美術  
卓行  
言語  
治蹟  
方伎  
經學  
高隱  
賢達

第六冊

選舉二

徵辟  
學校畢業  
科第  
黨員  
武科  
議員  
鄉飲賓

列女三

賢孝  
烈婦  
壽賢淑

第七冊

docsriver文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

藝文志

選著一著述 各種文詞 雜志

第八册

金石二鐘鼎 碑誌 各種金石類

補遺

闕疑

正誤

聖

蹟

