

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书
入世商家
iver文川网
古籍书城

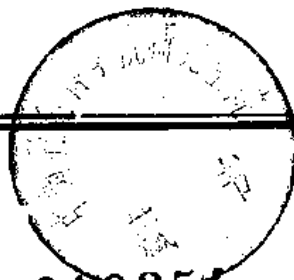
中國方志叢書·華中地方·第一一號

據清·何紹章等修·楊履泰等纂
光緒五年刊本

影印

江蘇省

丹徒縣志 (一)



919354

成文出版社有限公司印行

474/04



10105968

中國方志叢書·華中地方·第一一號

據

清·何紹章等修·楊履泰等纂
光緒五年刊本

影印

江蘇省

丹徒縣志



474/04

成文出版社有限公司印行

8910355



10105969

中國方志叢書·華中地方·第一一號

據

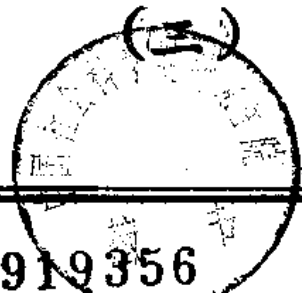
清·何紹章等修·楊履泰等纂
光緒五年刊本

影印

江蘇省

丹徒縣志

(三)



成文出版社有限公司印行



10105970

919356

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中華民國五十九年五月壹一版

丹徒縣志

全三冊

發行人：**黃成助**

出版者：**成文出版社有限公司**

台北郵政信箱二二六〇五號
台北郵政信箱二二六〇五號
台北市羅斯福路三段279之二號
電話：三七〇一三二號

印刷者：**東南印製廠有限公司**
和平西路二段70巷83-129號

內政部登記證內版台業字第一一四七號

丹徒縣志卷首一

聖祖仁皇帝

御製詩

由儀寶乘巨艦至京口

長江萬里開鴻濛高橋巨楫乘濛艦儀真京口路百里
挂帆瞬息凌長風汀蘆洲樹看歷歷波恬浪闊光融融
道流直下入滄海遠源上與岷峨通山川斷續合雲霧
日月照耀浮虛空舟行迅速疾飛駛恍聞擊鼓馬夷宮
掩樓高據極觀眺奇縱豁達舒心胸年來江漢罷桴鼓
河海清宴絕戰攻舳艫閒繫沙岸側水師捲甲懸長弓
舟徒縣志 卷首一 宸翰

金山 並序

金山在大江中南眺潤州北臨瓜步登陟其上縱目
千里決決乎大觀也朕率扈從諸臣歷覽諸勝江山
之奇未有逾於此者

一覽江天勝東南勢盡收帆檣來極浦臺榭起中流路
出丹崖上煙同碧漢浮登臨豁心目浩蕩俯滄洲

試中泠泉

緩酌中泠水曾傳第一泉如能作霖雨霑灑遍山川

妙高臺

臺高絕衆鳥臨眺暢清襟渺渺沙洲樹青青遠岸岑波

濤巖下接洞壑檻邊深江水明如鏡彌徵天地心
鐵甕城

萬里晴江擁舳艦高城鐵甕接康衢遺銘欲採華陽跡
舊宅難尋海岳圖半面烟嵐雄北固一方形勢控東吳
龍舟漫道巡行盛多恐深居政未敷

竹林禪院在潤州城南竹徑數里

一徑入深竹數里來上方叢生巖磴密枝拂雲烟長華
旗出林際芝蓋停三陽颯颯吹霜風碧葉紛翾翔山齋
頗幽寂萬籟含虛光觸物感子懷歌彼淇澳章

金山江天寺

獨愛江天寺停橈上碧峰波瀾聲浩浩樓閣勢重重日
丹徒縣志 卷首一 宸翰

暖浮雙樹風微送午鐘遙看南北岸春色澹春容

焦山

焦山何岸粵遙與金山峙草木盡蒙茸幽偏隔城市放
舟下中流攀蘿上涯涘隱士不可招鶴銘洵足紀棲鶴
驚人飛暮雲千萬里

駐蹕金山

煙霧空濛水國昏夜移鳳舸泊山門然犀欲照鼉鼉窟
臥聽濤聲自吐吞

上巳日再登金山

晴和逢上巳况在大江濱正是回鑿日揮毫記此辰

長江夜月

萬里淪健映平沙一望收天光起水色雲影共波流隔岸姑蘇遠隔軒夜月浮民情咸自得何必泛龍舟

波揚千江
曉霧風初豁揚帆縱綵舟危峰真屹立澗水急洄流碧轉沿江柳沙平遠嶼洲十年巡再至騁日睇神邱

金山寺月夜

江山春物已雍和萬里晴光月倍多重倚高樓觀海關浩然心鏡更如何

金山雨望

煙樹重重兩岸閒流雲著水水漫漫江煙江樹無窮盡不讓蓬瀛鳥上山

丹徒縣志

卷首一

宸翰

三

山中晚霽

返照開澄景餘霞作綺流夜深明月出隔岸見蘆洲中冷泉

靜飲中冷水清寒味日新頓令超象外爽豁有天真望焦山念己已曾登其上

大江日夜波汪洋金山焦山兩相望金山樓閣蕩丹碧焦山竹樹多鬱蒼境深流廣人罕至往來曾一登其岡

頃者放舟仍北渡壯哉況濤雲低昂青巖翠壁幽且藉圖經名著傳焦光何時瘞鶴在山足遺銘剝蝕存華陽

山下有乘鶴銘為華陽真逸撰止存六十餘字葭洲白鳥忽飛出江花冥冥江草芳是日雨餘氣清淑夏首晴晝欣舒長倚艦四顧暢

襟抱好風豁達來天闔

登金山望長江

烟雲清處曉霞飛萬里滔滔映紫微靈液渺茫浮淑氣孤峯崢嶸照晴暉花翻浪湧疑天色風動帆張共德威晝夜如斯莫閒歇體乾勉已識瘡痍

自江寧至京口

輕綃初霽引江干隔岸蘆洲映水寒吳會人文因氣秀金焦巒勢起宏觀往來客旅千重艘上下波濤萬里灘逝者綿綿無歇息利名今古視艱難

登焦山

風帆戰艦入沙洲不動雲烟一豫遊只見晴光安水面

丹徒縣志

卷首一

宸翰

四

潮聲靜裏卷潭秋

長江靜浪歌

傳來江勢最兇險萬里長流湍激灑蔥嶺分派自岷山江漢黑水界蜀陝透迤東注百川歸縈帶如駛經諸磯風波雲霧全渺渺羣峰峒立暝烟微鐵鎖橫江原氣怯投鞭斷流借益威未若自然順天意無怠無荒廣川濟

利涉須憑正剛柔分理全賴作舟楫仁者如斯稱小德治人御事先光霽最喜長江能容物更羨長江有寬厲每度無險浪且平登臨慷慨古今情未卜始終概難信

願言永靜勿紛更

自龍潭用戰艦頃刻至金山

來往無詩如皎鏡江干極目遠峰連昔時血戰君山側
今日平成萬里天

見龍行 並序

四月三十日駐蹕金山是日中刻無風雷惟細雨一
陣既過而西南現龍橫亘數十丈宛轉移時遂入雲
端問及土人非起蛟也名爲龍見以爲祥瑞等語朕
亦不以爲異故援筆漫成見龍行以示隨侍

在田在天連二五純陽變化參吞吐非如起蛟壞田廬
又非密霧傷圍圃雲端前後發祥光透迤上下行有矩
而乘六龍以御天不違施德普時雨有亢有悔有虧盈
首出庶物用精明大哉龍德從其類發揮純粹須經營

