

docriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

(清)周亮工撰

閩小記

瓜菜燕鹿薺卯精帆學故業叢刊

上海古籍出版社

瓜蒂庵藏明清掌故叢刊

閩小記

(清) 周亮工

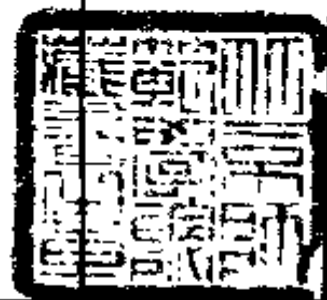
上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



21069173

1069173



封面題字 顧廷龍

瓜蒂庵藏明清掌故叢刊

閩小記

〔清〕周亮工撰

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

上海古籍出版社發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張7.375

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印數0,001—3,000

統一書號：10186·607 定價：1.70元

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

《瓜蒂庵藏明清掌故叢刊》序

我感覺到發現好書，也和發掘地下文物一樣。發掘古物，須有考古家用科學方法有步驟地、精細的探測。尋訪好書，也必須有精於版本目錄學、熟於學術常識和社會背景的明眼人，才能搜輯到。因為「胸有成竹」，才能挑選出好竹；如果胸無成竹，茫無所知，就是有好書擺在前面，也會「如入寶山，空手而回」。我二十多歲開始，簪筆傭書，從事教學和科研工作，追隨於傅藏園（增湘）老人和徐森玉、鄭振鐸以及趙萬里諸先生之後，游於藝苑之林。從圖書館和私人藏書家及書店中，遇見難得而珍貴的書籍，就作為教材，向他們請教。他們總是熱心誠懇，「耳提面命」，隨時教導於我。我就把他們所說的話記下來，久而久之，對於書籍的好壞、版本時代的先後，也略知一二。可惜的是，我家本寒素，為了奔走衣食、養老哺幼，不得不省吃儉用。偶而獲得一點稿費，得以絡繹購到一些零星的書籍。至於善本書籍、佳槧名鈔，我自然是買不起的，只能拾些人棄我取、零篇斷縑的東西。好比買瓜，人家得到的都是些甘瓜珍品，我不過是檢些瓜蒂而已。所以我起的書齋之名，以前由工資和稿費所入買書，叫「傭書堂」，後來干脆就叫「瓜蒂庵」，名副其實而已。

我素來喜歡研究明清史和兩漢史乘，尤其嗜好明清時代的野史筆記，和漢魏以

來金石磚瓦碑刻。因之我搜輯的資料，就從這方面着手。解放以前，我已經搜輯了多種，因為奔走南北，謀求衣食，多半失去。解放以來承黨和政府培養教育，得以專心致力於教學和科研工作，工資和稿費所入，都拿來購碑帖書物，積累漸多。十年浩劫時期，幸未損毀。到了「四凶」剪除，撥亂反正，建設「四化」，承黨的關懷，派我到大江南北採訪書籍，作為科研參考的資料，所見的較多了，其中也發現了人們所不注意的所謂「斷爛朝報」，我就收了進來，因之「盈架累屋，儼然成聚」了。偶與知友呂貞白，包敬第同志談及寒齋所藏野史稗乘以及詩文集等書，亦頗有同好之感。乃就笥中所藏，選出十種，定為《瓜蒂庵藏明清掌故叢刊》，承上海古籍出版社允為影印，公諸同好，並請加以批評。倘荷不棄，仍將嗣出續刊，使先哲遺澤，不致湮沒於世云。

