

docdrive 古... 山网
入駐商家 获取更多...
在文川网搜索古... 书城 获取更多...

中國方志叢書·華北地方·第十七號

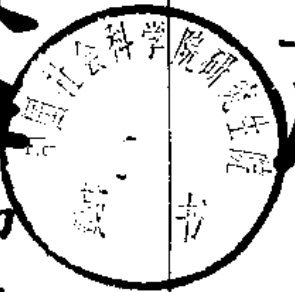
據 民國楊啓東修趙梓湘纂
民國二十四年鉛本影印

山東省

青城縣志

(全)

成文出版社印行



10107751

10107751

中華民國五十七年三月壹一版

青城縣志

定價：新台幣四〇〇元正

發行人：**黃成助**

出版者：**成文出版社**
臺北郵政信箱二二六〇五號

印刷者：**正大印製廠**
臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號
三重市長生街二號之一

版權所有

內政部登記證內版臺業字第一一四七號

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事乖輓，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依願頤剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綬珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的循環律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本爲朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不爲一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棟曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、瑤的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認爲漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

青島市立第一中學職員全體合影



重修青城縣志序

蓋自結繩之後有書契記事之文曰志在天文則分經緯於地理則辨山川禹貢一書經兩條於四隩職方所紀恢五服而九畿元和詳郡國之書太平著寰宇之紀廣輿別爲考略通志代有增修數者垂編具有深義一爲萬祀定經久之界謂名山大川無改移一爲王者明無外之規任寸地尺天皆入貢若乃溯人文於下邑必須考志乘於彼都括蒼補遺成於樓公瓌之手吳興掌故見於徐獻忠之編高陵賴涇野而傳武功藉對山而著凡皆同條而共貫允爲體大以思精夷考青城原有舊志始則蕩於回祿再則迄於神宗人往風微浸歸磨滅魯魚亥豕莫

訂譌訛軼事既患其無徵古本並虞其脫略自非續加纂輯何以昭示來茲於是邑侯方公以報最之餘閒矢討論之微志蒐彼記載屬予編摩爰乃慎校稽勤披閱聚公私之簡帙核新舊之見聞或博訪縉紳或旁諮父老或取證於正史或兼採夫家傳或遠索之殘碣斷碑或近得之遺文傳稿裒爲叙次彙成全編惟徵信而闕疑亦釐舛而正誤發凡起例標舉指歸挈領提綱總期畫一倣列史之載循吏增入名宦諸人表彤管之有禮宗重訂烈女一志首尾略具凜信今傳後之心事實頗詳參略迹原心之論百五十年之事敢云掇拾無遺一十二卷之書業已次第告竣風土景物之名勝覽者昭然忠孝節烈之流傳吁

可鑒矣於戲鄉國數典足徵一統之車書都邑考文永奠萬年
之疆理幸生聖代共際休明部次州居屬詞比事例衷諸史詎
等瑣言外紀之誣義附於經非同叢說筆談之謬學慚淹貫承
緒論於先民才謝宏通庸希風於作者計此日校紬既畢留備
徵文考獻之資俟他年著述有人大啓石室金匱之秘爰弁數
語冠於篇端

峇

乾隆二十四年歲次己卯小春朔日萊陽丙子舉人周城撰

--	--	--	--	--	--	--	--

重修青城縣志序

志何昉乎昉乎史也而辭婉於史史尙褒貶志無譏刺似同而異者也古者海內計書先上太史副上丞相太史公因一國之事裁而爲史有紀有傳以至天官河渠禮樂律歷封禪平準無不詳書志則包舉郡邑巨細必錄如山川宮室溝洫風俗田賦學校禮制兵防秩官人物至於災異郵政亦必備載是則同其文而異其權史則惡惡嚴志則彰美而示勸爲多按周禮小史掌郡國之志志蓋又昉此歟然其源自九邱出爾昔陳壽作三國志常璩作華陽國志然皆史也而冒志名志者大要以正疆域辨土貢考俗昭文鑑往而垂來不可廢也而郡邑志之詳略