丹徒縣志 卷首一 宸翰 五

長江一派何泱泱素波萬里盡澄泓象震凌雲敦元氣
日新顧誕玩無聲

大學士張玉書輓詩

文章末齒秉絲綸舊德凝承近紫宸瀚海天山同正略

江干河道與嘗新表賢未及身先沒願養空談夢後漣

揮淚長歎歎佐斗從來傷痛肅雍臣

御製詩餘

自鎮江之江寧 調寄 江仙

一路江邊煙景千般鶯曉園林夕陽小屋翹容身松風
清習氣麥浪得甘霖 夾岸漁歌唱晚臨流按譜行吟
肩輿遙指石樞陰怡情援筆錄危坐待知音

御製賦

竹賦

江南修竹成林森如綠玉見輒愛之昔人所以歌君子
也舟行閒暇偶作賦曰攬嘉生之植物美修竹之嫵媚
振蕙蕤以擢地結蒼翠而參天吐碧鮮於原隰含玉潤
於山川拂丹霄以煥采濯晨露以增妍爾其體本真堅
性惟高子款款虛中亭亭秀越居遠俗以無塵生自然
而有列遊必集於鷓鴣色不渝於霜雪抱君子之德生
豈凡委之可將至於汗青爲簡截管成聲文章彬郁律
呂和鳴流兩閒之元化開萬古之善英亦有錫材敷布
箭括叢生鏃礪作器規矩中程或垂美於九府或呈能
丹徒縣志 卷首一 宸翰 六

於五兵斯其爲致用之廣遠尤不可以一得名也至若
淇澳見稱於衛國夾池作賦於梁園詠千畝於渭上想
一葉於湘潭罔不絕羣標傑意殊態嚴況爾闕北秋高
江南地潔見叟茂之咸獨知孤貞之自結巨幹凌風修
莖映月豈徒覽夫清陰實與感乎勁節何當植根綺殿
布影彤庭彩鸞下集丹鳳載鳴將曉食夫珠寶亦暮託
於紺莖乃其峭嶠之容檀欒之美繁條綴青芳筠孕紫
散夏景於瑤林蔭春華於仙芷夏素籟以風疏被青暉
而雲委影入戶而窺簷聲含宮而嚼徵亦足以怡情適
性娛目賞心徘徊晨夕抒寫高吟響蕭蕭而隱几颺颺
颯以開襟披十重之細帙鼓五弦之雅琴聊濡毫以成

賦寄子思於遙深

御製文

恭侍

皇太后駕臨金山記

朕臨馭以來緬維

祖宗付託之重孜孜圖治宵旰不遑茲幸中外清平無事

則裕民肅吏以登上理端在斯時顧朕身居九重慮周

蔀屋間閭疾苦容或壅於上聞又淮黃濬築務繁非親

行相度亦無由底績於是載舉南巡之典以諮求民瘼

然上念

皇太后春秋亦高矣誠恐違離日久定省有缺於心歉然

丹徒縣志

卷首一

宸翰

七

用是敦請同行謹擇於今年二月之吉朕率諸子捧

鑾輿登仙鶴發自潞河一路問

安視

膳無聞

官闈朕心少憐惟

皇太后天性仁慈軫念民隱尤切每見田家作苦則指謂

諸子曰稼穡艱難如此汝輩生長深宮可勿念乎諸子

悉受

教惟謹即朕日祇聆

懿訓所至布德施惠惟恐一夫不獲

聖慈每聞之必為色喜願謂諸子曰汝父皇愛民如是太

平可永保矣老身為加一飯蓋盛德之下逮如此河工

既闋畢朕將南由吳會歷武林取道建業以歸乃復奉

慈駕南臨於四月之望白瓜步渡江江中有峰聳峙曰金

山亦名勝也山椒庭院清幽齋堂闕邃爰披

慈帷於斯駐蹕焉而是日天氣晴和江光如鏡帆檣上下

煙樹氤氳

皇太后隨意矚眺

天懷舒暢朕率諸子進蔬茗獻筍芋卽山櫻沼芡並荷

親嘗曰田間味何可棄也蓋

皇太后秉躬謙抑雖瞿曇蘭若亦施

恩禮又

丹徒縣志

卷首一

宸翰

八

聖澤所加首先獎獨諸凡邨媪田婦罔不攜持童稚環繞

翟車仰瞻官扇一時

懿綸溫慰賞賚駢蕃而臣僚命婦之期於禮者亦皆環環

霞帔伏迎道左親炙

鑾輿遠近傳為盛事山陬海澨婦孺旋俛稱兕觥而祝

慈壽者且數千里趾相接也猗與休哉朕觀從古陰教如

省操觀穫載在禮經卽前代宣宗亦嘗親奉母帷巡覽

儼旬賦詩紀事侈為美談朕茲幸際昇平太和豫順合

億兆之歡心以隆尊養亦庶幾以孝治光海宇之意而

皇太后之徽音懿行可臚彤管為萬世母儀法者尤亘古

罕觀也朕謹薰沐拜紀勒諸貞珉以垂奕禩云

金山江天寺碑

大江之中有山岌峩巖巖湧波濤而傑出者無如金山
山之上高閣飛棟軒然四列凡夫日月之蔽虧風煙之
噴薄帆檣樓堞鳧魚之出沒隱見於其中者舉可俯而
有也夫岷山之源其始濫觴及乎建瓴而下近禁巴蜀
遠跨荆揚數千里而歸墟於大壑滔滔南紀昔人目之
天塹當六代時偏安建業江之左右遂為重鎮是山以
卷石屹乎中流引淮泗苞吳會可不謂天下之雄觀形
勢之極勝者哉今四海一家書同軌合纖塵不揚斥埃
無警舟車則萬國霧會筐篚則九域星馳是山也信足
以為登臨之美蓋異夫昔之憑藉江山以為險者矣朕
舟往縣志 卷首 宸翰 九

南巡筆記

廿四日將由儀真幸江寧府忽遇順風可以速達京口
遂乘沙船順流而下波恬浪靜瞬息七十里沙船江中
戰艦也自岳州長沙用兵以來多得其力今河海清宴
當時戰具僅供渡江之用然安不忘危朕於此時未嘗
不念艱難用武之際次早登金山孤巒隱岫屹峙大江

中飛閣流丹金碧照灼更有一峯離立曰善才石郭璞
墓在其西上有妙高臺雷雲亭朝陽洞下有中冷水稱
天下第一泉朕率扈從諸臣一一探眺縱目千里題江
天一覽四字並賦二詩竹林禪院在鎮江府城南五里
曲徑逶迤茂林修竹高者四五丈大者圍尺青葉碧枝
陰森崖谷實北地之所未有

操舟說

器之利用而致遠者陸行莫如車水行莫如舟舟之為
用也逸於車而險或過之若享其逸而不入於險則恃
平操舟者之有其道也當夫水石擊撞波濤怒飛迴颺
如驚驟合若離此非其巧之為乎至如浮滄溟駕廣淵
舟往縣志 卷首 宸翰 十

歷艤艫如衽席汎浩瀚以洞沿此非其習之然乎若或
凌萬頃之中流驚颺風之四集檣機欹傾徒侶失色巧
者不及施習者不及試斯時也惴惴然有胥溺之憂自
非備之以至豫而持之以至慎殆鮮克濟事焉蓋其所
為巧與習者藝也而其所為豫且備者道也易曰濡有
衣袂終日戒詩曰緇纒維之言其豫也言其慎也朕南
巡江淮閒見操舟者荷備之豫而持之慎矣雖大舟罔
弗如其意之所欲為焉荷備之不豫而持之不慎舟雖
小亦不能勝任而愉快也夫舟一器操舟一藝耳猶必
有道持之以不至於敗況居天下之大器者哉揚子有
言乘國者其如乘航乎航安則民安矣此物此志也

