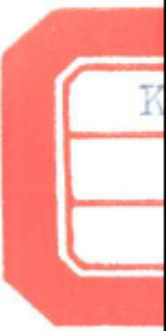


docriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

(清)許承祖撰

西湖漁唱

瓜蒞鹿藏卯情學故叢物



版社

瓜蒂庵藏明清掌故叢刊

西湖漁唱

(清) 許承祖撰

上海古籍出版社

封面題字 謝稚柳

瓜蒂庵藏明清掌故叢刊

西湖漁唱

[清]許承祖撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 372 號)

原書書名上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張10.5

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印數0.001—3,600

統一書號：10186·616 定價：2.40元

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

《瓜蒂庵藏明清掌故叢刊》序

我感覺到發現好書，也和發掘地下文物一樣。發掘古物，須有考古家用科學方法有步驟地、精細的探測。尋訪好書，也必須有精於版本目錄學、熟於學術常識和社會背景的明眼人，才能搜輯到。因為「胸有成竹」，才能挑選出好竹；如果胸無成竹，茫無所知，就是有好書擺在前面，也會「如入寶山，空手而回」。我二十多歲開始，簪筆傭書，從事教學和科研工作，追隨於傅藏園（增湘）老人和徐森玉、鄭振鐸以及趙萬里諸先生之後，游於藝苑之林。從圖書館和私人藏書家及書店中，遇見難得而珍貴的書籍，就作為教材，向他們請教。他們總是熱心誠懇，「耳提面命」，隨時教導於我。我就把他們所說的話記下來，久而久之，對於書籍的好壞、版本時代的先後，也略知一二。可惜的是，我家本寒素，為了奔走衣食、養老哺幼，不得不省吃儉用。偶而獲得一點稿費，得以絡繹購到一些零星的書籍。至於善本書籍、佳槧名鈔，我自自然是買不起的，只能拾些人棄我取、零篇斷縑的東西。好比買瓜，人家得到的都是些甘瓜珍品，我不過是檢些瓜蒂而已。所以我起的書齋之名，以前由工資和稿費所入買書，叫「傭書堂」，後來干脆就叫「瓜蒂庵」，名副其實而已。

我素來喜歡研究明清史和兩漢史乘，尤其嗜好明清時代的野史筆記，和漢魏以

來金石磚瓦碑刻。因之我搜輯的資料，就從這方面着手。解放以前，我已經搜輯了多種，因為奔走南北，謀求衣食，多半失去。解放以來承黨和政府培養教育，得以專心致力於教學和科研工作，工資和稿費所入，都拿來購碑帖書物，積累漸多。十年浩劫時期，幸未損毀。到了「四凶」翦除，撥亂反正，建設「四化」，承黨的關懷，派我到大江南北採訪書籍，作為科研參考的資料，所見的較多了，其中也發現了人們所不注意的所謂「斷爛朝報」，我就收了進來，因之「盈架累屋，儼然成聚」了。偶與知友呂貞白、包敬第同志談及寒齋所藏野史稗乘以及詩文集等書，亦頗有同好之感。乃就笥中所藏，選出十種，定為《瓜蒂庵藏明清掌故叢刊》，承上海古籍出版社允為影印，公諸同好，並請加以批評。倘荷不棄，仍將嗣出續刊，使先哲遺澤，不致湮沒於世云。

一九八二年五月二十日，安陽謝國楨識於北京團結湖畔之瓜蒂庵

目次

沈序	三
彭序	五
裘序	八
厲序	一一
查序	一三
自序	一五
總目	一九

卷一 (孤山路) 二五

西湖	二五	孤山	二六	聖因寺	二七
四照亭	二七	歲寒巖	二八	照膽臺	二九
水仙王廟	三〇	唐陸忠宣公祠	三一	白沙堤	三一
斷橋	三三	錦帶橋	三三	瑪瑙坡	三四
勾留處	三四	蓮池庵	三五	放鶴亭	三六
四賢祠	三六	宋林和靖處士墓	三七	處士橋	三八
西爽亭	三九	清風草廬	四〇	六一泉	四〇
竹閣	四一	金沙井	四二	西泠橋	四三
蘇小小墓	四三	教妓樓	四五	蘇堤	四六
花港	四七	映波橋	四八	鎖瀾橋	四八
望山橋	四九	壓堤橋	四九	東浦橋	五〇
跨虹橋	五〇	趙堤	五一	天澤廟	五一
金沙港	五二	玉帶橋	五三	楊堤	五四
環璧橋	五四	流金橋	五五	卧龍橋	五五

