

docriver 文川网  
入驻商家  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中國方志叢書·華中地方·第三號

據  
民 李艾塘等撰  
國 陳恒和輯  
刊 刻  
本 影印

江蘇省

揚州叢刻



成文出版社有限公司印行



\*10106001\*

679  
11815

中國方志叢書·華中地方·第三號

據 李艾塘等撰 陳恒和輯 刻  
民 國 刊 本 影 印

江蘇省

揚州叢刻



成文出版社有限公司印行



\*10106002\*

R 129  
H 519

3031

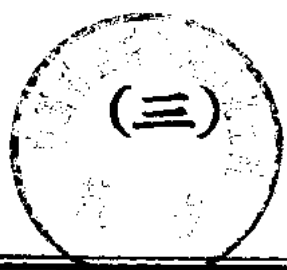
102102

中國方志叢書·華中地方·第三號

據  
民 李艾塘等撰  
國 陳恒和輯  
刊 恒和輯  
本 刻  
影印

江蘇省

揚州叢刻



成文出版社有限公司印行



docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

中華民國五十九年 三月壹一版

# 揚州叢刻

全三冊

發行人：黃 成 助

台北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社有限公司

台北郵政信箱二二六〇五號

台北市羅斯福路三段279之二號

電話：三七〇一三二號

印刷者：東南印製廠有限公司

和平西路二段70巷83弄29號

內政部登記證內版台業字第一一四七號

揚州叢刻序

一郡邑在天地間其文獻風俗更千百載  
必有其興起與其變遷著之簡編俾勿失  
墜非賢士大夫誰能為之雖然著之書矣  
紙墨久而必渝梨棗脆而易壞日月以代  
明為照薪雖盡而火傳則夫新其故而續  
其絕者非有志之士君子誰能以之吾郡  
開於秦而盛於唐由唐以來揚州之名震

天下其事之犖犖大者既見於列史與郡  
邑之志至其文獻風俗浩穰瑣細史與志  
不容備也於是載筆之士識大識小家銘  
戶槩就稽考之所得與耳目之見聞歲時  
風土之記者舊先賢之編詩之而為齊謳  
吳趨俚之而逮童謠里諺並驅千軌各挈  
一端以本郡之人紀本郡之事者為書不  
下數十百種使今皆存在則揚州一郡之

往跡雖至繁極蹟千變萬化不煩晷刻按籍可稽也歲月代逝簡冊就湮學者日騫於新知更數十年雖欲求殘蠹零縑有不復得者有馬借人郭公夏五吾烏從而知之則即其未絕謀永其傳豈非後死者之責耶而財力彫劫人物眇然又孰從而為之陳君恒和以業書自隱於市肆慨然念此乃裒集先哲以揚人而述揚事者為



書若干種合刊之為揚州叢刻於是吾郡之掌故與紀吾郡掌故之前賢皆得託以不朽夫使人不朽者天必以不朽報之則千秋後之陳君其必不居常熟毛姑蘇席兩氏之後也今尚願陳君徧蒐此類故籍而續續刻之余雖老矣尚得請而讀之以備周官誦訓之士而詔後人焉則余之私願亦即吾郡著述之前賢所同願也夫真

州陳延韓序

序

三

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

徐序

經籍刊印昉於五季考古者嘗言起

自唐人或謂隋世已有雕本

均見經義考卷

二百九十三引然至北宋竇始通行南渡後

通僉繁衍閱今七八百年宋元故籍

猶有流傳其間如麻沙經棚諸刻雖

不盡工整而得者珍逾瑰寶殆以未

經多次翻刻訛奪尚寡抑以年久足

貴故耶洎明清兩朝專營斯業聲譽擢々者則有若汲古毛氏掃葉席氏次於毛席者尚多其士大夫博雅嗜古好刻書者尤不能數計而江浙最盛吾以為存古之功宜歸剡厠氏不當屬諸刻書士大夫何也書之字體隨時而變明清不同於元々又不同於宋是必有良工特創其字於先或如

宋之趙安仁以善書當其事

見宋史  
李傳

而後師弟相習弓冶相傳遐邇效法  
研磨精進遂成一代字體於是士大  
夫因寫刻美觀爭循時尚如前明有  
書帕之習故二百數十年中凡刻本  
少精者大抵字畫類乎一手至晚明  
汲古書出然後漸變漸開清初刻書  
體勢非由歷代良工推究技藝之效

能爭自錢牧齋吳梅村王漁洋諸名家  
刻本行世下及乾嘉一百餘年間藝林  
日盛板本字體幾若畫一今流傳所  
謂清刻本者爾後林季刻工之美惡  
不一即字體之雜比入民國而駭珍  
而石印種々爭美此則橫鶻歧驅又  
當別論矣至於今日猶持舊術鑄新  
板以成書以與古人較高下非抱殘

守缺絕有學識者不為矧網羅遺獻  
編輯殺青同出一手夫豈易哉此吾  
於陳恒和君刊行揚州叢刻而深為  
歎異洵有功於地方掌故不細也書計  
二十四種為卷四十有七賢配恒狼助  
君籌資令子履恒乃分任校勘明達  
萃於一室正宜求之前古詎可塗於  
今人乎此又吾願告讀陳君書者陳



君其黽勉勿懈俾日有增益也

民國乙亥年季冬月淮陰徐鍾令序

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

重印揚州叢刻序

吾嘗笑語及門諸子吾儕何幸而生為中國之人所  
童而習之者世界最精美之漢字也所心誠悅服者  
世界最崇高之孔教也山川既美風俗尤醇非夫異  
域所可望其項背者也又嘗私語吾鄉人曰吾儕何  
幸而生於揚州此禹貢所肇而歷代所艷稱者也地  
靈人傑文物鼎盛徧中國未能或之先也迄今騷人  
雅士每於春秋佳日輒以一遊揚州為快其不果遊  
者至終身引為憾焉乃生為揚州人者習焉而不察  
以為未始有異然苟北逾河南逾湘見其荒寒酷熱