御匾

江山壯觀

水天清映並書樓

江天寺天王殿

動靜萬古大雄殿

江天一覽雲窗

松風石龍洞

雲峰朝陽洞

祇樹金山上

定慧寺天王殿

香林

丹徒縣志

法雲慧日並大雄殿

山高水長處土祠

寶晉遺蹤海嶽庵

竹林寺

八公洞

忠盡永昭宗澤廟

松蔭堂

光輔並張玉書宅

御聯

能使無風浪

常存得靜安御書樓

僧歸夜船月

龍出曉堂雲大雄殿

溪雲初起日沈閣

山雨欲來風滿樓七峯閣

孤雲自往心同遠

皓月當空性本圓金山上

御碑

操舟說 禮部左侍郎 張玉書奉 敕書京口副

都統 臣 張思恭勒石

臨董其昌書般若波羅密多心經 甲子

金山江天寺碑 禮部左侍郎 臣 張玉書奉 敕書

丹徒縣志

康熙二十五年

江天一覽四字 鎮海將軍 臣 楊鳳翔等同勒石 康

熙二十六年

金山江天寺詩

臨松雪道人書般若波羅密多心經 丁丑

恩免金山雜派諭旨 康熙三十八年

恭侍

皇太后駕臨金山記 康熙三十八年

金山月夜詩 賜大學士 臣 張玉書 康熙三十八

年

臨趙子昂書畫錦堂記 賜金山大徹堂 臣 僧超樂

康熙三十八年

臨蘇軾過金山寺作

登金山望長江詩 康熙四十二年

長江靜波歌

松風石三字磨

雲峯二字 磨崖以

般若波羅密多心經 康熙十九年 焦

竹賦 康熙四十八年 竹林寺

丹徒縣志 卷首 長

圭

丹徒縣志卷首一終

丹徒縣志卷首二

宸翰

高宗純皇帝

御製詩

渡江駐蹕金山作辛未

南巡行慶奉

慈寧畫舸中流瞬息經浪靜風恬賴江若琳宮福地藉山

靈西瞻瓜渡長烟白東挹焦山遠樹青共讀穹碑欽

聖孝法貽百世慎聽聽

初登金山得句二首

萬疊銀堆一點青到來曠若換塵形奔騰揚子原標勝

丹徒縣志卷首二 宸翰

突兀金山更次靈劫外滄桑憑水閣空中樓閣借雲停

江天無盡心如爾頓使吟情入杳冥

亭臺俯瞰眞無地星斗平臨別有天萬古豪吟誰造極

一時勝覽若登仙方壺圓嶠逢今日伊闕轅轅忘去年

而我先憂饒後樂何能福地久雷連

遊金山寺用蘇東坡韻兼效其體

平生不戒遊覽興西浮於洛東觀海輕舟風利過維揚

此間初識有江在中流嶸嶸如補陀八功德水澄無波

精藍信宿可雷憇層樓阿閣何須多青雀黃龍盡收楫

笳吹笙歌送西日帆檣遠近掛紅燈照入江天星點赤

髯翁醉醒風雅魄奇句孤吟深夜黑信耶非耶漫強明

律中要使鬼神驚六百年來人莫識我偶拈廢答風物

濫觴遠憶巴岷山土鼓雲門拳石頑清賞憑高與未已

烹茶更試中冷水

試中冷泉作

大江西來源接天流長入海於此成奔川孕精育秀乃

少蓄結爲波心突兀之金山五行相生本母義詎因頭

陀裴氏方名傳互爲其根仍妙合山腰湧出乳竇中冷

泉古稱第一今試品松枝拾取文火燃玉乳印心淡無

滓雲漿入口飄乎仙飄乎仙風吹袂起左招浮邱右赤

松子平山第五拜下風浮玉中心洵無比而我巡方喜

過此更慚惟辟作福惟辟玉食箕疇言不必高談到斯

丹徒縣志卷首二 宸翰

祇惟飲其水

金山寺恭依

皇祖詩韻

瓜步登舟風日和金山景概實堪多此行詎止尋清賞

繩

武思量應若何

題文徵明金山圖

不到江山寺安知空闊奇攜將親證取當鏡固如斯

登金山塔頂

拾級憑登雁塔尖北南形勝望中兼高盤鶴鶴天風勁

下鎮蛟龍江窟恬造極眞教諸慮靜到斯何必百憂添

許多勝槩吟無暇歸棹重臨擬細拈

江月

水月亦常見江月見乃初我來望後夜娥御來徐徐坐
待破初更乍覺金波浮 焦山及象山對峙海門虛團
團爛銀鏡高懸只須更擊鼓罷馮夷吹浪戢天吳鱗昆
及甲族攝仰光明珠擬欲問纖阿三山究何如水仙乘
赤鯉導我親證諸長揖謝未能勞逸終殊途

自金山放船至焦山用東坡韻

東坡材富大廈耽錢塘通守遵江南豪詞強韻寄羣落
醉酌江月對影三我乘陽氣行時令吳趨越若巡農蠶
黔黎愛戴任瞻就何德致此翻懷慙金山泊舟憩信宿

丹徒縣志

卷首二

宸翰

王

頭陀巖呼窺澄潭放舟焦山符勝賞長歌快誦心先酣
興來走筆步其韻何如喚起髯翁談底須樓觀壯浮玉
但愛松竹籠虛龕江山本色乃在此靜寄飽脈山泉甘
從來遠遊志士志豈辭多取貪夫貪餘杭此去讀奇作
綴辭拙速吾猶堪江風五兩送征棹青雲迥望打禪庵

遊焦山作歌

金山似謝安絲管春風醉華屋焦山似羲之偃臥東床
坦其腹此難為弟彼難兄元方季方各騰聲若以本色
論山水我意在此不在彼微風入江毅紋起從臣告我
遊應止橋安舟險有名言曉人何不當如是 須臾風
息日縱辰焦光望幸意已勒輕舟減從聊覽勝不教警

蹕呼紛紜三詔祠邊撫遺蹟瘞鶴碑側尋殘文交枝萬
樹蔽白日造極俯瞰干青雲江聲澎湃山色氤氳東西
亘界南北區分一條白水無斷續兩岸青山相吐吞焦
山之遊不虛云詩成用詔問未聞

三詔洞

衡泌棲遲風尚清鳩廬焚後一身輕千秋洞口傳三詔
遁世微嫌未遁名

焦山古鼎歌用沈德潛韻

造物精氣屯於屯周宣石鼓此仲昆二物不共滄桑變
似與姬氏留乾坤昔步太學撫十列今來浮玉瞻獨存
詎嫌梵唄雁堂寂飽諸世態龍宮蹲禹疇九鼎象百物

丹徒縣志

卷首二

宸翰

四

魑魅魍魎魂神周衰楚乃問輕重定郊沈泗紛迹痕
何以鐫泐傳世澤明標五字無多言是時風露正澄霽
昨夜丁甲已措捫初如天閭闔虎豹復如地軸龜崑崙
坐令百慮靜一旦瞥見法器當空門歛雲吐景耀光采
物物穆穆胚渾渾底須石鼓合豐劔千秋宜鎮化人圍
奸相覆餗何取此誠哉利足使智昏韓蘇大筆彼兼擅
德潛長歌此獨論從來詩人志磊落要令一發萬氣吞
山頭時見鸞鶴下江面靜閱羲娥奔德潛強韻我步元
奚用君門排九閭
甘露寺和蘇軾韻
江曉風始息山芳春未闌江山有佳致助我尋清歡三

詔別隱士萬騎擁材官拾舟而遵陸快控青驄鞍左右
綠麥畦曲折朱木欄比日多舟車乘馬意爲寬南仰峯
律推北俯波渺漫尋復步初地參旛標利竿湧出宇寫
蓮蹲來石貌獮蒲牢傳天監年月精鑄鑽其西踞算峯
臥龍籌阿瞞其東接象嶺鎖鑰壯雄觀六朝此割據訊
練列卒團蕭梁更佞佛云益功德瀾長廊扶嶻嶭拾級
暫遊盤居然得所思古殿猶善完貌鼎噴都梁鯨旛剪
綺紈莊嚴獲福果俗僧多誕謾天人下山節雲中翔且
刪忽爲騷者龍忽爲鴛者鷺如夢幻泡影一語真不刊
小閣冠峯頂拂拂天風寒長烟一空碧騁目窮江千衛
公柏何在空傳枝屈蟠更間葬舍利七粒已出棺當時

