

中國方志叢書·華北地方·第三五號

據

民國謝錫文等修許宗海等纂
民國二十三年鉛本

影印

山東省

夏津縣志續編

(二)

Sk 40/08

成文出版社印行



中華民國五十七年三月臺一版

夏津縣志續編

全二冊

定價：新台幣八〇〇元正

發行人：**黃成助**

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：**成文出版社**

臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：**正大印製廠**

三重市長生街二號之一



內政部登記證內版臺業字第一一四七號

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中概說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事蹉跎，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史、體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利弊，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種叙一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6)專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7)元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8)地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9)往日的的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10)鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11)章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12)往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13)風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14)少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15)歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

中華民國廿三年十一月

學書集題詞

許宗海題

東岱

夏津縣志續編序

守土之職親民之職也守斯土蒞斯民而政事卽經緯其間焉使無書以志之將問土地不知問人民不知政事奚從而出乎甚矣志書者考古證今之鑑而從政者不容或缺者也前任膠時志稿適脫爲總其成而刊之矣壬申二月承乏夏津甫下車首取志乘閱之書爲前令方君松台所手訂爲目凡十蓋取班氏十志之義曰疆域曰建置幅員明而封守辨矣曰食貨曰人物戶口定而階級分矣職官者治此者也選舉者輔治者也若學校若典禮若藝文與雜志皆黼黻休明發爲治術而考鏡其得失者也以淵博之學問爲一邑之典章洵後人所宜法守矣惟書成於清乾隆距今百九十餘歲其間方輿之隸屬人事之變遷政治之興

佚無考者固多宜革宜增者亦復不少自道光迄今官紳屢
修終未成書余倡此議欲事編纂奈萑苻徧地急籌治安軍
餉羽書旁午每計及此而未暇也茲者天庥滋至地方肅清百穀
順成人民樂業可以從事編纂矣而揆時度勢蓋有二難以二百
年散亂凋零之故實一旦發潛闡幽蒐釐條貫以成一邑巨觀此
鉤稽之難也况風鶴頻驚之餘嗷鴻聲息之始今雖物阜民康而
凋敝餘生瘡痍未復羅掘已窮籌備無術此經濟之難也如所謂
設局分股動輒萬金徒嘆望洋耳幸得諸君簡修之議採訪則委
區域編輯則聘邑紳義務所關各盡天職自客歲八月開纂甫歲
餘而稿已成舉二百年廢墮之事蹟乃能條分縷析綱舉目張又
以潮流所趨勢所必遵以舊目爲綱以新政爲的務期略於古而

宜於今以臻完璧非諸君苦心孤詣能如是尅期蕝事乎既竣咸

稱余功因不禁慙然有感矣忝縮夏篆于今三年回首三年中賴

上鋒力詰姦除競與吾民共享承平其他興學化俗能與古人媿

美乎家給人足能使吾民遂生乎力所不能爲勢所不及爲者纍

纍也幸賴諸君和衷共濟襄成盛舉俾二百年文獻不致湮沒用

副上憲勤求之意余心藉以稍慰耳茲將付印爲序其緣起於簡

端民國二十三年十一月夏津縣長德縣謝錫文撰

夏津縣志續編序

邑何志紀實也意以達言以雅乃實而文矣往昔一人一物一言一事無無有有自有真相有而無之無而有之非缺則濫惡乎實卽實矣語焉而不能達達焉而不能雅則又類穉兒之學語村夫之叟辨見者將笑而置之矣此古人所以有修辭立誠言文行遠之說與吾邑志乘失修將二百載書缺有間矣斷簡零編蒐集匪易而故老傳聞又恐荒渺難稽將欲信之惡知不有所疑耶將欲疑之惡知不有所信耶茲以數百年可信可疑之事歸而求之於一鄉一家一人之中又復聚多數聞見不同意趣不一之人僅據旦夕訪聞閉於一門而嚮壁分造其未合者蓋多矣吁哉修志之難也况值今民邦肇造國體劇更爲吾國數千年未有之創