異焉邑志宜詳郡志宜略而等之故凡邑乘前編綱舉目張文簡事實者宜復隨時逐一釐正稍有未妥者務義例歸一刪其不經彙其方策徵其逸事補其藝文咨采從前未編之遺訂正羣書失收之典如是得觀厥成焉夫志也者所以紀事實也事無關於政體無益於民生者概不可濫書紀星野則謹四時占驗所以重農事也紀地理則謹川澤陂池所以備旱澇也紀武備則詳阨塞所以嚴防守也紀學校則詳條教所以端士習也紀名宦則重政績所以勸循良也紀選舉則先經濟所以抑浮華也紀人物則重實行所以敦節概也凡此皆實政無非所以爲民也古人以土地人民政事分紀誠卓有所見非苟而已也

時

光緒十九年歲次癸巳仲夏貢生李允升撰

學成系示

9

濟南五三美術印刷社承印

重修青城縣志序

夫邑有志乘國有史書用著先進懿行以昭後世使人民知所勸懲得有觀感而興起也然史書所載善惡並存邑志則專註善行不善者缺焉亦寓善善從長惡惡從短之微意也青邑自明萬曆三十年楊司空夢袞先生重修因曾遭回祿重修亦無異創修崇論宏議焜耀一時續志稱爲良史才非虛譽也至清乾隆二十四年越一百五十餘載經孝廉張倬先生續修凡邑中故家遺俗名公碩德博採其前言往行集爲撰述以示來茲惟科第恩榮功業卓著方得列於選舉忠孝節義宿儒名流始能加入人物道有可傳文足勵世乃可書於藝文是志書所序

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

不但紀德位錄勳名已也亦欲使後起者仰聞望之隆動百世儀型之慕耳煌煌鉅策不可爲邑中名教大法哉計自張公而後迄今逾一百七十餘年其中徽猷偉績忠孝賢良湮沒失考者更僕難數何文獻之無徵闕焉無聞若斯之久也茲因縣長王公樹森留心世道倡修縣志而舊志年遠失修魯魚亥豕莫可辨認幸有李公允升續稿藏留持此以作粉本校對無訛若管中窺豹全豹瞭然在目矣豈意採訪初興王公交卸新任葛公家俊握篆青邑奉內政部暨省政府頒修志之令徵求各縣舊志程式以不背黨義務合時宜爲宗旨值此國體更變世勢遷移之際上憲明令未宣體式如此難定也嗣經民政廳奉省

政府令徵取六朝秦漢以上碑碣圖書青邑無考又徵取明朝以上者有焦文炳董積躬楊夢袞諸名公碑碣存焉遂印刷若干份以呈上聞旋即民國新組織條例隨各局所陳明宗旨利益以昭建國大綱令羣黎遵守奉行又除十柜探訪員報告事蹟外遂彙集百餘年見聞所及各杼管見以備展覽採擇庶於沿革建設之新法盛衰興廢祥異災變之故迹有所稽考續述不致泯滅無徵也尙望後起之君子繼此而詳加參訂得以留傳不休不惟東鄒有慶國家亦與有光焉故歷叙原委略作承先啟後之小補云

時

中華民國十八年歲次己巳邑貢生韓履青謹識

續修青城縣志序

民國癸酉年冬余奉命握篆青城夙夜靖共求可以興利除弊嘉惠於民者切實推行動政之餘索觀縣志以徵文獻於先哲乃棗殘梨缺字跡模糊魯魚亥豕之處亦多青邑縣志修自乾隆二十四年迄今百七十餘年未嘗續修所有歷代文獻湮沒而不可考者不知凡幾後之人欲有所因革損益而無所適從余甚憂之尤幸近奉省令飭各縣一律續修志書余首倡之邑紳和之刻期設立志局延聘通儒主任編輯並分遣多士廣爲採訪期限三月從事續修現經脫稿首卷起星野迄古蹟志之本意也中卷錄典章文物事實變更志之通例也未卷紀文詞

補遺缺附雜志乃推廣緒餘而羽翼乎斯志也衍其目六十有九約其類一十有八若土宇離合之蹟戶口登耗之由風俗人才美惡盛衰之實與夫征役之所以昔寡而今多莊田之所以昔無而今有建置之所以昔廢而今興者必皆循例以定其名立論以通其義詳不繁而欲明簡不遺而欲覈未敢自信也質諸名流復行校正事竣當序以識其歲月嗚呼志豈易言哉俛惟茲土在元前爲東鄒在明初立爲縣列入國圖因之賢人君子宦蹟亦多矣皆缺而不爲或爲而不傳余何人斯敢妄議耶雖然志卽史也志以紀郡縣之事史以志天下之事定是非別善惡以公勸懲者史也考俗尙驗政治以備採摭者志也史以