舟徒縣志

卷首二

哀翰

五

頗樹黨布金徒致歎地下遇董狐應悔跡未列東坡詩
中仙五字留吟安豪氣驅雄才力敵扶搖搏倚韻成長
篇非欲爲其難梅花率已發梅子何時酸重來應首夏
無何一指彈

潤州道中作

山染青螺水綠涵今朝春色識江南迂途城市觀民俗

暫捨舟行策玉驂

碧草新蕪接驛樓金山迴望鏡中浮詩人月旦非唐突

第一江山果潤州

到處摩肩戶口多百年休養際熙和寒衣飢食人人願

足食足衣籌若何

許渾別墅今何在猶道詩人丁卯橋便可進舟行廿里
好乘京口晚來潮

戴禺宅作招隱寺雅合斯人高尙心玉蕊唐昌自仙品
誰知津逮此中尋

長江天塹古稱雄守險何如守德崇此日往來成坦道
殷殷保泰惕予衷

北固山

北固當年戰守衝巖峯今見有喬松蘭舟來往纒經月
翠黛新添幾疊濃

金山行宮卽景

句吳於越省方還解澤何稽載道頽重舉明禋謁鍾阜
舟徒縣志

卷首二

哀翰

六

便紆清蹕駐金山樓臺入水紅翻浪楊柳當春綠掩關
逾月風光異來往摩空塔影只閒閒

高資港

孝陵未讀柳州論繼世旋看禍亂紛詎可長江恃天塹
早教高港覆舟軍金川守禦終無濟瓜蔓誅夷不忍聞

一死齊黃難贖罪獨憐氣節在斯文

長江夕照歌

借問長江源及委蓋與朱日爲出入浮玉崢嶸接東西
寅賓寅饑惟中立是時萬里無微風鱗雲映江面紅
鯨宮殿室朗欲徹楚山蜀塞渺何窮布帆來往紛紛者
振柁不較風上下北人使馬南人船各有所長語非假

金波浮沈金彈子將謂曠輪碾其底璿璣九萬且莫論
明朝試看扶桑始

渡江

吳越巡方兩月周長江迴泛木蘭舟風恬北指瓜洲渡
天朗西窮巫峽流花有繁紅識津口樹成嘉蔭出城頭
金山背擁蒼巖迴綠字曾題初度遊

自瓜洲放舟至金山

丁丑
觀民展義狩南邦瓜步平明掛錦箋柳絲桃紅春兩岸
風和浪細昔長江亦無風浪樓臺四面雲峯盪簫鼓中
流水調從西望鳳舟

王母降問

丹徒縣志 卷首二 良翰 七

安歡喜詣瑤窗

金山寺恭依

皇祖詩韻

從來佳境屬禪和佛印其人亦豈多

養志延禧遵

昔躡江山介壽慶如何

登金山塔頂疊舊作韻

定光塔據翠峯尖登眺崇情暢六兼百尺凌雲賢劫固
千年入影浩波恬東西源委因心會南北風光舉目添
石火春秋纔瞥眼今來饒是韻重拈
金山疊舊作韻

瓜步隄楊已宰青放舟江勢攬全形好春如繪迎春馭
福地無雙擅地靈蘿壁峭中尋昔句松軒勝處得今停
雖然歷歷成今昔不可分疏理亦冥

江流山峙千秋境柳暗花明二月天煮茗就泉思陸氏
摘辭卽景許髣仙豈能適已眞無暇每爲康民願有年
一帶吳根將越角惠鮮勤體躋途連

江月

煙花玉魄將輪滿邂逅江閣清無塵光射海門接近觀
氣連岷山溯遠津初騰金蛇漾曲渚乍懸寶鏡涵輕輪
如見古桂斫吳斧復疑明珠呈鮫巾離奇變幻莫可狀
溶溶淪淪都入神此時此景恰逢我裴公先我千餘春

丹徒縣志 卷首二 良翰 人

遊金山寺再疊東坡韻

冊府常披輿地圖西極江源東竟海中流銀髮能許長
氏父乃如麥米在獲金名易裴頭陀祇園高下臨澄波
自茲勝蹟擅吳下騷人禪客遊恆多南國重來命巡楫
風恬浪靜韶春日佳境畢景不能窮琳宮梵宇層樓赤
石排萬劫埋仙魄金山前島世傳郭璞墓髯翁吟際髯應黑今來
古往熾然明不遷者存底用驚福地只宜泯六識山色
江聲定何物印公雷帶可鎮山當時公案足警頑蘇公
不言言未已試看袞袞東流水
自金山放船至焦山再疊蘇軾韻
江赴海意虎視耽自來天塹限北南滿氏遙源達溟渤

至此餘十之二三方壺員嶠誰則到徒稱火棗將水盞
咫尺仙山一帆力不遊可懷日後慙石掛峭拔潮影退
俯欄可以窺深潭便命黃頭發青雀江天春物方清酣
忽懷玉局曾遊目中江長老談鄉談見東坡詩豪吟靜悟兩
寥寂祇饒松竹籠虛龕山蔬聊可爲清供豈必燒豬方
覺甘紙帳困眠明便去金山雷帶還嫌貪片時攬勝兼
望古幽情暢矣歸云堪翦波頃刻濟北固巖端更問蕭
公庵

三詔洞

三詔抗懷卻千秋潛德光董經曾不顧滕六詎能殃隱
也眞仙耳山高江水長至今洞口石尙是煮餘糧

丹徒縣志

卷之二

宸翰

九

遊焦山作

我昔金焦互量比曾云在此不在彼昨來浮玉凭朱欄
又覺人閒鮮並美東瞻島嶼藐拳石蓬萊有無只虛擬
順流揚帆忽至之宛憶前評不差耳如來轉境故稱佛
被境轉者衆生是慧禪寺禮調御夫焦先祠緬隱逸士
鬱葱樹色扶奇峯倒影盡在江天裏豚入息風銀月澄
龍出聽講黑雲起到斯雅合諸慮靜我則萬幾將誰委
江山不改心亦然返棹吾將勤政理

甘露寺

江干跋玉馬雲表謁祇園不見蕭公鑊聊參龍祖旂四
雄蹟已泯六代地猶存獨愛司勳句因之憩北軒

甘露寺北軒用杜牧之韻

精藍禮罷試閒行北首疏軒最暢情座俯長江掩玉練
窗含清籟颯桃笙地傳晉代還梁代鐘是唐聲抑宋聲
故蹟千秋率如此司勳饒得占詩名

過鎮江府城

焦山穩度紫霞舟十里鳴鞭過潤州秀麗江山窮睇盼
喧闐老幼厯咨諏萬民爾爾滿瞻依願一意予勤富教謀
前歲災荒昨歲熟旣爲慶慰亦爲愁

潤州道中雜韻

京峴山

繫京峴命緒衣徒名篆雖存蹟久蕪未及臨洮東屬海

丹徒縣志

卷之二

宸翰

十

長城築罷竟亡胡

讀書臺

避跡江湖權遠颺讀書千載有臺垂虎賁曾動中郎慕
親切宵知未若斯

紫府觀

福地稱居四十九青童馬蹟至今垂洞庭已自毛萇返
知達華陽又阿誰

招隱寺

義季曾聞舍戴禹竹林精舍久成空磨笄咫尺鄰黃鶴
巾幘何妨有父風

駐蹕金山

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

楊子垂波換綵舸定光遙見石排峯吳頭越角纔經攪
浪靜風恬幸每逢萬古東流目遊洽一時佳景與飛重
往來屈指剛彌月爾許青山兩岸濃

渡江至金山駐蹕作
王
昨夜風雄曉靜停

祖功一例奉

慈寧心期無忝勵無逸瀆現有昭欽有靈畫舸人情胥悅
豫鏡天景物正薰馨十年三度事多矣不改金山幾疊
青

試中冷泉作

一江之水冷分三古來志乘為斯談伯芻中冷稱第一
舟徒縣志 卷首二 宸翰 十一

又新第一又屬南水與人乃漠然者猶各阿好甘其甘
究之平流詎有意南北中豈殊同潭頭陀近試偶因便
德裕遠取還嫌貪松枝煮茗月初上翻聽謖籟鳴方酣
金山寺再依

皇祖詩韻

江山風物豈春和總為

慈寧祝嘏多到岸

義碑先拱讀繼繩自問應如何

遊金山寺三疊東坡詩

趙宋詩人許坡翁雄才磅礴富似海創為險韻再三疊
妙理無在無不在偶然遊戲參伽庵橫江那畏排山波

中江長老一握手故鄉情誼何其多伏牛山下重巖楫
風物撩人如昔日舊編翻讀和蘇章欲效其為面先赤
強顏倚檻安吟魄甲乙宵須較白黑花紅柳綠春正明
人所習見誰言驚子瞻磊落頗卓識飛談江心見何物
英雄欺人力拔山設奇蓋欲曉彼頑歸歎何事不得已
底藉定盟有如水

