

docriver 文川網
入駐商家 古籍書城
在文川網搜索古籍書城 獲取更多電子書

中國方志叢書·華中地方·第四四八號

據

民國·陳邦賢編
民國二十三年鉛印本

影印

廣東省

棲霞新志

成文出版社有限公司印行



10096800

中華民國七十二年三月臺一版

棲霞新志

全一冊

發行人：黃 成 助

台北郵政信箱二二六〇五號
出版者：成文出版社有限公司

台北郵政信箱二二六〇五號

台北市杭州南路一段6巷9號3F
電話：三九一六四一六（五線）

印刷者：上林彩色印刷有限公司
台北市大理街145號

新聞局出版登記證：局版台業字第一四三號

自序

志就是記，和誌同，或作識。周禮春官：「小史掌邦國之志。」志的範圍很大，一省有一省之通志，各縣有各縣之縣志，即小而至於一區，一鎮，一鄉，一山，一寺，亦莫不有志，所以陳毅攝山志序說：「山有志，猶國有史，家有乘也。郡邑之志略以簡，山川薈萃而載之，未有獨詳一山，獨著一寺者。」

攝山古屬江乘，史記：「始皇三十七年，東巡會稽，還過吳，從江乘渡並海上至琅琊。」又三國志：「注引干寶晉紀：孫權爲疑城，自石頭至於江乘，魏文自廣陵望而畏之。」此可見江乘在古時地勢之重要了。自南齊明僧紹隱居江乘攝山，棲霞之名稱始著；其後明僧紹捨宅爲寺，明仲璋鑿無量壽佛，建三聖殿，齊文惠太子和諸王造千佛巖，隋文帝造舍利塔，唐高宗製明徵君碑，南唐高

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

越林仁肇修葺舍利塔，歷宋，元，明，清，均代有增築，而尤以明嘉靖萬曆間之修補石佛，清高宗五次南巡之駐蹕棲霞，棲霞便成爲名勝之區域了。

至於棲霞六朝時陳霸先之戰，宋時金兀朮之戰，清咸豐時太平軍之戰，民國十七年黨軍與孫傳芳軍之戰，是棲霞又變爲戰爭上重要之區域了。

棲霞的石佛和舍利塔，在中國文化史上，佛教史上，藝術史上，均有相當之地位；且棲霞附近的各鄉，多六朝的古墓，近如尾巴洞等處，掘得石斧，可爲新石器時代之研究，蕭梁遺碑，發見多處，是棲霞又成爲研究歷史攷古之區域了。棲霞是一個山村，有鄉村師範，有鄉村實驗小學，社會上有以種田爲業者，有以打磨爲業者；現正提倡改良種植，厲行自治；是棲霞又成爲研究鄉村教育社會之區域了。

棲霞的出產，最多的是野生植物，約有千種之多；動物則有狼，獐，兔，雉等物，並

且昆蟲種類很多；鑛物有鐵鑛苗，煤鑛苗，燧石，石英等；地質是屬於上石炭紀；是棲霞又成爲研究生物，地質，之區域了。

總之，棲霞最可貴的是攝山，而攝山之可貴的，就是攝山的勝蹟，所以歷代都有山志，或寺志，記述當時盛況；關於山志或寺志的書籍，唐有靈瑞棲霞寺記一卷，見唐志；明有盛時泰棲霞小志一卷，僧可浩棲霞寺志二卷，張怡攝山志略六卷；清陳毅攝山志八卷，僧興源攝山志八卷；更有金鑾棲霞寺志，文伯仁棲霞寺志；可惜各志所記載的，多偏於詩文，古蹟，或寺僧的遺聞軼事，對於社會的狀況，卻少記載；且各志除圖書館略有收藏外，要在南京的書坊中，買一部棲霞山志，頗有「洛陽紙貴」的現象；這是邦賢立志編著棲霞新志的緣故。志的編著，搜集資料，調查攷證，忽忽已兩年的功夫，其所以叫做新志，係因爲他和舊志略有點區別。其書共分十章，第一章沿革，第二章形勢，第三章交通，