一九八二年五月二十日，安陽謝國楨識於北京團結湖畔之瓜蒂庵

目次

汪序	一
黃序	四
范序	七
孫序	九
羅序	一三
卷之一	一七
尤物	一七
唱龍眼	一七
絕技	一八
相思鳥	一九
魚魷嬌	一九
龍蝦	二〇
龍蝦	二一

江瑤柱	二二	汀城奇石	二五	萬安橋	二六
白打	二八	鯉苗	二九	橋梁	三〇
閩茶	三一	海錯	三二	才雋	三二
接龍眼	三四	佛手柿	三四	穰荔	三五
荔歌	三六	因關以上無荔	三七	石背	三七
礮田	三八	茉莉樹	三九	燕窩	四〇
珍珠傘	四一	方竹杖	四二	夾竹桃	四三
相人書	四四	榕樹	四五	水晶丸	四五
不解	四七	柳	四七	龜	四八
火燒布	四八	李騏	四九	林太守春澤	五〇
林太守元美	五二	林宗伯	五三	莆田黃氏解元	五四
幼年科第	五五	土笋	五六	線蟲	五七
没子	五八	莆田宋去損閩酒曲	五八	閩茶曲	六五
卷之二	七一				七一
仙霞兜子	七一	大清明	七一	玉華洞	七二

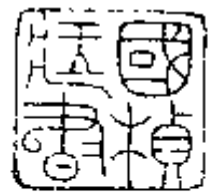
馬蹄帖	七五	林僉憲	七七	收香鳥	八〇
鷓鴣	八二	九鯉湖鷗	八三	閩女	八三
樹蘭	八四	蜜漬蘭	八五	死有前定	八六
金鳳傳	八六	千岩逸句	八八	江皜臣	八九
吳平子林公兆	九〇	鬻魚樽	九一	虎婦	九一
海參	九二	西施舌	九三	夜鷺	九四
晁無咎詩	九五	陳叔度	九七	德化磁	九九
酒魂	一〇〇	閩酒	一〇〇	錯認水	一〇一
神光寺侍者	一〇一	紙簫	一〇二	德化磁簫	一〇三
命同	一〇四	蘇才翁八分書	一〇五	楓亭井水	一〇六
考亭	一〇七	鞞鼓	一〇八	蔡忠惠祠	一〇八
土牛	一〇九	鳳尾蕉	一一〇	三蘇祠聯	一一〇
仙門洞	一一〇	雪峰	一一一		
卷之三					一一三
僧伽	一一三	木棉庵	一一六	林文結	一一六

一榜三及第	一七	七里三狀元	一七	鄉試二十六名	一八
第十九名	一九	掾曹	二〇	陳伯震聯對	二一
鄭鷺鷥	二一	珠娘	二二	龜腳	二二
蕃薯	二三	長樂瓜荔	二八	仙霞嶺	二九
曹能始	三〇	洪都御史	三四	林子羽遺句	三五
閩詩	三七	黃明立黃俞言	三九	林初文	四一
泉趨	四三	砧聲	四四	林魯生	四五
潘元辰	四七	許岩長	四七	娘子橋	四八
徐惟和	四九	方子及沈	五三	鄧氏女	五四
金雞	五四	嘉客紅	五六	朱竹	五六
九龍灘	五七	烈女高氏	五九	墨魚	七二
鱖魚	七三	龍風	七三		

卷之四

林清	七五	林子羽	七六	林廷綱	七八
閩貧生	七九	永福鬼詩	八〇	林蘊	八一

鄭善夫	一八二	莊維春	一八三	張司馬	一八三
林氏	一八四	林世璧	一八五	黃讓	一八六
鄭汝昂	一八八	宗子相	一八九	謝祖	一九〇
鄭堂	一九一	林九成	一九二	董槐	一九三
鼓山茶	一九五	鄭參知	一九五	轉華庵箕仙詩	一九六
海扇	一九六	陳幼孺	一九七	徐惟和	一九八
謝在杭	一九九	仙霞嶺	二〇〇	盧圭齋詩	二〇〇
黃秋聲	二〇二	周所諧	二〇三	謝司農詩	二〇四
何樵仲	二〇五	周庚	二〇五	鴻門宴	二〇七
林春秀	二〇八	墨紗燈	二〇九	問月樓集	二一〇
天印禪師	二一一	雪峰僧詩	二一二	癡頤子	二一三
衛公漳浦詩	二一五	劉昌言	二一五	徐彝甫詩	二一六
黃后谷	二一七	范青衣	二一九	詠酒	二一九
閩中藏書	二二〇	閩中風土	二二一	髻髻	二二一
謝記	二二三				