隱秀橋……………五六 景行橋……………五六 濬源橋……………五七
水心保寧寺……………五七 三塔……………五八 湖心亭……………五九

卷 二(南山東路)……………六一

問水亭……………六一 柳州二賢祠……………六二 表忠觀……………六二
柳浪橋……………六三 學士橋……………六四 仙姥墩……………六四
筆架山……………六五 萬松嶺……………六六 敷文書院……………六七
鳳凰山……………六八 八蟠嶺……………六九 報國講寺……………六九
乳泉……………七〇 梵天講寺……………七一 靈鰻井……………七二
御校場……………七二 排衙石……………七三 雙髻峯……………七四
介亭……………七四 聖果禪寺……………七五 月巖……………七五
將軍池……………七六 歸雲洞……………七六 包家山……………七七
三一庵……………七七 樟亭驛……………七八 協順廟……………七九
鐵幢浦……………八〇 錢塘江……………八一 龍山……………八二
吳越國文穆王墓……………八二 登雲臺……………八三 勲賢祠……………八四
兜率庵……………八五 天龍禪寺……………八五 龍華禪寺……………八六

八卦田	八七	天華禪寺	八七	育王山	八八
慈雲嶺	八九	梯雲嶺	九〇	華津洞	九一
長橋	九一	飛仙里	九二	雷峰塔	九三
蓬萊泉	九四	南屏山	九五	慧日峯	九五
淨慈禪寺	九六	神運井	九七	歡喜巖	九八
蓮華洞	九八	圓照井	九九	萬工池	九九
藕花居	一〇〇	小有天園	一〇一	幽居洞	一〇一
琴台	一〇二	鶴渚	一〇三	九曜山	一〇三
錢王古井	一〇四	發祥寺	一〇五	甘露泉	一〇五
大慈山	一〇六	定慧禪寺	一〇七	貴人峯	一〇八
虎跑泉	一〇八	歌樵嶺	一〇九	白鶴峯	一〇九
真珠泉	一一〇				

卷 二(南山西路)……………一一三

赤山	一一三	浴鵲灣	一一三	惠因講寺	一一四
鐵窗樞洞	一一四	玉岑山	一一五	石屋洞	一一五

甘溪	……	一一六	蝙蝠洞	……	一一七
烟霞洞	……	一一八	佛手巖	……	一一九
象鼻巖	……	一二〇	水樂洞	……	一二〇
翁家山	……	一二二	滿覺壩	……	一二三
千人洞	……	一二四	三臺山	……	一二五
法相律寺	……	一二五	錫杖泉	……	一二七
麥嶺	……	一二八	蛇山	……	一二九
飲馬橋	……	一三〇	靈石山	……	一三〇
風篁嶺	……	一三三	延恩衍慶院	……	一三三
過溪橋	……	一三五	龍井	……	一三五
獅子峯	……	一三七	棋盤山	……	一三八
九溪	……	一三九	十八澗	……	一四〇
法雨泉	……	一四一	大人峯	……	一四一
鶴澗亭	……	一四三	宏法寺址	……	一四三
慈恩開化教寺	……	一四四	六和塔	……	一四五
五雲山	……	一四七	外度橋	……	一四八
			洗心亭	……	一四九

雲棲寺	一四九	壁觀峰	一五〇	悅性亭	一五〇
迴耀峯	一五一	天柱寺	一五一	定山	一五二
風水洞	一五三	浮山	一五三		

卷 四 (北山東路) 一五五

溜水閣	一五五	亭子灣	一五五	玉蓮堂	一五六
上船亭址	一五七	昭慶律寺	一五八	石函三閣	一五九
就莊	一六〇	古柳林	一六一	白公堤	一六一
慶忌池	一六二	霍山	一六三	靈衡廟	一六四
東西馬塍	一六五	寶石山	一六五	寶石塔	一六六
一勺泉	一六八	大石佛院	一六八	佛足泉	一六九
巾子峯	一六九	寶雲山	一七一	智果禪寺	一七一
參寥泉	一七三	初陽臺	一七三	葛嶺	一七四
瑪瑙講寺	一七五	後僕夫泉	一七六	晉抱朴子葛洪墓	一七六
虎頭巖	一七七	宋洪忠宣公祠	一七八	鳳林禪寺	一七九
崇文書院	一八〇	宋少保岳武王墓	一八一	忠孝祠	一八二