第四章古蹟，第五章人物，第六章文藝，第七章學校，第八章自治，第九章物產，第十章風俗，每章均有攷證，並把參考的書籍，寫在每章的後面，以示來歷。本志係以棲霞鎮爲範圍，把棲霞已往的事蹟，現在的狀況，未來的計畫，都用科學的方法記載下來，有時則條分縷析，不厭求詳；有時則提要鉤元，力求簡潔，惟求其紀實而已。

惟關於棲霞的掌故頗多，邦賢一人之學力有限，希望各專家有所矯正的。

十九，六，二十·陳邦賢

凡例

一、本志以棲霞鎮爲範圍，凡關於棲霞一切的，如已往事跡，現在狀況，未來計畫，都已廣搜博採，名曰新志，係較明盛仲交棲霞小志，張怡攝山志略，清陳毅攝山志等舊志略有區別。

一、本志附棲霞攝景二十幅，內有十五片，係孫雨霖先生惠贈，乃孫君之令親早年所攝者，曾經德國影片公司採用，異常珍貴，書此誌謝。

一、本志共分十章：第一章沿革；第二章形勢；第三章交通；第四章古蹟；第五章人物；第六章文藝；第七章學校；第八章自治；第九章物產；第十章風俗。

一、第一章沿革，多偏於棲霞寺的紀載，這是無可如何之事，因棲霞鎮最大之部分爲棲霞山，而棲霞山最主要之部分爲棲霞寺，所以關於棲霞寺的最多；

現在把區域的改變，戰爭的時期，都設法加入，不過拉雜些罷了。

一、二章形勢，係以棲霞山峯爲主體；惟高度和氣候，都未能實測，殊爲遺憾，容當設法補入。

一、第三章交通，分鐵路，航路，山峯，街市，橋梁，村莊，電報，郵政等項，每項記載現在的狀況。

一、第四章古蹟，係本志精華的所在；凡現存的古蹟，均一一考證其地點，名稱，沿革，形勢，風景等項；並附以詩文，俾易考證。就是棲霞附近的古蹟，如衡陽寺，甘家巷，花林邨等處，都載在裏面。那已往不可考的古蹟，也附在後面，俾可作

爲歷史上的考據。

一、第五章人物，約分帝王，秩官，隱士，高僧，技師五項，略記各人履歷和關係。

一、第六章文藝，自六朝以至民國，關於棲霞的文藝很多，已成汗牛充棟；現在

把歷代文藝的目次紀載下來，分做詔勅，碑銘，傳略，建記，遊記，書簡，詩賦，山志，金石等項，金石一欄，內有種種的考證。

一、第七章學校，這是棲霞教育的狀況，和棲霞的文化很有關係；約分鄉村師範，實驗小學，民衆學校三部分，棲霞鎮的小學畢業生，也附載在裏面，俾讀者可以知道棲霞人民現在受教育的狀況。

一、第八章自治，專述棲霞革命後的狀況，如沿革，人口，組織，人員等項；沿革中對於江乘的考據較詳，因為江乘係古代的縣治，攝山就是江乘的地方，不得不有所考證。人口的統計，鎮公所調查的，和我們自己調查的，人口數目，略有差異，恐怕還是我們調查的，較為確實。組織和人員，也紀錄出來，俾供參考。

一、第九章物產，棲霞最多的出品，莫過於藥草；現在把他分做植物，動物，礦物三項；每項又分做若干類；植物類附有棲霞植物名錄，係研究植物學的參考

品；鑛物如煤鑛，鐵鑛等，均係棲霞的特產。

一、第十章風俗，約分婚嫁，喪葬，時令三項；都係平日調查所得的，尙有言語，習慣等，因材料拉雜，未能加入。

一、每章完後，都把參考書籍寫在下面，俾閱者知所來歷。

一、各章都有相互的關係，須互相參看，方易了解。

一、本志蒙孫雨霖先生假借重刊江寧府志，續修江寧府志，金陵通紀，金陵瑣志等書；衛聚賢先生假借攝山志；鮑芹士先生假借同治上江兩縣志，李顯文先生假借參考書籍多種。又李君禎祥，孔君廣財，不辭勞瘁，多方協助，均深銘感，書此以誌不忘。