閩小紀序

嘗讀周禮見周公之體國經野綏兆民均邦國於凡治典教典禮典政典刑典事典之制無不備噫嘻盛矣及觀蝸剪雍氏之掌壺涿楚族之職天鳥之巢何以覆蠹物何以薰草生何以化驅水蟲則擊土鼓去鼃黽則焚牡鞠凡若此者周公皆有以悉之何詳且細也夫周公豈屑屑小物哉蓋惟紀其大不遺其細天下萬世所以賴周公之備物致用於無極也閩小紀一書乃

櫟園先生涖閩時所集於其去閩之後十年楫
始得受而讀之猶覽荆楚歲時紀而知杏酪麥
粥之有因也猶採任昉述異紀而知越有橘籍
合浦有珠市也猶觀青箱記而知石榴爲金櫻
蜜爲蜂糖也夫閩地當革故鼎新之後民窮賦
急加以戈船出沒海上徵兵乞餉日夕不寧先
生以觀察而於治獄之外而治兵而治賦而衡
文事勢紛錯他人往來符牒文案猶恐不給先
生且克勤小物如此此先生之閱覽博物自有

以兼之猶無足爲先生異也楫竊於茲有感焉
先生之於閩禦災捍患轉危爲安功可謂鉅矣
斯豈無赫赫可紀者曾未聞一語及之而僅僅
紀及於昆蟲草木之細事使後之人識其小而
遺其大艷先生之才而忘先生之功嗚呼此先
生之志也讀是編者當有以見先生之志毋徒
嘖嘖先生之才謂善學周公之多材多藝則可
已

康熙五年丙午季冬受業人汪楫敬書

吾閩自漢武以來聲名始達於中州自歐陽行
周而後文物始見稱於聞人嗣是以降歷宋逮
今風氣日開地靈日闢人物之偉特文章之都
麗山川卉木之奇越禽魚貨貝之珍異甲于天
下遂稱東南一奧區其人亦多溫雅醇厚敦篤
故舊稱風土之美者亦必以閩爲首兵興以來
故家遺俗猶有存者櫟園夫子當戊巳之際藩
宣八郡撫循瘡痍存問故老興起人文作新士
庶觀風問俗之下又時時登眺山川以攬察時

物窮幽極渺搜揚俊異如是者幾十載而後晉秩御史大夫以去故夫子於閩之聞見最廣而於閩鄉之畱連也獨甚及門之士意其必有紀述而悵未之見也今年春予授經夫子署中一日出一編示予曰此予之不能忘情於爾閩者予受而觀之凡夫全閩之軼事舊聞方物土產大而人文之盛微而工伎之巧幽而洞壑之竒細而物類之夥事涉雋異他方所鮮卽羣焉傳誦目未及覲者與夫方言里語足備博聞皆徵

諸覩記筆以成書名之曰閩小記其大要若羅
含湘中之記子京益部之略而文采葩流殆復
過之予雖閩人顧生長金陵故鄉風土未嘗躬
至而遐矚讀夫子斯記恍然身遊其地目覽風
物與鄉里前輩接坐我於榕陰荔蔭之下啗我
以側生蠟房之奇而與之談高曾以上之事也
非夫子之文之工於體物而能移情若是哉世
之讀是編者雖未歷吾土因夫子之記述而想
見其風土之閎博文物之富麗實與中州大國

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

七

等而非復唐以前之閩而又知其習俗之醇人
情之厚實首東南列郡則其有俾閩乘實鉅而
又豈僅曰識小已哉至若夫子長汀之功烏樓
之績功在社稷澤在生民者固彰彰人耳目間
當有大手筆者起而述之以附是編并垂不朽
是固閩人士之責而亦鄉父老不忘之心也予
且翹首俟之矣