非尋常變易可比宜於古者不必宜於今宜於後者不必宜於前
欲趨時耶一啓口而新辭駢至一握管而纖語互集名實乖錯前
人其肯恕我乎將守古耶則又臭腐連編迷妄雜陳是猶持古代
冠履強加諸時裝者頭足之上豈止騰笑於今人抑且貽後世以
話柄矣吁哉修志之果難也客秋修志會成立縣長謝公汲汲焉
提倡於上而邑中諸先進又復殫精瘁力費年餘之光陰始行脫
稿竊謂已得其實矣已達且雅矣不才如瀛寧敢妄參末議惟蒙
縣長不棄諄諄以校事相囑違命則不恭念分內事推委焉又不
忍爰於假歸餘暇取各稿本一一閱讀敢卽闕者補之繁者刪之
辭意有未貫者則酌易之事例有不合者則慎移之倘能實者更
實達而雅者愈臻於完善是乃余之私願而亦先進諸公所幸功

成一簣者也雖然其亦奚敢自信哉書成謹贅數語以誌顛末願
質之邦人君子並以待証於將來
民國二十三年十一月邑人范步瀛謹識

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

夏津縣志續編序

民國癸酉縣長謝公任夏之次年因匪難底定

年來匪患頻仍一切政務妨礙進行謝縣長費年餘

力始獲勳平之

亟亟以提倡文化爲首務縣志一書乃一縣文獻之所寄也

遂於縣務會議中提出修志案得獲通過按夏志自清乾隆初邑宰方公以舊志簡缺不完重修一次計今百九十三年雖邑人屢議續修部省各方函電索取亦數數飭修非阻於籌款無著卽阻於不能取得一黨一派之同意致議而不能決決而不能行殆數十年於茲矣今幸我謝縣長力排衆難出以熱心持以果力不取用地方公款分毫妥籌及獎輸得洋千數百元於八月初成立續修縣志委員會並延邑同人許君岱東主編纂事鎔以倦游家居亦獲濫竽充數竊維如鎔枵腹尤東西奔走筆墨久荒而欲於上

下百數十年間網羅舊聞跂踵前美豈非憂乎其難兼之潮流所趨國人文白之爭方興未艾勢須變更體例採取語文方不失卻時代性新舊紛呶無所適從則尤難乎其難乃躊躇再四詳慎商討終以志者史之流亞也歷代志乘前師具在而此次編訂例目又半沿襲前志故取名續修若必斤斤於時代嬗變力爭新奇恐後之人或執司馬公所謂文不雅馴晉紳先生難言之相予責難矣將何辭以解因不避頭腦陳舊之嫌隨筆撰次只取記載一時代事事物物治亂興衰及今昔遞嬗之迹爲吾邑留一印相藉使吾鄉賢達名媛烈婦不隨荒烟蔓草同歸湮滅以仰副我謝縣長主持修志初旨此則黽勉從事之微衷也其能否饜時人之望不復計及云再據恩志凡例修志一事應以三十年爲限續修一次

庶不至採錄困難貽誤掛漏誠哉斯言茲後數十年安得再有如
我謝縣長其人者出俾吾夏志書得以接次續修免蹈今日覆轍
則且跂予望之矣是爲序

民國二十三年十一月邑人劉其鎔謹識

夏津果元酒類

卷三

二

夏津縣志續編序

縣之有志猶國之有史也規模之廣狹雖殊而體例之謹嚴則一昔孔子因魯史以作春秋筆削去取寓褒貶於一字垂法戒於百王魯之有信史實自孔子始矣後世不察輒詆爲斷爛朝報而春秋不列於講筵噫何其誣聖之甚也夫縣者國家之一份子就一國言則必以縣爲單位縣雖小必有禮樂焉必有兵農焉必有教化刑政焉歷年既遠如欲循流以溯源不至數典而忘祖則徵文考獻足爲一縣之掌故者端爲志書是賴矣志之有益於一縣所係豈淺鮮哉吾縣志書自松台方公成於乾隆六年以後屢議修舉而未果迄今垂二百年矣其間風俗之變遷政教之得失治亂之循環人事之淳澆以及利弊之沿襲與改革夏雖僻壤亦必隨

世界之潮流月異而歲不同况自歐風東漸百度維新其變化之速真有一日千里之勢故吾縣之志修之當不容緩矣癸酉歲爲縣長謝公蒞任之二年是時盜賊衰息年歲豐穰行者無道路之虞居者有安集之慶謝公曰邑志之修此其時矣恐獨力之難成也爰開會以議決慮無米之難炊也乃演劇以籌款縣長之苦心孤詣其預籌於事先者至矣盡矣蔑以加矣雖然修志在今日其困難之點蓋有三焉當斯絕續之交事屬兩朝年隔二百清國民國體統不同官制兵制名稱各異况當老成凋謝訪問無從而欲以少數人之見聞蒐集薈萃之而各當其實誠非易易矣一難也雖然人往風微所恃信而有徵者檔案之保存也然自民國己巳庚午間縣城兩次失陷兵燹之後卷宗半付焚如其片詞隻字多