一、用今話文紀述志略，係屬創舉，匆促告成，諸多罣漏，尙乞指教爲幸。

十九，六，二十。陳邦賢著於攝山之南麓。

目錄

第一章	沿革	一
第二章	形勢	一三
第三章	交通	二二
第四章	古蹟	二八
第五章	人物	八九
第六章	文藝	九九
第七章	學校	一一九
第八章	自治	一三〇

第九章

物産

一四一

第十章

風俗

一七七

棲霞新志

第一章 沿革

棲霞在六朝以前，知道的很少，自從南齊處士明僧紹隱居江乘攝山，棲霞之名稱始著。

注一：棲霞係以山得名，山下有棲霞寺，所以名叫棲霞山。清高宗遊棲霞山詩：「棲霞名寺又名山，點竄寧因字句間。自注：『本名攝山，棲霞，寺名也；今云棲霞山，或因避攝字耳，故戲及之。』」這是一說。還有一說就是明徵君碑的反面，有棲霞二大字，說係唐高宗御書，因此棲霞山得名。山上兩說，可見棲霞係因山而得名的。

注二：南齊明僧紹，字承烈，平原南人。宋元嘉中再舉秀才明經，有儒術，屢辟不就。隱長廣郡嶗山，聚徒立學；後住江乘攝山。高帝給他竹根如意符籙冠，嘗往候沙門僧遠，高帝要見他，僧遠替他說話，終不肯見。永明初年，以國子博士徵他，同意不就，他便死了。

注三：江乘係古縣名，棲霞即屬於江乘，至隋的時候裁併，纔分入丹徒句容江寧三縣。（參看第八章）

注四：攝山即棲霞山的古名，因山中多藥草，可以攝生，所以名爲攝山；因爲山的形狀，形圓如蓋，所以又名繖山。（參看第四章）

齊武帝永明七年，明僧紹捨宅爲寺，延請法度禪師在寺講經，這是棲霞有廟宇的起點。

注一：永明七年，一說是永明五年。

注二：永明七年，即公元四八九年，民國紀元前一四二三年，己巳。

注三：明僧紹捨宅爲寺，就是棲霞精舍，從前白雲庵的地方，就是明徵君的故宅，宋張璠，明張怡，那裏讀書，可是現在已沒有了。（參看第四章）

注四：法度禪師係南齊的高僧，明僧紹請他講無量壽經。（參看第四章）

僧紹之次子元琳，繼承父志，鑿無量壽佛，這是棲霞鑿佛的起點。

注一：明元琳，字仲璋，僧紹的次子，能傳父業；先是僧紹隱居棲霞，篤信佛教，旋捨宅爲寺，和法度禪師講無量壽經，因西廡夜間放光，現佛像和殿宇狀，僧紹便預備在巖壁上鑿石爲佛，朝夕禮奉，沒有成功，僧紹便卒，他的次子元琳，能繼承父志，鑿石爲無量壽佛，和觀音勢至二佛像，名爲無量殿；這是棲霞鑿佛的起點。（參看第四章）

梁武帝大同二年，齊文惠太子和諸王等鑿千佛巖，這是棲霞有千佛巖的起

點。

注一：大同二年，一說是大同四年，就是公元五三六年，民國紀元前一三七六年丙辰。

注二：齊文惠太子，就是齊武帝的長子，名長懋，他和豫章竟陵諸王及王暕等，統廢的高下深廣，鑿成佛像，共有千數，所以叫做千佛。豫章王是高帝的次子，名暕；竟陵王是武帝的次子，名子良，字雲英。（參看第四章）

敬帝太平元年，陳武帝和齊兵大戰於江乘攝山，這是棲霞有大戰之始。

注一：太平元年，就是陳武帝大定二年，在公元五五六年，民國紀元前一三五七年乙亥。

注二：陳武帝，姓陳，名霸先，字陳國，小字法生，吳興人；梁大同中做高要太守，討平盧子略等，授交州刺史；和王僧辯討平侯景，鎮京口，又殺僧辯，迎梁敬帝復位，自為相國，封陳王，受禪為帝，國號陳，都建業；永定二年，捨身於大莊嚴寺，設無遮大會，羣臣備法駕迎回宮，在位三年，卒諡武，廟號高祖，年號永定。

注三：江寧府志：太平元年，徐嗣徽合兵十萬，向梁山；齊兵至秣陵故城，跨淮立柵，自方山進及兒塘，潛至鍾山龍尾，趨莫府山，又至元武湖；陳霸先屯梁遊苑東，及覆舟山北，縱兵大戰，齊師潰，江乘攝山，鍾山，諸軍相次克捷，生擒徐嗣徽。可見當時棲霞在軍事上是一個很重要的地方。