溫陵受業人黃虞稷謹撰

蘇文忠性喜推挽後進經公賞識者輒知名當

世品題遂及微草如胡麻杞菊之細苟賢於其類援筆賦之聲名亦能光顯於後世櫟園先生官於閩閩之中江山之鉅麗者下吏之賢與人物之瑰異者經其賞識獲見於詩篇贈荅之末輒負重名而又勤勤焉拾於衆人之所不取蘭嬌荔歇燕舟石背往往生其地而不能名其物食其實而不能知其類先生黠染所及頓生光價胡麻杞菊得遇蘇公皆小物之遭者也高齋酒半鼓瑟旣希先生手一編示予予曰驥不賢

請識其小者夫小大亦何常名之有語有之譬
如一柰於瓜則小於棗則大夫道豈有粗妙哉
康熙丁未夏五海寧後學范驥拜識

張華著博物志四百卷薄海內外窮極諮討卽
漢宮室制度建章千門萬戶指畫成圖而不知
顯節陵策文問之東哲其故何哉當夫子時商
羊鳥罟萍實土狗折俎等物無不知之乃千古
而下不聞再見抑又何哉蓋凡尤物之著世也
有數存焉又必待其人而後因人以著於世亦

有數存焉故博物如茂先有所不知而束皙知之夫子無所不知亦僅以數者見知皆非偶然也若閩物者閩人知之天下人不皆知也閩人知之而無所以品題之予奪之猶之不知也百千年後有櫟下先生出焉自屈造凌雲臺手而支略約自屈造仙掌銅柱手而釋鉞鉞卽一木一石一禽魚酒茗一人物之可著稱者皆標識成編名閩小紀各綴數言寫照攝取鳧兆被之文繡古雅雋令數見益新雖河清一笑者見卽

顧解郭景純於日用小物系以銘讀之似索筆
未還殊未滿志然後嘆先生好學讀書非獨竹
素緗青觸目卽領天地之奇作非偶然也顧先
生猶抑抑乎小其紀小溪昉乎易曰復小而辯
於物孔曰識小思曰語小皆其義也然小大實
何常之有小學小子洒掃應對之事也而從蒙
養得聖功筮卜小技也而本河洛田獵小事也
而寓兵法禮曰蛾術梵曰鷲音小大亦何常之
有審如是則先生命之爲小紀亦宜然而余猶

有感焉余嘗考天下瀑布有三蜀梁山縣志載
蟠龍山瀑飛萬狀當第一鴈宕第二匡廬第三
然匡廬非泉也山頂有大壑久雨壑盈溢處適
當絕壁故一條界破青山色久旱則壁有濕漬
迎旭作芙蓉如思婦面上淚痕然以淵明青蓮
輩題詠天下人無不知者鴈宕人知之而到者
少矣古名賢題詠又少矣蟠龍山則并無一人
知之矣由斯以談閩物至今日得遇先生是蟠
龍山瀑布所未能望見也豈偶然哉然則先生

卽欲不急授鉞以公天下後世吾知有不能何也此更有數在也

六合晚學孫沂如撰

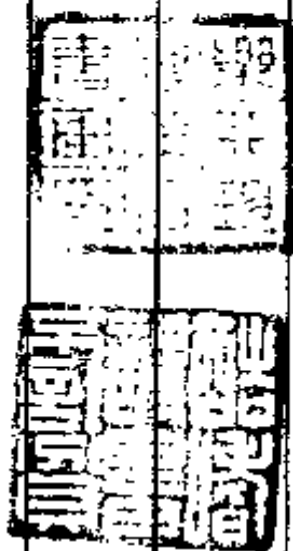
古今著述繁富其鉅作鴻篇貯天府藏名山固矣其他散帙叢雜不倫不經近皆爲說郭所收文字之類是者如膳羞之有海錯雖不足以充天厨薦大享而選腴錄臙論鼎者必亟登之櫟園先生閩小紀一編蓋其流歟顧較之諸家要不敵先生之一嚮矣八閩山海之會山川人物