遠帆樓觀燈船火戲詞四首

燈船火戲吾常禁今番緣何翻欲觀哈薩陪臣扈巡蹕
不妨因示萬民歡

頭陀山下夜行船金樹銀花頃刻燃照入江心霞影絕

東坡先著祖生鞭

舟徒縣志 卷首二 宸翰 十一

大江東去靜無風畫舫花檠上下紅如此民情如此景
越殷保泰惕吾衷

鳳笙水調過雲龍鶴燄春明入夜收願魄團團海門出

心燈萬古照當頭

閩水棟因題

奚緣閩水操哈薩扈巡艘欲示詰戎制都關馭遠韜千
帆殊欠捷五兩日非遭怪底東風便周郎始破曹

駐蹕金山再疊舊作韻

春來江湫鳴頭青天墜千秋據勝形

祖蹟重瞻祝

母報乾符不慶協坤靈依山蘭殿詢

安退照水花宮取便停風物美哉還盡善疇咨有暇合搜

真

峭壁巖前春似海迴廊欄下地如天荒唐見說獲氏賊
疑是猶傳遠筮仙此處混兮芥與蒂古來紛矣歲和年
禪民不改如傷志脈脈前巡一念連

登金山塔頂再疊舊韻

塔已山尖又塔尖竿頭進步那辭兼宵惟縱望目眸豁
眞是入微情性恬卒堵饒他劫火閱江波照我鬢霜添
便教險韻廣千度不外如來一朵拈

卽景題什

崇構觀濤舊所稱石簞壯觀試臨憑千尋翠巖天疑近

丹徒縣志

卷首二

辰翰

十一

一道長江波不興來往布帆嫌力弱空明玉鏡與心澄

風恬浪靜自佳事何必枚乘賦語徵

季春駐蹕金山

秣陵將問古氏父暫浮江雨不妨兼驛風全靜渡樓水

天憑几席花鳥列軒窗祇合蠲諸慮誰云聲色拋

暮春之杪駐蹕金山作

百里棲霞曉策蹕金山舟到日方中又成迴蹕時臨夏
每喜橫江靜敢風氣接鴻濛開遠勢峯連杳靄入高空
精藍寶帶常留鎖那見蘇公與印公

遠帆樓

梭織往來泉舳艫風恬浪靜蔽江鋪遠帆樓上延遙目

太液池頭了不殊

金山雨望作

細雨飛來箭發弦江波接上勢如連須臾雲斂千峯淨
綴目晴光會一川

玉帶上刻詩

並跋

道母園中物頭庵寺裏逢山門至今鎮活句覓何從詎
此藍鞋者愛他白業宗中郎如可擬軾也庶幾豈

玉帶曾遭迴祿缺數版爲補足製匣仍弄鎮山門以

成佳話

自金山放舟至焦山三疊前韻

清流疊疊元蔭耽山以包屋稱江南竹徑禪松胥熟路

丹徒縣志

卷首二

辰翰

十四

到此屈指今凡三玉局傑作重快讀祕思愛彼抽春蠶
中流豪歌復酣嘯老僧笑晤心何慙觀民休助我正務

暇亦延賞窮巖潭金山佳矣鮮隙地已嫌樓閣羅峯酣

翦江言造幽絕處勝以弗飾方可談乃復稍稍事莊校

貝多羅樹珊瑚龕踵事增華俗猶厭質諸佛想非所甘

以言施者雖破格以言居者甯非貪髯翁有知應首肯

但以成事說何堪瘞鶴真蹟惜漫漶爲臨元本留雲庵

清寄堂

別業精藍左名之清寄堂江山無盡藏翰墨偶然償綠

草經冬色紅梅逐日芳行雲與流水不住是真常

遊焦山作歌疊舊作韻

金山豈無山勝在包以屋焦山亦有屋勝在山之腹髻翁爲弟長老兄至今警歎聆其聲君子之交淡如水每到金焦輒懷彼長江風靜浪不起青雀片刻旋至止定慧寺裏金粟身左首行齋昔無是無過小憩緣此辰樓臺位置費太勤成事不說自排解後言宵免他紛紜梅花已開冰玉色竹枝全寫龍鳳文梅竹之間得句返興致亦足標巖雲槎枒萬樹青氛氳一條曲徑菁葱分造極忽豁萬里目吳顛魏躡氣早吞百年熙和五載狩象山迎蹕笙歌間

登鏡江樓極目

焦山登極頂俯暢鏡江樓是日微風靜當春霽景浮遙舟徒縣志卷首十一 良翰 圭

源溯西自萬古嶺東流底論南北界清時此豫遊竹樓

架竹爲樓竹徑通山光江瀨攬無窮黃岡同異何須辨王禹偁文舉想中

渡江至金山駐蹕 乙 南巡又奉

大安舟今日金山此重遊昨尙風狂今乍息每逢浪靜信何修

親歡承益愜深願 祖德思維助遠猷浮玉底爲新景會算山對映玉微雷

金山行宮

浮玉大江裏行齋浮玉中堯勳遵露冕禹德愍卑宮不到塵埃處真教機象融省方闢治化淵鏡意何窮卽景題四絕句

清晨進舫攬焦山甘露紆臨卓午還東望青螺湧玉海畫如我適在其間

來往帆資一面風舟師波浪實稱工忽思駿馬馳山坂縱控隨人此或同

舉目雲行與水流廓然俯仰契神遊大江東去千秋調多把黃州誤澗州

重閣同名太液池織梭帆影鏡中披卽看浮玉原瓊島外苑何須異視之

丹徒縣志卷首十一 良翰 圭 登眺作歌

傍晚大江略作風逆風者勞順風逸不如山頂坐層樓勞逸齊觀浪得失夔然悔此非我談談合漆園寥天一

一物逸我爲心愜一物勞我爲心疾疾心愜心紛乎中辭之所吝安猶吉夫然那免鬢星星擬藉觀濤滌塵物

金山寺再依 皇祖詩韻

忽聞江上按雲和仰首方知天籟多我切聰聽在軒碣三年曠眼訝無何

金山三疊舊作韻 萬頃銀濤百丈青文章大塊善形形誠知

天地此鍾秀敢曰山川特效靈滿月面重瞻相好如冰壺
裏悟流停妙高臺上遊遙目興寄鳶魚徹洞冥
近涯南北春盈地遠派東西水接天想像繩牀參印老
補藏玉帶證坡仙拱瞻

義碣欽

前烈欣奉

任輿悅

大年到處宮花虔祝

報誠同蒼赤一心連

遊金山寺四疊蘇東坡韻

大江入中國十分到此三分已近海河常有患江無患

舟徒縣志

卷首二

宸翰

七

偶然亦復有患在去歲荆楚肆難陀尾打浪冠須彌波
文泉監利被災重賑恤宵新費帑多瓜州城下走舟楫
坍沙日甚於一日菱樵保護那可施南望心憂爲黔赤
漲退城安定駭魄民色如前澤而黑輕艦重翦江波明
爲思昨夏猶餘驚我有恆心民盡識屢巡豈緣攬景物
韶春復駐氏父山強和蘇韻不避頑獨愧詰詰言未已
可知既水弗洗水
登金山塔三疊舊韻
塔頂應須更有尖碧空在上獨稀兼看茲卓爾禪明示
到此誰能意不恬風物江山原弗異詩篇今昔且由添
了知未似東坡句卻喜依他韻屢拈

東坡妙高臺詩刻入晚香堂帙中而金山向未鐫壁石
於禪喜猶爲欠缺因展臨此幅並茲遊和韻詩仿蘇體
書之勒碣以示來者玉局既涉言詮亦何妨聊作中郎
之墓

先我問誰登眉山玉局子仕朝七品官辭家六千里屈
信往來閉蓋同遊戲耳忽愛浮玉峯鬼鼻江中起義取
華嚴經名此臺如砥比邱擬德雲談禪對菜几了了契
心神朗朗出口齒斯誠迥出塵那更申盟水獨步妙高
閒是是非非是效之者計愚似之者法死

金山夕景

北雨渡江疾似飛西風捲雲淨如掃江山佳會適於茲

舟徒縣志

卷首二

宸翰

太

紅樹碧峯輝夕照博古撫蹟晉且置聊因無欲觀其妙
妙高臺上小徘徊我與髯翁豈同調
渡江至金山作
江浙載巡狩典成清蹕還觀民胥敬事問景敢偷閒烟
意桃霞表晴光麥浪開南風送五兩片刻達金山
金山
玉嶼大江中蘭堂曠望通氣連巫峽白日湧海門紅何
必懷觀水恆斯遇息風四巡麻社疊益勵慎淵衷
題雷帶圖
玉輦猶是子瞻遺當日禪機竟若爲山色江聲今妙偈
外州內翰昔威儀本無此任僧伽彼非有餘殊人士垂