隋文帝仁壽元年，建舍利塔，這是棲霞有塔之始。

注一：仁壽元年，就是公元二六〇一年，民國紀元前一三二一年辛酉。

注二：隋文帝姓楊，名堅，小名那羅延，華陰人，仕北周爲相國，是文帝的外祖，初封隨公，後把帝廢去而又殺掉，自立，改隨爲隋；亡梁，滅陳，從東晉以來，南北朝對峙者，一百五十年，到這時候才統一，在位二十四年，被太子廣所殺，廟號高祖，諡文，年號有兩個：一個是開皇，一個是仁壽。

注三：舍利塔在隋仁壽元年的時候，造塔的地方有三十處之多，這個地方不過是造塔的一處；相傳文帝遇到吳尼，得到舍利數百顆，分八十三州，州都建塔一座，樓閣當時屬於蔣州，所以建塔一座；這塔和佛教史美術史都很有關係的。（參看第四章）

唐高祖勅改樓霞寺爲功德寺，增置梵宇四十九所。

注一：唐高祖姓李，名淵，字叔德，隴西成紀人，西涼太祖七世孫，襲封唐公，仕隋爲太原留守，代隋稱帝，國號唐，都長安，平竄雄而統一天下；在位九年，傳位太子世民，自稱太上皇；貞觀九年崩，廟號高祖，年號武德。樓霞寺在武德年間，增置梵宇四十九處之多，可見得當時莊皇典麗了。

高宗改爲隱君樓霞寺。

注一：高宗係唐太宗第九子，名治，字爲善，初封晉王，後立爲太子，卽位後，廢王皇后，立太宗才人武氏爲皇后，因此禍國，乾封初，命李勣伐高麗，平之；在位三十四年崩，廟號高宗，紀元十四：永徽，顯慶，龍朔，麟德，乾封，總章，咸亨，上元，儀鳳，調露，永隆，開耀，永淳，弘道。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

注二：唐高宗製明徵君碑，所以改功德寺爲隱君樓霞寺；樓霞之名也起於這個時候。

武宗會昌的時候，樓霞寺中廢。

注一：武宗係唐穆宗第五子，名炎，初名灑，封穎王，文宗病重，仇士良矯詔廢太子，立帝爲皇太弟，即位後，籍士良家，在位六年崩，廟號武宗，年號會昌。

注二：武宗本紀：「會昌五年，秋七月庚子，勅并省天下佛寺中書內下條疏開奏，檢令式諸上國忌日，官吏行香於寺，其上州望各留寺一所，有列聖尊容，使令移於寺內，其下州寺並廢。其上郡東都兩街，請留十寺，寺僧十人，勅曰：上州合留寺工作精妙者留之，如破落亦宜廢毀，其合行香日，官吏立於道觀，其上郡下郡每街留寺兩所，寺留僧三十人，上都左街留慈恩薦福，右街留西明莊嚴，中書又奏天下廢寺銅像鐘磬，委鹽鐵使鑄錢，其鐵像委本州鑄爲農器，金銀銅石佛像銷付度支，衣冠士庶之家，所有金銀銅鐵之像，勅出後限一月納官，如違委鹽鐵使依禁銅法處分，其土木石等像合留寺內。」

讀此可以知道毀佛之役，係在會昌五年，就是公元八五四年，民國紀元前一〇六七年，庚子。樓霞寺因爲毀佛的舉動，也就中廢了。

宣宗大中五年，樓霞寺重建，改稱妙因寺。

注一：宣宗係唐憲宗第十三子，廟號宣宗，年號大中。

注二：大中五年，就是公元八五一年，民國紀元前一〇六一年，辛未。

南唐高越林仁肇修葺舍利塔。

注一：關於舍利塔建置的年代，說項很多；有說係隋文帝建造的；有說係唐武宗的時候被毀，宣宗大中五年重建的；有說係南唐的時候，高越林仁肇建造的；有說係隋代建造，南唐的時候修葺的，大概以最後的一說較有根據。（參看第四章）