奇蔚輿譎琛貝之殷甲於天下多中土所未名
南陬之特秀從來涉其境者罕能悉之先生宦
於閩者久其大者功紀於政治言見於詠歌而
憂勤之備述作之多咸謂其日無寧晷矣旣舉
其大卽略其細而無負生平先生所歷之地里
亦恒人所歷之地里所閱之居諸亦他人所閱
之居諸而出入進返旣經營國務復晉接賓遊
旣跋履山谿復流連詩酒自是以外將爲憩休
靜攝之時已耳而先生才大而神旺於公餘燕

罷益忘其疲卽更深僕倦將余同遊數子從醉
夢中呼起論訂詩文評陟書畫及博古服玩間
至戲劇諸技竟夕乃已率以爲常詎意其紀及
繁牘凡足以開耳目志殊尤者悉秘之帳奔之
篋如此其勤哉昔之人紛然雜出有紀歲時者
有詳風俗者有志怪者拾遺者且疏草木者賤
蟲鰕者或極一生見聞所寓蒐撮所哀略成一
書而勤小物則遺大觀掇瑣碎則乏煌偉先生
網羅衆端考異也者恒於斯耀疑也者恒於斯

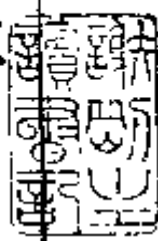
擷新也者與采榮也者莫不於斯可謂衆說之
郭後學宜從而枕藉焉者顧先生置諸籠中積
塵有日矣先生不屑以此自見余今始得與令
嗣雪客輩啓而發視光怪若洞觀鮫宮因亟壽
諸梓

豫章同學弟羅 耀撰



閩小紀 第一卷

櫟下周亮工減齋撰 男在浚編次



尤物

尤物必不產一地。荔閩、楊梅、三吳、蘋婆、北地、同
能、不、如、獨、勝、故、各、散、處、以、自、異、耳。三君相見必
莫逆于心。乃世人紛紛必欲執彛光太真較量
其孰勝愚亦甚矣。揄揚過當。香火情深。予所不
取也。

唱龍眼

龍眼枝甚柔脆熟時賃慣手登採恐其恣啖與
約曰歌勿輟輟則弗給值樹葉扶疎人坐綠陰
中高低斷續喁喁弗已遠聽之頗足娛耳土人
謂之唱龍眼。

絕技

閩中絕技五會城去貪和尚之鬼工毬莆田姚
朝士指環濟機上之日晷龍溪孫孺理一寸許
之自鳴鐘漳浦楊玉璇之一分許三分薄玲瓏
之準提像福清郭去問一葉紙上盡書全部陶

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

詩筆筆倣歐率更

相思鳥

于過浦城得相思鳥合雌雄一籠初閉一縱一
一卽遠去久之必覓道歸宛轉自求速入居者
于其初歸亦鳴躍接喜三數縱之則歸者居者
意只尋常若田間夫婦有出入皆可數跡而至
不似閨人望遠蕩子思歸也宿則以首互沒翼
中各屈其中距立予常夜視之驚失其一久之
覺距故二而羽則加縱笑語人曰視此增伉儷

之重。或有言獨閉雌能返雄耳。閉雄則否。予視之不然。視同媚。鰲誣此貞禽矣。鰲負雌以遊。人呼曰鰲媚。得雌則雄不去。得雄則雌遠徙矣。

魚魷嬌

閩蘭四時皆作花。氣洩過甚。香無爲芳之力。故不如過嶺之馥。且葉皆怒張。花亦劍立。真是男子所種。不若山蘭葉嫋花盈枝。枝向人索笑也。獨魚魷嬌一種大異。魚魷蘭以色白而莖高。取重于吳越。人皆見之。魚魷嬌則莖質最弱。力不