湖忠祠	一八三	樓霞嶺	一八五
烏石峰	一八六	宋牛輔文侯墓	一八七
白沙泉	一八八	金鼓洞	一八九
無門洞	一九〇	仙姑山	一九〇
湖山神廟	一九二	麵院	一九三
顯功廟	一九四	吞金祠	一九五
丹井	一九六	雪莊	一九七

卷 五(北山西路)……………二〇一

青芝塢	二〇一	清澗寺	二〇一	玉泉	二〇二
細雨泉	二〇三	佛牙塢	二〇三	靈峯禪寺	二〇四
神霄雷院	二〇四	桃源嶺	二〇五	行春橋	二〇六
九里松門	二〇七	熊脂嶺	二〇八	顯慈集慶講寺	二〇八
合澗	二〇九	飛來峰	二一〇	理公巖	二一一
龍泓洞	二一一	一指石	二一二	玉乳射旭洞	二一四
石門澗	二一四	春涼亭	二一五	連巖伏龍棧	二一五

冷泉亭	二二六	武林山	二二七	雲林禪寺	二二八
北高峯	二二〇	煖泉	二二一	夢謝亭	二二一
卧犀泉	二二二	韜光庵	二二三	青蓮山房	二二三
呼猿洞	二三四	飯猿臺	二三五	白雲山房	二三五
茯苓泉	二二六	永福寺	二二六	石筍峰	二二七
巢居塢	二二八	栗山	二二八	石人嶺	二二九
西原峰	二三〇	玉女巖	二三〇	蓮花峰	二三一
翻經臺	二三一	神尼舍利塔	二三一	月桂峰	二三二
下天竺講寺	二三三	日月岩	二三四	三生石	二三五
稽留峰	二三六	中天竺禪寺	二三七	心庵	二三八
中印峰	二三八	香爐峯	二三九	流虹澗	二四〇
乳竇峰	二四〇	楊梅塢	二四一	白雲峰	二四二
上天竺講寺	二四二	如意池	二四四	雙檜峰	二四四
夢泉	二四五	琴岡	二四五	捫壁嶺	二四六
天門山	二四七				

卷 六(吳山路)……………二四九

胥山……………二四九 英衛公廟……………二五〇 海會寺……………二五一

有美堂址……………二五二 子午泉……………二五三 寶奎寺……………二五四

金地山……………二五四 巫峽峯青亭……………二五五 青衣洞……………二五五

寶成寺……………二五七 大觀台……………二五八 瑞石山……………二五八

紫陽別墅……………二五九 七寶山……………二六〇 三茅甯壽觀……………二六一

白鹿泉……………二六二 通元觀……………二六三 雲居山……………二六四

雲居聖水寺……………二六四 楓嶺……………二六五 江橋石……………二六六

鐵冶嶺……………二六七 郭婆井……………二六七 螺螄山……………二六八

寶月山……………二六九 蛾眉山……………二七〇 吳山井……………二七〇

鎮海樓……………二七一 宗陽宮……………二七二 佑聖觀……………二七三

六井……………二七四 湧金池……………二七五

卷 七(西溪路)……………二七七

西溪……………二七七 秦亭山……………二七八 屠墟廟……………二七八

白兔泉	二七九	古蕩	二八〇	報先明覺院	二八一
方井	二八一	法華山	二八二	龍歸塢	二八三
大蘇林	二八三	廟塢	二八四	法華泉	二八五
花塢	二八五	不為酒稅處	二八六	竺西草堂	二八七
河渚	二八七	竹窗	二八八	秋雪庵	二八八
金竹嶺	二八九	安樂山	二九〇	永興湖	二九一
永興寺	二九一	三橋	二九二	相思嶺	二九三
白栗山	二九四	大青嶺	二九四	冷水孔	二九五
章神術	二九六	上埠溪	二九六	橫山草堂	二九七
龍門山	二九八	千鈞池	二九八	梅花泉	二九九
楊汙	三〇〇	荆山	三〇〇	方山	三〇一

題詞……………三〇三

後記……………謝國楨……………三二一

靈莊西湖漁唱

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

雪莊西湖漁唱序

許子繩武家鹽官構別業於西湖巾子峯下承大父宗伯公志顏曰雪莊近斷橋也以師白名其堂當白沙隄北會樂天游衍趣也每逢春秋佳日或擢扁舟或携筇屐循南北兩峯之勝而次第歷焉凡嵐嶺之奇秀洞壑之幽邃梵宮道觀荒林古墓與夫霸主雄據之基忠臣崇祀之宇以及故宮侈殿之淒涼斷碣殘碑之剝蝕中有所得一一見之韻語澡雪性靈空所依傍標漁唱名示與樵歌牧笛互相酬答志天籟也歲辛未天子省方幸浙