注二：高越係江南知名的詞人；林仁肇係南唐著名的武將。（參看第五章）

宋太宗太平興國五年，改稱妙因寺爲普雲寺。

注一：宋太宗，太祖之弟，姓趙，名匡義，後改光義，即位後改名昉，廟號太宗，紀元五；太平興國，雍熙，端拱，淳化，至道。

注二：太平興國五年，就是公元九八〇年，民國紀元前九三二年，庚辰。

真宗景德五年，普雲寺又改稱棲霞禪寺。

注一：真宗係宋太祖第三子，名恒，廟號真宗，紀元五；咸平，景德，大中祥符，天禧，乾興。

注二：景德五年，就是公元一〇〇八年，民國紀元前九〇四年，戊申。

哲宗元祐八年，棲霞禪寺改賜爲嚴因崇報禪院，又改稱景德棲霞寺。

注一：哲宗係宋神宗第六子，名煦，廟號哲宗，紹興三年，紹興元年。
注二：元祐八年，就是公元一〇九三年，民國紀元前八一九年，癸酉。

明太祖洪武二十五年，景德棲霞寺，仍然賜額棲霞寺。

注一：明太祖，姓朱，名元璋，字國瑞，濠州人，廟號太祖，繼高皇帝，年號洪武。
注二：洪武二十五年，就是公元一三九二年，民國紀元前五二〇年，壬申。

神宗萬曆二十七年，僧定和明通謀莊嚴千佛嶺。

注一：神宗係明穆宗第三子，名翊鈞，廟號神宗，年號萬曆。
注二：萬曆二十七年，就是公元一五九九年，民國紀元前三一三年，己亥。
注三：僧定，字三空，從關西來，訪寺僧明通，見千佛嶺剝落殆盡，便和明通商榷莊嚴的方法，當時有客君仲協助籌款，王靜熱心出力，歷七年方告成功。（參看第四章）

清世祖順治五年，修葺棲霞寺。

注一：清世祖，太宗的第九子，名福臨，諡章，廟號世祖，年號順治。
注二：順治五年，就是公元一六四八年，民國紀元前二六四年，戊子。
注三：順治五年，修葺棲霞寺，係陳曼昭、劉覺岸、鄧元昭等，請覺浪禪師主持。

高宗乾隆五次南巡，駐蹕棲霞山。

注一：高宗係世宗第四子，名弘曆，南巡五次，號純，廟號高宗，年號乾隆。

注三：乾隆二十二年，江蘇的官吏，在中梁的左邊，建有行宮，清高宗五次南巡，都駐在此地，有春雨山房，太古堂，武夷一曲，精廬，話山亭，有凌雲意，白下卷阿，夕佳樓，石梁精舍諸勝蹟，題詩很多，可見當時的勝景，惜都被洪楊的時候燬壞了。

文宗咸豐五年，清軍和太平軍大戰於棲霞一帶。

注一：文宗係清宣宗第四子，名奕詝，帝即位，洪秀全起兵，稱太平天國天王，所到的地方沒有堅城，時捻匪在北方擾亂，天下騷動，沒有寧靜的日子，十年，英法兵又陷天津，攻京師，燒圓明園，帝北奔到熱河，在位十一年，崩於避暑山莊行殿，葬宮，諡顯，廟號文宗，年號咸豐。