撥拾於灰燼之中較諸夏五郭公其殘缺尤甚焉二難也又其甚者斷碑殘碣雖埋沒於荒煙蔓草之中苟能拂拭辨識則某令某紳之附載其上者尙可收爲編纂之資料無如碑多沒字石無不泐或補於壁或砌爲階直付之莫可如何矣三難也有此三難同仁等雖敝精耗神竭蹶搜羅終難免不純不備之憾然旣任其事不得不免爲其難尤幸縣長指導於上採訪諸君協助於下閱一寒暑始補綴而成稿知我罪我編輯諸同仁不得不分受其責矣是爲序

民國二十三年十一月邑人劉文霖謹識

夏津縣志續編序

昔程子以修志爲居官第一義誠以志者舉一邑之政治風化興替污隆薈萃成編藉覘人羣之進化用以考得失而資勸懲非徒存故實而已也文明賢宰關心民社期以建事業樹風聲載在簡策垂爲後世法非然者視官府如傳舍簿書錢穀而外不遑計此且有惡其害己而置不留目者然則志之修也亦視人事爲轉移矣夏志失修將二百年此二百年中寧無碩學通儒繫念桑梓欲爲續修之舉者惟上不爲領導斯下無從措手耳據徐氏墓碑道光戊戌曾有修志之議而未果行延至光緒戊申學部徵集教科資料令各縣纂修鄉土志張公公衡奉令聘馮君惠臣總其成復延王君銘箴劉君雨卿張君雨東等分門編輯海亦得參末議稿

成未梓張公升任去而此稿竟歸烏有民國初年銘箴與雷君題
卿擔負纂續因事竟寢設當日長令力主斯議有所參考以哀輯
成帙事猶易易乃一蹶不振後雖官紳屢經提議訖未實行旋以
時局變亂檔案不完當局者遂視修志爲畏途而遜謝不遑矣甚
矣人事之難齊也謝公彩章有見於斯甫蒞任毅然以續修爲急
務祇以地方不靖削平需時籌畫經年於癸酉八月始成修志委
員會海忝蒙公舉與杜君慎菴劉君陶卿同任纂輯而分纂則管
君序元劉君兩卿谷君鏡庭張君超凡稿未半管君遽捐館余六
人謁蹶蒐羅年餘始脫稿又聘范君蓬舟總校成書以俟付梓因
念吾邑地處偏僻無深山大澤以壯觀瞻無顯官名儒以光史冊
迄於今時殊事易又開曠古未有之新局以視他志之取材宏富

蔚爲鉅編不禁廢然返然而人民雖非城郭猶是吏治之優絀物
產之消長教育之變革民風之醇漓以及新政之繁興實有不容
泯泯者同人等相與拾遺補漏滙爲一編以成我謝公諄諄續修
之志後有作者取而釐正之則此編其即嚆矢乎至與舊編並存
實不敢弁髦往哲亦不敢膠柱成蹟第借此保存以爲考古証今
之鑑云爾是爲序

民國二十三年十一月邑人許宗海謹識

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

夏津縣志續編序

舊志成於乾隆辛酉迄今百九十三年道光戊戌議重修未果嗣屢提議徒托空言迨謝公蒞任始實行下車之初荏苒遍地與王秘書運籌首痛勦繼以不時搜索凡列告密册者無倖免數月而匪燄頓熄甫告肅清卽倡修志於客歲八月組織委員會一錢不名毅然爲之其堅決有如此者旋假演劇名籌洋千餘元作維持費採訪編輯凡十七閱月付剞劂焉竊以志猶史也修志與作史同非擅三長詎可一試且昔也閉關自守今則萬國交通必具世界眼光富現代思想者始能勝任愉快不才如敬學識謏陋亦追隨諸先進後濫竽會末充數而已矧檔案散佚故老凋零欲問遺事無能言者蓋邑乘失修久矣加之種種碑碣損失殆盡而光緒

戊申修鄉土志之稿本亦無覓處徵文考獻倍感困難守缺抱殘
自知不免惟有竭盡綿薄廣事蒐羅以求心之所安已耳書成爰
略述其巔末

民國二十三年十一月邑人杜汝敬謹識