日涉清川
翠華所臨發為

天藻武林山水倍覺增輝繩武仰

日月之末光補搜討之缺畧網羅遺逸題詠乃周合前
後成詩共得三百六十篇自是西湖名勝胥入奚囊中
矣憶前此二十餘年余嘗與周學士石帆厲孝廉樊榭
杭太史董浦月夜小艇泛湖中流鼓柁蓮唱菱謳乍斷
旋續星稀月朗縱棹所如風水相遭遊魚出聽時見者
疑為水仙竊意人生此樂不易多得茲讀繩武詩如昨
夢如前塵不啻復置身於其間也今雖老矣而遊興尚
存他日倘得復乘舴艋綠簑青笠來遊西湖遇有敲銅

斗歌歎乃泛泛於六橋三潭間者必繩武也吾將扣船
舷而和之甲戌夏五月旣望長洲沈德潛題時年八十
有二

湖山之勝觸目可睹而人心之領會不同雅俗自別古
來名流欣賞莫盛於白蘇而孤山梅鶴迥絕塵境要惟
澡雪性靈超然於埃壒之外者自得之白香山詩曰未
能拋得杭州去一半勾留在此湖蘇東坡云不論世外
隱君子傭兒販婦皆冰玉此皆唐宋人風流韵事不屑
屑於俗吏之為者余尤愛高忠憲公詩句云正爾山水
間念我烟霞友春風吹微波日暮倚楊柳此不獨為陶

韋五字詩之亞實於理學有真契焉假使人紛紛汨汨於名利之場日勞其形而顧於山水間寓意何異聽絲竹者雜以闐闐之聲餐沉澀者熏以糟漿之氣有不令人掩耳蒙袂疾走者哉吾見杭之士大夫文藻甲於藝林然多拋其故鄉山水之娛春秋佳日不獲咏歌以見志所謂衮衮馬頭塵匆匆駒隙影者相接也許子復齋家本鹽官構園於西湖之葛嶺號曰雪莊藻思所發佳什頗多因余試事旣竣特請為序固知其幽情勝致賢於流俗遠矣因念西湖名勝不下十數毋論宋季以來荒宮侈殿有頽垣斷梗之悲即金碧之光仙佛之廬亦

隨烟雲以變滅而朋儕讌會聚散無常正如蘭亭所云俯仰之間以為陳迹者矣余向在此邦視學三年公餘之暇亦嘗移輕舟倚短杖酌斝以汲拂石而坐徜徉乎南北山之間今更來此恭逢

翠華南幸之後

睿藻輝煌山川增勝而武林之文人學士亦相與流連觴咏以紀其槩顧余以鞅掌公事未遑輒理遊棹西湖雖近在几席宛如十洲三島之可望而不可即者山靈有知得無笑余之俗也耶讀雪莊詩可當卧遊矣乾隆十有八年癸酉秋八月吳趨世弟彭啓豐撰

漸江與西江壤接余少時即聞西湖之美甲於寰區竊
邈焉而心契之及長讀唐宋以來諸大家題詠若白樂
天蘇子瞻皆於西湖盤桓最久揚厲尤工益神往不自
已通籍後與淞之賢士大夫遊時時齒及西湖輒擁圖
卧游終非親切寓目指點不詳歲己巳奉

命祭告禹陵既成禮弭節鳳山始得快覩西子真面然
後知向所聞者猶扣盤捫燭以為日也時則有武林故
人相與約好携琴罇迎笑湖濱一觴一詠流連而不
能去越明年庚午大比

聖主方篤意衡文之選而浙為才藪埒於兩江遭遇

殊知與典試事是科所拔皆稱時雋闈中得許子繩武
卷驚其英秀饒有古趣已列秋薦者經旬旋復誤置副
車揭曉來謁翩翩風雅學有淵源顧小屈明經深為扼
腕余既知而不知抑造物者限之以大其成耶時則又
有地主之勾留自大中丞而下循例餞飲翠靄明波賞
心悅目湖山猶是座客少殊復為流連而不能去辛未
三月