注二：咸豐五年，就是公元一八五五年，民國紀元前五七年，乙卯。

注三：續修江寧府志：「咸豐五年十一月，向軍總兵張國樞，敗竄賊於仙鶴門，甘家巷，棲霞，石埠橋。」

又：咸豐六年三月，向軍總兵鄧紹良，由鎮江迫賊渡，便民河擊之，賊遁，遂屯石埠橋。

又：五月，向軍總兵張國樞，遊擊張玉良，援鎮江，敗賊於甘家巷。

向軍就是清向榮的軍隊，號稱江南大營，在咸豐五六年的時候，和太平軍大戰於棲霞一帶，所以棲霞關於當時的遺跡很多，俗說：「三打黃天蕩，九打石

埠橋。」恐怕就是說的當時的景況。

德宗光緒的中葉，併長林，清風，北城，慈仁四鄉，爲江乘鄉。

注一：德宗係清文宗弟奕詝之子，名載灃，諱景，廟號德宗，年號光緒。

注二：樓霞先屬於長寧鄉，這時候屬於江乘鄉。（參看第八章）

光緒三十四年，棲霞寺僧宗仰修葺棲霞寺。

注一：光緒三十四年，就是公元一九〇八年，民國紀元前四年，戊申。

注二：洪楊以後，棲霞寺的房屋破敗，詩僧宗仰從金山來寺住持，稍稍修葺寺宇，遊覽的人也漸漸的多了。

同年，孤樹村設滬寧車站。

注一：孤樹村，相傳係金兵繁營的地方，自滬寧車站設在此地，棲霞的交通較爲便利，民國以後，僧宗仰要求將車站西移，就是現在的京滬車站，棲霞因此也格外便利了。

民國十二年，棲霞山麓建設江蘇省立第四師範分校。

注一：民國十二年，就是公元一九二三年，癸亥。

十三年，棲霞寺僧若舜用水門汀修補石佛。

注一：民國十三年，就是公元一九二四年，甲子。

注二：近年棲霞寺慈雲的房屋很多，都很莊嚴典麗，最不能使人滿意的，就是用水門汀修補石佛，頗失古代藝術的價值。

十六年八月，黨軍和孫軍大戰於棲霞山。

注一：民國十六年，就是公元一九二七年，丁卯。

注二：十六年八月二十五日，孫傳芳的軍隊，從划子口渡江，和黨軍在棲霞一帶大戰，至晚始退。

同年八月，江蘇省立第四師範分校，改組為南京中學鄉村師範科。

十七年，江寧縣厲行村制，改棲霞為石乘村，隸屬於江乘鄉。

注一：民國十七年，就是公元一九二八年，戊辰。

十八年，江寧縣第一區區公所成立，改石乘村為棲霞鎮。

注一：民國十八年，就是公元一九二九年，己巳。

注二：十八年八月，區公所成立，設在棲霞寺；沒有多時，移至石埠橋。十月，鎮公所成立，設棲霞街。（參看滬八羣）

參考書籍

陳毅攝山志卷首卷三。

棲霞導遊。

蕭子顯南齊書明僧紹傳。

中國人名大辭典。

重刊江寧府志。

續修江寧府志。

齊琅琊攝山釋法度傳。

鄭鶴聲向達佛教石刻小紀。

向達佛教石刻補紀。

唐書武宗本紀。

明祝世祿重修棲霞寺紀。

王鍾騏太平天國史。

江寧村制初編。

第二章 形勢

一 位置

棲霞在江寧縣東北第一區，即往時的江乘鄉；西距離南京特別市的下關四十里，東距離鎮江縣一百四十里，北距離長江五里，南距離句容縣七十里。現時棲霞鎮的區域，北至霞乘鄉，東南至石乘鄉，西南至衡乘鄉，東至九乘鄉，西至甘乘鄉。

二 氣候

棲霞的氣候，爲大陸性，夏天很熱，冬天很寒；四圍多山，空氣是很容易劇變的，

有早晨頗寒，入午則很熱；四季多風，冬季格外厲害，因為四面都是山的緣故。

三 形勢

金陵志：「攝山爲鍾山之支峯；」以形勢說，係首鍾山而次攝山；攝山屬茅山的山脈，來自句容，到龍潭叫做寶華山，從寶華西行，伏脈地中約十五里，高一百三十二丈，突然拔地而起，卓立天外的，爲鳳翔峯，這是棲霞的主峯；自此分爲三部：曲折向西南行，奇峯屢起，怪石嵯峨的，叫做中峯；中峯的東南，叫做東峯；東峯的形狀，和臥龍一樣，所以叫做龍山。中峯的西北，叫做西峯，西峯的形狀，和伏虎一般，所以叫做虎山。龍虎二山，左右環抱，象山就在棲霞山的前面，形勢天然，所以清高宗稱做金陵第一明秀山，殊非虛譽。

江寧府志：「棲霞巴斗各山，臨江屏列，與江北之靈巖山對峙，足資瞭望。」這

可見棲霞的形勢了。

四 風景

棲霞的風景，以春秋二季爲最好；春牛首，秋棲霞，這是一般遊人的評語；其實春天和秋天的景緻，各有不同；春天的山谷中，花木菁蔥，別具色彩，尤其是滿山的山躑躅和羊躑躅，紅黃相間，真是美麗極了。秋天紅葉滿山，丹霞一片，所謂「霜葉紅於二月花」實在是一幅天然的圖畫。