嚴萬世之大閑志以表一時之公論大閑立僭竊不敢踰公論明而邪議不能惑志有資於史也大矣欲爲維持世道計者可無慮哉此孔子不足徵之歎所以發也是郡縣之志似緩而實急也余不敏曷足以與此夫惟食其食而不怠其事民之休戚實切於身政之利弊親擊於目旣不忍以不言又不能以無言故不自知其言之戇且激也取譏獲戾烏可道乎昔李吉甫作元和郡國志謂爲政者執此可以治天下噫是編也後之君子恕其妄而察其愚則於斯邑臨政之始或未必無小補云

嘗

中華民國二十四年歲次乙亥孟春之吉洵陽楊啟東震聲氏

撰

方

續修青城縣志序

志一統者博而宜精志一邑者約而宜備雖大小不同而傳信則一夫貴乎傳信者豈徒矜雅贍廣見聞供文人學士誦習已哉將使山川城郭廬舍井田先哲之典型民生之休戚披圖展卷燦若列眉而蒞斯土者興利除弊易俗移風胥視乎此青城縣志自乾隆中葉以後失修迄今一百七十餘年無起而繼之者吾鄉震聲楊君適權斯邑奉省令重修縣志蓋與邑紳王君兩村董君貢如諸君子議定續修諄諄囑余總其事自慚謏陋數充濫竽夫一邑土地人民典章文物凡足以驗興廢考得失備爲掌故可資考鏡者惟志書是賴惟去古愈遠變遷愈雜續

編亦愈難况民國肇造以來其政教之轉移人文之升降因革損益率多變更苟非博雅淹貫碩學通儒精心纂輯而欲粹然一帙遽告成功不憂憂乎難哉余學業荒疎本集思廣益之旨與諸君子搜羅探討務期詳盡若國僑爲命必由草創討論修飾以收潤色之功何況於志即以涑水紫陽之賢而通鑑綱目兩書猶資劉范蔡趙諸公之襄助余何人斯敢自用哉雖然以百七十餘年之事敢云掇拾無遺一十八卷之書業已次第告竣限期短促迫於速成獲戾貽譏在所難免至率爾操觚尙希原諒用贅數語付諸簡末是爲記

告

中華民國二十四年歲次乙亥孟春之吉古泉州趙梓湘謹識

奇茂系志

濟南五三美德印刷社承印



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

舊志凡例

一舊志修於乾隆二十四年迄今一百七十餘載其間典章文物風土人情政治之因革時事之變遷以及名宦高賢孝婦義士他如務農種穀敬教勸學美不勝書俱宜逐條補入以續往古以振來茲俾後之考古者借資考鏡茲將舊志凡例錄後以備存古之一具

一舊志未知始於何年明神宗癸丑燬於火萬歷三十年邑人楊司空夢袞重修時尙爲諸生文贍事該信史良材惜多殘缺近孝廉張君倬有志纂修屬草稿未定齋志以歿今特爲成之

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

一國家賦役原有定額但例多變更茲先載舊志原額至某年
某例隨時註明亦提綱挈領委悉別有全書不及備載

一學校大典有能修舉廢墮者惟書首事之人如明倫堂書董
鍾和若邑侯司鐸止於職官名下連及之不復贅

一吏茲士者循績卓越德政及人例入名宦舊志不列今特表
而出之

一凡人物舊志及濟南志者概不敢遺以世次久遠原委難稽
毋庸妄加去取

一凡人品功業顯著者入人物志俱以時爲先後不以先後爲
優劣

一閱閱世家賢才輩出若重序世系未免嫌其瑣屑茲止詳前傳後但註明係其子孫庶一覽瞭然

一藝文志所載皆取其有關於青邑山川人物決不泛及

一閨闈節烈實關名教惜僻壤下戶類多湮沒其得於志乘者第存什一於千百例得具書

一原志不分卷數今釐爲十二卷各冠小序俱予撰次庶綱目井井便於觀覽

一志與史異原不厭詳青城尤甚地僻事簡特廣爲搜討以備信史

續增凡例四條

光緒十九年李允升續