天子舉省方之典六橋三竺

玉輅所臨彌增璀璨凡可供詩人登眺資訓倡者益多
是歲九月繩武來京師手一編示余曰茲雪莊漁唱舊

有作而今擴之為三百六十有奇不敢上擬前賢以其
卜居久而用力審也願得一言以著其慕古之心余讀
之若點波之月溶溶而可愛也若在烟之鬟裊裊而乍
舒也若畫圖之貌春容烘染而不窮也若玉勒之徧芳
堤驕嘶而自得也雖公濟之百詠鐵厓之竹枝仇山村
張仲舉之湖雲江月歌詠殆遍孰能過之余既喜其詩
韻鏗鏘殷殷如出金石而履討之精稽古之確并有足
啓余於聞見外者他日擬作錢塘十日之游繩武茲編
實導余以先路為之低徊反覆猶恍然於向者流連不
能去時也爰書以貽之新建通家友生裘曰修序

海昌許君復齋抱才雋上一洗屣履之習性復耽閑靜
築雪莊於西湖之中子峯下暇日游憩所至披剔幽隱
作為絕句三百六十五篇詩各有題題各有注西湖天
下景斯編亦西湖傑構也昔人標目勝境著語不多每
矜擅場此詩以少為貴者至如楊脩之姑蘇百題曹組
李質之艮岳百詠阮閱之柳陽百詠許尚之華亭百詠
張堯同之嘉禾百詠馬之純曾極之金陵百詠諸人或
土著或宦遊或羈旅或奉敕撰興會所至每足流傳不
朽此詩以多為貴者獨西湖自唐宋至今詩且無萬數
而百詠惟董靜傳七律靜傳生宋季所述多荒宮侈殿

日法清
五
斷礎頽垣之悲讀之徒增人悽恨繼是未有為西湖開
生面者復齋生

聖明之世目覩夫金碧之光仙佛之廬翔涌璀璨於烟
雲變滅間而復齋又自有敞樓幽軒俯臨清漪與魚鳥
為賓主襟靈瑩發才思玲瓏又與地相副故其為詩也
雕繪不存天然俊妙以視靜傳所作見聞殆一新焉復
齋方盛年名譽日起將踐著作之庭歌齋房頌朱鷺斯
時一編或付之校訂笈箬之侶與蘋風蓼雨相應和回
首雪莊當有軟紅香土不如之嘆矣乾隆壬申寒食日
錢唐同學弟厲鶚

雪莊居士卜居西湖葛嶺下澡淪性靈模範山水成斷
句三百六十章取漁唱名其集而屬巖門山樵為之序
山樵受而卒讀廓如鏡如湖山肴列宛乎聽鳥鳴於澗
谷觀魚儵於澄淵也凡西湖百詠權輿宋楊蟠嗣後郭
祥正繼和皆五言絕句元道士董嗣杲賦七律九十六
題明陳贄如數和之近世武林七子著南宋襍事詩七
卷人各賦七絕百首其他若竹枝詞采蓴曲蓮社集八
社詩帖之類或傳全篇或存什一或單詞隻韻歷宋元
明來名流倡和題詠殆徧作家口熟手溜連篇累牘輒
落前人窠臼此西湖詩每易就而難工也居士高陽世

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

胄幼稟异姿胚胎濡染厭近貴游冶習其僑居西湖也
室宇軒邃烏几麝牀焚香讀書卧遊人外興會所至遂
縱宕岩流討尋幽異或當星稀月朗一葦延緣時與漁
父懊靄互相贈答於烟波上下間求其孤情逸韵有出
於楊郭董陳及武林七子之外者摹肖靈境一歸自然
宛轉清空了無釘餽可謂絕俗超塵天機翔洽者矣昔
蕭子顯云有來斯應每不能已須其自來不以力購司
空表聖云明漪見廋竒花初胎引而狀居士詩居士其
以山樵為知言否歲在旃蒙大淵獻畢相月巖門同學
世姪查岐昌拜篋

僕性不耐雜惟遇佳山水輒流連眷戀不已西湖名勝
甲冢區林徒寄跡雲客宅心巖壑之幽麗水石之清華
既已擬諸十洲三島矣先子宗伯公歸田時欲於湖壩
卜築數椽為遊覽栖息計及子孫誦讀所先大夫時論
及馬皆有志未逮歲辛酉偶從數客至省過葛嶺而樂
之購地百弓於山麓嶺故賈相廢園荆蒙翳刪荒蕨經
營草創讀書其中會當白隄之北爰以師白頽其堂且
去斷橋不半里而近寬閒靜僻尤宜消夏因名曰雪莊
其地背山面湖羣峯列前雄堞峙左卧波疑虹鳴泉引
霧敞別院以迎賓起高樓以眺遠揖青延綠觸境成賞