注一：山躑躅，係石南科，石南屬，亦作山躑躅屬，自己生長在山地的一種小灌木，葉倒長卵形，或倒披針形，枝葉皆有毛茸，四五月間開紅色花，花冠漏斗狀，邊緣五裂而深，雄蕊雌蕊一個，萼片頗小，可供觀賞之用。

本草綱目：「花如羊躑躅，而蒂如石榴，花有紅者，紫者，五出者，千葉者；一名紅躑躅，一名山石榴，一名映山紅。」

注二：羊躑躅和山躑躅科屬相同，也是野生灌木，幹高五六尺，葉倒披針形，或倒長卵形，長約二寸五分，初夏開淡黃色花，

有花柄約長八分，排列着極短之穗狀花序，花瓣結合，萼開孔，于房上位，果實爲乾果，係一種有毒植物，也可作觀賞用。

陶宏景說：「羊食其葉，躑躅而死，故名。」

又有黃躑躅，黃杜鵑，羊不食草，謂羊花，驚羊花，老虎花，玉枝等名；日本一名蓮華躑躅，又名木躑躅。

張繼良有詩云：「杜鵑枝上杜鵑啼，血淚斑斑望眼迷，省識頻年征戰迹，滿山開徧總悽悽。」

陸鈺有詩云：「春日棲霞野景濃，花開躑躅滿山中，鵑啼喚醒征人夢，灑徧枝頭血淚紅。」

唐良榮有詩云：「曾聞佳種出天台，閔苑名花九月開，不信明公高隱處，鶴林女子早春來。」

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

注：秋天的紅葉，大部分是楓樹，次多的是烏桕，宋陸遊詩：「烏桕赤於楓，園林九月中。」可以想見其美觀了。再其次是

黃蘗木，鹽膚木，野葛，麻蕒，栗樹，槐樹，櫟樹，衛茅，野柿子等，都是紅的葉子。黃君質夫有「棲霞的紅葉」的一篇，可以

供我們的參攷。（參看第六章）

節錄黃君質夫棲霞的紅葉：在遍山的紅葉中，靠近千佛嶺一帶，大部分是楓樹，高大好像似白楊，葉子呈三裂的掌狀，霜後葉子變紅，夕陽斜照的時候，看去光彩和潑丹砂一樣；次多的要算烏桕，在月池的上部，樹高數丈，葉似杏葉比較小些，着霜即紅，宋陸游有兩句詩說：「烏桕赤於楓，園林九月中。」也就可以想見他的美麗了。倘若你肯留心，無論在山的哪部分，都可以發見一種黃蘗木的葉子，是羽狀複葉，具有苦味，一到秋天，就可以看見牠的紅葉，非常的姣豔，紅的時期也很久，倘若經過文人學士，為牠捧場一下，也許牠的名，會駕乎丹楓之上罷！在我們進行的路程中，有時我們看到三五株鹽膚木，葉是奇數羽狀，複葉有一尺多長，小葉是長卵形，葉的背面，密生着許多短毛，用手

摸着，好像摸着天鵝絨一樣，使你感覺到異樣的愉快，牠的葉子黃裏泛紅，好看得很，有趣得很。此外漆樹科的野葛，和屬葡萄科的蓼莢，都帶着紅葉，攀拊在懸崖峭壁上，隨風飄蕩，卻似半老徐娘，搔首弄姿，也有些動人憐處。至於棲霞漫山遍野的栗樹，枹樹，櫟樹；栗樹的葉子，雖說經着霜也會變紅，但較之丹楓烏桕等紅葉，却是小巫見大巫了。在上面所說的許多紅葉中，棲霞還產着一種在別的地方不多見的紅葉，就是衛矛；牠是落葉的灌木，莖上有翅狀的突起，葉子對生着橢圓形，一到秋天，紅得異常可愛。牠如野柿的霜桑，和榆桃梨的嫩枝，都帶着紅葉，烘成棲霞一片秋光，十分的可愛。我寫到此地，敢大膽地說一句話，春天是無花不發，秋天是無葉不紅，不過紅的有深有淺，有局部的，有全體的罷了。

陳夢家棲霞山緋紅的楓葉：春天的時候草是青，杜鵑花塗得滿山紅，天上落