欲問曾圍肚皮者經多少不合時宜

金山雷帶向為禪宗佳話桂子忠園之名蹟同不朽
矣今玉帶尚存寺中既為補足版數鐫篋付藏而石
渠所貯桂圖亦茲山之不宜少者乙酉春南巡駐驛
玉展行笈所攜軸重題並摹成此幀錄諸上方裝池
雷鎮山門庶幾江天空曠間彷彿坡印風流常參四
大云

題玉帶囊裏詩並跋

愛帶都緣為愛人言之不足命傳神恍如坡印視子笑
笑是居然未離塵

東坡玉帶既貯之以檀匣復為錦囊什襲用示珍重
舟徒聯志 卷首二 宸翰 九

白綾襄命金廷標為圖因成是題之

暮春題金山

玉京一峯秀浮至水中央此是最高處快觀千里長從
來無旱澇誰說有滄桑笑失中原者仍誇天塹強

題瘞鶴銘

漫漶全文惜湮滅重書圖駐腕中牢究誰定論歐還董
徒致說傳願與陶

曠觀堂

構屋古譙尖曠觀暢六兼雲開繪春麗風靜寫波恬天
水無邊罔蛟龍一任潛迹懷誰雅稱華筆緬江淹

自丹徒跋馬至象山渡江駐焦山作

三渡駐金未駐焦隱虞頰置笑松寥迴鑿得趁一時興
策騎偷消十里遙信是無雙棲淨域還因有限陟崇椒
水天俯仰惟空闊小矣奚稱隱士招

鏡江樓

有象皆呈照無風亦作瀾何方大圓鏡遂凭一層欄雲
散高空淨潮來兩岸寬金山即這島訝卻向西看

自金山放舟至焦山四疊蘇東坡韻

兩岸束江深耿耿瓜步在北京口南天塹形勢攬已熟
奚啻日再與日三金山放舟纜片刻迴視銀海擎黛鷺

山包屋處欠一到隱慮或致焦先慚順流鼓棹意甚快
風浪奚礙心澄潭故知羅囀草木茂枝姿葉態迎春酣

丹徒聯志 卷首二 宸翰 十

乃復寺傍構行館成事不說何勞談小憩弗宿發青雀
調御月面空花龕熾然今昔非今昔中邊食蜜皆甜甘

獨是結習寄吟咏屢廣蘇韻寧辭食八州牧同五斗祿
一長老商七不堪呼之欲出難想像但聞其聲留谷庵

遊焦山作歌再疊舊作韻

焦山侵尋亦有屋難傲金山獨在腹土為母子木弟兄
世人慣作響應聲太古以來大江水豈知較此與量彼

三詔先生如可起首肯吾言歎止止水流地而雲行空
誰論有是有非是維舟登岸又斯辰如來默坐何修勤

無色馨香味觸法施檀禮足徒紛紜風幡不動自標偈
龍象變現皆成文吾方與屬層峰雲下映江色青嵐氤

今新昔故泯芥蕪南疆北界誰區分東瞻海門詠蕩蕩
百川虛受胥平吞蓬萊方丈竟何處祇餘潮聲朝暮聞
焦山古鼎歌復用沈德潛韻

焦山初萃羽衛屯金山西望眞弟昆大江浩浩勢莫並
羅刹奚足稱抹坤三度此曾未一駐頓置自謂非温存
丹徒策馬循野路北固迴望猶高躡躡流片刻達彼岸
眇影已覺清神魂重書瘞鶴碑宛在舊碑仍弄屋漏痕
僧庵鎮賣定何是合屬周鼎甯虛言龍光鳳文騰駭萃
古色可觀不可捫詠事義正王銓部釋文古博程崑崙
後來老沈歌亦好皆足佳話傳空門憶我辛未喜創遇
長歌曾和元音渾丁丑王午姑舍是見則見矣仍祇園
丹徒縣志 卷首二 哀翰 五

清奇堂

別館精藍側徑幽花木芬棲遲雖覺適供奉略嫌勤古
柏虬蟠影高峯螺皺紋偶然奇清興流水與行雲

竹樓

竹裏書樓架竹爲拂筵還入夏風枝恐人強與分賓主
故藉冷然一掃之

海門庵

倚壁爲庵對海門絕無塵處閱高奔山僧不用蓮花漏
自有潮頭報曉昏

嘗謂設色梅不難於似而難於傳其神焦山別室庭梅
正放對之有會輒爲寫生
元章繪染態嫌黷无咎勾圓格略孤斟酌濃纖聊寄興
不知神韻得傳無

甘露寺用張祐韻

心淨泯羣象目空無點埃三乘於以閱四度底論來江
色翻禪壁山光落講臺衛公固局鑰舍利也還開

丹徒縣志 卷首二 哀翰 五

丹徒縣志卷首二終

丹徒縣志卷首三

宸翰

高宗純皇帝

御製詩

渡江庚子

不藉稱帆利實如渡鏡空雲頭霏細雨江面欽微風

岸方知到得門乃自通瀆神信昭貺欣感意何窮

金山四疊舊作韻

大江洗不盡山青色匪色還形匪形萬劫以來天與淨

九州之內地稱靈仲春月值景方邕十五年過躡重停

為憶前巡掖

丹徒縣志

卷首三

宸翰

輦處措詞無緒意冥冥

試看欄外東流水恰似胷中一片天魏躡吳顛同是戲

風聲月色白為仙鏡呈上下照終古樓貯圖書始近年

翻笑開函難遍讀無邊景物遞關連

登金山塔頂四疊舊作韻

大江東望主簪尖忽到拾登百級兼無地有天雙日踏

撫今思昔一心恬十餘五載景重閱四疊七言韻再添

拙速雖然遜響鉢亦非鬚短數莖枯

遊金山寺五疊蘇軾韻

觀我莫若觀乎民浮江卽似浮於海君師責匪道不行

遐想乘桴愧應在泊舟茲復遊頭陀風恬曾弗揚微波

長流萬里奚啻萬西源東委輿懷多往來梭織行帆楫

四民赴時爭一日養欲給求其艱哉省方亦曰厯黎赤

海門湧出玉蟾魄光耀巨川練非黑而我夕窻方映明

擬廢蘇句心先驚欲罷不能羞弗識險韻依然一體物

流者為水峙者山曰流詎巧峙豈頑時流祇寓樂而已

何係仁山與知水

題文宗閣

皇祖圖書集大成區分五百廿函盛空前絕後菁華煥內

聖外王模楷呈秀粹江山稱此地文宗今古貯層疊略

觀大意那知要知要仍惟在力行

觀濤樓作歌

丹徒縣志

卷首三

宸翰

觀水有術必觀濤濤實為潮之大者海固最鉅江次之

較於湖河更雄也層樓峙立俯石排盈川顯氣向東瀉

習習微風略鼓之溼淚奔騰難狀寫洞心駭目不可視

萬變千奇幻真假榜者於中若無事持心既定任上下

古人於此亦有言南人之舟北人馬須臾風定浪亦息

適纔見者都無把

金山駐蹕作

畫舸長江茲五渡較前四渡景嫌殊雲瞻日就情仍彼

遊奉歡承感切吾未可罷巡以民戀依然安汎賴神扶

金山純粹而精處秀助吟酬那得無

題鏡治齋

浮玉中行齋向曾額鏡治憩宿每循名於斯有二義一曰鏡在民果得教養遂一日鏡在己屋漏可無愧自審多未逮徒言何濟事返躬每以先玩景猶其次

金山寺五依

皇祖詩韻

治安端在萬民和欽仰

平風靜浪歌

風以浪爲用浪以風爲鼓風平浪靜宜浪靜風平觀一我汎揚子亦數渡無不平靜邀神祐百神受職總天恩敬天感神銘心所二昨日微雨今日晴焦山速客亦已

舟徒繫志

卷首三

哀翰

三

誠往來畫舫大江渡何異太液與昆明三浪自靜風自平巽二坎六息應聲布帆弗挂寂五兩軋軋雙櫂乘波鳴解中流攬景猶餘事心恬因亦理解生大之無極而太極雖互爲根靜筆成次之物來而順應爲順應者自靜呈五觀水雖有術觀瀾亦末矣不如寥天一無動契其始告彼抽秘騁妍者曷澄其末返而求諸六經旨六舟過揚子至金山駐蹕作