沾索虜島夷之風乃始信吾鄉之美冠九州若更窮  
朔漠涉蠻疆登險怪之峯嶺航澎湃之海洋而後始  
益信吾鄉之獨絕寰宇也藉曰不然則請舉李艾塘  
焦里堂吳園茨劉孟瞻諸家之書以示之雖有褊心  
之人不能不服吾言之非虛也一日陳君履恒奉其  
先人恒和所鐫揚州叢刊八冊而請序於余余覽其  
目則李焦吳劉乃至俞理初齊泚風二十四家之作  
赫然具在不禁浮一大白為之稱快不置陳君告余  
曰斯刻板片經八九年倭寇之患東西轉徙幸未殘  
缺不可以不紀也其母夫人亦告余曰恒和今年逝

世十週履恒為紀念其父將斥資重印云噫母子之賢孝徐丈庶侯已序之於國難之前母子之艱辛久而不墜其先人之遺緒則僕所不能不秉筆直書以告當世於凱旋以後者矣徐丈以淮陰人而有淮陰叢刻之編印余嘗與於校錄之役今從其後而序陳君之書不無人琴之感至於徐丈所望其日有增益與陳丈含光所願其編蒐此類故籍而續續刻之者恒和既往是履恒之責也吾將以此編詭國人之未遊吾揚者亦將以此編為吾鄉人誦說其山川而為遊覽者導夫先路也則不得不於陳氏一門明達謝

其嘉惠亦且將以明詔大號於天下曰欲知吾中國  
文字之精教化之深山川之美風俗之醇可於斯編  
窺其梗概也爰為書於簡端時中華民國三十六年  
歲次丁亥十一月十二日儀徵厲鼎燿撰

處士陳君墓志銘

儀徵陳含光撰書并篆額

讀書而不校與不讀同校書而不得善本與不校同  
得善本矣而不能辨其源流真贋與不得同故板本  
之學與讀書常相首尾而為治學者之所必經清末  
其學始昌然業書者所造往往視士大夫為勝以余  
所見處士陳君其一也君諱恒和籍江蘇丹陽宋太  
學生東之後自君高祖始占籍為江都人祖考世有  
隱德君幼敏異通文字年十八舅楊君授以劉略斑  
志之說一見通曉若素習者然三十時北平李君紫

東設書肆於滬濱。招君襄其事。李板本之學名天下。其於宋元舊籍。口講指畫。如舉家物。而數之。君親炙其間。不數年。聞見遽與相埒。民國十二年。君年四十一。始創書肆於揚州。君以為自高祖以下。為揚州人者。四世百年。揚之地。以文化稱。而鄉邑之掌故者。舊之遺編。卒未有彙而刊之者。此其事出之士大夫。則難出之。吾輩為易而歷年。蒐獲之。彙本已數十種。乃擇其要者。并有四種。梓而行之。命曰揚州叢刻。貲力不足。君之妻親脫簪珥。以助焉。五年書成人。謂揚州文獻。它日不至於湮沉者。皆君伉儷之力也。越一年。



成揚州掌故書錄二卷將志舉所得涉於揚州之書籍而盡刻之會兵事起而君亦遽卒民國二十六年夏歷八月十五日也年五十有五妻楊氏子履恒孫一孫女三余夙與君遊每歎其質樸訥言望而知為君子至其為揚州叢刻於古人猶殷殷如此則其它行誼之厚可無問而知也葬江都興港鄉之原履恒能世君之學與業將益發揮而光大之來乞銘幽之文余惟君於揚之先哲謀所以不朽之者甚深後死如余惡可不為君謀所以不朽乃為銘曰

巧者不過習者之門身擁百城與為朝昏本本原原

恚窮厥根其用情之厚於古哲猶存其湮墜又何況  
乎與處之人幽幽墓門斂君之魂遺澤弗屯在其子  
孫

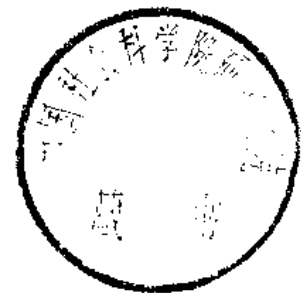
江都王鈍泉勒石



影遺者刻輯書本



影近者印校書本





揚州叢刻總目

揚州名勝錄四卷

儀徵

李艾塘

焦里堂先生邗記六卷

江都

焦循

揚州鼓吹詞序一卷

廣陵

吳綺

項羽都江都考一卷

儀徵

劉文淇

揚州輿地沿革表一卷

武林

楊丕復

揚州城守紀畧一卷

桐城

戴南山

揚州十日記一卷

江都

王秀楚

揚州夢記一卷

唐

于鄴

杜牧之揚州夢一卷

元

喬孟符

揚州禦寇錄三卷

江都

倪在田

揚城殉難續錄二卷

邑人

鄭章雲

揚州畫苑錄四卷

儀徵

汪研山

揚州竹枝詞一卷

江都

董恥夫

望江南百調一卷

白沙

惺庵居士

揚州瓊花集五卷

明

曹玉齋

揚州芍藥譜一卷

宋

王觀

廣陵小正一卷

□□

闕名

揚州萸灣勝覽一卷

釋

源印

揚州水利論一卷

□□

闕名

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

治下河水論一卷

遂甯

張鵬翮

洩湖水入江議一卷

定海

葉機

高家堰記一卷

黟縣

俞正燮

運河水道編一卷

天台

齊召南

揚州北湖續志六卷

甘泉

阮先