再題文宗閣

巡鑿將次至金陵一宿程留浮玉仍風順而平送舟速江恬以靜不波興佈陰樹葉饒春漲似繪山花望夏增拱讀穹碑今湖昔無心問景憾難勝

四庫全書抄四部八年未歲費功勤集成拔萃石渠者願貯思公天下云今古英華率全蒼江山秀麗與平分百川於此朝宗海此地誠應度此文

題太古堂

堂據金山陰磴道頗幽阻憑高緣俯虛江景豁入觀庭中一古梅因之名太古我往梅開纔我來梅謝久因悟菟與枯翻掌無定所枯恆菟每暫萬事堪聚矩

庚子清和至金山妙高臺再和蘇東坡韻

乙酉昔登臨契闊今庚子今昔誠瞬息南巡數千里遊豫爲侯度無非爲民耳是日渡江迴風平浪不起金山仍一宿拾級登臺砥日臺而有屋甌研潔陳几因繹妙舟徒繫志

卷首三

哀翰

四

高義蘇句香沁齒上則碧寥天下則汪洋水妙高合相觀借問非乎是爾時談禪句非活亦非死

題甌帶圖疊前韻

七百餘年玉帶遺笑他佳話竟何爲印公出口隨成偈披老圍腰竟失儀勝在負邊亦知否匪伊卽我底須垂山僧匣衍誇珍古問彼古人宜不宜

庚子清和渡江至金山作

未至攝山駐省餘廿里程密雲將作雨曉日忽開晴曉麥向暄秀野花得意榮金山到卓午風靜翳江平庚子清和金山觀日落夕景於何宜江天應數最萬里無蔽遮一九浴瀟瀟其

初照水紅其次連天會絕然復蒼然冥然泯色界明曉
昇扶桑速觀以為快

自金山放舟至焦山五疊蘇軾韻

輿情望幸酬深耽用是五舉巡江南金焦兩點瀛波翠
何異前三與後三路便聊以駐信宿要因省方觀田蕺
懸華結綵稱祝頌何德被民增作慚昨日浮玉憩山館
今朝順流漾江潭西以屋勝東樹勝敷葉吐蕊春未酣
未酣之意勝酣矣即斯三勝誰能談侵尋譙亦有建置
莊嚴定慧輝珠龕那更峰頂事點綴譬之食蔗窮其甘
東坡艱韻忽五疊雖曰逸興寧非貪黃頭挂機候已久
清賞既適歸亦堪佳處無須重繫戀情閒雲為封巖庵
丹徒縣志 卷首三 哀翰 五

遊焦山作歌三疊舊韻

既名山那無屋譬人益背必有腹頭陀應弟焦先兄
如氣相求相應聲東西雙峰秀拔水在此曰彼曰彼
其實一脈地根連何有于行暨夫止知之而復云來遊
斯則鄰非弗鄰是春和日麗正良辰山僧速客意甚勤
輕輿減從試攬勝不致緹騎呼紛紜羅漢巖傍得入路
瘞鶴崖畔尋遺文棧道步步入叢雲青玉島浮江波氤
由東而南漸夷曠僧庵民舍相區分周覽原未消半日
迴舟兩岸景吐吞江天一色遠莫辨斷續鐘聲時尙聞

清寄堂

書堂古寺側清寄向曾顏一十六年別青春片刻聞吟

安松竹裏瞬息昔今閒俯視東流水何嘗有往還
海門庵

東向江連大海溶丸泥那得此門封扶桑曉旭紅雲湧
泰岱何殊日觀峰

竹樓

竹樓此日復相過覺比前遭鳳尾姿背念王家記中語
灑然高致恐輸他

甘露寺再用張祐韻

古寺枕江岸上方絕世埃春能醒物睡佛已識子來徒
和張家句那尋李氏臺浮雲為攬景歸袖一時開

遊金山寺六疊蘇東坡韻

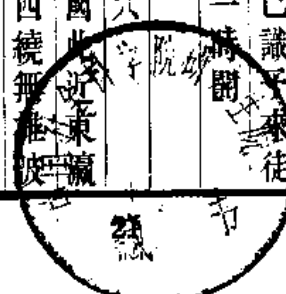
丹徒縣志 卷首三 哀翰 六

岷嶽濼嚮詎本源其源更在剛底海入中國此近東瀛
湧出砥柱惟斯在妙足如現兜率陀德水四繞無難渡

鹿苑鴈塔羅高下包山之屋由來多為憶坡翁維桂楫
應是離朝往南日相於佛印一談禪不妨飲酒醅顏赤
牢騷志託憶文魄江心炬火照深黑黑片時為朗明
用遷意耳無須驚當面率失後始識蒸民右則亦有物
終古鎮此氏父山介甫有權難笑頑青苗新法論不已
祇今亦付東流水
金山寺六依

皇祖詩韻

六臨浮玉又春和弗少



虞巡亦弗多時邁治河邊

舊制睦乎莫及愧維何

金山五疊舊作韻

瓜步遙瞻曉岫青到時仙境悅神形甲辰六度巡斯歲

庚子迺途佑藉靈昔去今來觀造化水流雲在執遷停

奎文蠹鼠重欽讀萬古輝輝照紫冥

萬千劫裏天接水一大圓中水上天於此自然能遠俗

到斯誰不日登仙抹塗已具十二首來往忽經卅四年

閣筆合哉興猶勃還當坡韻重賡連

題文宗閣疊庚子詩韻

庚子南巡閣已成香楠爲架列函盛鈔胥聊待數年閱

丹徒縣志 卷首三 宸翰

數典應看四庫呈書借一紙宵酒器册藏二酉富芸薹

惠嘉南國崇文地尙助尊聞知所行

題雷帶圖疊前韻

竟與山僧忽若遺有爲法卻寓無爲索却敝屣契眞偈

藏以華箱終假儀印老徒稱其語勝蘇公應悔此名垂

驟然自笑茲拈句於不宜中增不宜

再疊前韻

疊韻法原髯老遺詠髯老事更應爲山僧漫說有斯勝

朝士何曾失彼儀山色江聲眞偈演匣藏囊弄幻名垂

笑子對物猶雷句于是宜中覺未宜

鏡治齋

昆明有開曰治鏡此地有齋曰鏡治胥以俯澄而得名

治鏡鏡治非二義鏡之於古誠未逮鏡之於今實增愧

未逮增愧之不遑何可腆顏云治遂然而時存此愧心

庶幾無大阻越致

太古堂

太古堂前一株梅步來滿院香風起斯之幾度致弗一

或逢未開或謝萎今番所遇實正佳深白淡紅萬枝委

和而不同具秀野冶以爲韻非綺靡或有意博詩與畫

古稀無暇且老矣

太古堂用庚子詩韻

棲霞此重來倏已四年久是我藏詩所一有無不有拈

丹徒縣志 卷首三 宸翰

花弗闕指掃葉底須帝胥自太古然問堂知是不

甲辰季春禮塔五疊登塔詩韻

此番塔頂弗登失年至古稀有四兼何必陟攀誇勝濟

祇宜安靜養生恬江山藥亦全供覽詩句篇原取大添

一佛名該千億佛下層禮已悟花拈

渡江至金山作

金陵巡躡迴金山行館駐往還纔月餘韶光暗中度落

地有紅英依巖多綠樹流陰迅若斯陶侃語弗誤然自

太古來江天宛如故

太古堂題梅作

山堂別一區迴據山之陰是日有餘暇因之偶復尋古

梅植中庭花謝葉已森我欲寫其貌惜無粉本臨咄哉
此言失執象寧知音試看枯寂中圈點點心

自金山放舟至焦山六疊蘇東坡韻

弗肯深居九戶耽感言于邁江之南翁河觀民法

聖祖巡數亦符兩其三日耕候未逮浸種日織時亦遲育

蠶未妨民務戒空集歡欣瞻就憐以慙昨日金山駐巡

楫今朝焦山問林潭大江中龜雙玉柱千古永答吟情

酣順流一舟到頃刻調御默坐無言談三乘十二部包

括莊嚴豈在琉璃龕而況左廂行館麗質之焦隱應非

甘固知商力非民力冀檀白足寧辭貪即景欲詠詠則

惡促廣蘇韻歸棹堪香賸佳墨懋勤供書之粘壁畱松

丹徒縣志 卷首三 宸翰 九

遊焦山作歌四疊舊作韻

採薪汲水僧兩三爾時有山未有屋世忠世傑屯其軍

亦以邀敵伏山腹南渡稱姪過於兄金源原自揚靈聲

至今都付東流水何足甲此而乙彼孫吳曹魏更小哉

如彼交蘆遞眠起即境詠古則且置放舟問景亦莅止

梵寺行館胥熟路山色江聲故如是昔來辛未今甲辰

凡茲六度巡蹕勤卅四年閒事已夥靜觀底是紛而紜

古鼎歌瘞鶴文何殊流水與行雲青玉鳴向青林蠶鳴

出幽僻曲逕分民居僧舍互吐吞焦山之遊止於此泐

石翠巖以待千載遊客問其間

清寄堂

梵王宮左廂行館建昔歲每來實未駐片時聊息憩松

柏既蒼蒨庭徑致深遠乃知天然佳夫何勞點綴言忘

塵益遠神謐清自致五字泐書堂萬古於斯寄

竹樓

迤東步入琉璃拾級登樓聊聘望我有憂民心不了

豈能高致學黃岡

海門庵

海門東望接扶桑不擬求仙路渺茫此地古今無別慮

一心遙縈浙江塘

甘露寺三用張粘韻

丹徒縣志 卷首三 宸翰 十

枕嶺有高寺過江無點埃徒思庚子別復此甲辰來佛

鳥窺經册天花落講臺清詩讀承吉心地一時開

丹徒縣志卷首三終

丹徒縣志卷首四

宸翰

高宗純皇帝

御製文

恭奉

皇太后駕臨金山記

朕惟省方觀民先王所重時巡之典虞夏以來尙已我

皇祖聖祖仁皇帝撫御九有匪居匪康以江浙地遠京畿

其民文而慧文則知禮義導之善可以爲天下倡慧則

鮮堅持入於惡亦可以爲天下倡而且財賦所出國家

藏富之地也是以涉河渡江不憚數勤清蹕問風俗咨

丹徒縣志

卷首四

宸翰

疾苦湛恩注濊江鄉父老至於今謳思弗諼朕臨御以

來十有六年於茲蚤作寤思宵衣旰食兢兢懼一夫之

不獲罔敢稍自暇逸謁盛京幸三晉巡齊魯游河雒所

在周察民隱廣敷解澤而東南士民尙未得邀清問而

布愷惠良用殷然歲辛未恭遇

皇太后六袞萬壽朕將合億兆望幸之歡心以祝無疆爰

敬循

皇祖舊典躬奉

慈輿屆春南幸上元前二日發自京師渡濟深汶沂至黃

河周覽隄工遂泛舟逾淮以達於江採民謠詢土俗祇

承

慈訓屢沛殊恩維時遠邇欣愉殊音同聲秀眉黃髮扶杖

而觀者耄期之叟也振衣束帶望清塵而拊舞者官吏

迎而搢紳調也挾華攜藻陳詩而獻頌者士藹吉而民

秀良也攜童稚挈壺殮駢肩接踵於輦路之旁者田夫

野老村姬里媪之雜遝而笑語也蓋江國之望朕來已

久而懽欣鼓舞願爲

聖母稱萬年之觴者其積忱非一日矣二月之望舟過大

江願瞻金山上凌太虛下瞰洪流爲江南諸勝之最遂

奉

皇太后一登覽焉迨巡浙迴舟以及江甯旋蹕先後凡三

登焉侍

丹徒縣志

卷首四

宸翰

聖祖宸翰榜署詩篇貞珉相映其豐碑屹立於中冷之右

者則康熙三十八年奉

寧壽皇太后駐蹕茲山所爲

御製記也瞻誦之餘穆然見當日怵喜之情慈愛之意與

夫士民慶豫之忱髣髴長在江聲山色間以今日觀之

雖不敢云後先一轍傳有之曰豐水有芑數世之仁也

洪惟我

皇祖詒謀至深且遠與斯民休養生息涵育煦嫗於無窮

者如膏之沃浹而彌融如水之潤濡而彌廣醞醱釀厚

蒸爲太和用使奕禩子孫臣民藹然親愛於山川清晏

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

之餘卽金山一行宮而繞屬車環宮扇者數十年以前於

皇祖見之數十年以後又於朕奉

聖母皇太后見之豈非重熙累洽純佑命於日引月長有

以得此歎

皇太后聖慈覃被福德竝茂

母儀天下享尊養之隆與

寧壽前後輝耀仰見我朝

聖母嗣徽篤祐其爲宮廷之盛美寰宇之鴻麻繫皇古以

來所未有則是舉也實有足紹美於

前徵者焉若夫江天之浩蕩風烟雲樹之鬱蒼與夫鱗昆

舟徒縣志

卷首四

宸翰

三

甲族之神奇而變化雖遇目賞心偶一寄輿然朕之所

以俯仰而忻愜者固不在此也

掖

輦紀慶頌

金山渡江

於樂南國望幸有年載承

慈命來游來觀濟河涉淮慰彼傾心扶攜拊躍總總林林

川后靜波屏翳送帆京江灝泮浮玉巉崑兆庶孔愉伏

迂

金輿頂祝

佛母香華載途

金山佛像贊

大江東去中流一柱落伽普陀是一是二菩薩神通真

清靜觀廣大智慧悲觀慈觀施爲畏力修智方便以妙

大雲普澍法雨利益眾生福聚無量

焦山佛贊

佛力遍一切處眾德悉備爲毘盧遮那能於須彌大香

水中總攝威儀福德不可思議白毫所照遍滿四天下

無有欠缺卽此梵銅相好可識月印千潭不離一法矣

昔孫觀題焦山吸江亭詩有潭潭雲海現毘盧之句茲

以金容爲此間法供江光浩渺仍當於華嚴一滴證之

重書瘞鶴銘跋

舟徒縣志

卷首四

宸翰

四

瘞鶴銘不著書人姓氏昔傳爲石軍龍爪書因有逸少

字耳要其蒼勁蕭朗非晉人不能黃庭堅有大字無過

瘞鶴銘之句致不虛也志稱原刻乃磨崖書雷轟入江

或云石在山麓爲波濤所蝕水落乃僅見之守土者昇

竄山上爲亭以覆丁丑春南巡二月之望重登焦山摩

挈古刻惜其剝泐過多因擬書一通勒之碑而原刻移

置寺中壁間以存其舊云

重書妙高臺額跋

臺以妙高峰得名相傳卽坡印談禪處舊額已燬於火

詢之知非坡筆則有無固不足計然此巋然獨存而數

典無據亦一憾也因仿蘇法題榜識之

靜瀾堂

太古堂

鏡治齋

壯觀樓

遠帆樓

觀濤樓

更上一層樓

紫金浮玉

春烟海曙 以上並行宮

文宗閣

丹徒縣志

卷首四

宸翰

五

江山永秀 閣文宗

寶帶名藍 大雄殿

鉢龍珠洞 文殊殿

天際浮杯 無量殿

龍藏香嚴 觀音殿

潮音蓮界 慈壽塔

寒香古嶺 七峰閣

妙高臺

風恬浪靜 山門

靈區仙蹟 黃鶴樓

德佑安瀾 江神廟以上金山

清寄堂

曠觀堂

鏡江樓

松寥竹塢 御書樓

海門鸞嶺 大雄殿

江界慧燈 藏經閣

高軼羣倫 關帝殿

山高水長 處士祠

竹樓 海門庵以上焦山

南徐淨域 甘露寺

淨因寺 王州

丹徒縣志

卷首四

宸翰

六

會音寺 丹徒鎮海潮庵

丹忱貫日 宗澤祠

風度端凝 張王書祠

御聯

氣接鴻蒙中流開遠勢

山浮杳靄一柱倚晴空

日湧輪高海門近

雲來氣接巫峽長

資椀竹籬皆恰當

新題舊什各分明

詩句全從畫閣得